



► **Quante storie... d'avventura!**

Anno nuovo... nuove bibliografie! Anche per il 2023 la Rete Bibliotecaria Bergamasca ha ideato nuove proposte di lettura per i nostri studenti, diversificate in base alle fasce d'età. Cominciamo a presentarvi in questo numero le bibliografie per i ragazzi delle scuole elementari, in distribuzione proprio in questi giorni anche nelle diverse classi del plesso di Gromo San Marino, grazie alla collaborazione delle insegnanti.

Quante storie... d'avventura, la bibliografia appositamente pensata per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni, è curata come per le edizioni precedenti da un apposito gruppo di lavoro costituito da operatori della Rete Bibliotecaria Bergamasca e del Sistema Urbano di Bergamo,

Protagoniste di questa edizione sono le storie di genere "avventuroso", racchiuse – come si legge nella presentazione – in libri e storie "che portano lontano e che fanno battere il cuore al ritmo di mille tamburi".

L'invito che rivolgiamo ai ragazzi è quello di lasciarsi catturare dalla storia più bella, più curiosa, più intrigante e giusta per ognuno di loro: la bibliografia propone infatti "avventure sorprendenti, che illuminano la vita di ogni giorno, avventure che trasportano in un mondo fantastico, popolato da creature e leggi magiche, ma anche avventure realmente vissute da esploratori e viaggiatori di ogni tempo". Il tutto raggruppato in tre sezioni, così presentate:

- Avventure di tutti i giorni: a scuola, a casa, nel bosco, in un prato... avventure a perdifiato!
- Avventure lontane: imprese, viaggi, esplorazioni... avventure fitte di grandi emozioni!
- Avventure fantastiche: Labirinti, sotterranei, buio pesto, magici poteri... avventure ricche di misteri!

Insomma, ci sono veramente tante storie da scoprire, per ogni gusto, tutte messe a disposizione gratuitamente per il prestito dalle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca, e molte già disponibili direttamente presso la nostra biblioteca (ve le presentiamo nelle prossime pagine).

È possibile scaricare la bibliografia anche in formato elettronico, dal portale della Rete Bibliotecaria, all'indirizzo: <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

Per altri consigli di lettura, segnaliamo anche la pagina internet dedicata ai ragazzi sul portale della Rete Bibliotecaria, all'indirizzo <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi>

E ai ragazzi ricordiamo:

Per sentirsi un eroe basta cominciare a leggere.

E ogni volta, dopo aver letto un libro, ti sentirai diverso... un bambino nuovo!





Lo straordinario viaggio di Edward Tulane
Kate DiCamillo; illustrazioni di Bagram Ibatoulline

Giunti, 2021  Giocattoli – Viaggi

"Se vuoi essere amato, prima devi imparare ad amare". Una volta, in una casa in Egypt Street, viveva un coniglio di nome Edward Tulane. Il coniglio era estremamente soddisfatto di sé stesso, e per molte buone ragioni: apparteneva a una bambina di nome Abilene che lo adorava e lo trattava con ogni cura. Ma poi, un giorno, il coniglio andò perduto... Età di lettura: da 6 anni.



Ivano il terribile / Cecco Mariniello

Emme, 2022 | Storie di Bambini

Un bambino disubbidiente e caparcioso abbandona sorella e genitori e fugge nel bosco. Diventa un ragazzo selvaggio amico di orsi e lupi, fino al giorno in cui incontra di nuovo la sua famiglia. Cosa accadrà? Un libro illustrato per bambini dai 6 anni perfetto per le prime letture e per fare i primi passi in autonomia nel mondo dei libri. Una storia divertente di animali, amicizia, crescita, natura, famiglia. Età di lettura: da 6 anni.

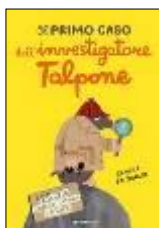


King Co. Il tesoro della mummia Piediblu

Adam Stower; traduzione di Elena Papaleo; illustrazioni dell'autore

Piemme, 2020 | Furto - Storie di Ragazzi - Vita scolastica

Ben Pole è appena tornato a scuola ed è già nei guai. Senza nemmeno sapere come o perché, si ritrova invischiato nel furto di un tesoro protetto da un'arcana maledizione. Ben ha assolutamente e rapidamente bisogno di aiuto. Di un colpo di genio. Di un'amica barbata e audace. Ha bisogno di... King Co! Età di lettura: da 7 anni



Il primo caso dell'investigatore Talpone / Camilla Pintonato

Terre di mezzo, 2021 | Investigatori privati - Storie di Animali

Oscar Talpone fa il cuoco, ma vorrebbe tanto diventare un investigatore. Un giorno lo scoiattolo Armando scompare: ecco un'occasione per mettersi alla prova! Talpone raccoglie mille indizi, segue tutte le piste, pianifica nel dettaglio ogni mossa... Niente da fare, la soluzione del mistero sembra sempre lontanissima. Finché non scopre qual è davvero la qualità più importante per un grande detective! Età di lettura: da 5 anni



I pirati della porta accanto

Reggie Naus; disegni di Mark Janssen; traduzione di Davide Trovò

Gallucci, 2021  Furto - Storie di Pirati - Storie di Ragazzi

Una mattina Michael si sveglia e dalla finestra vede una nuova casa... che in realtà somiglia più a un veliero. Nella sua via si è trasferita una famiglia di pirati! I lupi di mare mostrano strane abitudini: infilzano il cibo con un pugnale e hanno scavato un fossato in cui nuota un pescecane da guardia. Michael però è entusiasta e non vede l'ora di fare amicizia con Billy, il figlio dei vicini. Purtroppo, non tutti gli abitanti del quartiere la pensano come lui... Età di lettura: da 9 anni



Un topino a Parigi

Uwe Timm; illustrazioni di Axel Scheffler; traduzione di Valentina Feschi

Milano : Feltrinelli, 2022  Città - Storie di Animali - Viaggi

Stefan è un topo di città. Nella sua vecchia casa in via del Paradiso vivono una colonia di topolini, un gatto "in pensione" con cui ha smesso di litigare da anni e un bassotto con un passato in una compagnia circense. Nei pomeriggi trascorsi a caccia di briciole nelle cucine del palazzo, Stefan intrattiene i piccoli con i racconti della sua vita passata, che non è stata poi così avventurosa... Età di lettura: da 6 anni.



Il magico oro degli Sporaccioni

Sebastiano Ruiz Mignone; illustrazioni di Simone Frasca

Piemme, 2020 | Escrementi - Esseri immaginari

Gira voce che gli Sporaccioni abbiano inventato una formula magica per trasformare la cacca in oro! A Guidino non resta che radunare il Cavalàs, Cinghial Put e il cavaliere di Mazzolino, suoi inseparabili compagni di viaggio, e andare a scoprire se davvero esiste questo tesoro oppure è solo una leggenda o, peggio, un altro nauseante scherzo dei perfidi Sporaccioni... Età di lettura: da 7 anni



Papà e le pozzanghere

Lawrence Schimel; illustrato da Israel Barròn; traduzione di Chiara Ronchi

Logos, 2022 | Padri e Figli

Padre e figlio camminano insieme dopo una notte di pioggia. Lungo il tragitto, parlano della vita e quando trovano una pozzanghera a volte la evitano e altre volte la attraversano. Giunti a un paesino, incontrano una ragazza bloccata su un lato della strada allagata che chiede loro di portarla dall'altra parte perché non vuole sporcarsi i vestiti. Il suo tono è a dir poco arrogante e il bambino decide di ignorarla. Il padre però... Età di lettura: da 4 anni.



Gli smeraldi di Sumatra

Christian Antonini; illustrazioni di Gabriele Pino

Solferino, 2020 | mlo! Pirati - Storie di Bambine - Sumatra

Quell'uomo è arrivato da Singapore. Non sa che immergendosi in certi libri si va così a fondo da non tornare più a galla. È un segreto tra te e tuo padre. Un segreto solido, robusto, bene oliato, come la tuta di un palombaro. Come un tuffo in mare aperto. Come quello che stai per fare, per andarlo a cercare. Età di lettura: da 8 anni.



Labirinti spionistici

testo di Sam Smith; traduzione di Enrico Ranzoni

Usborne, 2022 | Didattico - Primi libri

Scuole per spie, basi segrete, sottomarini e droni, agenti nemici e codici da decifrare... Tantissimi labirinti, in ordine di difficoltà crescente, ispirati al mondo dello spionaggio e pensati per aiutare i bambini a sviluppare le capacità di osservazione e logica.



Alla ricerca della stella degli abissi / Benjamin Flouw

Sinnos, 2020 | Animali marini - Leggo facile - Mari - Storie di Animali

Nessuno ha mai visto davvero la stella degli abissi, anche perché cresce nelle più profonde profondità marine. Ma dicono che sia bellissima e che brilli al buio. Un'avventura sottomarina, ma anche un libro per conoscere meglio (e difendere) il mare, con le sue mille meraviglie nascoste. Età di lettura: da 5 anni.



Lupo in mutanda / Wilfrid Lupano; disegni Mayana Itoiz

Logosedizioni, 2020 | Paura - Storie di Animali

A strapiombo sulla foresta, vive il lupo. Ha un ululato che mette i brividi, la pelliccia ispida, il muso lunghissimo, le zanne appuntite e lo sguardo assassino. Le sue malefatte sono scritte a lettere cubitali sulle prime pagine di tutti i giornali. Ma per fortuna gli animali hanno preso le dovute precauzioni: ovunque si vendono allarmi, trappole e recinzioni anti-lupo e si organizzano corsi di karate fatti apposta per difendersi da lui... Età di lettura: da 6 anni.



Le avventure di coniglio & elefante

Gustavo Roldàn; traduzione dallo spagnolo di Albeiro Gaona Ortiz

Sinnos, 2021 | Amicizia - Leggo facile - Storie di Animali

Coniglio e Elefante sono amici, amicissimi, e vivono in una strana foresta, dove si possono trovare incredibili negozi pieni di vasi, piatti e cose delicate, treni che fischiano nella tormenta, una luna fastidiosa che fa capolino tra gli alberi. Età di lettura: da 6 anni.



Gli inventatutto

Rasmus Bregnhøj; traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia

Sinnos, 2019 | Gelosia - Leggo facile - Invenzioni - Storie di Animali

Mus e Mis sono amici per la pelle. Tutti e due sono inventori geniali, tutti e due combattono i cattivi (quando ci sono), tutti e due indossano strani cappelli di lana. Ma quando una papera con tante avventure da raccontare si presenta alla loro porta e si infila anche lei un cappello di lana in testa, le cose si complicano: bisognerebbe proprio inventare una macchina anti-

gelosia



Cara Bertilla... A bordo del sottomarino

Clémentine Mélois, Rudy Spiessert; traduzione di Donata Feroldi

Babalibri, 2021 | Esplorazioni - Oceani - Storie di Animali

Quest'estate Bertilla ha un nuovo, spumeggiante sogno! L'idea è quella di esplorare il fondo degli oceani, dove spera di incontrare tante creature straordinarie. Soprattutto il calamaro gigante, grande come una casa. Per farlo, però, ha bisogno d'aiuto. Yunis, il suo migliore amico, si occuperà di costruire il sottomarino, e anche il famoso attore Jean-Marc Beubar, esperto del mondo subacqueo, è coinvolto nell'impresa! Ma le cose non vanno come

previsto... Età di lettura: da 7 anni.



I cacciatori del cielo / Emma Carroll; traduzione di Elena Papaleo

Piemme, 2019 | Francia - Furto - Mongolfiere - Storie di Ragazzi - Viaggi in mongolfiera

Gazza è una ladruncola di strada. Un giorno una misteriosa signora la incarica di rubare uno scrigno da una villa. La ragazzina commette un errore e viene scoperta, ma da quel giorno avrà la possibilità di assistere a una delle più grandi invenzioni del mondo dei cieli: la costruzione della prima mongolfiera! Età di lettura: da 9 anni.



Zippel, il fantasma della serratura

Alex Ruhle; illustrazioni di Axel Scheffler; traduzione di Alessandra Valtieri

Il castoro, 2021 | Fantasmici - Genitori e Figli

Un giorno Paul scopre una cosa che non avrebbe mai immaginato di trovare nella serratura della porta di casa: un fantasma! Si chiama Zippel, e abita proprio lì, nella serratura. Zippel fa di tutto per restare nascosto agli occhi degli adulti, ma c'è un guaio in arrivo: i genitori di Paul vogliono cambiare la serratura, e lui rischia di scomparire per sempre. Toccherà a Paul trovare il modo di salvare il suo nuovo, buffo amico dal cuore d'oro... Età di lettura: da 8 anni



La bambina dei quadri / Daniele Movarelli; disegni di Martina Tonello

La Spiga / Gallucci, 2022 | Leggo facile - Storie di Bambine

Diana e il suo fido cane Lump entrano nel quadro sopra il televisore e cominciano così un viaggio all'interno delle opere d'arte più famose e poetiche. Un sogno tra colori, linee e forme. Età di lettura: da 5 anni.



Super Kitty e l'avventura ad alta quota

scritto da Paula Harrison; illustrato da Jenny Lovlie

De Agostini, 2021 | Gatti - Supereroi

Umana di giorno, felina di notte, sempre pronta all'avventura. Kitty ha sempre saputo di essere particolare: ama le sue stranezze e i suoi poteri, ma a volte è difficile fare amicizia perché si sente diversa. Zucca e Fusako, il gattino rosso e il gattone color del miele, la sostengono in tutto, ma ora Kitty ha bisogno di confidarsi anche con un amico umano. Basteranno il lavoro di squadra e una magica festa di mezzanotte su uno dei tetti della città a far scoprire... Età di lettura: da 6 anni



Cino e Tempesta. Un amico speciale

Antonio Ferrara; illustrazioni di Agnese Innocente

Il castoro, 2021 | Amicizia - Storie di Bambini e Animali

Un giorno, dopo la scuola, Cino fa un incontro speciale: un cucciolo! È piccolo, tutto nero e scatenato, ma soprattutto: è il compagno di giochi ideale. Con tutti i guai che combina, non può che chiamarsi Tempesta. Cino ha già tanti amici, ma non ha dubbi: Tempesta sarà il suo migliore amico peloso. Ma potrà tenerlo davvero? Una cosa è certa: ora che si sono conosciuti, niente sarà più come prima. Età di lettura: da 7 anni



Un sentiero tra le stelle / Erminia Dell'Oro; illustrazioni di Erica Fichera

Piemme, 2020 | Deserti - Leggo facile - Storie di Ragazzi - Viaggi

Thabo, Olanna, Nura, Amal, Biko: cinque ragazzi di età e Paesi diversi si ritrovano insieme durante la traversata in camion che avrebbe dovuto condurli al mare e a imbarcarsi. Ma l'autista li abbandona nel bel mezzo del deserto. Per non pensare alla fame e alla sete, ma soprattutto per scacciare la paura di essere dimenticati laggiù per sempre, Thabo scrive su un quaderno le storie che li hanno condotti fin lì... Età di lettura: da 9 anni

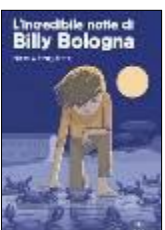


Signor orso ha fame / Alice Campanini

Storie cucite, 2022 | Leggo facile Libri in simboli CAA Storie di Animali

Una mattina, un rimbombo nella caverna fa sobbalzare riccio Filippo svegliandolo dal letargo. Sonnacchiante si guarda intorno alla ricerca di chi possa aver provocato quel terribile rumore. Non fa in tempo a stiracchiare le zampine che la caverna vibra nuovamente.

Il suo amico Signor Orso si è svegliato e ha una gran fame. Riccio Filippo si adopera molto per cercare la colazione perfetta per saziare lo stomaco del suo grande amico... Età di lettura: da 5 anni.

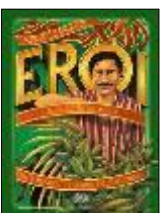


L'incredibile notte di Billy Bologna

Nicola Cinquetti; illustrato da Francesco Fagnani

Lapis, 2022 | Fuga - Isole - Mostri - Storie di Bambini

Matamoto, temibile maestro giapponese che parla solo in versi haiku, ha costruito un gigantesco domino fatto di milioni di tessere. Un lavoro enorme e paziente, durato sei mesi. Domani, finalmente, l'istallazione verrà esposta al pubblico. La notte prima dell'evento, Billy va a vedere l'opera di nascosto: ne rimane incantato e incastrato, mette male un piede e... patatrà! Il domino crolla. Billy è disperato, Matamoto lo ucciderà con la sua spada! Età di lettura: da 9 anni.



Chico Mendes, difensore dell'Amazzonia / Davide Morosinotto

Einaudi ragazzi, 2020 | Amazzonia - Ambiente naturale - Contadini - Ecologia

La storia di un grande paladino dell'Amazzonia, di un uomo che decise di salvare la foresta e i popoli che ci vivono, di un attivista schierato in prima linea contro l'avidità di criminali disposti a bruciare il pianeta pur di ricavarne profitti. Un eroe pronto a tutto. Anche a sacrificare la propria vita. Età di lettura: da 9 anni



Una notte con la strega / Luisa Mattia; illustrazioni di Desideria Guicciardini

EL, 2016 | Identità - Isole - Storie della Notte - Storie di Bambini

Emil e Kiki arrivano su un'isola bella e avventurosa. È estate, c'è il mare e, soprattutto, c'è la vecchia Selena che abita ai confini del paese e che tutti, ma proprio tutti, chiamano "la strega". E in effetti, la vecchia signora è molto scontrosa, vive sola, accudisce i suoi animali e ha abitudini davvero stravaganti. Spinti dalla curiosità, i due bambini si avvicinano alla sua casa per spiare quello che fa. È davvero una strega? Ci vorrà una tempesta improvvisa,... Età di lettura: da 7 anni.



Vai a comprare il pane? / Jean-Baptiste Drouot

Sinnos, 2021 | Leggo facile - Storie di Animali

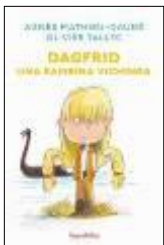
Vi hanno mai chiesto di andare a comprare il pane? Non è una cosa difficile. Ma se ci si mettono coccodrilli, tempeste improvvise, draghi sputafuoco, piovre giganti, bufere di neve, potrebbe volerci un bel po' di tempo e di coraggio... Età di lettura: da 5 anni



La trappola / Sabina Colloredo

Giunti, 2020  **Boschi - Storie di Ragazze e Animali - Vacanze**

Matilde, dieci anni, è in vacanza in un podere in campagna con la mamma, la sorellina Olivia, la loro baby sitter Radka e il cugino Stefano. Che noia, pensa lei. Per fortuna, in un casolare nelle vicinanze abitano Giada, una bambina della sua età, e sua sorella Aurora. Ora sì che può cominciare la vacanza! Ma un giorno, in paese si diffonde una notizia allarmante: un puma vaga libero per i boschi... Età di lettura: da 10 anni



Dagfrid. Una bambina vichinga / Angès Mathieu-Daudé, Olivier Tallec

Babalibri | **Storie di Bambine - Vichinghi**

Ci sono molte cose che irritano Dagfrid, a cominciare dal suo nome. E poi la vita di una ragazza vichinga non è poi così divertente: devi arrotolarti le trecce sulle orecchie, indossare abiti lunghissimi e scomodi, mangiare pesce secco dalla mattina alla sera. Be', quello lo mangiano tutti i vichinghi, a dire la verità. Però a Dagfrid non piace proprio, così come non le piace il fatto che le ragazze non possano andare a scoprire l'America e questo, be', è... Età di lettura: da 7 anni



La buca / Emma Adbåge

Camelozampa, 2020 | **Giochi - Storie di Ragazzi - Vita scolastica**

Nel cortile della nostra scuola c'è una buca. Noi la chiamiamo la Buca. Nella Buca si può giocare a qualsiasi cosa: a mamma orsa, a capanna, a nascondersi, al negozio... a tutto! Tutti amano la Buca, tranne i grandi. I grandi odiano la Buca. Età di lettura: da 4 anni.

► L'insegnamento di Umberto Eco sull'importanza della lettura

La lettura allunga la vita. Questo è l'insegnamento più grande che Umberto Eco ci ha lasciato in una rubrica iniziata sull'ultima pagina de "L'Espresso" nel marzo del 1985 e continuata con regolarità settimanale sino al marzo 1998. Questa si chiamava "La bustina di Minerva" e le riflessioni che l'intellettuale faceva al suo interno, sono state raccolte in un libro omonimo del 2002, che, come vuole il titolo, intendeva raccogliere quegli appunti occasionali e spesso extravaganti che talora si annotavano nella parte interna di quelle bustine di fiammiferi che si chiamano appunto Minerva. Tra le acute riflessioni della raccolta vogliamo proporre una profonda sul senso che i libri hanno nella nostra vita. Una descrizione di come la vita, grazie ai libri, sia in grado di allungarsi.



"È vero che quando non succede nulla diciamo che il tempo non passa mai, e che quando abbiamo trascorso ore o giorni appassionanti diciamo che il tempo è volato in un momento. Ma questo ci accade solo quando siamo dentro alla noia o all'eccitazione.

Cercate invece adesso di ripensare a una giornata o a una settimana noiosa che avete trascorso qualche tempo fa. Ne ricorderete pochissimo, e quelle ore o quei giorni tutti uguali formeranno, nella vostra memoria, uno spazio brevissimo. C'è gente che, arrivata alla fine della propria vita, dopo aver fatto ogni giorno le stesse cose, si guarda indietro e non gli pare neppure di essere stata al mondo. Tutto è passato spaventosamente in fretta. Pensate invece a una giornata o a una settimana in cui vi sono accadute moltissime cose, una dietro l'altra, tutte emozionanti (sia che fossero gioie o che fossero fastidi, o dolori): ricorderete ore o giorni pieni, avrete l'impressione di avere vissuto moltissimo.

Io credo che questa sia una delle ragioni per cui gli uomini si sono dedicati sempre a ricostruire il passato, sia per bocca dei vecchi che raccontavano intorno al fuoco, sia attraverso **storie scritte sui libri**. Qualcuno che, insieme ai suoi ricordi personali, abbia anche la memoria di quel giorno che fu assassinato Giulio Cesare, o della battaglia di Waterloo, ricorda più cose di chi non sa nulla di quello che è accaduto agli altri.

lo, tra i miei ricordi, ne ho alcuni molto emozionanti, di cose che non sono accadute a me, ma a mio padre, o a mia madre, o a mia nonna, che me le hanno **raccontate** (spesso più e più volte, ahimé) così che sono venute a far parte della mia memoria personale. Ricordando di più, e come se avessi vissuto più a lungo.

Penso che questa sia una buona ragione per leggere libri, indipendente dalle altre ragioni, estetiche o educative, che di solito vengono accampate. Naturalmente se si legge per obbligo (come talora accade a scuola) l'esperienza è noiosa, e quindi è di quelle che non lasciano tracce nella memoria. Ma **se si legge per passione**, è diverso.

Una volta il grande editore Valentino Bompiani aveva detto: un uomo che legge ne vale due. Si può intendere questo detto nel senso che chi legge è più colto, e sapendo più cose può accadergli di avere più successo nella vita. Ma sappiamo benissimo che talora ha successo anche chi, di uomini, ne vale mezzo, e non ha mai letto niente. No, non è per il successo che bisogna leggere. È **per vivere di più**.

Nella mia infanzia mi sono accadute, come a tutti, tante cose, persino di essere bombardato, e vi assicuro che persino il ricordo di molte notti passate nel rifugio antiaereo, mentre si udivano scoppi sopra la testa e tuttavia, con gli altri ragazzi, si giocava, fanno parte eccitante del mio passato.

Eppure ho la sensazione di avere avuto un'infanzia lunghissima e piena proprio perché è piena di ricordi che ho rubato ad altri, li ho rubati a Sandokan e a Yanez mentre correvano con il loro praho i mari malesi, a d'Artagnan mentre duellava con il barone de Winter, all'Uomo Mascherato che perdutoamente inseguiva Diana Palmer, e persino a Renzo e a Lucia in fuga sul lago di Como.

Sì, perché quel tanto di vita in più che si conquista leggendo **non discrimina tra grandi opere d'arte e letteratura di intrattenimento**, fanno parte della mia vita e la scalinata di Odessa dell'Incrociatore Potemkin e inseguimenti alla diligenza visti nel più smandriato dei western (anche se quello di Ombre rosse mi ha fatto vivere più a lungo di molti altri di seconda mano).

Ma in fondo fanno parte della mia vita anche vicende non romanzesche, storie di dinosauri, il modo in cui madame Curie ha scoperto il radio, alcune domande millenarie sul mondo, la vita e la morte.

Comunque, non fatevi ricattare da chi vi dice che bisogna leggere solo libri importanti. Ho ricordi intensi e bellissimi di libri forse scipiti, ma che mi hanno nutrito lunghi pomeriggi di eccitazione.

Sono molto grato a tutti coloro che, **scrivendo per me**, mi hanno concesso una vita talmente lunga che non riesco a ricordarla tutta in un colpo, e devo ricordarla a rate. Per questo spero di campare a lungo per ricordare tutto quello che mi hanno raccontato.

Forse quando si è molto giovani non si pensa che valga la pena di vivere molto, ma vi assicuro che andando avanti negli anni (già dopo i trenta e i quaranta) avere vissuto di più non è una cosa da buttar via. E dunque leggere ora è una buona assicurazione non dico per la vecchiaia, ma per una maturità che non tarderà a venire.

A parte il divertimento di adesso. Se ogni trasmissione televisiva è uguale a quella della settimana precedente, ogni libro, anche il più stupido, è diverso da un altro."

adat. da libreriamo.it - 5 gennaio 2023

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?

Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)

- Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse -

Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi

bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio

(corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in

cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e

suggerimenti. Il servizio **www.chiediloanoi.it** risponde anche al

telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica **redazione.rbbg@rbbg.it**



► Audiolibri letti da voci artificiali?

Dati alla mano, negli ultimi anni il mercato globale degli audiolibri è cresciuto (stando ad alcune stime, entro il 2030 potrebbe valere più di 35 miliardi di dollari), e il suo pubblico si è allargato. Merito, tra le altre cose, dell'aumento della produzione e anche del talento delle narratrici e dei narratori, voci capaci di conquistare gli **ascoltalettori**, e che solo in alcuni casi sono quelle delle autrici o degli autori dei libri letti. Si sono infatti create nuove opportunità di lavoro per attrici e attori, noti e meno noti, che prestano la loro voce a saggi e romanzi. E spesso nelle loro recensioni gli ascoltalettori si soffermano, in positivo o in negativo, proprio su queste voci. Da tempo, però, ci si chiede cosa accadrà con il rapido sviluppo e il perfezionamento delle voci artificiali. A questo proposito, come racconta il *Guardian*, Apple ha appena fatto un deciso passo avanti nell'ambito degli audiolibri **letti dall'intelligenza artificiale**. Sono così in arrivo i primi audiolibri letti da voci digitali "basate su un narratore umano".



Una possibilità che, almeno inizialmente, può interessare soprattutto autori autopubblicati e case editrici molto piccole. Non a caso Apple nei mesi scorsi ha cercato, in via riservata, potenziali partner tra gli editori indipendenti, ma sono pochi quelli che hanno accettato di collaborare (il *Guardian* cita in particolare il mercato canadese). I dubbi, infatti, non mancano, sia da parte degli autori, sia da parte degli editori e degli agenti.

Quel che è certo è che, al netto dello scetticismo, in prospettiva lo sviluppo dell'intelligenza artificiale da parte di Apple potrebbe rappresentare una svolta nel settore audiolibri. Difficile oggi ipotizzare quale diffusione e quale impatto potrebbe avere questa novità, come pure prevedere come le voci artificiali verranno accolte dagli ascoltatori. Ci si chiede, in caso di successo, quale potrebbe a quel punto essere il destino dei **lettori professionisti**: si tratta, va ricordato, di professionisti che impiegano ore e ore per registrare un audiolibro, con costi di produzione elevati. Costi che l'intelligenza artificiale potrebbe drasticamente tagliare. Allo stesso tempo, e qui torniamo alle recensioni citate all'inizio, gli appassionati di audiolibri spesso decidono di ascoltare un libro proprio perché a leggerlo è la loro voce preferita...

Quel che è certo è che giganti come Apple (che deve però anche fare i conti con l'accusa di comportamento anticoncorrenziale), Amazon (con la società leader, Audible), Google e Spotify, da tempo si sfidano anche nel mercato degli audiolibri, a conferma del suo ruolo crescente.

da *illibraio.it* – 5 gennaio 2023

► Novità tutte da ascoltare

La Rete Bibliotecaria comunica che, dallo scorso mese di gennaio, è stato attivato un nuovo servizio di **audiolibri in download** con titoli Mondadori e GeMS, che vanno a sommarsi a quelli già presenti a catalogo degli editori Emons e Giunti/Bompiani. Il catalogo complessivo consta ora di circa 1.800 titoli che spaziano dalla narrativa alla saggistica, con bestseller e classici.



Gli audiolibri pubblicati dagli editori sono disponibili in download e possono essere ascoltati da più utenti contemporaneamente - come in tutti i servizi pay-per-loan - non esistono code di prenotazione. Gli audiolibri sono protetti con Radium LCP, il nuovo sistema di protezione open source adottato da MLOL anche per gli ebook: possono dunque essere scaricati dal sito e ascoltati con l'app MLOL Ebook Reader su computer, smartphone e tablet compatibili.

Gli utenti possono prendere in prestito gli audiolibri dal sito MLOL: come capita già con gli ebook, li troveranno poi nel Cloud dell'applicazione MLOL Ebook Reader e potranno procedere al download e all'ascolto.

Inoltre gli audiolibri in download - solo quelli, per il momento - sono integrati nel Catalogo dell'app MLOL Ebook Reader e quindi i lettori possono ricercare gli audiolibri direttamente in-app, senza passare dal sito.

Il prestito ha una durata di 28 giorni e gli utenti possono scaricare due audiolibri al mese.

Ricordiamo inoltre a quanti dispongono di un lettore multimediale che il catalogo "fisico" della Rete Bibliotecaria comprende anche numerosi audiolibri registrati su compact disc: sono oltre 1.400, compresi alcuni titoli di narrativa letti da alcuni dei più famosi attori italiani; i titoli disponibili si possono consultare partendo da questo link: <https://rbbg.it/catalogo/audiolibri/>

Tra gli ultimi acquisti segnaliamo "Quando le montagne cantano" (di Nguyen Phan Que Mai, letto da Elettra Mallaby e Anna Cianca), "Animali fantastici: dove trovarli" (di J. K. Rowling; letto da Francesco Pannofino) "Tre piani" (di Eshkol Nevo; letto da Adriano Giannini, Alba Rohrwacher e Margherita Buy), "Fiori sopra l'inferno" (di Ilaria Tuti; letto da Federico Zanandrea) e "L'inverno dei leoni" (di Stefania Auci ; letto da Ninni Bruschetta). Non ci resta che augurarvi... Buon ascolto!

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol

>>> agenda



Cecco del Caravaggio, l'Allievo Modello

L'Accademia Carrara di Bergamo ospita fino al 4 giugno, in un percorso di circa 40 opere, la prima esposizione mai dedicata a Cecco del Caravaggio (1580 –1630), all'anagrafe Francesco Boneri, il più misterioso tra gli allievi diretti di Caravaggio. Cecco fu non solo seguace ma anche modello, posando per almeno sei dipinti del Merisi (tra questi: Davide e Golia e Amor Vincit Omnia).

Boneri, attraverso il turbinoso apprendistato presso il Merisi, diventa un abile artista arrivando a essere uno degli esponenti più interessanti del caravaggismo europeo. La mostra riunisce, per la prima volta, circa 20 opere autografe, delle non oltre 25 che compongono il suo catalogo, conservate da importanti collezioni pubbliche e private, in Italia e nel mondo. Il percorso, attraverso importanti prestiti, tra cui opere di Caravaggio, mette in evidenza sia autori da cui, oltre al Merisi, Cecco trasse ispirazione (Savoldo, ad esempio) ma anche una serie di artisti che furono da lui influenzati. Un progetto che oltre a restituire attenzione a un pittore troppo poco conosciuto, indaga e guarda a quei "pittori della realtà" che dapprima influenzarono la formazione del giovane Caravaggio per poi proseguire, nel corso dei decenni, con felici esiti e ai quali questa mostra cerca di restituire un giusto ruolo nel panorama artistico europeo di quegli anni.

<https://www.lacarrara.it/event/cecco-del-caravaggio-lallievo-modello/>



Light is life - Festa delle Luci

Light is Life è il grande evento organizzato dalla società multiservizi A2A nell'ambito delle manifestazioni in calendario per celebrare "Bergamo Brescia – Capitale Italiana della Cultura 2023".

Patrocinata dai Comuni, la Festa vuole esprimere una stimolante prospettiva internazionale, e allo stesso tempo punta

a coinvolgere le energie produttive, le istituzioni culturali e i luoghi di formazione del territorio.

Le due città diventeranno vere e proprie gallerie d'arte a cielo aperto, grazie alla presenza delle opere di luce che 17 artisti di ogni parte del mondo hanno scelto per animare i luoghi simbolo della Capitale Italiana della Cultura. Tra di loro, sei special guest: Angelo Bonello, Chila Kumari Burman, Marco Lodola, Federica Marangoni, Ivan Navarro e Oliver Ratsi.

Ad Angelo Bonello, Light Artist di fama internazionale, è affidata la Direzione Artistica della manifestazione, a Pam Toonen la curatela delle opere della Light Art Collection di Amsterdam presenti all'esposizione.

La Festa vuole anche illuminare il percorso per costruire un futuro sostenibile e solidale. Per questo *Light is Life* nasce con una doppia consapevolezza: ambientale, grazie all'utilizzo di energia da fonti rinnovabili, e sociale, attraverso il sostegno a Banco dell'energia.

L'inaugurazione di Bergamo di Festa delle luci A2A sarà venerdì 17 Febbraio alle 18,30 in Piazza Vecchia. A Bergamo saranno protagonisti il Coro del Conservatorio Gaetano Donizetti e il Palazzo Nuovo, che si trasformerà grazie alle proiezioni video generate da un'intelligenza artificiale a partire dal database della Biblioteca Civica Angelo Mai. In Città Alta inoltre verrà realizzato un percorso (che parte da Piazza della Cittadella e termina a Palazzo Moroni, toccando alcuni dei principali e più suggestivi luoghi culturali) lungo il quale si potranno ammirare dodici installazioni luminose. L'iniziativa termina il 26 febbraio.

<https://festadellelucia2a.it/>



Clusone Cabaret 2023

Torna a Clusone la rassegna teatrale tutta da ridere, con alcuni nomi di primo piano del panorama nazionale (nonché storici protagonisti della trasmissione televisiva "Zelig") ospiti del teatro monsignor Tomasini dell'oratorio di Clusone. Il primo spettacolo è in programma l'11 febbraio alle ore 21 e vede in scena Raul Cremona; nei due sabati successivi sul palco ci saranno Beppe Braida in "Delirio" (18 febbraio) e Claudio Batta in "Solo" (25 febbraio). C'è un appuntamento dedicato anche ai ragazzi, con il "Pistillo Carnival Show" di Andrea Viganò (domenica 19 febbraio, ore 16). È possibile prenotare e acquistare i biglietti andate sul sito internet qui sotto, oppure direttamente alla biglietteria del cinema Garden.

<https://www.cinemaclusone.it/>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlol** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Angela Marsons
Promessa mortale

Newton Compton, 2023 **mlol** (thriller – poliziesco)

Per la detective Kim Stone non è raro trovarsi di fronte a brutali casi di omicidio, ma stavolta c'è qualcosa di diverso. La vittima infatti è il dottor Gordon Cordell, un uomo dal passato oscuro coinvolto in una precedente indagine, e Kim continua a domandarsi chi potesse desiderarne la morte. Uno strano senso di inquietudine la accompagna mentre muove i primi passi a ritroso nella vita della vittima. Quando il figlio di Cordell finisce in coma in seguito a un drammatico incidente e, pochi giorni dopo, viene rinvenuto il corpo di

una donna morta in circostanze sospette, Kim non può fare a meno di ipotizzare un collegamento tra le vittime. Tutti gli indizi sembrano puntare verso il Russells Hall, l'ospedale dove Gordon Cordell lavorava, su cui aleggia un'oscura e impenetrabile rete di segreti e omertà. Se i sospetti della detective Stone dovessero rivelarsi fondati, ad attenderla potrebbe esserci il più spietato serial killer che abbia mai incontrato.

«È diventata la regina del giallo inglese raccontando i delitti sepolti della Black Country, una terra di operai, fatiche, fumi di fabbriche, e tanta rabbia proletaria. L'eroina è una detective, ma anche i cattivi sono spesso donne, perché dei seriali killer maschi ormai sappiamo tutto.» (La Stampa)

► Narrativa italiana e dal mondo



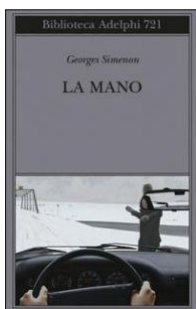
Colleen Hoover

It starts with us. Siamo noi l'inizio di tutto

Sperling & Kupfer, 2023 **mlol** (dramma sentimentale)

Puoi ricominciare dopo aver tanto sofferto? Dopo quello che ha passato e dopo tanto dolore, Lily è riuscita a rimettersi in piedi e a stabilire con Ryle, il suo ex marito, un rapporto equilibrato per il bene della figlia. Tuttavia, quando un giorno per caso rincontra Atlas, il suo primo amore, e lui le chiede di uscire, Lily viene travolta da un'ondata di emozioni che credeva non avrebbe più provato. Finalmente il destino sembrerebbe essere dalla parte della coppia, ma l'entusiasmo di Lily viene subito smorzato dalla consapevolezza che, pur non essendo più suo marito, Ryle è ancora una parte importante

della sua vita. E non c'è uomo al mondo che lui odi più di Atlas Corrigan, al punto che mai lo vorrebbe accanto all'ex moglie e alla figlia. Lily e Atlas riusciranno ad avere un lieto fine, pur tra mille difficoltà, oppure dovranno rinunciare per sempre al loro amore?



Georges Simenon

La mano

Adelphi, 2021  (giallo)

Se Donald Dodd ha sposato Isabel anziché, come il suo amico Ray, una di quelle donne che fanno «pensare a un letto», se vive a Brentwood, Connecticut, anziché a New York, è perché ha sempre voluto che le cose, attorno a lui, «fossero solide, ordinate». Isabel è dolce, serena, indulgente, e in diciassette anni non gli ha mai rivolto un rimprovero. Eppure basta uno sguardo a fargli capire che lei intuisce, e non di rado disapprova, le sue azioni - perfino i suoi pensieri. Forse Isabel intuisce anche che gli capita di desiderarle, le

donne di quel genere, «al punto da stringere i pugni per la rabbia». E quando, una notte che è ospite da loro, Ray scompare durante una terribile bufera di neve e Donald, che è andato a cercarlo, torna annunciando a lei e a Mona, la moglie dell'amico, di non essere riuscito a trovarlo, le ci vuole poco a intuire che mente, e a scoprire, poi, che in realtà è rimasto tutto il tempo nel fienile, a fumare una sigaretta dopo l'altra: perché era sbronzo, perché è vile - e perché cova un odio purissimo per quelli che al pari di Ray hanno avuto dalla vita ciò che a lui è stato negato. Isabel non dirà niente neanche quando Ray verrà trovato cadavere: si limiterà, ancora una volta, a rivolgere al marito uno di quei suoi sguardi acuminati e pieni di indulgenza. Né gli impedirà, pur non ignorando quanto sia attratto da Mona, di occuparsi, in veste di avvocato, della successione di Ray, e di far visita alla vedova più spesso del necessario. Ma Donald comincerà a non sopportare più quello sguardo che, giorno dopo giorno, lo spia, lo giudica - e quasi lo sbeffeggia. *(volume donato alla biblioteca)*



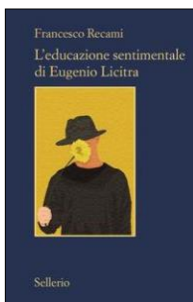
Sara Canfailla, Jolanda Di Virgilio

Non è questo che sognavo da bambina

Garzanti, 2021  (politico/sociale – storie di formazione)

Neolaureata. Coinquilina. Fuorisede. Precaria. Se dovesse descriversi, Ida lo farebbe così. E da oggi aggiungerebbe alla lista: stagista. Stagista in una grande-e-importante-agenzia-di-comunicazione. Non è quello che sognava da bambina, ma tant'è: dopotutto, non è la prima volta che le cose non vanno nella direzione sperata. Avrebbe voluto vivere ovunque tranne che a Milano, e vive a Milano. Voleva una relazione stabile, ed è stata lasciata. Ha studiato per diventare sceneggiatrice, e invece fa la social media manager.

Ogni mattina si trascina verso l'ufficio e, tra meeting, brainstorming e tante altre parole che finiscono in -ing, lì resta fino a sera, impegnata in un lavoro che non riesce a capire che lavoro sia, circondata da colleghi che sono simpatici e brillanti, sì, ma solo tra di loro. Fino al giorno in cui, stanca di una vita che troppo spesso si riduce a essere un pendolo che oscilla tra un file Excel e la prossima sbronza, Ida capisce che, per sopravvivere, deve adattarsi, assomigliare più a loro - i suoi colleghi, il suo capo - e meno a sé stessa. E mentre le ambizioni cambiano e il confine tra giusto e sbagliato si fa inconsistente, rincorrere i suoi sogni diventa un capriccio che non può più concedersi. È ora di crescere: ridimensionare le aspettative e accettare i compromessi. Così, quando le arriva la notizia di un concorso a cui candidare il suo cortometraggio, Ida non sa che fare. Quasi non ricorda più cosa sognasse da bambina, chi volesse diventare. Ma non si può mai mentire del tutto a sé stessi. Almeno, non a quello che c'è in fondo alla propria anima. *(volume donato alla biblioteca)*



Francesco Recami

L'educazione sentimentale di Eugenio Licitra

Sellerio, 2021 (commedia drammatica – storie di formazione)

C'è stato un furto a Firenze, in via IX Febbraio. Refurtiva: mezza salsiccia arrotolata e un pezzo di pecorino. Erano in frigo e il ladro ha dovuto scassinare un lucchetto. Il bottino non è roba da ridere, in una casa di studenti dove si mangiano spaghetti aglio olio e peperoncino praticamente tutti i giorni. In città infuriano le lotte studentesche del 1977. Un abitante dell'appartamento in questione è stato selvaggiamente attaccato dalla canaglia fascista. Per i militanti dei gruppi di ultra sinistra si alza il livello dello scontro. In quella

casa abita anche Eugenio Licitra, detto il Ragazzo, uno studente fuori sede iscritto al primo anno di Filosofia. Viene dalla lontanissima Ragusa, e ha la testa da un'altra parte. Pensa alle donne e all'amore, si accanisce

sulla differenza fra concetti astratti e concetti concreti. Con due dei suoi conviventi stringe amicizia: sono Lorianò, detto Loris, il cui unico interesse (oltre al genere femminile) è l'elaborazione della sua Seicento Abarth. L'altro è il Saggio, studente di Medicina, stalinista e taciturno. E poi c'è il quarto inquilino, D., vittima dell'assalto, militante di Lotta Continua. Ma non sta simpatico a nessuno. Il Ragazzo, Loris e il Saggio diventeranno un terzetto di eroi picareschi pronti a tutto, persino sfidare a duello con l'utilitaria truccata e potenziata una macchina simbolo degli anni Settanta: l'Alfasud. *(volume donato alla biblioteca)*

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Azar Nafisi
Leggere Lolita a Teheran
Adelphi, 2007
mlol (diari)

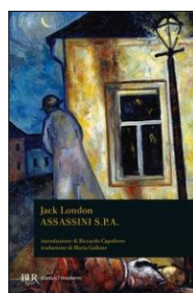
Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre le strade e i campus di Teheran erano teatro di violenze barbare, Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi nell'impresa di spiegare a ragazzi e ragazze, esposti in misura crescente alla catechesi islamica, una delle più temibili incarnazioni del Satana occidentale: la letteratura. È stata così costretta ad aggirare qualsiasi idea ricevuta e a inventarsi un intero sistema di accostamenti e immagini che suonassero efficaci per gli studenti e, al tempo stesso, innocui per i loro occhiuti sorveglianti. Il risultato è un libro che, oltre a essere un atto d'amore per la letteratura, è anche una beffa giocata a chiunque tenti di proibirla.

► Classici



Orazio
Odi ed epodi
Feltrinelli, 2018 **mlol** (poesia latina)

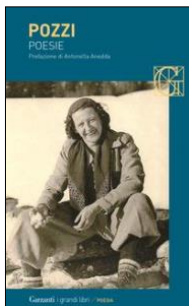
«La vera novità della poesia lirica oraziana, anche sul piano formale, fu quella di ricongiungersi, con le sue Odi, alla lirica greca antica di Archiloco e Pindaro, di Alceo e Saffo. Celebrando sé stesso come l'"inventore" romano di questo genere letterario, il poeta di Venosa non si esaltava vanagloriosamente; si può infatti dire che prima di lui i lirici antichi erano conosciuti soltanto di nome e che, per quanto ne sappiamo, nessun romano aveva letto Alceo o Pindaro». Introduce così Ugo Dotti la sua edizione - tagliata su misura per la sensibilità contemporanea - delle Odi e degli Epodi oraziani, opere indimenticabili che fanno ormai parte della cultura interiore occidentale. Fra l'invettiva tormentata degli Epodi, il tono solenne del Canto secolare e la celebrazione, nelle Odi, della vita tranquilla e del sereno godimento dell'oggi nell'ignoranza del domani, Orazio ha scolpito nei suoi versi un insegnamento poetico ancora attuale.



Jack London - Robert L. Fish
Assassini s.p.a.
Rizzoli, 2022 **mlol** (giallo - mystery)

È possibile uccidere per una giusta causa? Cosa succede se quelli che credevamo giustizieri sono in realtà i colpevoli? Nell'ultimo romanzo incompiuto di Jack London, completato sulla base degli appunti dell'autore dalla penna camaleontica di Robert L. Fish, un misterioso gruppo di studiosi, l'Anonima Assassini, si riunisce attorno all'ambiguo Ivan Dragomiloff per un nobile scopo: eliminare, dietro pagamento e su richiesta degli interessati, individui indiscutibilmente dannosi per la società. Gli affari sembrano procedere a gonfie vele, finché un giorno lo stesso Dragomiloff è costretto ad autodenunciarsi ai propri

collaboratori e proporre loro come ultimo incarico di essere eliminato, ponendo così fine all'associazione. In perfetto equilibrio tra giallo-noir e trattato filosofico - tra omicidi che non spaventano, dialoghi brillanti, arguzie e paradossi - Jack London ha disegnato un protagonista indimenticabile, che affronta una battaglia solitaria con la macchina di morte che egli stesso ha plasmato, mettendo in scena il più universale dei temi: il confronto tra singolo e mondo.



Antonia Pozzi

Poesie

Garzanti, 2021 (*poesia*)

Capace di grandi gioie e di dolori profondi, emotiva eppure forte, Antonia Pozzi infonde nei propri versi una sensibilità che respinge gli orpelli, alla ricerca di un'assoluta essenzialità. Il tentativo di dare autenticità e concretezza alla propria voce si realizza - scrive Antonella Anedda - attraverso un evidente «corpo a corpo con la parola» e grazie a una capacità di sguardo acutissima, in grado di ritrarre con esattezza tanto il profilo delle adorate montagne quanto i molteplici volti di un'interiorità chiaroscurale e complessa. In quest'ampia raccolta di poesie (1929-38) trovano spazio il legame con la natura, un

sentimento di amore autentico, il gusto per la bellezza delle piccole cose - riflesso di un ardore in cui, tuttavia, è già presente il germe dell'inquietudine che avrebbe infine preso il sopravvento, portandola a togliersi la vita a soli ventisei anni.



Virginia Woolf

La stanza di Jacob

Feltrinelli, 2022  (*commedia drammatica*)

Come si ricostruisce la vita di un giovane uomo? Jacob Flanders è cresciuto sulle coste battute dal vento della Cornovaglia e, nonostante le sue umili origini, è riuscito a entrare a Cambridge, a frequentare i circoli sociali più importanti e a divenire avvocato a Londra. Tuttavia, non riuscendo ad apprezzare la vita nella caotica capitale, decide di perseguire la sua passione per l'antichità e visitare la Grecia prima che il destino decida di portarlo altrove sul suolo d'Europa. La vita di Jacob è raccontata attraverso memorie, emozioni e

percezioni degli altri: la corrispondenza con la madre, le conversazioni di un'amica, i pensieri e i ricordi delle donne che hanno affollato i suoi giorni. Straordinario allontanamento dalle forme tradizionali del romanzo, il libro narra una vita ordinaria e straordinaria al contempo. Come spiega nella sua introduzione Nadia Fusini, "se La stanza di Jacob è un romanzo importante, è di fatto questo il motivo: qui Woolf smonta la tradizione, e apre a un nuovo inizio. E lo fa non per vacuo amore di novità, ma perché con le sue antenne sensibili intercetta intorno a sé i vagiti del nuovo mondo che chiede di venire a rappresentazione. È in questo romanzo che Virginia Woolf prende a giocare col ritmo, secondo un movimento di variazione, ripresa e ripetizione che ha la profondità della scoperta kierkegaardiana".

► Argomenti



Daniele Caligiore

IA istruzioni per l'uso. Capire l'Intelligenza Artificiale per gestire opportunità e rischi
Il mulino, 2022 (*intelligenza artificiale*)

«Big data», «blockchain», «brain computer interface», «digital learning», «internet of things», «machine learning», «robotica» sono solo alcuni esempi di termini che ormai giornalmente ci capita di incontrare navigando su internet o semplicemente guardando la televisione. L'Intelligenza Artificiale è alla base della cosiddetta «quarta rivoluzione industriale», caratterizzata dallo sviluppo di nuove tecnologie ibride in grado di combinare sfera biologica, fisica e digitale. L'effetto di questa contaminazione sarà una forte e crescente pervasività dell'Intelligenza Artificiale nelle nostre vite, che produrrà grandi

opportunità, ma porterà inevitabilmente anche a pericoli da gestire. Questo volume ci introduce nel complesso mondo dell'Intelligenza Artificiale e ci mostra sia le meraviglie e le enormi potenzialità sia i rischi. Al tempo stesso fornisce una bussola per fronteggiare e governare quanto il futuro qui alle porte ci offre.



Giovanni Benvenuto

La forza della gentilezza

Vallardi, 2021 (*etica delle relazioni sociali*)

Gentilezza non è «buone maniere», «educazione» o «galateo». La gentilezza è una forma di rispetto del mistero dell'altro, un legame d'amore che dura al di là del gesto. La gentilezza avvicina e cura. La scienza ci dice che essere gentili fa vivere meglio non solo a livello psicologico - meno stress, maggiore autostima, relazioni più felici -, ma anche fisico, perché le persone che praticano la gentilezza hanno un tasso più basso di infiammazione cronica, con minor rischio di malattie cardiache e ictus. In questo libro, don

Giovanni Benvenuto ci racconta storie e situazioni di comunicazione interrotta e ritrovata, con un percorso di esercizi per affrontare le piccole impazienze, la rabbia e la cattiva comunicazione. Un libro che insegna a praticare la gentilezza in ogni momento e in qualunque ambito, per amare e sentirci amati, per curare e per curarci. Essere gentili non è un segno di debolezza. Anzi. Una piccola perla di gentilezza ha il potere di trasformarci in eroi del quotidiano. Si sente spesso la frase: «Non vale la pena essere gentili». Ma se essere gentili è vissuto come una pena, allora la gentilezza è solo un mezzo per raggiungere un fine. Invece chi pratica la gentilezza lo fa come chi ama la montagna: godendo del panorama quando si arriva sulla vetta e soprattutto gioendo del cammino, da soli o in compagnia. Don Giovanni Benvenuto, parroco di Genova e comunicatore, ci ricorda che il «metro quadrato» intorno a noi - il nostro spazio personale - non è necessariamente una gabbia di solitudine, ma un'opportunità di relazione con quello delle persone che ci circondano. Grazie a storie ed esperienze vissute, l'autore ci insegna a guardarci dentro per vedere l'altro, per intervenire, con i gesti e con le parole, e curare le ferite altrui ma anche le nostre, rendendo il mondo un luogo più luminoso, sano e pieno di speranza.

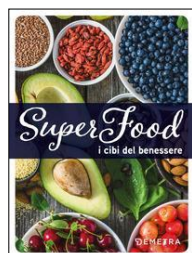


Luisa Bartorelli

I volti dell'Alzheimer. Nuovi modelli di cura delle demenze

Carocci, 2021 (*assistenza – Alzheimer*)

Il volume, seguendo l'approccio di una corretta divulgazione scientifica, promuove la conoscenza della demenza e delle sue espressioni cliniche e assistenziali, in particolare della malattia di Alzheimer, la più frequente tra le demenze. Facendo tesoro di una lunga esperienza sul campo e dell'osservazione attenta dei malati e dei loro caregiver, alle cui voci ora confuse ora drammatiche viene dato spazio nel testo, l'autrice aiuta a comprenderne i comportamenti, diversi in ogni persona, così da poterli affrontare con consapevolezza, tolleranza e capacità di sostegno. In particolare, il libro propone nuovi modelli di cura alle équipe multiprofessionali impegnate nell'assistenza alle persone con demenza



Aa. Vv.

Superfood. I cibi del benessere

Demetra, 2021 (*alimenti – dietetica*)

Che cosa sono i superfood? Quali sono le loro caratteristiche? Come si possono utilizzare? Un libro utile, semplice e chiaro per conoscere le proprietà nutrizionali di molti cibi che, per le loro particolari caratteristiche, sono chiamati "superfood". Non solo esotici, questi alimenti speciali, tutti da scoprire, sono presenti anche nella dieta mediterranea. Con tante ricette gustose per sfruttarne tutti i benefici. Che cosa sono i superfood i cibi

"speciali" "Rich in" e "free from" Cibi con superpoteri? I superfood che non ti aspetti nella dieta mediterranea. Kefi. Frutta secca. Semi di chia. Semi di canapa. Curcuma. Zenzero. Chiamiamo "superfood" molti alimenti come bacche, legumi, semi, germogli e spezie, ma anche verdure o pesce azzurro, che possono portare dei benefici in termini di benessere e buona salute sul metabolismo e sull'umore della persona. Un vero e proprio tesoro a portata di mano che merita di essere riscoperto, valorizzato e sfruttato. Per sentirsi bene ogni giorno.

► Ragazzi

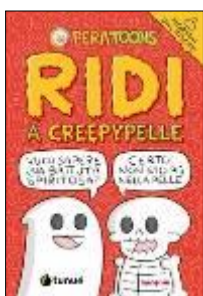


Jeff Kinney

Diario di una schiappa. Bel colpo!

Il castoro, 2022  (comico - umoristico)

Greg e lo sport non sono fatti l'uno per l'altro. E infatti lui ci avrebbe già rinunciato, se non fosse stato per Mamma. È tutta colpa sua se ha accettato di provarci con il basket! I provini per entrare in squadra sono un disastro, ma contro ogni aspettativa, Greg si aggiudica un posto. Certo, il campionato non parte nel migliore dei modi, ma nello sport tutto può succedere. E quando la sua squadra si gioca il tutto e per tutto... che sia finalmente arrivato il giorno della riscossa di Greg? Età di lettura: da 11 anni.



Pera Toons

Ridi a CreepyPelle

Tunué, 2022 (fumetti – comico)

La festa di compleanno di Pera si avvicina e Ely vuole rendere l'evento memorabile e ha scelto per l'occasione il Creepy-Park. Sono tutti invitati e si stanno divertendo un mondo... finché qualcosa non va storto: Ely viene rapita e il colpevole mascherato sfida Pera a una gara di freddure. Tra indizi sparsi all'interno del Creepy-Park e una serie di battute divertenti, riuscirà Pera a smascherare il colpevole e salvare la sua amica Ely? Età di lettura: da 7 anni.

► Donazioni

Marsons, Angela	Il primo cadavere	Newton Compton, 2020	823.9 MAR
Giménez-Bartlett, Alicia	Morti di carta / traduzione di Maria Nicola	Sellerio, 2002	863.6 GIM
Bianchi, Marco	Gli ottomila: Karakorum e Himalaya. Le quattordici vette più alte del mondo / presentazione di Riccardo Cassin	Mondadori, 2002	915.4 BIA
Laskier, Rutka	Diario / traduzione dal polacco di Laura Quercioli Mincer ; introduzione di Zahava Laskier Scherz ; postfazione di Marek Halter	Bompiani, 2008	940.53 LAS
Pivnik, Sam	L'ultimo sopravvissuto. La testimonianza mai raccontata del bambino che da solo sfuggì agli orrori dell'Olocausto	Newton Compton, 2014	940.53 PIV
Gabriella Ballarin (cur.)	Little Red Riding Hood / illustrazioni Valentina Salmaso	Giunti Junior, 2016	R 428.6 LIT
Fornoni, Nadia	Chicco spinato e il mondo del mais / illustrazioni di Nicoletta Cabrini	Sahel, 2014	R 633.1 FOR
Facchini, Giuliana	Perduti fra le montagne / illustrazione di copertina di Elena Mellano	Raffaello, 2016	R I FAC

► Cinema



Mon roi. Il mio re

Titolo originale Mon roi - Regia: Maïwenn - Interpreti: Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot, Louis Garrel, Isild Le Besco, Chrystèle Saint-Louis Augustin, Patrick Raynal, Paul Hamy, Yann Goven - Paese: Francia - Anno: 2015 - Supporto: DVD - Produzione: Eagle Pictures, 2016 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 128 min - Drammatico

Dopo un grave incidente sugli sci, Tony viene ricoverata in un centro di riabilitazione. Durante la convalescenza ha l'occasione di ripensare al suo turbolento rapporto con Georgio. Quella che inizialmente sembrava essere una relazione speciale si rivela, invece, straziante e tormentata. Come ha permesso a sé stessa di vivere una passione così soffocante e distruttiva? Tony ha di fronte un difficile processo di guarigione, un duro lavoro fisico che possa finalmente renderla libera. Premio alla miglior attrice al Festival di Cannes 2015; otto candidature ai Premi César 2016

Concludendo...



“Ci sono solo due giorni all'anno in cui non puoi fare niente:
uno si chiama ieri, l'altro si chiama domani,
perciò oggi è il giorno giusto per amare, credere, fare e, principalmente, vivere.”

Dalai Lama

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 2 (134) – Febbraio 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino