



► Una pergamena per i 50 anni della biblioteca

Con una partecipata cerimonia svoltasi in apertura del Consiglio Comunale del 27 dicembre scorso, l'Amministrazione Comunale di Gandellino ha consegnato una pergamena agli operatori della biblioteca comunale. La consegna, effettuata da parte del sindaco Flora Fiorina, unitamente all'assessore Federico Cedroni e ai consiglieri Dante Fiorina e Gerardo Bonetti, alla bibliotecaria Rosita Bertuletti e al coordinatore Piergiacomo Bonetti (presente in sala in rappresentanza dei volontari della Commissione Biblioteca-Cultura anche Ilaria Fiorina), ha voluto simbolicamente chiudere un anno in cui è stata sottolineata con diverse iniziative la ricorrenza del **50mo dall'istituzione** del servizio, avvenuta nel febbraio del 1972 per volontà dell'Amministrazione guidata all'epoca dal compianto sindaco Lucio Fiorina. Nel ringraziare per l'iniziativa, Bonetti ha ripercorso brevemente la storia e il presente della biblioteca, i cui servizi nel corso degli anni si sono evoluti, pur mantenendo al centro la promozione della lettura, soprattutto nei confronti delle nuove generazioni.



La serata è stata caratterizzata da altri due momenti importanti: è stato infatti assegnata una targa quale riconoscimento a **Ernesto Pasini**, ex dipendente ora in pensione dopo 38 anni di onorato servizio presso gli uffici comunali (a lungo responsabile del settore finanziario/amministrativo, e prima ancora come vigile e messo comunale) e la consegna delle borse di studio agli **studenti meritevoli** al termine dell'anno scolastico 2020/2021.

sulla nostra pagina Facebook la gallery completa della serata, con le foto scattate da Dante Fiorina

► Storie sotto l'albero

La Commissione Biblioteca-Cultura ha proposto – un po' a sorpresa, quale "dono" natalizio - un ultimo evento nell'ambito delle iniziative del 50° di fondazione della biblioteca. E non poteva che essere un appuntamento per i ragazzi, che si è aggiunto alle iniziative organizzate nel periodo delle festività nel nostro paese. Nel pomeriggio del 27 dicembre la Sala Consigliare del Municipio ha ospitato "Storie sotto l'albero", con giochi, letture e attività a tema natalizio, in compagnia di **Mara Moraschini** della cooperativa sociale "Il Cantiere", che avevamo già conosciuto e apprezzato durante l'estate nelle due tappe del Ludobus. In chiusura una merenda in compagnia (gentilmente offerta) e un'ultima storia con protagonista la Befana!





► A scuola con Guido Sgardoli

Lo scorso 2 dicembre **lo scrittore Guido Sgardoli** è stato il protagonista di due distinti incontri presso la Sala Filisetti di Gromo, con i ragazzi delle quarte e quinte elementari, e con gli alunni delle medie, che frequentano le scuole di Gandellino, Gromo e Valgoglio.

Affiancato da **Giorgio Personelli**, attore, libraio, lettore ed esperto di storie per ragazzi, Sgardoli ha raccontato la sua attività di scrittore, alcuni dei suoi numerosi libri (un centinaio di titoli pubblicati fino ad oggi!) e qualche simpatico aneddoto, rispondendo anche alle numerose domande degli alunni.

L'iniziativa rientrava nell'ambito dell'iniziativa della BIBLIOL@B di Ardesio, la biblioteca digitale dell'Istituto Comprensivo De Marchi, che aveva organizzato questo interessante "Incontro con l'autore" in collaborazione con i comuni e le biblioteche dell'alta Valle Seriana, dopo che ad ottobre Personelli aveva presentato ai ragazzi alcuni dei libri di Sgardoli nel corso di alcuni incontri a scuola; al termine gli insegnanti avevano proposto agli alunni la lettura di alcuni libri dell'autore. Queste iniziative sono state proposte nelle stesse giornate anche nelle classi del plesso di Ardesio.



Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, **Guido Sgardoli** vive e lavora a Treviso.

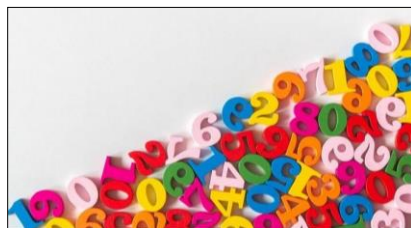
Laureato in medicina veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio nel 2004, ha ora all'attivo numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti (pubblicati con i più importanti editori italiani), alcuni dei quali sono stati tradotti anche all'estero, e opzionati da cinema e televisione. Tra i riconoscimenti ricevuti in quasi vent'anni di carriera, il premio della rivista Andersen nel 2009 come miglior scrittore e nel 2018 nella categoria "Miglior libro oltre i 15 anni"; il Bancarellino 2009 per "Eligio S. I giorni della ruota" (Giunti); il Premio LiBeR per il miglior libro del 2011 ("The Frozen Boy", edizioni San Paolo); Premio Cento e Premio Biblioteche di Roma 2012 per "Due per uno" (Nuove Edizioni Romane); Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2019 - Categoria 11+ a "The Stone - La settima pietra" (Piemme). Tutti i suoi libri sono ovviamente disponibili per il prestito in biblioteca, su prenotazione o direttamente a scaffale.



sito internet ufficiale dell'autore: <https://www.guidosgardoli.it>

► Statistiche 2022. La biblioteca... dà i numeri

La fine dell'anno è sempre occasione per fare un po' di bilanci. Noi vi proponiamo alcuni indicatori del nostro servizio biblioteca, grazie alla sezione di *Clavis* - il programma gestionale in uso in tutte le strutture della provincia di Bergamo – dedicata alle **statistiche**. Ovviamente teniamo sempre ben presente che dietro e oltre alle semplici cifre c'è molto altro, e non tutte le attività della biblioteca sono... misurabili!



Le prime indicazioni che possiamo trarre in maniera sintetica è che il servizio di prestito ha confermato il recupero iniziato nel 2021 rispetto alle restrizioni introdotte nel 2020 a seguito dell'emergenza Covid, con un consolidamento sia nei prestiti che nel numero di **utenti attivi** (che effettuano almeno un prestito nel corso dell'anno). Questi ultimi in particolare sono aumentati negli ultimi 12 mesi di 20 unità, equamente divisi tra residenti e non residenti, ragazzi e adulti.

Confermato il calo nei prestiti dei **materiali multimediali**, sia per le mutate modalità nella fruizione dei contenuti – basti pensare alla diffusione delle piattaforme per lo streaming di film e serie tv - sia per i noti motivi legati ai diritti d'autore che non consentono il prestito prima che siano passati 18 mesi dalla messa in commercio dei supporti stessi. Tiene invece – ed è una notizia certamente positiva - il prestito di **libri**, che registra solo una minima flessione, ma di fatto conferma i dati in crescita del 2021 (i prestiti locali a ragazzi peraltro segnano un + 4%).

Voce	2021	2022	Differenza %
Acquisti Libri	190	210	11%
Adulti	137	130	-5%
Ragazzi	53	80	51%
Acquisti DVD	62	38	-39%
Adulti	59	36	-39%
Ragazzi	3	2	-33%
Utenti attivi	243	263	8%
<i>Residenti</i>	<i>152</i>	<i>161</i>	<i>6%</i>
Adulti	109	111	2%
Ragazzi	43	50	16%
<i>Non residenti</i>	<i>91</i>	<i>102</i>	<i>11%</i>
Adulti	75	81	7%
Ragazzi	16	21	31%
Prestiti Multimediali	1.295	1.002	-23%
<i>Prestito AD altre biblioteche</i>	<i>891</i>	<i>658</i>	<i>-26%</i>
Adulti	830	617	-26%
Ragazzi	61	41	-33%
<i>Prestito DA altre biblioteche</i>	<i>96</i>	<i>100</i>	<i>4%</i>
Adulti	92	92	0%
Ragazzi	4	8	100%
<i>Prestito locale</i>	<i>308</i>	<i>246</i>	<i>-20%</i>
Adulti	240	178	-26%
Ragazzi	68	68	0%
<i>Prestito locale + DA biblioteche</i>	<i>404</i>	<i>346</i>	<i>-14%</i>
Prestiti Libri	7.263	7.114	-2%
<i>Prestito AD altre biblioteche</i>	<i>3.926</i>	<i>3.809</i>	<i>-3%</i>
Adulti	2.624	2.524	-4%
Ragazzi	1.302	1.285	-1%
<i>Prestito DA altre biblioteche</i>	<i>1.248</i>	<i>1.214</i>	<i>-3%</i>
Adulti	846	891	5%
Ragazzi	402	323	-20%
<i>Prestito locale</i>	<i>2.089</i>	<i>2.091</i>	<i>0%</i>
Adulti	1.037	992	-4%
Ragazzi	1.052	1.099	4%
<i>Prestito locale + DA biblioteche</i>	<i>3.337</i>	<i>3.305</i>	<i>-1%</i>

► I più letti (e i più visti) del 2022

Siete curiosi di sapere quali sono stati i libri e i film più prestati in biblioteca lo scorso anno? Scoprite con noi le classifiche 2022 della nostra biblioteca!

Libri - Adulti

Pos.	Titolo	Prestiti
1.	L'inverno dei leoni (La saga dei Florio. 2) / Stefania Auci	9
	La ragazza del collegio / di Alessia Gazzola	9
3.	Quando le montagne cantano / Nguyen Phan Que Mai	8
	La ragazza dei colori / Cristina Caboni	8
5.	L'ultimo ospite / Paola Barbatto	7
	Non dimenticarlo mai / Federica Bosco	7
7.	La piccola libreria di campagna / Rachael Lucas	6
	Una sirena a Settembre / Maurizio De Giovanni	6
	La maledizione della vedova / Ruth Gilligan	6
	La ragazza che cancellava i ricordi / Chiara Moscardelli	6
	Dove sei, mondo bello / Sally Rooney	6



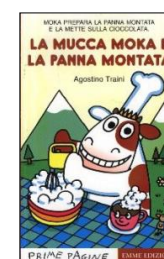
Libri – 0/5 anni

1.	Il camion dei rifiuti di Marcello / Bélineau - Nesme - Beaumont	7
2.	Macchine da cantiere e agricole e mezzi di trasporto / Didier Balicevic	6
3.	Supermentino e l'orco puzzolente / Giuditta Campello	5
	Mimino e la luna / Maritxell Martí, Xavier Salomò	5
	Il mostro della vasca da bagno / Colin Boyd, Tony Ross	5
	Che sorpresa! / Agnese Baruzzi, Gabriele Clima	5



Libri – 6/10 anni

1.	La mucca Moka e la panna montata / Agostino Traini	8
2.	Lupo in mutanda / Testo Wilfrid Lupano ; disegni Mayana Itoiz	6
3.	Tarzan / Walt Disney	5
	Robin Hood / Disney	5
	La mucca Moka e la scuola di gelato / Agostino Traini	5
	La mucca Moka fa il burro / Agostino Traini	5
	La bella addormentata nel bosco	5
	Mucca Moka muratore / Agostino Traini	5
	Il grande incendio / Camillo Bortolato ; illustrazioni di Michela Nava	5



Libri – 11/15 anni

1.	Il Picco dei vampiri / Darren Shan	3
	Artigli! / R. L. Stine	3
	La Shoah spiegata ai bambini / un racconto di Paolo Valentini	3
	Destinazione vita. Life skills / Alberto Pellai, Barbara Tamborini	3

Libri – 16/19 anni

1.	Nove braccia spalancate / Benny Lindelauf	4
	Anomalya / Guido Sgardoli	4
3.	È colpa mia? / Mercedes Ron	3
	The truth untold. La verità nascosta / Rokia	3

DVD - Adulti

1.	La talpa / regia di Tomas Alfredson	3
	Harry Potter e la pietra filosofale / regia di Chris Columbus	3

DVD - Ragazzi

1.	Minions / Pierre Coffin, Kyle Balda	4
2.	Barbie. La principessa & la pop star / Zeke Norton	3
	Epic. Il mondo segreto / Chris Wedge	3
	SpongeBob. Fuori dall'acqua / Paul Tibbitt	3
	Sing / Garth Jennings, Christophe Lourdelet	3

Top ten "Lettori forti"

Pos.	Categoria	Anno di nascita	Prestiti
1.	Donna	1987	122
2.	Donna	1952	113
3.	Donna	1939	96
4.	Uomo	1976	86
5.	Donna	1962	79

6.	Donna	1954	76
7.	Ragazzo	2017	72
8.	Donna	1978	68
9.	Donna	1962	68
10.	Donna	1961	64

► Classifiche social 2022

Ecco infine qualche dato tratto dalle nostre pagine **Facebook e Instagram**, che si confermano tra le più seguite tra quelle collegate alle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca!

Solo una precisazione in merito alle città principali in cui vivono i follower, elencate qui sotto: Gandellino non viene citato, in quanto la località non è presente tra quelle selezionabili in fase di registrazione su questi social network.



Facebook

Copertura della Pagina = 70.398

Il numero di persone che hanno visto uno dei contenuti della Pagina, inclusi post, storie, inserzioni, informazioni social di persone che interagiscono con la Pagina e altro ancora.

Visite alla Pagina = 4420

Il numero di volte in cui la Pagina è stata visitata.

Nuovi "Mi piace" sulla Pagina = 146

Persone che hanno iniziato a seguire la Pagina Facebook nel 2022

Città principali in cui vivono i follower

1.	Clusone, Lombardia	8.6%
2.	Bergamo, Lombardia	6.5%
3.	Rome, Lazio	5.3%
4.	Ardesio, Lombardia	4.3%
5.	Milano, Lombardia	4.3%

Paesi principali

1.	Italia	93.4%
2.	Argentina	0.7%
3.	Spagna	0.7%
4.	Stati Uniti	0.7%
5.	Brasile	0.5%

Instagram

Copertura = 17.876

Il numero di account unici che hanno visto uno dei post o una delle storie almeno una volta.

Visite alla Pagina = 1.905 *(il numero di volte in cui la Pagina è stata visitata)*

Nuovi follower su Instagram = 183

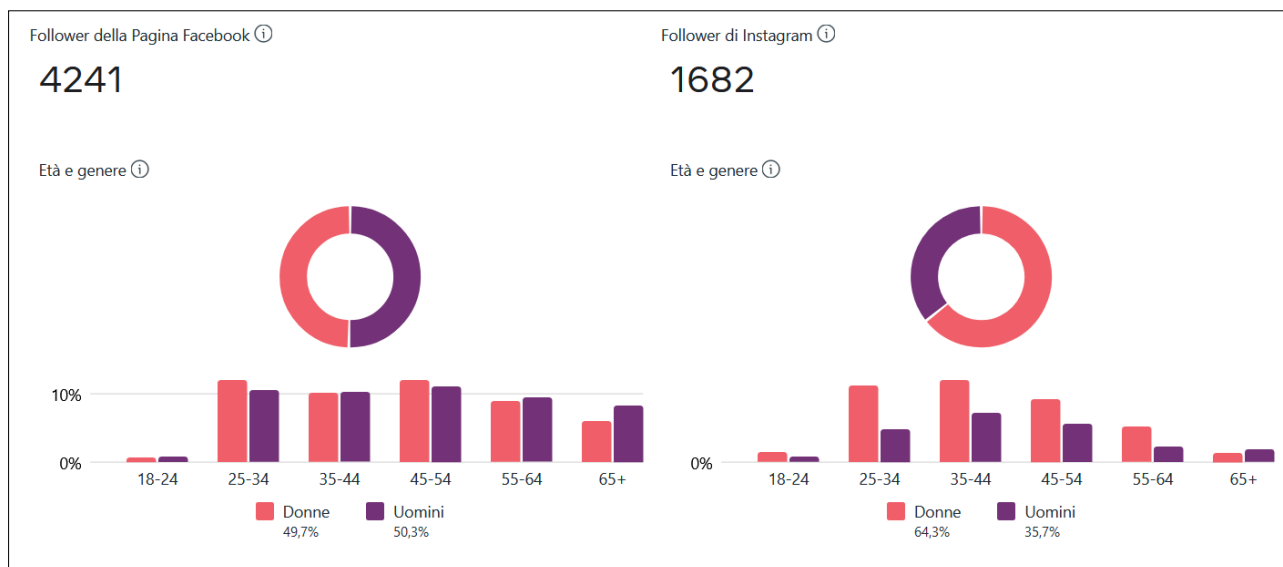
Il numero di nuovi account che hanno iniziato a seguire l'account Instagram.

Città principali in cui vivono i follower

1.	Gromo, Lombardia	7.7%
2.	Ardesio, Lombardia	4.4%
3.	Clusone, Lombardia	4.0%
4.	Rome, Lazio	3.6%
5.	Milano, Lombardia	3.0%

Paesi principali

1.	Italia	90.00%
2.	Spagna	1.00%
3.	Argentina	0.5%
4.	Brasile	0.5%
5.	Stati Uniti	0.5%



	Post Facebook 2022: i migliori 10 per copertura	Copertura	"Mi piace" e reazioni	Clic sui link	Commenti	Condivisioni
1	1° ottobre Ci ha lasciato Pietro Ferrari, storico villeggiante gandellinese e grande appassionato di storia locale...	2980	82	--	33	7
2	14 settembre La Costanza è un'eccezione / Alessia Gazzola Longanesi, 2022	2632	14	5	0	2
3	24 novembre Il Comune di Gandellino oggi era presente con uno stand all'assemblea annuale ANCI	2556	138	--	11	11
4	6 agosto Grande successo per la tappa gandellinese del Ludobus	2009	54	--	0	5
5	1° dicembre Il teatro San Carlo riporta a Gandellino la commedia dialettale!	1830	61	--	2	10
6	15 agosto Oggi su L'eco di Bergamo (processione)	1610	23	--	0	4
7	26 novembre È stata proprio una bella festa! #natiperleggere	1512	28	--		
8	23 ottobre Calendario liturgico e avvisi settimanali delle parrocchie	1464	16	--	1	1
9	13 dicembre Alcune immagini dalla festa di Santa Lucia, oggi pomeriggio in località Foppi	1458	69	--	5	2
10	31 luglio Benedizione ed inaugurazione della scultura dedicata ai boscaioli, questa mattina in Val Sedornia	1388	70			
1	5 agosto Araberara in edicola; Trattoria da Martino	1029	67	8	9	92

	Post Instagram 2022: i migliori 5 per copertura	Copertura	"Mi piace" e reazioni
1	15/11 DVD Mr. Nobody / regia di Jaco Van Dormael	1227	40
2	29/8 DVD: Guida romantica a posti perduti / regia di Giorgia Farina	928	16
3	11/8 Libro: Attraverso il fuoco / Gabriele Rubini	813	15
4	19/12 Libro: La luce delle stelle morte / Massimo Recalcati	794	13
5	21/2 Prosegue il viaggio nei 50 anni di storia della biblioteca di Gandellino. Oggi parliamo della nostra sede (nella foto: il taglio del nastro della nuova sede)	734	63
1	12/8 Anche quest'anno la bancarella in piazza ha riscosso un grande successo!	657	76

fonte: business.facebook.com (dati rilevati al 29 dicembre 2022)



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it



► I social network influenzano l'acquisto dei lettori?

Le segnalazioni sui **social network** sono il secondo fattore che influenza l'acquisto di libri: lo cita come decisivo il 14% dei lettori. Solo lo sconto, con il 17% di citazioni tra i lettori, è più determinante. Il dato è contenuto nella ricerca presentata a "Più libri più liberi", la fiera nazionale della piccola e media editoria organizzata dall'Associazione Italiana Editori svoltasi il mese scorso alla Nuvola a Roma, durante l'incontro "I social che stanno cambiando il mercato", nel corso del quale sono intervenuti Modestino Cedola (Minimum Fax), Lisa Ceccarelli (Hoepli) e Cristina Mussinelli (Ufficio studi AIE), moderati da Riccardo De Palo (Il Messaggero).



"I social network sono una realtà oggi diffusa in tutte le fasce d'età e, per quanto riguarda l'editoria, un fattore di potenziamento di quello che è sempre stato un metodo molto efficace di promozione dei titoli, ovvero il passaparola. Non è un caso, infatti, che i consigli più seguiti siano proprio quelli degli amici e conoscenti. Allo stesso tempo, per gli editori essere presenti sui social e seguirne l'evoluzione è indispensabile" ha spiegato Cristina Mussinelli.

"La democratizzazione della comunicazione che i social network consentono ha permesso a molti piccoli e medi editori di raggiungere nuovi pubblici, coltivando nicchie di lettori e di mercato prima difficilmente raggiungibili – ha spiegato il vicepresidente di AIE e presidente del gruppo piccoli editori Diego Guida–. Allo stesso tempo, le recenti evoluzioni dei social network obbligano anche in questo campo a investire per guadagnare visibilità, con risorse che non sempre sono nella disponibilità delle case editrici più piccole".

Se guardiamo al genere dei lettori, le donne si dicono più spesso influenzate dai social (16%) degli uomini (13%). Nelle fasce d'età, tra i 18-24 anni c'è la maggiore influenza (22%), che poi decresce all'aumentare degli anni. Rimane comunque in una fascia tra il 15% e il 13% fino ai 64 anni, per poi scendere all'11%.

Dopo sconti e social network, i fattori che più influenzano l'acquisto di libri sono l'esposizione in libreria (10%), le classifiche sui siti di e-commerce (6%), le recensioni-interviste sui giornali (5%) le interviste radiofoniche e televisive agli autori (5%), i consigli dei librai (4%) a pari merito con gli algoritmi di segnalazione dei siti di e-commerce. Per quanto riguarda i social in particolare, l'8% dice di essere influenzato soprattutto da segnalazioni di amici e personaggi pubblici non direttamente legati al mondo del libro, il 6% dai canali social degli editori, il 4% da influencer di settore.

Nella classifica dei social network, all'interno del 14% di lettori/acquirenti che si dicono influenzati, dominano Instagram (54%) e Facebook (53%), seguiti da YouTube (29%) e Tik Tok (26%), Twitter al 14%.

da libreriamo.it - 9 dicembre 2022

► Chat e Social, ragazzi sempre più dipendenti

Lo sguardo è basso, perennemente fissato verso lo schermo. Come un prolungamento del corpo, lo **smartphone** scandisce e accompagna qualsiasi momento della giornata. Difficile staccarsene a scuola, impensabile spegnerlo la notte. Le dita scorrono su qualsiasi app e qualsiasi sito: dallo svago magari più genuino, le goliardate che oggi si chiamano «meme», fino ai meandri più insidiosi della Rete. Anche questa è una **dipendenza**:



quella dal telefonino e più in generale da Internet. Colpisce soprattutto i più giovani, e colpisce anche in Bergamasca. Lo raccontano gli stessi adolescenti, nelle risposte che 13mila di loro – studenti delle medie o delle superiori, tra città e provincia – hanno dato nei mesi scorsi ai questionari del progetto «Selfie» promosso come ente capofila dal Comune di Bergamo, e analizzato dal centro di ricerca «Semi di Melo». Alle superiori, per esempio, il 46% dei giovani dedica più di due ore al giorno a **chattare**: e dalle due ore si arriva anche a tempi decisamente più notevoli.

Il fenomeno è molto più pesante tra le femmine (il 57% delle ragazze passa più di due ore sulle chat, contro il 33% dei ragazzi) che tra i maschi (dove, invece, il 28% dedica oltre due ore ai videogame). Sono loro, le ragazze, le più a rischio. Come calamitate ai cellulari, solo con fatica riescono a distaccarsi dalla routine di social e chat. Addirittura, qui lo si coglie sin dalle scuole medie: infatti, il 45% delle femmine dice di «usare lo smartphone in ogni momento libero» (contro il 27% dei ragazzi), e quando si arriva alle superiori il dato sale al 59% (contro il 37% dei maschi).

Il compulsare sugli schermi disegna le traiettorie più diversificate. Alle medie il 61% degli studenti dice di avere un profilo **TikTok**, il social dei balletti e dei video virali, e il 52% ha invece anche Instagram. Alle superiori quasi tutti hanno Instagram (il 94% dei bergamaschi), e la gran parte pure TikTok (il 78%); Facebook è ormai roba da vecchi, un account ce l'ha solo il 7% degli studenti delle medie e il 12% delle superiori. Non è al momento mappata la presenza su una delle piattaforme più insidiose, **OnlyFans**, l'app che consente di mettere in vendita dei propri contenuti (foto, video) molto «spinti», anche a carattere pornografico o quasi: è però una tendenza in preoccupante aumento anche in Bergamasca, una forma 2.0 di mercificazione del corpo che coinvolge ragazze giovanissime. Lì ci si finisce spesso partendo dai social più «innocui»: su Instagram si postano foto provocanti ma «coperte», rimandando invece a OnlyFans – molte ragazze lo scrivono nella descrizione del profilo, in alcuni casi c'è un «pallino blu» come messaggio in codice – per i contenuti espliciti. S'inizia per gioco, si finisce in un dramma psicologico. Tant'è che il 42% degli studenti delle superiori «coetanei che si scambiano immagini provocanti», e al 17% «è capitato di inviare proprie immagini osé». Il 52% degli adolescenti bergamaschi, invece, ha incontrato poi di persona qualcuno conosciuto online. Virtuale e reale, ormai, paiono inscindibili.

di Luca Bonzanni (da *ecodibergamo.it*, 12 dicembre 2022)

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)
- Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse -
Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio **www.chiediloanoi.it** risponde anche al telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica **redazione.rbbg@rbbg.it**



>>> agenda



Concerto Gospel

Serata benefica con la musica gospel il 7 gennaio nella Parrocchiale di Gromo San Marino. L'associazione Turismo Gandellino ha infatti organizzato un'iniziativa a sostegno del progetto “Sala della Comunità di Santa”, portato avanti dal Comitato Beato Dordi. Ad esibirsi sarà il complesso “Gospel Power Voices”. L'inizio del concerto è fissato per le ore 20,30



Capitale Italiana della Cultura 2023 – Cerimonia di inaugurazione

Dal 20 al 22 gennaio a Bergamo e Brescia si svolgono le cerimonie di inaugurazione dell'anno che vedrà le due città co-protagoniste nelle vesti di "Capitale italiana della cultura". Nelle intenzioni degli organizzatori sarà una tre giorni di festa aperta a tutti, con aperture straordinarie dei luoghi della cultura, e numerosi spettacoli di grande impatto e valore artistico. La festa di inaugurazione si terrà su entrambe le città, con interpretazioni della propria

storia e un racconto coinvolgente ed emozionante di quello che per le comunità di Bergamo e Brescia rappresenta essere Capitale della Cultura.

La cerimonia si terrà venerdì 20 gennaio, in contemporanea, al Teatro Donizetti di Bergamo e al Teatro Grande di Brescia, tra loro collegati, e si potrà seguire anche in diretta televisiva.

Sabato 21 gennaio nelle piazze e nelle strade di Bergamo e Brescia si riverseranno migliaia di persone per assistere a una pluralità di eventi e appuntamenti con l'arte e lo spettacolo che trasformeranno i due centri cittadini in palcoscenici diffusi e a cielo aperto. Alle ore 11 migliaia di bambini della scuola primaria canteranno un inno scritto da autori bergamaschi e bresciani, che sarà eseguito in contemporanea in Piazza della Loggia a Brescia e in piazza Vittorio Veneto a Bergamo. Nel pomeriggio, dalle ore 16, la manifestazione si sposterà nel centro storico per la grande Sfilata dei quattro cortei, ciascuno caratterizzato da uno dei colori del logo di "Bergamo Brescia" e composto da migliaia di persone, che sfileranno da 4 punti cardinali delle due città per convergere, rispettivamente, verso Piazza della Loggia, a Brescia, e piazza Vittorio Veneto, a Bergamo. I cortei, accompagnati da ballerini e bande musicali, si chiuderanno, una volta riuniti nelle due piazze, con l'esecuzione da parte dei musicisti dell'Inno d'Italia.

Dalle 17 in piazza Vittorio Veneto una breve coreografia danzata darà inizio allo spettacolo, che vedrà alternarsi dieci quadri caratterizzati da coreografie, musiche e animazioni grafiche. Ogni quadro vedrà protagonisti 100 personaggi, presentati come i "Nuovi Mille", che costruiranno la Bergamo del futuro: innovativa, sostenibile e inclusiva. Ogni gruppo eseguirà una performance accompagnata da artisti professionisti, dando così luogo a una rappresentazione molto variegata. A seguire, dalle 18.30, il vicino Piazzale Marconi sarà teatro di una spettacolare esibizione di acrobati vestiti di luce, video proiezioni e fuochi d'artificio, accompagnati da musica originale.

Per l'intera giornata di domenica 22 Bergamo e Brescia apriranno le porte di tutti i luoghi della cultura. In via eccezionale teatri, musei, cinema, fondazioni e molti altri enti saranno visitabili al pubblico e ospiteranno mostre, convegni, esibizioni. Un momento di cultura diffusa e pervasiva che inaugurerà ufficialmente l'anno della Capitale Italiana della Cultura 2023.

sito ufficiale: www.bergamobrescia2023.it

<https://bergamobrescia2023.it/eventi/la-celebrazione-dei-mille-bergamo>



Ripamondo. Storie di viaggi pericolosi

Venerdì 13 e sabato 14 gennaio presso il convento della Ripa di Albino si tengono due giornate di approfondimento sui temi del ciclo *Ripamondo*: i cambiamenti internazionali, i fenomeni migratori, le relazioni tra i movimenti demografici e l'ambiente verranno riletti da discipline scientifiche e umanistiche. La filosofia, la storia, l'antropologia, gli studi di politica internazionale, la medicina e la biologia ma anche la cultura culinaria e la musica forniranno spunti di riflessione interessanti per un pubblico di cittadini attenti a prevenire più che a riparare i danni legati all'incuria ambientale, riportando alla luce la positività dell'incontro e dello scambio di culture possibile nel rispetto dell'equilibrio naturale.

La partecipazione dei giovani già attivi in fase di progettazione ritorna nella formula dialogica delle sessioni. A chiusura della manifestazione, il 14 gennaio, dalle 18.00 alle 20.00, presso l'Auditorium Comunale di Albino si esibiscono in concerto il collettivo musicale dei Tuscany Music Revolution, che comprende improvvisatori da tutta Europa. Segue dibattito col pubblico.

<https://associazionediafora.it> | diafora.red@gmail.com



La curiosità e la fiducia

È giunto alla terza edizione il concorso letterario "Ali di carta", organizzato dall'Isis "Oscar Romero" di Albino. In gara racconti e poesie che tutti gli studenti lombardi delle superiori sono invitati a presentare, mettendosi in gioco sulle suggestioni date dalla Curiosità e dalla Fiducia, "sia ripensando al proprio vissuto, sia osservando le tante sfide del presente e dell'avvenire che si addensano attorno a noi, in una maniera stimolante ma talvolta anche inquietante."

Ogni partecipante può concorrere con un unico testo (o racconto o poesia) in lingua italiana; non sono ammessi testi scritti da più autori. I testi per poter concorrere legittimamente devono essere inediti e in qualche modo pertinenti ad almeno uno dei temi proposti. I racconti

devono essere contenuti in massimo cinque cartelle di testo (7500 battute spazi inclusi); le poesie devono essere di massimo 50 versi di lunghezza libera. Scadenza presentazione opere: 31 gennaio. Il regolamento completo, che indica le modalità di partecipazione e i premi previsti nelle due diverse categorie, è disponibile all'indirizzo internet indicato qui sotto.

https://www.rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/Alidicarta_bandoemodulodiiscrizione_2022-11-29_17-48-27.pdf - info: biblioteca@isisromero.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Luc Lang

L'autostrada

Clichy, 2022 (thriller)

Fred sbarca il lunario come lavoratore stagionale nella raccolta delle barbabietole, bramando di diventare un giorno un sassofonista. Mentre sta aspettando un treno che non arriva mai, viene abbordato da una strana coppia di mezz'età che gli offre fiumi di birra e ospitalità per la notte. Fred si lascia convincere dalla loro generosità, dalla vitalità prorompente di lei e dalla rassegnazione di lui. E allora dopo una prima notte ne arriva un'altra e poi un'altra ancora e Fred non riesce più ad andarsene da quel palazzo e da quelle vite in rovina, consapevole prigioniero della loro tentacolare umanità.

Un romanzo a tre voci che si fondono in un'unica sinfonia di irrimediabile solitudine, sempre all'ombra della dritta, infinita autostrada, illusione e fine di tutto, e dove qualche notte ai camionisti stupiti capita di veder spuntare un'improbabile ballerina dalla carne bianca e cremosa, che danza col vestito di pizzo e le scarpette di scena. Un thriller psicologico in cui niente è ciò che sembra e tutto si rivela diverso, ricco di una grande pietà verso le debolezze umane, pieno di jazz e con dentro il cinema di Joseph Losey e David Lynch, che ricorda Harold Pinter e i più maturi romanzi di Stephen King. E che, come tutti i romanzi di Luc Lang, proietta il lettore in mondo parallelo, distorto e allucinato e insieme vicinissimo a ciò che tutti noi viviamo.

► **Narrativa italiana e dal mondo**



Annie Ernaux

Il ragazzo

L'orma, 2022 (sentimentale)

Una donna racconta la relazione con un ragazzo di trent'anni più giovane. Un'avventura che a poco a poco si trasforma in una storia d'amore e diviene per la narratrice un viaggio nel tempo in cui il presente si mescola alla memoria dei rapporti passati e della propria esistenza sociale e sessuale. Con «Il ragazzo» - ultimo romanzo della scrittrice premio Nobel per la letteratura 2022 - Annie Ernaux compone una miniatura perfetta descrivendo l'impeto e lo scandalo di una passione e lasciandosi attraversare dal piacere inappellabile

di «scrivere la vita». Arricchiscono il volume tre discorsi in cui l'autrice riflette sulla scrittura, la condizione femminile e la memoria.



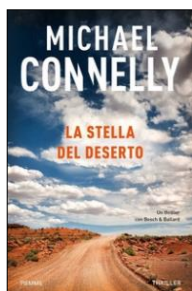
Alexandra Benedict

A cena con l'assassino

Newton Compton, 2022  (thriller – giallo)

Lily Armitage ha deciso che non metterà mai più piede a Endgame House, la grande dimora di famiglia in cui sua madre è morta ventuno anni prima. I suoi propositi, però, vacillano quando riceve una lettera dalla zia, che la invita alla sfida tradizionale che si tiene ogni anno: il Gioco di Natale. In cosa consiste? I partecipanti dovranno trovare dodici chiavi con i dodici indizi a disposizione. Quest'anno c'è un premio speciale: l'atto di proprietà di Endgame House. A Lily non interessa nulla della casa, ma nel biglietto c'è un

dettaglio che basta da solo a convincerla: durante i giochi verranno rivelati gli indizi per scoprire finalmente la verità sulla morte di sua madre. Ma è davvero così o si tratta di uno scherzo di pessimo gusto? Per scoprirlo, Lily deve trascorrere dodici giorni nella grande casa insieme ai cugini, risolvendo enigmi e indovinelli per rivelare, uno a uno, i segreti più oscuri della famiglia Armitage. Quando una tempesta di neve isola la casa da ogni contatto con l'esterno, tutto può succedere...



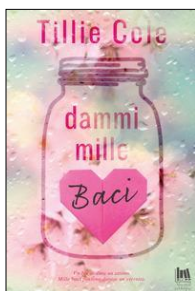
Michael Connelly

La stella del deserto

Piemme, 2022  (thriller)

Un'intera famiglia sterminata. Un assassino a piede libero. Un vecchio caso che ossessiona Harry Bosch. E che potrà risolvere solo grazie a una persona: Renée Ballard. Non si può dire che il rapporto di Renée Ballard con il Los Angeles Police Department, meglio noto come LAPD, sia sempre stato rose e fiori. Tutt'altro. Troppa misoginia a rovinare le sue possibilità di carriera, troppe lungaggini burocratiche a rallentare i casi: e infatti, impaziente e determinata com'è, da un anno ormai Renée ha lasciato la polizia. Ma

certi amori non finiscono: e quindi ecco che, di fronte alla possibilità di diventare capo di una nuova unità all'interno del LAPD, Ballard non può che riprendere in mano badge e pistola, chiamata a ricostruire dalle fondamenta la vecchia squadra che si occupava di casi freddi, ribattezzata Unità Crimini Irrisolti e rimessa a nuovo. E quando si tratta di crimini irrisolti, con chi lavorare se non con il migliore? Harry Bosch, ormai detective freelance, è già alle prese con uno di questi omicidi: quello di un'intera famiglia, perpetrato da uno psicopatico che da anni ha fatto perdere le sue tracce. Un caso che ossessiona da tempo Harry. E adesso, grazie a Renée e ai suoi mezzi, potrà finalmente dedicarsi... La caccia è appena cominciata e i due cacciatori, Ballard & Bosch, sono più in forma che mai.



Tillie Cole

Dammi mille baci

Always, 2018 (sentimentale)

Poppy Litcheld ha solo nove anni quando si lancia nell'avventura più grande della sua vita, collezionare mille baci capaci di farle scoppiare il cuore. Il suo vicino di casa e migliore amico è il perfetto compagno per quest'avventura. Poppy ha tutto quello che potrebbe desiderare: gioia, risate, baci da togliere il fiato, e il vero amore. Ma crescere è difficile e l'amore può non essere in grado di superare tutti gli ostacoli... Quando il diciassettenne Rune Kristiansen torna nella tranquilla cittadina della Georgia in cui ha abitato da bambino, ha in mente solo una cosa. Scoprire il motivo che ha spinto la sua inseparabile amica d'infanzia a escluderlo dalla sua vita senza una parola di spiegazione. Ma il suo cuore potrebbe rompersi di nuovo... Un bacio dura un attimo. Ma mille baci possono durare un'eternità.



Donato Carrisi

La casa delle luci

Longanesi, 2022  (thriller – psicologico)

Nella grande casa spenta in cima alla collina, vive sempre sola una bambina... Si chiama Eva, ha dieci anni, e con lei ci sono soltanto una governante e una ragazza finlandese au pair, Maja Salo. Dei genitori nessuna traccia. È proprio Maja a cercare disperatamente l'aiuto di Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, l'addormentatore di bambini. Da qualche tempo Eva non è più davvero sola. Con lei c'è un amichetto immaginario, senza nome e senza volto. E a causa di questa presenza, forse Eva è in pericolo. Ma la reputazione di Pietro Gerber è in rovina e, per certi versi, lo è lui stesso. Confuso e incerto sul proprio destino, Pietro accetta, pur con mille riserve, di confrontarsi con Eva. O meglio, con il suo amico immaginario. È in quel momento che si spalanca una porta invisibile davanti a lui. La voce del bambino perduto che parla attraverso Eva, quando lei è sotto ipnosi, non gli è sconosciuta. E, soprattutto, quella voce conosce Pietro. Conosce il suo passato, e sembra possedere una verità rimasta celata troppo a lungo su qualcosa che è avvenuto in una calda estate di quando lui era un bambino. Perché a undici anni Pietro Gerber è morto. E il misterioso fatto accaduto dopo la sua morte ancora lo tormenta.

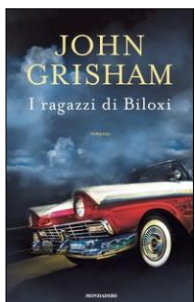


Claire Keegan

Piccole cose da nulla

Einaudi, 2022  (narrativa)

Sono giorni che Bill Furlong gira per fattorie e villaggi con il camion carico di legna, torba e carbone. Nessuno vuole restare al freddo la settimana di Natale. Sotto la neve che continua a scendere, tutto va come sempre in quel pezzo d'Irlanda. Poi, nel cortile silenzioso di un convento, Bill fa un incontro che smuove la sua anima e i suoi ricordi. Lasciar correre, girarsi dall'altra parte, sarebbe la scelta più semplice, di certo la più comoda. Ma forse, per Bill Furlong, è arrivato il momento di ascoltare il proprio cuore.



John Grisham

I ragazzi di Biloxi

Mondadori, 2022  (legal thriller)

Keith Rudy e Hugh Malco provengono entrambi da famiglie di immigrati croati e sono cresciuti insieme a Biloxi, nel Mississippi. Negli anni Cinquanta e Sessanta hanno frequentato le stesse scuole e condiviso la passione per lo sport. La loro città, affacciata sul mare, era storicamente nota per la sua fiorente industria ittica e per le spiagge e i resort turistici. Ma al tempo stesso presentava un lato oscuro: la corruzione e il vizio - dal gioco d'azzardo alla prostituzione, al contrabbando di alcol e traffico di stupefacenti - dilagavano sotto il controllo di una cricca di criminali, molti dei quali si diceva fossero membri della Dixie Mafia. Crescendo i due amici d'infanzia prendono strade diverse. Il padre di Keith, divenuto con grandi sacrifici procuratore distrettuale, è determinato a ripulire Biloxi e tutta la costa dalla malavita e suo figlio decide di seguire le sue orme. Il padre di Hugh, invece, diventa in breve tempo il boss incontrastato della

criminalità locale e Hugh, attratto dalla bella vita e dai locali notturni, sceglie di lavorare per lui. Inevitabilmente le due famiglie sono destinate a uno scontro finale nelle aule del tribunale.



Tommaso Pincio

Diario di un'estate marziana

Perrone, 2022 (narrativa – memorie)

La passeggiata ha una sua storia, la flanerie una sua epica, la promenade una sua grammatica. A Roma, città metafisica in cui è impossibile spostarsi da un punto all'altro senza intoppi, il camminatore è un sovversivo. Tommaso Pincio passeggia per Roma come passeggiasse nel Novecento, il secolo che sta sempre finendo, il secolo che sta durando più di quanto s'era detto. Ennio Flaiano lo accompagna, a volte qualche passo avanti, a volte rimanendo bloccato negli infiniti cantieri: la suprema e tollerante indifferenza della Capitale l'aveva capita bene lo scrittore abruzzese. Solo in una città che si deteriora così infallibilmente e così pigramente è possibile imbattersi nel passato, vero e sognato; solo durante una stagione in cui i romani sono via, altrove - sono scappati - Tommaso Pincio può concedersi di posare uno sguardo sulla polvere delle cose: dei premi letterari, del cinema, della cultura ufficiale. *Diario di un'estate marziana* è il racconto di uno scrittore che a Roma ha vissuto abbastanza da non riconoscerla più, il resoconto di una passeggiata nel tempo: non in ordine cronologico, però, non strettamente, l'ordine è quello dei salti temporali, delle brevi sospensioni, degli appunti mentali, delle domande al passato e delle risposte immaginate. D'altronde è possibile solo d'estate, quando la città è "ferma", solo allora è possibile arrivare fino a Villa Borghese e incontrare un marziano.



Elin Wägner

Ragazze di città

HarperCollins, 2022  (politico – sociale)

Stoccolma, inizio Novecento. Elisabeth, venticinque anni, si è appena trasferita in città, dove ha accettato un lavoro come impiegata. Abita in un minuscolo appartamento di Norrtullsgatan, nel quartiere residenziale di Vasastan, a Stoccolma, insieme ad altre tre ragazze, Eva, Baby ed Emmy, tutte segretarie come lei. Non è una vita facile la loro: single e senza una famiglia che le aiuti, devono lavorare duramente per mantenersi, in cambio di un salario che basta a malapena a garantire loro la sopravvivenza e in un ambiente maschilista che le costringe a subire le molestie dei datori di lavoro e dei colleghi maschi. Eppure quella che si respira nella casa della Banda di Norrtull, come amano definirsi scherzosamente le quattro ragazze, è un'atmosfera allegra, solidale, vibrante di vita e di stimoli. La sera, dopo il lavoro, si incontrano per discutere con umorismo spesso sarcastico di ingiustizie, possibilità di condizioni di lavoro migliori e sogni di un futuro meno duro e soprattutto più equo. Ogni tentativo di porre fine a questa condizione si scontra con il muro di incomprensione di una società che non vede di buon occhio il desiderio delle donne di diventare indipendenti... ma le ragazze della Banda di Norrtull sono decise a resistere nonostante tutto e a non lasciarsi intimidire dalle difficoltà. Pubblicato nel 1907, "Ragazze di città" racconta le grandi battaglie per l'emancipazione femminile: il diritto al lavoro e allo sciopero, la parità tra i sessi, la solidarietà tra donne, il matrimonio, la famiglia.



Anna Premoli

Un amore sulla neve

Newton Compton, 2022  (sentimentale)

Chiara è disperata per essersi lasciata convincere a trascorrere le vacanze natalizie sulle Dolomiti insieme alla sua famiglia, invece di scappare verso l'agognato sole dei tropici. L'ultima volta che ha messo gli sci ai piedi, parecchi anni fa, si è ripromessa di non farlo mai più. Non può neppure invocare la complicità della sorella Elisa che, fresca di matrimonio, ha deciso di dimostrare al consorte, fanatico sciatore, quanto sia ansiosa di macinare chilometri di piste innevate. E così Chiara, una volta arrivata, si rende conto che nulla potrà salvarla: dovrà unirsi agli entusiasti sciatori e sperare di tornare tutta intera. Come se la situazione non fosse già di per sé difficile, dovrà anche avere a che fare con Giulio, l'enigmatico fratello del

cognato. Ma si sa, le sfide più ardue sono anche le più emozionanti: riuscirà Chiara a non lasciare sulle piste i legamenti e... soprattutto il cuore?

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Alice Munro
Uscirne vivi
Einaudi, 2014
(narrativa - racconti)

Dear life, cara vita... Il titolo originale della tredicesima raccolta di storie di Alice Munro sembra la consueta formula epistolare di un pacificato congedo. Ma ha anche, nel contesto narrativo e nell'espressione idiomatica da cui proviene, il senso di un pericolo appena scampato. Scrivere alla vita, dunque, per uscirne vivi. Con l'urgenza di ogni fuga, un'impazienza nuova che si manifesta in un inedito nitore. Quello della narratrice di *Ghiaia*, il cui disincanto e tormento esistenziale sembrano raccontati dalla prospettiva raggiunta di una lucidità imperturbabile. O del protagonista fuggiasco di *Treno*, che attraversa le stazioni della propria esperienza e di quella altrui con lo sguardo di un semplice passeggero a bordo della vita. Quello che segue i percorsi mentali della vecchia di *In vista del lago* e del suo sconclusionato viaggio verso un passato irrecuperabile. Un nitore che connota anche la lingua di pagine nelle quali Munro concede alla sua prosa un'ulteriore, estrema libertà, asciugando le proprie frasi come pietre, spolpandole fino all'osso. Ossa di storie, voci lontane e ancora vive, sguardi, una parsimonia di parole, ellittica e più che mai essenziale. Ecco che cosa resta da dire, ecco che cosa trova il lettore in *Uscirne vivi*: tracce di materiale radioattivo, lo stesso, pericoloso e potente, che ha attraversato, illuminandole, tutte le storie. Il residuo secco. Le prime e le ultime cose, rivela Munro, il bandolo di un mondo realizzato in sessant'anni.

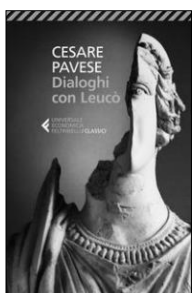
► Classici



Joseph Conrad
Lord Jim
Garzanti, 2008 (narrativa)

Jim è forse il personaggio più popolare di Conrad; la sua figura, segnata dal mistero, tormentata dal rimorso di un'azione indegna e ansiosa di riscatto, è prossima al nostro sentire di moderni per la umana debolezza che dimostra nel momento della verità. L'idealismo romantico, i sogni impossibili e il rovello per l'onore perduto di Lord Jim sono il frutto, naturale e insieme paradossale, dell'Inghilterra vittoriana, e approdano a un antieroisimo tanto singolare in una temperie di imperialistica esaltazione, quanto anticonvenzionale nel solco di una letteratura esotica e avventurosa che ha i suoi maestri

in Stevenson e Kipling.



Cesare Pavese
Dialoghi con Leucò
Einaudi, 2021 (scritti miscellanei)

"L'uomo mortale, Leucò, non ha che questo d'immortale. Il ricordo che porta e il ricordo che lascia". È il 1947 quando Pavese pubblica una raccolta di ventisette dialoghi brevi, con protagonisti personaggi del mito: divinità, eroi, poeti. Nulla di più lontano, in apparenza, dai temi che dominano la produzione culturale in un'Italia che, da poco riemmersa dalla devastazione della Seconda guerra mondiale, gronda di storie da raccontare, tutte ispirate a fatti veri e che il cinema neorealista non tarderà a fare proprie. In questo panorama

Pavese sembra tirarsi da parte, cedere al "suo capriccio, la sua musa nascosta, che a un tratto lo inducono a

farsi eremita" (come scrive egli stesso), lontano dalla materia incandescente dell'attualità. Ma proprio l'apparente astrazione e l'atemporalità del mito permettono a Pavese di affrontare a viso aperto, con un affondo più ardito e urgente, i grandi nodi che chiamano in causa non solo gli intellettuali del Secondo dopoguerra, ma ogni singolo essere umano. La dialettica tra vita e destino, tra uomo e natura, tra necessità ineluttabile e aspirazione impossibile: sono questi alcuni dei temi al cui cuore scavano le parole di Eros e Tàntos, Calipso e Odisseo, Edipo e Tiresia. Parole capaci di trascinare ogni lettore, di qualsiasi epoca, a tu per tu con la vertigine della condizione umana.

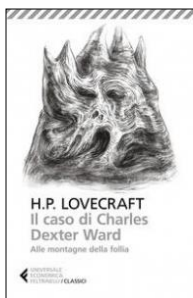


Marcel Schwob
Vite immaginarie

Feltrinelli, 2020  (narrativa)

"Sfortunatamente, i biografi di solito hanno creduto di essere degli storici. E così ci hanno privato di mirabili ritratti. Hanno creduto che solo la vita dei grandi uomini potesse interessarci. L'arte del biografo dovrebbe consistere, piuttosto, nel dare lo stesso risalto sia alla vita d'un povero attore che a quella di Shakespeare". È questa la premessa da cui Marcel Schwob parte per realizzare le sue *Vite immaginarie*, e dunque i personaggi delle ventidue biografie che compongono il libro non sono soltanto uomini (e donne) illustri,

come Lucrezio, Paolo Uccello o Cecco Angiolieri, ma anche e soprattutto comparse minori, pirati, donne di malcostume, eretici e assassini, individui pressoché impossibili da trovare nei libri di storia. Abbozzati in pochi tratti sapienti, magistrali per concisione, perfezione formale e densità, questi ritratti si leggono come entrando in un'allucinazione possente. Quei destini emersi dalle pieghe segrete della Storia non hanno mai smesso di esercitare il loro fascino su intere generazioni di scrittori (Borges, Michon, Schneider, Wilcock, Tabucchi, Bolaño, Reyes...) e di lettori che sanno "leggere nel bianco delle pagine", fra le righe.



H. P. Lovecraft

Il caso di Charles Dexter Ward - Alle montagne della follia

Feltrinelli, 2021  (racconti – horror)

Un giovane studioso, schivo e solitario, comincia a indagare su un proprio antenato, presunto negromante dedito a pratiche oscure volte a risuscitare i morti. L'interesse per questo avo e i suoi rapporti con le forze sovranaturali si trasforma a poco a poco in un'ossessione che trascinerà Charles Dexter Ward in una spirale di follia senza fine.

Una spedizione scientifica in Antartide s'imbatte in una scoperta sensazionale: conservati nel ghiaccio perenne, in una grotta ai piedi di una gigantesca catena montuosa, giacciono

i corpi perfettamente conservati di alcune creature mostruose e sconosciute. Le comunicazioni del gruppo di ricerca, però, si interrompono all'indomani del ritrovamento. Una seconda spedizione, inviata per indagare sulle sorti dei ricercatori scomparsi, troverà il campo devastato da una furia sconosciuta che ha abbandonato a terra i corpi di uomini e cani dopo averli terribilmente dilaniati.

► Argomenti



Massimo Recalcati

La luce delle stelle morte. Saggio su lutto e nostalgia

Feltrinelli, 2022  (psicologia ambientale)

Al centro di questo libro c'è il rapporto della vita umana con l'esperienza traumatica della perdita. Cosa accade dentro di noi quando perdiamo chi abbiamo profondamente amato? Quale vuoto si spalanca? Quale lavoro ci attende per ritornare a vivere? E cosa avviene quando questo lavoro risulta impossibile e ci sentiamo persi insieme a chi abbiamo perduto? Il lavoro del lutto e la nostalgia sono due esempi di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perduto senza però farci inghiottire dal dolore. Mentre il nostro tempo

esalta il futuro, il progetto, l'intraprendenza, il lutto e la nostalgia ci ricordano che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre segno di impotenza, ma può anche alimentare le risorse che servono per essere davvero capaci di non smettere mai di nascere. Può la luce arrivare dal passato? Può esserci luce nella polvere?



Piero Angela

Dieci cose che ho imparato

Mondadori, 2022  (cultura e istituzioni)

"Questo libro raccoglie alcune cose che ho imparato in tanti anni di professione, di incontri, di esperienze, di libri letti e scritti, di speranze e delusioni..." Così Piero Angela riassume e spiega la sua ultima fatica, un testo scritto di getto e nato dall'urgenza del momento, e dalle enormi sfide che ci attendono. Un lascito morale, dopo una lunghissima carriera al servizio dell'informazione e della formazione di generazioni di italiani. "Com'è possibile" si chiede in queste pagine "che un paese come l'Italia, che ha marcato

profondamente per secoli il cammino della civiltà, oggi sia così in difficoltà, e abbia perso le sue luci?" La risposta è in dieci semplici capitoli, dieci aree critiche su cui occorre agire. Per oltre cinquant'anni Piero Angela si è occupato a tempo pieno di scienza, tecnologia, ambiente, informazione, energia, televisione, comportamenti, e ha scritto "Dieci cose che ho imparato" per condividere con i lettori alcune proposte, frutto della sua lunga esperienza sul campo. Con questo libro, a cui ha lavorato fino all'ultimo, colui che è stato per tutti il volto rassicurante della scienza ha voluto dirci come usarla per migliorare le cose. Per rilanciare l'Italia con una nuova visione.



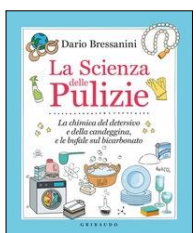
Oksana Zabuzko

Il viaggio più lungo

Einaudi, 2022  (storia – Ucraina)

Il 24 febbraio 2022 Oksana Zabuzko, in Polonia per promuovere il suo nuovo libro, viene informata che Kyjiv, la sua città, è sotto attacco russo. Ma la messa a punto delle teorie russe per soggiogare i Paesi confinanti risale, ci ricorda lei, ai primi anni Settanta, con un piano in quattro fasi che prevedeva la demoralizzazione, la destabilizzazione, la crisi e la normalizzazione di un popolo. Di fronte alla resistenza e al senso di appartenenza ucraini, però, Putin non ha potuto far altro che ricorrere all'invasione armata. Intrecciando la storia

dell'Ucraina e della Russia, Zabuzko mostra come «la cosiddetta Rivoluzione Arancione» e «l'inverno del Majdan» non abbiano fatto altro che preparare il terreno per la guerra odierna. Sullo sfondo di un trauma collettivo, Zabuzko mescola esperienze personali a riflessioni storico-politiche dando vita a un testo emotivo, provocatorio e incandescente. «Quando nel gennaio del 2022 una testata occidentale mi ha invitata a partecipare a una discussione su come l'Ucraina non debba "irritare Putin", in modo che l'Occidente possa "dormire sonni tranquilli", ho risposto al redattore capo che per me la cosa più tragica è proprio che si possa parlare apertamente di come "la vittima possa soddisfare l'aggressore", a quasi novant'anni dai trionfi europei di Hitler - un segno del fatto che della Seconda guerra mondiale il genere umano non ha capito e imparato niente, per cui ogni discorso che non parta dal presupposto che la Russia è uno Stato terrorista e che il suo presidente è un serial killer lo trovo in ritardo di almeno otto anni e completamente privo di senso».



Dario Bressanini

La scienza delle pulizie.

La chimica del detersivo e della candeggina, e le bufale sul bicarbonato

Gribaudo, 2022  (economia domestica)

Il bicarbonato non disinfetta e non lava; il sapone lava e igienizza, ma non disinfetta; la candeggina sbianca e disinfetta, ma non rimuove lo sporco. Lo sapevate? E poi: scopriamo come eliminare in modo sicuro i cattivi odori dalla lavatrice (insieme a eventuali

funghi o batteri), come rimuovere il calcare da lavandini e macchine per il caffè o come liberare uno scarico otturato (spoiler: aceto e bicarbonato sono inutili). È vero che è più economico ed ecologico lavare i piatti in lavastoviglie? I detersivi sono tutti uguali? Come posso impattare meno sull'ambiente? Come tolgo una macchia di sangue sul vestito? E la patina nera dai gioielli? Come uso acido citrico e percarbonato? Dario Bressanini, autore di best seller, docente di chimica e ricercatore di professione, torna con un nuovo libro, questa volta dedicato alle pulizie domestiche, inquadrato finalmente sia dal punto di vista pratico sia da quello rigorosamente scientifico. Oltre a sfatare bufale e miti universalmente diffusi, queste pagine spiegano i tanti "perché" del pulito e dello sporco, fornendo al tempo stesso le migliori soluzioni per pulire la casa in modo sicuro ed efficace. Esperimenti, curiosità, approfondimenti, disegni e tabelle rendono ancora più utile il libro.

► Ragazzi



Nicoletta Costa

Giulio Coniglio e la gatta prepotente

Panini, 2022 (*primi libri – storie di animali*)

Durante una passeggiata nel bosco Giulio Coniglio e i suoi amici incontrano la Gatta Titta. Ma quella che sembrava una nuova e promettente amicizia si trasforma ben presto in un problema: Titta è una gatta davvero prepotente! Scusa, benvenuto, grazie, ti aiuto io sono le prime Parole Magiche che suggeriscono ai bambini come interagire con gli altri e insegnano il significato di empatia e gentilezza. I meravigliosi personaggi di Nicoletta Costa diventano un esempio per il piccolo lettore, trasmettono valori e insegnamenti, come l'accoglienza, la gratitudine e l'inclusione, con cui confrontarsi nella vita di tutti i giorni. Età di lettura: da 3 anni

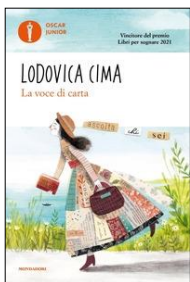


Giuditta Campello - illustrazioni di Giuliana Gregori

Sveglia, ape pigrona!

Emme, 2021 (*favole – storie di animali*)

«A settembre l'ape Sofia ha iniziato la scuola. Le piace molto andarci. L'ape maestra è gentile e l'ape Rachele, sua compagna di banco, è simpatica...» Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve. Età di lettura: da 5 anni



Lodovica Cima

La voce di carta

Mondadori, 2022 **mlol** (*narrativa - storie di formazione*)

È una sera di ottobre di fine Ottocento, quando a Marianna, con poche, asciutte, parole viene annunciato che dovrà lasciare la dura vita di campagna per andare a lavorare in una cartiera a Lecco. Non è la prima della famiglia a rompere il ritmo dei giorni spesi a ripetere gli stessi gesti: già la zia Ada si era avventurata nel mondo, ma non per obbedire alla volontà paterna, al contrario, per seguire sogni e ideali incomprensibili a un mondo fortemente legato alle tradizioni. Tenendo a mente proprio quell'esempio di donna battagliera e coraggiosa, tra stracci e nuvole di carta, Marianna si lancia nella sua nuova vita, affrontando paure e pregiudizi. Sostenuta e incoraggiata da donne esemplari, che intuiscono il suo desiderio di conoscere e che condividono con lei il loro sapere, Marianna s'impadronisce dell'unico vero strumento che la renderà una ragazza libera: la parola. Età di lettura: da 11 anni.



Daniela Palumbo - illustrazioni di Giulia Tomai

Le valigie di Auschwitz

Piemme, 2019 (*narrativa – storico*)

Carlo, che adora guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Émeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione. Età di lettura: da 9 anni.



Anna e Michele Sarfatti - illustrato da Giulia Orecchia

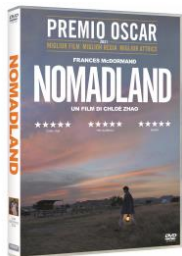
L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini

Mondadori, 2019 **mlol** (*poesia*)

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. I tesori di Sami rimangono nell'olivo... Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti

tra il 1938 e la fine della Seconda guerra mondiale, i bambini possono conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia in quel periodo. L'appendice storico-documentaria aiuta a comprendere il significato della Shoah. Età di lettura: da 6 anni.

► Cinema



Nomadland

Regia: Chloé Zhao - Interpreti: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Swankie - Paese: Stati Uniti - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: Disney, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 103 min - Drammatico

Dopo la chiusura di una miniera di gesso nella cittadina del Nevada che considerava casa sua, Fern (Frances McDormand), carica il suo van e si mette in viaggio. Sperimentando la vita non convenzionale di una nomade dei nostri giorni, Fern scopre una resilienza e un'intraprendenza mai immaginate prima. Lungo la strada, incontra altri nomadi che le fanno da mentori tra i vasti paesaggi dell'Ovest americano. Adattamento cinematografico del libro della giornalista Jessica Bruder "Nomadland - Un racconto d'inchiesta" (2017), il film ha vinto il Leone d'oro alla 77ª Mostra di Venezia, il Golden Globe per il miglior film drammatico e per la miglior regista, oltre a tre Premi Oscar, rispettivamente per il miglior film, la miglior regia e la migliore attrice protagonista.



Le Mans '66. La grande sfida

Titolo originale: Ford v Ferrari - Regia: James Mangold - Interpreti: Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Tracy Letts, Josh Lucas, Remo Girone - Paese: Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: 20th Century Fox, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 146 min - Drammatico

La pellicola si basa sull'incredibile storia vera del visionario designer di automobili Carroll Shelby (Damon) e dell'intrepido pilota britannico Ken Miles (Bale), che insieme si batterono contro l'interferenza delle corporation, le leggi della fisica e i loro demoni personali per costruire una rivoluzionaria auto da corsa per la Ford Motor Company e sfidare le imbattibili auto di Enzo Ferrari alla 24ore di Le Mans in Francia nel 1966. Il film ha ricevuto quattro candidature ai Premi Oscar 2020, tra cui l'Oscar per il miglior film, vincendo però nelle categorie tecniche, miglior montaggio e miglior montaggio sonoro.



Raya e l'ultimo drago

Titolo originale: Raya and the Last Dragon - Regia: Don Hall, Carlos López Estrada - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Disney, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 103 min - Animazione

Raya e l'Ultimo Drago, firmato Walt Disney Animation Studios, ci porta nel fantastico mondo di Kumandra, dove un tempo umani e draghi vivevano in armonia. Quando le forze del male giunsero a minacciare il regno, i draghi si sacrificarono per salvare l'umanità. Oggi, dopo 500 anni, quelle stesse forze maligne sono tornate e spetta a Raya, guerriera solitaria, trovare l'ultimo leggendario drago per riunire regni e popolazioni divisi da tempo.

Ma nel corso della sua ricerca Raya imparerà che non basta un drago per salvare il mondo: serviranno anche fiducia e collaborazione. Nomination 2022 Oscar e ai Golden Globe al miglior film di animazione.



Wonder

Regia: Stephen Chbosky - Interpreti: Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin, Ali Liebert, Daveed Diggs - Paese: Stati Uniti - Anno: 2017 - Supporto: DVD - Prod. Rai Cinema, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 109 min - Drammatico

Dall'acclamato best seller di R. J. Palacio. La coinvolgente storia di August Pullman, detto Auggie che, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare il mondo della scuola per la prima volta. Come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti? Chi sarà suo amico? L'amore della sua meravigliosa famiglia, una grande dose di coraggio e la sua travolgente gentilezza lo aiuteranno a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di scuola. Candidato nel 2018 per il miglior trucco agli Oscar e ai BAFA.

Concludendo...



“Filastrocca di Capodanno:
fammi gli auguri per tutto l'anno.
Voglio un gennaio col sole d'aprile,
un luglio fresco, un marzo gentile;
voglio un giorno senza sera,
voglio un mare senza bufera;
voglio un pane sempre fresco,
sul cipresso il fiore di pesco;
che siano amici il gatto e il cane,
che diano latte le fontane.
Se voglio troppo, non darmi niente,
dammi una faccia allegra solamente.”

Gianni Rodari

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 1 (133) – Gennaio 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino