



► Nuovo presidente per la Commissione Biblioteca - Cultura

Nel corso della riunione del 28 febbraio scorso è stato eletto il nuovo presidente della Commissione comunale Biblioteca – Cultura, a seguito delle precedenti dimissioni – presentate per motivi personali - di Giulia Merlini. Al termine della votazione interna è risultato eletto all'unanimità **Federico Cedroni**, presente in Commissione quale rappresentante del sindaco e già vice-presidente. Per tale motivo è stato necessario procedere anche con l'elezione di un nuovo vice-presidente: sempre con voto all'unanimità la carica è ora ricoperta da **Ilaria Fiorina**. Nel corso della riunione sono stati inoltre segnalati quattro nuovi nominativi da poter inserire nella Commissione, raccolti tra gli utenti che avevano dato in precedenza la propria disponibilità. Tali nomi sono stati poi comunicati agli uffici comunali per il passaggio in Giunta, l'organo dell'amministrazione comunale chiamato a deliberare in materia di nomine e decadenza dei componenti della Commissione.

► Tra luoghi inesplorati, tour, spettacoli ed eventi: ecco il progetto Produzioni Ininterrotte

La cultura del lavoro, delle produzioni industriali e agricole, la cultura del fare, profondamente radicata nell'animo bergamasco e bresciano.

Attraverso il progetto **Produzioni Ininterrotte**, ideato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca in occasione di Capitale della Cultura 2023 e presentato lo scorso 21 marzo al centro culturale Daste di Bergamo, si celebra l'operosità e lo spirito imprenditoriale del territorio, rendendo accessibili storici siti industriali come filande, linifici, magli, miniere, cementifici, cotonifici, cave, fabbriche.

Il tutto arricchito da un corollario di iniziative sviluppate per l'occasione dalle numerose realtà che hanno aderito al progetto. Un centinaio tra Comuni, biblioteche, musei

d'impresa, fondazioni e associazioni culturali hanno lavorato per organizzare visite guidate, spettacoli, mostre, letture, convegni, laboratori esperienziali, rievocazioni storiche.

Un fitto calendario di eventi distribuiti lungo tutto l'anno della Cultura, ma che punta a non esaurirsi nel 2023: l'intento è quello di proseguire anche negli anni successivi rinnovandosi, ampliandosi, con nuove proposte e con il coinvolgimento di un numero sempre maggiore di attori.

Produzioni Ininterrotte parte dal festival della letteratura del lavoro nato a Crespi d'Adda (simbolo bergamasco dell'archeologia industriale, patrimonio dell'Unesco) e diventa così progetto proposto a tutta la terra bergamasca, un modello di alleanza fra biblioteche e associazionismo.

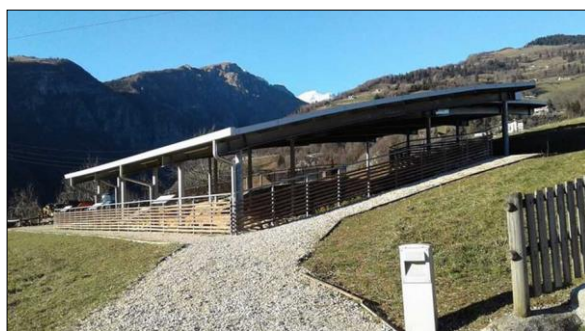
“Le biblioteche, che costituiscono il presidio culturale indispensabile per la nostra Provincia, non potevano mancare a Bergamo Brescia 2023 e presentano la loro proposta valorizzando la tradizione delle produzioni (industriali e agricole) e del lavoro – indubbiamente uno dei principali tratti della nostra terra – che arriva fino ai giorni nostri trasformata anche in produzione culturale – spiega Gianluca Iodice, presidente della Rbbg -. Luoghi, memoria, storie di vita si intrecciano per raccontare ciò che nel passato ha prodotto beni e oggi produce e alimenta cultura e identità. Produzioni ininterrotte, appunto.



Le Fabbriche e i villaggi operai – Nell'anno di Bergamo Brescia Capitale della Cultura il progetto ha varcato i confini del villaggio operaio di Crespi d'Adda per coinvolgere nuovi siti, nuovi protagonisti. Capriate per l'occasione apre le porte anche della Centrale idroelettrica e dell'antico Cotonificio. Nella Bergamasca c'è un altro villaggio operaio, meno famoso di Crespi ma di grande bellezza e valore storico. È la Company Town della Dalmine, nata negli anni '20 su un progetto dell'architetto Giovanni Greppi, che comprende un quartiere centrale, le abitazioni destinate agli operai e ai dirigenti, e tutta una serie di edifici e strutture pubbliche e religiose create appositamente per i lavoratori della grande industria di tubi e per le loro famiglie. Anche a **Parre**, attorno alla fabbrica tessile Pozzi Electa, chiusa negli anni '90, è sorto un villaggio operaio: grazie a Produzioni Ininterrotte sarà possibile partecipare a visite guidate. Ad **Alzano Lombardo** saranno visitabili le ex Cartiere Paolo Pigna, trasformate nel centro culturale Spazio Fase e il Monumento del Cemento, ovvero lo stabilimento dell'ex Cementificio Italcementi.

I siti produttivi – A **Schilpario** si potranno percorrere alcuni tratti degli oltre 60 chilometri di gallerie dismesse che caratterizzano il centro minerario. Ad **Albino** si andrà invece alla scoperta del Maglio Calvi, un'antica fucina con maglio ad acqua.

I musei – La storia del lavoro della nostra provincia è racchiusa nei numerosi musei e spazi espositivi sparsi su tutto il territorio. Il progetto della Rbbg vede coinvolti il museo della Transumanza di Val Brembilla; il museo del Territorio, delle Arti e dei Mestieri di Osio Sotto; il museo del Territorio di Verdello (La fabbrica sul viale); il museo della Torre ad **Albino**; il museo Etnografico di **Schilpario**; il museo Same e archivio storico Sdf di Treviglio; il museo della Civiltà Contadina Bergamasca di Brusaporto; il MoMS – museo dell'illuminazione di Seriate; il Cavallas – museo storico della Val Cavallina a Trescore Balneario.



I siti di interesse – A **Parre** si potrà visitare il Parra Oppidum degli Orobi – Antiquarium e parco Archeologico; a **Premolo** si potrà assistere alla realizzazione del carbone attraverso l'antica tecnica del Poiàt.

Gli eventi - Sono numerosi, variegati e originali gli eventi pensati dalle realtà che partecipano a Produzioni Ininterrotte. Tendo saldo il capo del filo rosso che li lega, ovvero quello della cultura del lavoro, il calendario prevede appuntamenti che tocchino diversi ambiti: il cibo, la natura, il teatro, la letteratura, la musica, la scienza, la chimica, la fotografia, il cinema.

Ci sono degustazioni e percorsi enogastronomici, come il Cheese Trekking nelle casere della Val Brembana o le dimostrazioni di caseificazione in Val Brembilla, o il percorso itinerante tra le frazioni di Nese, Olera e Burro, nel territorio di **Alzano**.

Ci saranno letture in luoghi insoliti, come i bunker di Dalmine, le sale del museo della Transumanza, le aziende, e in luoghi canonici e rassicuranti, come le biblioteche.

La fotografia è uno dei mezzi maggiormente utilizzati per immortalare scene di vita lavorativa. Non a caso sono diverse le mostre fotografiche organizzate nell'ambito di Produzioni Ininterrotte. A **Schilpario**, in agosto, verranno esposti scatti riguardanti il ciclo integrale della lavorazione del ferro; a Seriate, alla scuola Edile, verrà proposta la mostra "Semi di cultura per costruire bene".

Non mancheranno spettacoli teatrali, letture e itinerari teatralizzati, proiezioni di film e riflessioni. E ancora convegni, conferenze, presentazioni di libri, concerti, escursioni.

Tutte le informazioni sui luoghi di Produzioni Ininterrotte e sul calendario degli eventi si potranno trovare a breve sul sito dedicato: <https://www.produzioniininterrotte.it/rbbg-bgbs2023/>

adat. da bergamonews.it (redazione cultura), 22 marzo 2023

► In vacanza... con la biblioteca!

Tra le sezioni della nostra biblioteca che in questi anni stanno “beneficiando” dei fondi messi a disposizione dal Ministero, c'è **“La biblioteca in valigia”**, lo scaffale dedicato alle guide di viaggio, ora in una nuova collocazione, sempre all'interno della sala studio al secondo piano. Nata nel 2006 grazie ad un finanziamento del Sistema Bibliotecario Valle Seriana su progetti specifici di ampliamento delle collezioni (all'epoca si era puntato su città e regioni d'Italia), la sezione è stata pensata e dedicata ai numerosi appassionati di viaggi, ma i testi possono rivelarsi molto utili anche per lo studio e per ricerche di tipo geografico (con un miglior grado di affidabilità rispetto ad alcuni siti internet).



La sezione nei primi anni era stata ampliata con alcuni regolari acquisti effettuati con gli stanziamenti annuali dell'Amministrazione Comunale, ma col passare del tempo era stata un po' messa “da parte”: i testi erano divenuti “datati”, ed i contenuti si rivelavano in alcune parti non più aggiornati, motivi che avevano portato anche allo scarto di alcuni dei volumi presenti in origine nella sezione.

Grazie ai nuovi fondi però, un po' alla volta, le guide sono state sostituite: ora “La biblioteca in valigia” offre molti più titoli, con informazioni aggiornate, per pianificare e organizzare al meglio le proprie vacanze e i propri viaggi in generale (e per i titoli non disponibili, si può sempre attingere al vastissimo catalogo della rete provinciale, grazie al servizio di inter prestito!).

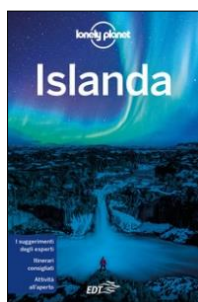
I primi mesi dell'anno sono sempre i migliori per programmare le ferie estive (ma anche per andare subito in vacanza...): al mare, in montagna o anche per visitare le città d'arte, per una settimana o solo per un week-end. L'elenco delle **guide turistiche** (spesso con cartina geografica allegata) entrate a far parte negli ultimi mesi del nostro patrimonio librario, che vi proponiamo qui sotto, potrebbe quindi dare subito qualche spunto per partire: sarà come portare un po' della nostra biblioteca... in valigia!

Come sono collocate le guide di viaggio sullo scaffale?

Per le guide turistiche abbiamo ideato una particolare segnatura (ovvero il codice alfanumerico riportato sull'etichetta che mettiamo sul bordo di tutti i documenti presenti in biblioteca). Questa segnatura distingue innanzitutto – in base alla meta di cui tratta la guida - tra “Italia e estero”. Per le località italiane la segnatura inizia con ITA, seguita da una sigla di tre lettere per la regione e un'eventuale ultima sigla di tre lettere per la città o la zona geografica. Per le guide di stati e città esteri, la prima sigla identifica il continente (ad esempio, per l'Europa = EUR), seguita da una sigla di tre lettere che individua lo stato e anche qui un'eventuale ultima sigla per la città o la zona geografica.

Fridrich, Patricia	Anversa Gand Bruges	DuMont, 2020	EUR BEL ANV
Davenport, Fionn	Dublino	EDT, 2022	EUR IRL DUB
Anthony Ham, Oliver Berry, Donna Wheeler	Norvegia	EDT, 2022	EUR NOR
Lier, Sara	Azzorre / Sara Lier + CARTINA ESTRAIBILE	EDT, 2022	EUR POR AZZ
	Porto	Morellini, 2022	EUR POR POR
Pasini, Piero	Belgrado e la Serbia. Il meglio, da vivere, da scoprire	EDT, 2022	EUR SER BEL
Amann, Peter	Calabria / Peter Amann + CARTINA ESTRAIBILE	EDT, 2022	ITA CAL
Donin, Elisa	Ferrara: una guida	Odòs, 2022	ITA EMI FER
Farrauto, Luigi - Pasini, Piero	Friuli Venezia Giulia	EDT, 2021	ITA FRI
Patui, Paolo	Carnia : una guida	Odòs, 2021	ITA FRI CAR
Ferrari, Enzo	La Liguria del Ponente : itinerari tra terra e mare / illustrazioni Liceo Artistico Bernardino di Betto (PG)	Ali&no, 2022	ITA LIG
Cavicchioli, Letizia	Cinque terre: con Levanto e Portovenere	Polaris, 2022	ITA LIG CIN
Girondi, Giulio	Mantova	Il Rio, 2022	ITA LOM MAN
Battista, Adelchi	Molise / percorsi d'autore di Adelchi Battista e	Touring, 2022	ITA MOL

	Antonio Pascale		
	Langhe, Roero e Monferrato / percorsi d'autore di Carlo Petrini	Touring, 2022	ITA PIE LAN
Cabras, Sara Viola	Torino: il meglio da vivere da scoprire	EDT, 2022	ITA PIE TOR
Bruni, Annalisa	Palermo : il meglio, da vivere, da scoprire	EDT, 2022	ITA SIC PAL
Giacomo Bassi	Toscana	EDT, 2021	ITA TOS
	Trentino Alto Adige: destination touring ; map & guide = carta stradale 1:200.000 e guida turistica	Nat.Geographic, 2022	ITA TRE
Aa. Vv.	Valle d'Aosta	Touring, 2022	ITA VAL

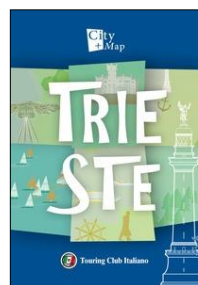


Alexis Averbuck

Islanda

EDT (Lonely Planet), 2022

"Quasi un parco a tema geologico, l'Islanda è stata per anni un segreto ben custodito dagli amanti dei viaggi d'avventura. Ma non è necessario essere amanti del rischio per sperimentare i vulcani, i ghiacciai, le cascate. Le sue meraviglie sono disseminate ovunque." In questa guida: L'aurora boreale. La Hringvegur. Osservazione degli animali. Piscine termali (undicesima edizione).



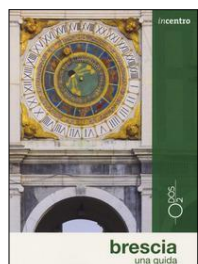
Aa. Vv.

Trieste

Touring (City + map), 2021

Tascabili ma densissime, colorate e divertenti, succose di curiosità, le guide *City+map* sono dedicate alle grandi città d'Italia e d'Europa. Grazie a una selezione di proposte suddivise in quartieri e alla comoda carta del Centro Città abbinata alla guida, si possono usare come fonte di ispirazione per il prossimo viaggio oppure sfogliare come un magazine per assaporare le atmosfere delle nostre città del cuore, che come organismi viventi mutano e si adattano anche nei tempi più difficili... Nella City+map Trieste: Trieste

e i suoi quartieri, Trieste in un weekend, Trieste senza fretta, Caffè storici e buffet, Trekking letterari, 'ndemo al bagno: il mare in città, La Strada Napoleonica e la ciclopedonale Giordano Cottur, Trieste è Next... E tanto altro



Laura Gabusi

Brescia: una guida

Odòs 2 (Incentro) , 2021

Lo sguardo di una insider, una guida contemporanea al meglio di Brescia. Otto passeggiate lente tra arte, musei, archeologia, racconti, buon cibo e l'anima a posto. Brescia è città operosa e defilata dai più consumati circuiti turistici che negli ultimi anni sta scoprendo sempre di più il suo straordinario patrimonio artistico e la sua naturale ospitalità. E questa guida li racconta per prima. Con carta topografica ripiegata.



Tim Jepson

Firenze e Toscana

National Geographic (Le guide traveler), 2022

La nuova edizione aggiornata della Guida Traveler Firenze in un formato pratico da portare con sé. La guida comprende una sezione introduttiva che racconta la storia e la cultura della città con splendide fotografie di Tino Soriano; seguono una serie di itinerari dettagliati, suddivisi per zona, che accompagneranno i lettori alle destinazioni più celebri e imperdibili ma anche verso mete più insolite e meno note. Completano la guida una sezione dedicata alle informazioni pratiche (numeri utili, trasporti, hotel e ristoranti, eventi, guida allo shopping) e una comoda mappa estraibile della città. Tutto ciò che serve per un

viaggio indimenticabile!

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)
- Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse -
Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio www.chiediloanoi.it risponde anche al telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica redazione.rbbg@rbbg.it

Chiedilo a noi!



A ogni domanda, una risposta.
Dai tuoi bibliotecari

>>> **agenda**



La Vallata dei Libri Bambini

Termina mercoledì **5 aprile** la decima edizione de «La Vallata dei Libri Bambini», il festival di letteratura dedicato ai giovani lettori, con l'intento di appassionare alla lettura, ai racconti e alla creatività bambini e adolescenti. La manifestazione, inaugurata lo scorso 24 marzo presso l'ex Convento di **Vertova**, si è poi spostata con numerosi eventi in diversi paesi della Valle Seriana, da Nembro fino a Songavazzo, passando per Albino, Fiorano al Serio e Cene, con laboratori, letture, incontri, mostre e spettacoli, principalmente nelle biblioteche e nei centri culturali. Il tema di quest'anno, "Amici miei", vuole festeggiare il 10° anniversario con tutti quanti - persone, amministrazioni, sponsor, insegnanti, autori, bambini e volontari - hanno aiutato in questi anni il festival a crescere e diventare una solida realtà. Sono ancora visitabili le due mostre allestite per questa edizione: "Volti e storie" propone alcune opere dell'artista Fuad Aziz (Nembro, all'interno della biblioteca) e "Amici di carta", con i collage di Marianna Dall'Angelo (Vertova, Centro culturale Testori). Il programma con tutti gli eventi (numerosi quelli del fine settimana di sabato 1 e domenica 2 aprile) è consultabile sul sito internet del festival.

<https://www.vallatadeilibribambini.it>



Fiera dei Librai – Premio Bergamo di Narrativa

La Fiera dei librai, la più antica d'Italia, torna in versione primaverile nella sua sede storica: **dal 21 aprile al 1° maggio**, sul Sentierone di **Bergamo**, dove manca da tre anni. Una ventina i professionisti che a vario titolo stanno lavorando all'organizzazione della Fiera. Sotto la direzione artistica di Ornella Bramani, si sta costruendo il programma culturale, che punta come da tradizione su alcuni nomi di richiamo. L'idea è comunque quella di una serie di «incontri diffusi» negli

spazi del centro: dal Teatro Donizetti all'auditorium di piazza della Libertà, fino all'ex Diurno.

Già programmata per il **29 aprile** cerimonia di premiazione della 39ma edizione del Premio Nazionale di Narrativa Bergamo (Teatro alle Grazie, ore 18). I cinque titoli finalisti di quest'anno sono: *La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera* di Alberto Ravasio (Quodlibet 2022), *Palermo. Un'autobiografia nella luce* di Giorgio Vasta e Ramak Fazel (Humboldt Books 2022), *Il capro* di Silvia Cassioli (Il Saggiatore 2022), *Il Duca* di Matteo Melchiorre (Einaudi 2022) e *Tante care cose* di Chiara Alessi (Longanesi 2021). Opere molto diverse fra loro, per genere, temi e anche lingua, “ma che proprio nella lingua, o meglio nella voce, hanno il loro tratto distintivo, confermando come la tradizione italiana sappia mostrare lo stesso vincolo che lega la costruzione di una struttura narrativa – anche non romanzesca – con una consistenza linguistica originale”.

<https://www.fieradelibrai.it>

<https://www.premiobg.it>



Sulla soglia

Sulla soglia - performance di danza urbana nel centro di Bergamo - vuole rispondere alle due domande poste agli enti interessati nel processo di progettazione ed esplicitate nel dossier BGS23: “Come vorresti immaginare la tua città tra dieci anni? Cosa può accadere oggi nella prospettiva di quell'obiettivo?”. ABC – Allegra Brigata Cinematica e

Lelastiko immaginano una rete territoriale di centri urbani interconnessi da un flusso artistico costante e partecipato, con le stazioni della linea ferroviaria come punti di amplificazione degli impulsi creativi. *Sulla soglia* è un progetto di rigenerazione urbana: attraverso il linguaggio della danza contemporanea in situ si vuole arrivare alla valorizzazione di luoghi trascurati che possono trasformarsi in luoghi privilegiati di disseminazione e di processi di avvicinamento alla cultura del “non pubblico”.

Il progetto *Sulla Soglia* prevedeva diversi laboratori realizzati nei centri storici di Bergamo e Brescia e nelle stazioni ferroviarie e si chiude a **Bergamo** con due giorni di workshop di danza contemporanea che si svolgeranno l'**1 e il 2 aprile** nelle vie e nelle piazze del centro storico della città e si concluderà con una performance pubblica.

sullasoglia2023@gmail.com



60° Festival Pianistico

Il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo taglierà il nastro della 60esima edizione il **28 aprile** (teatro Donizetti di **Bergamo**, ore 20) con un concerto inaugurale dedicato al tema della rinascita. Il concerto vedrà in scena la Filarmonica del Festival diretta da Pier Carlo Orizio, con solista Mikhail Pletnev, uno dei più apprezzati pianisti e direttori al mondo.

La storica manifestazione, che dal 1964 unisce le due città nel segno della musica classica, continua il percorso biennale iniziato nel 2022 con “Novecento Suite” alla riscoperta della musica dell'ultimo secolo, lontano dal pregiudizio di una musica difficile e oscura. L'approccio non sarà strettamente cronologico né monografico, ma basato su un repertorio attentamente selezionato di oltre 30 compositori. Più che le avanguardie, il 60° Festival si appresta a esplorare dunque l'anti-avanguardia, alla

ricerca di una musica che possa parlare un linguaggio contemporaneo e aprirsi all'ascolto senza bisogno di sovrastrutture. Il tema dell'inaugurazione sarà la rinascita, intesa sia come rinascita individuale che come quella di un popolo. Un percorso sonoro da vivere e soprattutto ascoltare ad occhi aperti, grazie ad una drammaturgia della luce e dell'immagine che stimolerà il pubblico ad immergersi e riconoscersi nella musica eseguita.

<https://www.festivalpianistico.it/>



Bergamo Jazz - "On The Bare Rocks and Glaciers"

Anche quest'anno Bergamo Jazz esce dalla città per celebrare in Val Seriana l'International Jazz Day, nei pressi della Sorgente Nossana di **Ponte Nossà (30 aprile, ore 15)**. Il progetto di Francesco Chiapperini "On The Bare Rocks and Glaciers" si rifà esplicitamente al mondo alpino, inteso come paesaggio ma soprattutto come pensiero forte di un mondo proiettato verso il cielo. Il titolo del lavoro è tratto dalla "Preghiera degli Alpini" di Giovanni Veneri, che proprio nelle parole iniziali recita «Su le nude rocce e i perenni ghiacciai, armati come siamo di fede e d'amore, ti preghiam Signore: proteggi le mamme, proteggi le spose i figli e i fratelli».

Il sestetto allestito dal clarinetista, cinque strumenti a fiato e violino, spazia tra brani originali e la rielaborazione di composizioni che fanno della montagna la protagonista delle note. La musica che ne deriva si prefigge di ricreare l'organicità di un coro, quello degli alpini, e questa coralità viene percorsa, stravolta e rimaneggiata a favore dei temi popolari che cantano le gesta degli uomini che vissero, e anche vi combatterono, sulle montagne.

<https://www.teatrodonizetti.it/it/bergamo-jazz-festival/francesco-chiapperini-on-the-bare-rocks-and-glaciers//2023-04-30>

biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



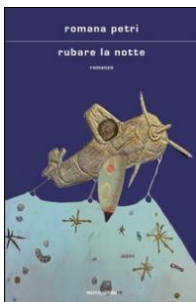
cosedafare

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuare la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Romana Petri **Rubare la notte**

Mondadori, 2023  (biografico)

Tutti lo sanno: Antoine de Saint-Exupéry ha scritto "Il piccolo principe", uno dei romanzi più popolari del mondo. Quello che tutti non sanno è che Antoine, famigliarmente Tonio, è un personaggio che vale da solo una grande storia. Ed è la storia che Romana Petri ha scritto con la febbre e la furia di chi si lascia catturare da un carattere e lo fa suo, anzi lo ruba, tanto che il documento prende più che spesso la forma dell'immaginazione. Orfano di padre, Tonio vive un'infanzia felice nel castello di Saint-Maurice-de-Rémens, amato, celebrato, avviluppato al mostruoso quasi ossessivo amore per la madre; un'infanzia che gli resta incollata all'anima per tutta la vita, fin da quando, straziato, vede morire il fratello più giovane. L'infanzia lo tallona come un destino quando, esaltato, comincia a volare, pilota civile e pilota militare, quando si innamora tanto e tante volte, quando si trasferisce in America, quando scrive, persino quando si schiera e sceglie di combattere per un'idea di Francia che forse è sua e solo sua. Dove sia andato Tonio, non sappiamo, nei cieli in fiamme del 1944. Sappiamo che ci ha lasciato le stelle della notte, il sogno di una meraviglia che non si è mai consumata, il bambino che lui ci invita a riconoscere eterno dentro di noi. Romana Petri costruisce e decostruisce, sgretola le regole della biografia, evoca e racconta amori, amicizie e sgomenti come dettagli di un appetito d'avventura mai sazio, si muove fra le date e dentro la Storia alla sola ricerca del principe che ha sconfitto la notte ed è entrato volando nell'infinito. Candidato al Premio Strega 2023.

Romana Petri costruisce e decostruisce, sgretola le regole della biografia, evoca e racconta amori, amicizie e sgomenti come dettagli di un appetito d'avventura mai sazio, si muove fra le date e dentro la Storia alla sola ricerca del principe che ha sconfitto la notte ed è entrato volando nell'infinito.

Romana Petri vive tra Roma e Lisbona. Editrice, traduttrice e critica letteraria, collabora con «tll La Stampa», il «Venerdì di Repubblica», «Corriere della Sera» e «Il Messaggero». Considerata dalla critica come una delle migliori autrici italiane contemporanee, ha scritto tra romanzi e raccolte di racconti nove libri. Ha ottenuto prestigiosi premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio Mondello, il Rapallo-Carige e il Grinzane Cavour. È stata inoltre finalista due volte al Premio Strega.

Tra le sue opere ricordiamo Alle Case Venie (Marsilio, 1997), I padri degli altri (Marsilio, 1999), La donna delle Azzore (Piemme, 2001), Dagoberto Babilonio, un destino (Mondadori, 2002), Esecuzioni (Fazi, 2005), Tutta la vita (Longanesi 2011), Figli dello stesso padre (Longanesi 2013), Le serenate del Ciclone (Neri Pozza 2015, vincitore del premio Super Mondello 2016 e del Mondello Giovani), Il mio cane del Klondike (Neri Pozza 2017), Pranzi di famiglia (Neri Pozza 2019) e Figlio del lupo (Mondadori, 2020). Le sue opere sono tradotte in Olanda, Germania, Stati-Uniti, Inghilterra, Francia e Portogallo.

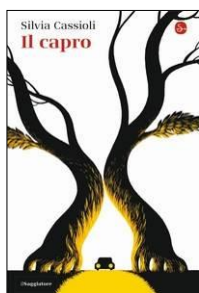
► Narrativa italiana e dal mondo



Cristina Cassar Scalia **Il re del gelato**

Einaudi, 2023  (poliziesco)

«Prima delle vicende narrate in "Sabbia nera" Vanina era a Catania già da un anno e aveva risolto altri casi. Ho pensato di raccontarvene uno» (Cristina Cassar Scalia). Arrivata da poco a Catania, Vanina sta facendo conoscenza con la città quando le piomba addosso un caso delicato, di quelli che richiederebbero anche un po' di tatto. Non proprio la sua dote principale. Prima qualche pillola dentro vaschette di gelato, poi un omicidio. Questo è solo l'inizio di un mistero parecchio strano che il vicequestore aggiunto Giovanna Guarrasi, detta Vanina, palermitana tornata in Sicilia dopo un periodo alla questura di Milano, è chiamata a risolvere. Per fortuna attorno a sé ha una squadra di gente in gamba, collaboratori preziosi che nonostante il suo carattere spigoloso hanno imparato subito ad apprezzarla. A fare il resto ci pensano l'istinto e il metodo investigativo che segue da sempre: scavare nel passato delle vittime.



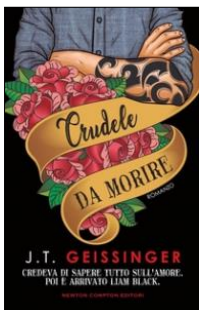
Silvia Cassioli

Il capro

Il saggiaiore, 2022  (noir)

"Il capro" è il romanzo definitivo sul Mostro di Firenze: un'opera che scava nell'indicibile per riportare alla luce una scheggia di verità. Lo schema era fisso. Prima il maschio, poi la femmina. Prima la pistola, poi il coltello. Infine la firma: i colpi di una Beretta calibro 22 con la lettera H incisa sui bossoli. Una volta, e un'altra, e un'altra ancora. Otto delitti, sedici morti, diciassette anni di buio e angoscia. Per descrivere quell'orrore incomprensibile ed efferato, circoscritto in un'area della Toscana larga poche decine di chilometri quadrati, tra

colline e oliveti, la cronaca conia un epiteto, poi ripreso nei servizi di tutto il mondo, nelle indagini e processi: il Mostro. Un'espressione che sarebbe diventata nel tempo uno dei nomi dell'oscuro. Partendo dalla gioventù di Pietro Pacciani e dei «compagni di merende», Silvia Cassioli insegue lungo gli anni settanta e ottanta il coro dissonante di voci che attraversano e circondano i delitti del Mostro, ripercorre i passi dei protagonisti e dei comprimari, delinea psicologie e fisionomie di vittime e sospettati, inquirenti e semplici osservatori. Il risultato è il ritratto di una provincia feroce e arcaica, lontana da qualsiasi idillio, specchio ribaltato della mistura di sessuofobia e bigottismo, gossip e psicosi collettiva che avvolgeva la nazione».



J. T. Geissinger

Crudele da morire

Newton Compton, 2022  (erotico - sentimentale)

Truvy è una ragazza che lavora sodo. Dividersi tra gli studi in legge e il lavoro in una tavola calda non è semplice, ma ha imparato a sue spese che nella vita è meglio poter contare solo sulle proprie forze per ottenere qualcosa. E così si fa in quattro per pagare le bollette e mantenere voti decenti mentre osserva, da dietro il bancone, il via vai di clienti. Sono tanti e sempre diversi, e difficilmente Truvy ricorda qualcuno dei loro volti. Tranne uno. Un uomo misterioso, in abiti costosi, da qualche tempo frequenta assiduamente il locale. E non fa che fissarla. Truvy capisce al volo che quello è il genere di uomo che

porta solo guai, ma non può fare a meno di esserne affascinata. Qualcosa, in lui, la attrae come una fiamma attira la falena... Una sera, sul finire del turno di lavoro, Truvy viene aggredita. Terrorizzata, tenta di reagire e affronta i delinquenti, finché in suo soccorso appare dal nulla il cliente misterioso. Bastano pochi istanti tra le sue braccia per sentirsi al sicuro. Come è possibile che un perfetto sconosciuto riesca a risvegliare in lei emozioni tanto forti? Una cosa è certa: Liam Black - questo il nome del suo salvatore - non è un uomo come tutti gli altri.



Rita Nardi

Liberi come la neve

Garzanti, 2023  (sentimentale – storie di formazione)

Mi chiamo Nive White e so bene cosa significhi non avere un luogo da poter chiamare casa. Questa parola mi è estranea da quando i miei genitori sono scomparsi e ho cominciato a essere sballottata da un paese all'altro. Nessuno mi ha mai accolta, nessuno mi ha mai voluta. Per questo, quando lascio Parigi e atterro in Canada, non mi aspetto nulla. Devo resistere qualche mese, fino a quando compirò diciotto anni e sarò libera. Eppure qui c'è qualcosa di diverso, lo percepisco appena trovo una foglia rossa al mio

arrivo. Anche se i boschi sono sepolti da metri di neve, mi sento in pace sotto l'ombra degli abeti. O forse sono le persone a darmi questa sensazione di calore. Come lo zio Henry, che mi ha aperto la sua casa, o Margareth, che mi cucina i pancake, o Kaya, che mi strappa un sorriso. C'è solo una persona a cui non piaccio per nulla. Un ragazzo schivo, con occhi grigi e impetuosi come una tormenta. Si chiama Hurst e per lui sono una straniera. Un pulcino che non appartiene alle gelide foreste della tribù Navajo di cui fa parte. Eppure, anche se le sue parole mi feriscono, il suo sguardo brucia e legge la mia tristezza. Non posso negare quello che provo, ma ho paura di fidarmi, perché il passato mi ha insegnato a essere diffidente e non mettere radici. Forse, però, la mia vita può essere diversa. Secondo una leggenda della tribù, chi trova la wapasha, la foglia rossa, è in grado di cambiare il proprio destino. Se è davvero così, vorrei trovare il coraggio di seguire l'istinto. Lo stesso che mi conduce tra le braccia di Hurst. Mi chiamo Nive White e questa è la mia storia.

► Classici



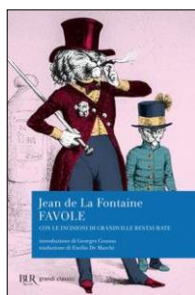
Edith Wharton

La casa della gioia

Feltrinelli, 2022  (racconti)

Lily Bart è giovane, bella e affascinante, ospite gradita degli incontri mondani dell'alta società newyorkese. Ma con la rovina economica della sua famiglia la vita negli ambienti privilegiati può continuare per lei solo a patto che si trovi un marito ricco, capace di porre rimedio alla sfortuna che l'ha colpita e di sostenere le abitudini costose di cui non riesce a fare a meno. Quando si avvicina ai trent'anni Lily deve scegliere: da una parte diventare un puro elemento decorativo, un bel trofeo a coronamento della ricchezza di un uomo;

dall'altra seguire un'esistenza coerente con i propri veri sentimenti - e pagarne il prezzo. Tuttavia Lily ha un'indipendenza di spirito che le impedisce di scegliere facilmente tra i suoi molti corteggiatori. Man mano che le opzioni diminuiscono, gli amici diventeranno nemici e la sua situazione si farà sempre più rischiosa. Edith Wharton racconta senza sconti le bassezze e la crudeltà di una società tutta al maschile, per la quale le donne rappresentano semplici oggetti di consumo. Una società così materialista ed egoista da arrivare a massacrare ciò che di bello potrebbe esserci al suo interno. Già alla sua pubblicazione nel 1905, *La casa della gioia* suscitò polemiche e controversie per il ritratto spietato del mondo dei privilegiati e la denuncia del matrimonio come unica possibilità di vita sociale per le donne, temi per via dei quali mantiene ancora oggi una sorprendente attualità.



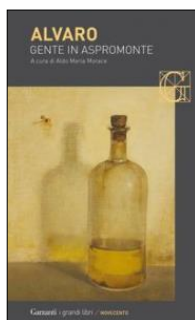
Jean de La Fontaine

Favole

Rizzoli, 2021  in altre edizioni (favole e fiabe)

Una tradizione letteraria che ha origine in Esopo e Fedro passa per l'epoca medievale e rinascimentale, quella della favola, e quando arriva nelle mani di Jean de La Fontaine diventa qualcosa di completamente nuovo da proporre ai lettori: rivoluzionaria, intrisa di lirismo e con il grande proposito di superare il passato e la sua tradizione. Nella finta ingenuità del suo comporre, nelle descrizioni a volte comiche, a volte tragiche, le storie degli animali, degli uomini e della natura, diventano lo strumento che il maestro francese

ha per osservare il grande spettacolo del mondo e raccontare una realtà che si mostra nelle sue imperfezioni e nei suoi vizi. La morale complessiva dell'opera è proprio nell'accettazione della natura umana e, guardando alla storia di Jean de La Fontaine, a quel che ama e disprezza, a quel che aspira e a ciò che rifiuta, impariamo a leggere e comprendere le Favole nella loro reale compiutezza. Introduzione di Georges Couton; traduzione in versi di Emilio De Marchi; incisioni di Grandville in versione restaurata.



Corrado Alvaro

Gente in Aspromonte

Garzanti, 2021 (racconti)

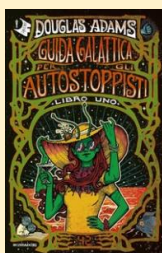
"Quello di Gente in Aspromonte è un mondo arcaico... un mondo chiuso, primitivo, elementare, dove i rapporti sociali erano duri, anzi spietati e le ingiustizie profonde. Ma esso possedeva anche i suoi valori, una sua bellezza, le sue segrete dolcezze... Perciò se su di esso non c'è da piangere, dice Alvaro, bisogna tuttavia custodirne generosamente la memoria. Ed è perciò, anche, che quello descritto in Gente in Aspromonte è un mondo severamente giudicato, ma in pari tempo amorosamente rivissuto, in un perpetuo ondeggiamento dei sentimenti, in un continuo oscillare tra il moralismo e il lirismo e in un

altrettanto continuo contrasto tra l'uomo moderno e l'antico che convivevano in Alvaro". Edizione a cura di Aldo Maria Morace.

Il ripescaggio



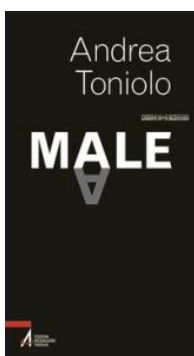
Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Douglas Adams
Guida galattica per gli autostoppisti
Mondadori, 2018
mlol in altra edizione
(racconti – fantascienza – umoristici)

Lontano, nei dimenticati spazi non segnati sulle carte del limite estremo e poco à la page della Spirale Ovest della Galassia, c'è un piccolo e insignificante sole giallo. A orbitargli intorno, alla distanza di centoquarantanove milioni di chilometri, c'è un piccolo, trascurabilissimo pianeta azzurro-verde. Quel pianeta sta per essere distrutto, per lasciare il posto a una gigantesca circonvallazione iperspaziale... Romanzo di fantascienza umoristica del 1979 scritto dal britannico Douglas Adams; costituisce il primo capitolo dell'omonima serie. È l'adattamento delle prime quattro puntate della serie radiofonica e venne pubblicato a Londra nell'ottobre del 1979. Il titolo deriva da una guida turistica galattica scritta in forma di enciclopedia, che gioca un ruolo fondamentale nella trama del romanzo e di quelli successivi. In Italia è stato pubblicato a partire dal 1980 dalla Arnoldo Mondadori Editore con la traduzione di Laura Serra

► Argomenti



Andrea Toniolo
Male
Messaggero, 2022 (teologia morale)

Perché il male? Che cos'è? Qual è la sua origine? Il male urta e travolge con una infinità di domande. Ed è bene ascoltarle fino in fondo, senza sconti, senza soluzioni affrettate. Esistono diversi significati del male: il male fisico (o psichico), ovvero il dolore, il patire del corpo o dell'anima in tutte le sue sfumature; il male morale, cioè l'azione cattiva, la malvagità, che è fonte di sofferenza; il male dell'essere, ovvero la condizione di caducità, di fragilità che avvolge l'uomo e la natura stessa. Il male chiama inevitabilmente in causa Dio. Le emozioni e le azioni, i mali patiti e commessi dischiudono o infrangono gli orizzonti di senso: pathos, ethos, logos costituiscono i fili con cui è tessuto il discorso sul male



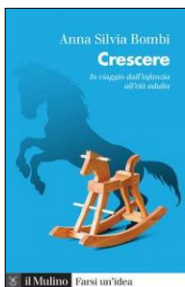
Edgar Morin
Di guerra in guerra. Dal 1940 all'Ucraina invasa
Cortina, 2023 (conflitti - Europa)

Edgar Morin, uno dei pensatori più importanti del nostro tempo, è stato anche protagonista degli eventi che hanno segnato la storia mondiale, sia con l'azione sia con il pensiero. In questo piccolo ma profondissimo libro riflette, con la sua irripetibile originalità, sul trauma della guerra tornata a devastare il cuore dell'Europa, attraverso l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia. "Ho scritto questo testo - osserva Edgar Morin - affinché queste lezioni di ottant'anni di storia possano servirci a comprendere l'urgenza di lavorare per la pace ed evitare la peggiore tragedia di una nuova guerra mondiale."



Enrica Boffelli, Anna Furlani Pedoja, Guido Sirtori
Il grande libro della potatura e degli innesti
Demetra, 2022 **mlol** (coltivazione e raccolto)

Tecniche e consigli per la potatura e gli innesti delle piante da frutto, orticole e ornamentali, con le spiegazioni per mantenere le piante produttive e in salute, propagarle con successo e realizzare artistiche sculture topiarie. Un manuale indispensabile per tutti gli amanti del verde.



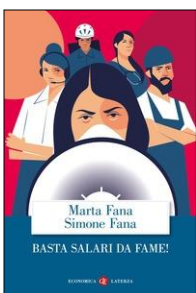
Anna Silvia Bombi

Crescere. In viaggio dall'infanzia all'età adulta

Il mulino, 2021 (*psicologia infantile*)

Inoltrarsi fiduciosi nel mondo sulle proprie gambe, imparare l'autocontrollo, assumere responsabilità, essere gentili e rispettosi dello spazio altrui, conquistare la sincerità, diventare cittadini consapevoli: sono le tappe di un viaggio emotivo e psicologico verso l'età adulta. Un viaggio in salita, in cui si misura il passo in base alle pendenze e si presentano via via sfide diverse. Non è mai stato così difficile, come lo è oggi, legare l'essere adulti a specifici ruoli, e sarà ancora più complicato domani. Anna Silvia Bombi

accompagna i genitori nel sostenere i figli e la loro crescita in un mondo attraversato da continui cambiamenti



Marta e Simone Fana

Basta salari da fame!

Laterza, 2022 **miol** (*mercato del lavoro*)

Quelli che hanno salari orari di tre, quattro, sei euro lordi l'ora. Quelli costretti al lavoro gratuito o a un tirocinio a 400 euro al mese. Quelli sotto inquadri e i troppi costretti a un part time involontario, spesso fittizio. Ormai il mercato del lavoro è una giungla con una sola certezza: stipendi bassi e precari. Paghe da fame per un lavoro povero. E se fosse proprio questo il problema che impedisce alla nostra economia di crescere? E se ricominciassimo a parlare di lotta salariale? È sull'impoverimento dei lavoratori, infatti, che

molte imprese continuano ad accumulare profitti agitando di volta in volta il nemico esterno più utile alla propria retorica: gli immigrati, le delocalizzazioni, la tecnologia. Una narrazione che nasconde un interesse politico, diretto a garantire l'alto contro il basso della società, i profitti dei pochi contro i salari dei molti. Ma la consapevolezza che le crescenti disuguaglianze originano dai salari e dalle retribuzioni è tornata con forza nel dibattito pubblico e alimenta le lotte dei movimenti sociali a livello globale.



Piero Stefani

Bibbia e Corano, un confronto

Carocci, 2021 (*cristianesimo*)

Libri sacri e rivelati per miliardi di persone, Bibbia e Corano sono testi da un lato simili, dall'altro radicalmente diversi. Le difficoltà e il fascino di un confronto, oggi ineludibile, derivano dal fitto intreccio di somiglianze e differenze. Quando si cercano punti comuni affiorano divergenze e viceversa. È fuor di dubbio che intere civiltà sono tuttora contrassegnate dalla presenza, diretta o indiretta, di questi due Libri. Le concezioni bibliche e quelle coraniche hanno inciso su mentalità e comportamenti. Per capirlo basta considerare termini come Dio, rivelazione, bene e male, fine dei tempi, giudizio universale.

Altrettanto rilevante è pensare ai modi in cui si definiscono e operano nella storia le comunità che quei Libri ricevono, leggono e trasmettono: il popolo d'Israele, la Chiesa, l'umma musulmana. Come sempre, per comprendere occorre conoscere e confrontare.

► **Ragazzi**



Nicoletta Costa

Giulio Coniglio e l'orso straniero

Panini, 2022 (*primi libri*)

Un bel giorno, nel Bosco delle Allodole compare un grosso orso straniero. Tutti ne sembrano spaventati, ma Giulio Coniglio e i suoi amici scopriranno che le apparenze possono ingannare... Scusa, benvenuto, grazie, ti aiuto io sono le prime Parole Magiche che suggeriscono ai bambini come interagire con gli altri e insegnano il significato di empatia e gentilezza. I meravigliosi personaggi di Nicoletta Costa diventano un esempio

per il piccolo lettore, trasmettono valori e insegnamenti, come l'accoglienza, la gratitudine e l'inclusione, con cui confrontarsi nella vita di tutti i giorni. E alla fine di ogni storia... tanti giochi e adesivi! Età di lettura: da 3 anni.



Tomoko Ohmura

Tutti in coda!

Babalibri, 2021 (primi libri)

Se amate le forti emozioni mettetevi in coda! Aspettate il vostro turno e vi divertirrete un mondo! Età di lettura: da 3 anni.



Giuditta Campello - illustrazioni di Teresa Alberini

Cecilio e la carota magica

Emme, 2021 (favole e fiabe)

Una storia in 10 minuti per chi legge il corsivo e un testo medio e semplice, perfetto per le prime letture. «C'era una volta un coniglio di nome Cecilio che viveva in una prateria. Cecilio, come tutti i conigli, era goloso di carote...» Età di lettura: da 5 anni



John Bellairs

Il mistero della casa del tempo

DeA Planeta, 2021 mlol (gotico)

È una tiepida sera di fine estate quella in cui Lewis Barnavelt, dieci anni e una valigia consumata tra le mani, si ritrova davanti al cancello di una casa misteriosa. La sua nuova casa. Da quando i genitori sono morti in un terribile incidente d'auto, nulla è più stato come prima. Lewis si è lasciato tutto alle spalle e si è trasferito dall'altra parte del Paese. A casa dello zio Jonathan. Non l'ha mai conosciuto, ma quello che ha sentito dire di lui non gli piace per niente. Lo zio Jonathan è sempre stato il più eccentrico della famiglia, un fumatore incallito e un giocatore d'azzardo. E ora dovrà prendersi cura di lui. Ciò che aspetta Lewis però supera ogni immaginazione: una casa che nasconde passaggi segreti, sortilegi e illusioni, e uno zio che si dedica all'occultismo e alla magia insieme alla stravagante vicina. Lewis non riesce a credere ai propri occhi e comincia a cimentarsi con le arti magiche in prima persona. Almeno fino alla notte di Halloween. La notte in cui commette uno spaventoso errore, riportando in vita la crudele e potente strega che abitava nella casa prima dello zio. Serenna Izard. Serenna è tornata per un motivo: portare a termine un vecchio e diabolico piano. Molti anni prima, infatti, la donna aveva costruito insieme al marito un orologio stregato, capace di distruggere l'umanità intera, e lo aveva nascosto nelle mura della casa. Ora toccherà a Lewis trovare l'orologio e, forse, salvare il mondo. Un fantasy dalla grande forza immaginifica, pubblicato per la prima volta nel 1973 che è diventato un film con Jack Black e Cate Blanchett. Età di lettura: da 8 anni.

► Cinema



Raya e l'ultimo drago

Regia: Don Hall, Carlos López Estrada - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Disney, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 103 min

Nel fantastico mondo di Kumandra, umani e draghi vivevano in armonia. Quando le forze del male giunsero a minacciare il regno, i draghi si sacrificarono per salvare l'umanità. Oggi, dopo 500 anni, quelle stesse forze maligne sono tornate e spetta a Raya, guerriera solitaria, trovare l'ultimo leggendario drago per riunire regni e popolazioni divisi da tempo. Candidato agli Oscar 2022 per il miglior film di animazione.



Le Mans '66. La grande sfida

Titolo originale: Ford v Ferrari - Regia: James Mangold - Interpreti: Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts, Josh Lucas, Remo Girone - Paese: Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: 20th Century Fox, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 146 min

La pellicola si basa sull'incredibile storia vera del visionario designer di automobili Carroll Shelby (Damon) e dell'intrepido pilota britannico Ken Miles (Bale), che insieme si batterono contro l'interferenza delle corporation, le leggi della fisica e i loro demoni personali per

costruire una rivoluzionaria auto da corsa per la Ford Motor Company e sfidare le imbattibili auto di Enzo Ferrari alla 24ore di Le Mans in Francia nel 1966. Tra i numerosi premi e candidature ottenute, il film ha vinto l'Oscar 2020 per montaggio e montaggio sonoro, e la nomination per il miglior film.

Concludendo...



**“Potranno tagliare tutti i fiori,
ma non fermeranno mai la primavera.”**

Pablo Neruda

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 4 (136) – Aprile 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino