



► **Scolaresche in biblioteca**

Un appuntamento un po' a sorpresa è quello organizzato per gli ultimi giorni dell'anno scolastico dalla Commissione Cultura e riservato ai ragazzi della Primaria. **Lunedì 5 giugno** le scolaresche, suddivise in due gruppi e accompagnate dalle insegnanti, scenderanno attraverso la ciclopedonale (con il ... piedibus) da Gromo San Marino e verranno a farci visita in biblioteca nel corso della mattinata. Per loro abbiamo programmato un'attività legata alla presentazione delle nostre proposte di lettura, contenute nella nuova bibliografia "Quante storie... di avventura", distribuita nelle classi lo scorso febbraio. Sarà con noi per illustrare e raccontare alcune delle storie proposte nei libri selezionati dalla Rete Bibliotecaria l'attrice **Marianna**



Agostino, esperta in promozione e animazione della lettura, e che da diverse settimane sta proponendo questa attività nelle scuole della nostra provincia. Un'occasione in più per stimolare nei ragazzi la voglia di immergersi nelle storie raccontate in questi libri (e in tanti altri disponibili in biblioteca), anche in vista delle imminenti vacanze estive. In caso di forte maltempo, l'iniziativa si svolgerà direttamente presso la scuola.

Quante storie... d'avventura è la bibliografia appositamente pensata per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni, ed è stata curata come per le edizioni precedenti da un apposito gruppo di lavoro costituito da operatori della Rete Bibliotecaria Bergamasca e del Sistema Urbano di Bergamo.

Protagoniste di questa edizione sono per l'appunto le storie di genere "avventuroso", racchiuse – come si legge nella presentazione – in libri e storie "che portano lontano e che fanno battere il cuore al ritmo di mille tamburi". L'invito che rivolgiamo ai ragazzi è quello di lasciarsi catturare dalla storia più bella, più curiosa, più intrigante e giusta per ognuno di loro: la bibliografia propone infatti "avventure sorprendenti, che illuminano la vita di ogni giorno, avventure che trasportano in un mondo fantastico, popolato da creature e leggi magiche, ma anche avventure realmente vissute da esploratori e viaggiatori di ogni tempo".

Ci sono veramente tante storie da scoprire, per ogni gusto, tutte messe a disposizione gratuitamente per il prestito dalle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca, e molte già disponibili direttamente presso la nostra biblioteca.

È possibile scaricare la bibliografia anche in formato elettronico, dal portale della Rete Bibliotecaria, all'indirizzo: <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>

Per altri consigli di lettura, segnaliamo anche la pagina internet dedicata ai ragazzi sul portale della Rete Bibliotecaria, all'indirizzo <https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi>



► Sta per ripartire il Ludobus

È ormai pronto a rimettersi in moto lungo le strade della Valle Seriana anche per l'estate 2023 il **Ludobus** "La Freccia Azzurra", lo speciale pulmino attrezzato che porta nelle piazze, nei parchi e in altri spazi all'aperto di ben 27 comuni della Valle Seriana un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia! La biblioteca di Gandellino per il terzo anno consecutivo propone questa iniziativa speciale, e – ripetendo l'ormai collaudata formula delle edizioni precedenti – abbiamo programmato due "fermate" nei mesi di luglio e agosto, nei parchi giochi di via Bondo a **Gromo San Marino** (sabato 1° luglio, ore 16.30) e di **Gandellino** (nei pressi del Centro sportivo comunale, sabato 5 agosto, dalle ore 9.30).

Il programma dell'intera rassegna è decisamente corposo, e su queste pagine vi daremo i dettagli mensilmente: a giugno si parte mercoledì 7 dal Parco Carrara di Villa di Serio, per arrivare il 28 sulla pista ciclabile nel comune di Alzano Lombardo; tra le tappe intermedie segnaliamo quelle più vicine al nostro territorio: il Ludobus passerà da Clusone il 15 giugno (nel parco della scuola primaria, in Via Sant'Alessandro) e a Rovetta il 27 (parco Vilafant). L'iscrizione ai singoli eventi è gratuita ma obbligatoria, rivolgendosi alle biblioteche del comune in cui è in programma l'evento, che sapranno anche dare informazioni su eventuali luoghi alternativi al coperto dove si svolgono le attività in caso di maltempo. L'iniziativa del Ludobus è organizzata e gestita dalla cooperativa sociale "Il Cantiere", in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana.

info: carlabeni@ilcantiere.org



Ludobus - Biblioteche in viaggio

- **Fermata a Gandellino - Parco giochi via Bondo (Gromo San Marino)**
- **Sabato 1° luglio 2023 | Ore 16.30 – 18.30**
- **Proposte di lettura + laboratorio con materiali naturali e di recupero**
- **Spazio piccolissimi**
- **Per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni**

Tutti gli appuntamenti di giugno in Valle Seriana

MERCOLEDÌ 7	Villa di Serio Parco Carrara, Via Carrara 9
VENERDÌ 9	Nembro Parco di Lonno, Via M. Buonarroti
LUNEDÌ 12	Cerete Parco Brolo del Vescovo, Via Sorgente Moia, Cerete basso
MERCOLEDÌ 14	Ranica Parco della Conciliazione, Via Conciliazione
GIOVEDÌ 15	Clusone Parco Scuola Primaria, Via Sant'Alessandro
VENERDÌ 16	Lefte Parco comunale, Via Viani
MERCOLEDÌ 21	Albino Parco FiniBondo, Via Crispi – Frazione Bondo Petello
GIOVEDÌ 22	Vertova Parco ex Convento, Via Convento 12
SABATO 24	Gandino (mattina) Giardino del Convento delle Suore Orsoline
LUNEDÌ 26	Colzate Parco comunale, Via Bonfanti
MARTEDÌ 27	Rovetta Parco Vilafant
MERCOLEDÌ 28	Alzano Lombardo Parco di Alzano Sopra, Pista ciclabile

► **Prima di Copertina. Il nuovo contest della Rete Bibliotecaria**

È partito lo scorso 13 maggio, e terminerà il 13 giugno, il nuovo contest rivolto ad utenti e bibliotecari della RBBG. Per partecipare bisogna semplicemente compilare il box presente al link <https://bit.ly/3LQItZf>, e rispondere alla semplice domanda **“Qual è la tua copertina preferita?”** caricando la fotografia della copertina del libro prescelto. C'è poi un secondo box, la cui compilazione è però facoltativa e che non influisce sull'esito del contest, in cui si invita l'utente a motivare la sua scelta, oppure a raccontare qualcosa sul libro, in poche righe.

I bibliotecari saranno poi chiamati – dopo la scadenza del 13 giugno - a scegliere quali saranno le cinque fotografie/copertine che vinceranno il contest. Le fotografie inviate faranno parte successivamente di un album dedicato alle biblioteche che verrà valorizzato e promosso tramite i social network della Rete Bibliotecaria. Ai cinque vincitori verrà regalato un libro da ritirare presso una biblioteca a scelta (dal valore massimo 25 Euro).

www.rbbg.it/home/prima-di-copertina/
qui il regolamento completo: <https://bit.ly/3HYRJby>



► **E' tempo di... “TEMPO LIB(e)RO in Rete”**

Tempo Lib(e)ro in Rete è la ormai “classica” proposta di lettura con alcuni dei migliori libri per ragazzi (fascia 11-14 anni) pubblicati negli ultimi anni: un percorso di lettura vario e stimolante curato da un gruppo di bibliotecari delle Reti Bibliotecarie Bergamasca e Bresciana / Cremonese.

Quella realizzata per quest'anno è una pubblicazione che presenta 69 libri pubblicati tra settembre 2021 e ottobre 2022, con “collegamenti” ad altri titoli meno recenti, ma anche a film, canzoni, e siti web, per cinque percorsi variegati e stimolanti, da vivere in un **TEMPO LIBeRO** interessante, ricco, divertente e pieno di qualità.

Tutti libri di narrativa, compresi alcuni fumetti/graphic novel, con la sola eccezione di 6 libri di divulgazione. I temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.

“Tempo lib(e)ro in Rete 2023 è stata brevemente presentata e distribuita lo scorso 20 maggio anche nelle tre classi della scuola secondaria di primo grado del plesso di Gromo, a cura delle biblioteche del territorio (Gandellino, Gromo e Valgoglio). Tanti titoli sono disponibili già ora direttamente in sede, mentre tutti gli altri si possono come sempre prenotare tramite il comodo servizio di inter prestito.

È possibile scaricare la bibliografia anche in formato elettronico, a questo link:
https://drive.google.com/file/d/1_wkx2ILn3D8PU4tRMpsriF6yBYueN98/view



► Tanti nuovi libri con i caratteri della CAA

Grazie ai fondi ottenuti con il bando del mInstituto della Cultura 2022, si è ampliata ad inizio anno la **sezione “Leggo Facile”** della nostra biblioteca, con numerosi nuovi titoli per ragazzi realizzati con i simboli della CAA, lo speciale “linguaggio grafico” della **Comunicazione Aumentativa Alternativa** (di cui abbiamo già parlato più volte in passato su BIBLIOnotizie).



I libri scritti nei simboli della CAA sono libri in cui alle parole del testo alfabetico corrispondono simboli grafici. La componente testuale può essere sottoposta a una simbolizzazione parola per parola o, in alternativa, alla traduzione in simboli dei concetti principali. In particolare, nel caso degli albi illustrati per l'infanzia, il testo è accompagnato anche dalle illustrazioni.

Indipendentemente da tutte queste caratteristiche, **i libri in simboli della CAA sono innanzitutto libri: belli, colorati, divertenti, educativi.** E infatti, proprio come i libri tradizionali, i libri in CAA possono trattare di qualsiasi argomento ed essere letti in qualsiasi momento. Sono rivolti a chiunque abbia voglia di leggerli, senza alcuna distinzione.

I simboli grafici rappresentati nei libri appartengono a famiglie di simboli utilizzate nell'ambito della Comunicazione Aumentativa Alternativa per consentire anche a chi non può parlare di comprendere e comunicare. Di conseguenza, i simboli presenti in questi libri sono già in parte conosciuti ai piccoli lettori che sfogliano le pagine di un libro di questo tipo.

Proprio come i libri tradizionali, i libri in CAA intendono offrire un momento privilegiato di interazione, scambio comunicativo ed esposizione al linguaggio. Tuttavia, con un libro in simboli abbiamo un ulteriore vantaggio: la presenza di un supporto alla comprensione attraverso il simbolo grafico. Questo tipo di supporto risulta sicuramente fondamentale nel caso di bambini con bisogni comunicativi complessi, ma in realtà è utile per ogni bambino!

Infatti, grazie ai simboli, **anche i bambini in età prescolare** che non hanno ancora imparato a leggere possono avventurarsi in una prima esperienza di lettura autonoma, servendosi dei simboli per ricostruire la storia che hanno sentito leggere a un adulto.

L'utilità dei simboli grafici non si limita però al contesto dei bambini! Essi sono anche un forte alleato delle **persone straniere alle prime armi con una seconda lingua.** Loro possono servirsene per intuire e poi imparare nuovi termini, per interagire quando non conoscono una parola, o per gustare meglio una storia che altrimenti rimarrebbe muta.

Ci sono quindi alcune opportunità che solo i libri in simboli sono in grado di offrire. I libri in simboli **offrono l'opportunità di essere davvero insieme, seppure con abilità diverse.** L'opportunità di interagire l'uno con l'altro, seppure con modalità comunicative diverse. L'opportunità di condividere mondi, immaginari. Ma soprattutto, l'opportunità di potersi raccontare, anche senza parlare.

adat. testi da www.fareleggeretutti.it

per approfondimenti: www.sovrazionalecaa.org - www.benedettadintino.it

Autori	Titolo	Editore	Segnatura
Santacroce, Ethel	Uffa, Pitti! / traduzione in simboli CAA di Laura Gagliano	Sillabe, 2022	LEGGO F 728.8 SAN
Bortone - Pecora	Semplice come la pizza	Puntidivista, 2021	LEGGO FACILE A BOR
Carretti - Cusumano	La voce	Storie cucite, 2019	LEGGO FACILE A CAR
Longoni, Sofia	Una giornata in campagna. Il trenino Andrea	Bertoni, 2021	LEGGO FACILE A LON
Minardi, Maria C.	Oggi vado in città / illustrata da Piki	Homeless Book, 2021	LEGGO FACILE A MIN
Moses, Ilana	No! All'ospedale no! / illustrazioni di Paola Garbusi	Homeless book, 2022	LEGGO FACILE A MOS
Puntidivista	Fiorina salterina / con la collaborazione di Dario De Carolis; illustrazioni Alessandro Caramalli	Puntidivista, 2021	LEGGO FACILE A PUN
Vertemara, M.	Il signor Balena ha il mal di pancia	Storie cucite, 2022	LEGGO FACILE A VER

Irene Penazzi e M. Sandrini (cur.)	Zio Lupo e la furbissima Giricoccola / testi e illustrazioni della classe 1. G ITG Morigia-Perdisa di Ravenna	Homeless book, 2022	LEGGO FACILE A ZIO
Bedei, Annalisa	Sabina bella anforina / tradotta da Barbara Gandini e illustrata da Franko Dragoti	Homeless book, 2021	LEGGO FACILE B BED
Borella, Valentina - Fort, Sarah	Stelle sul comodino / Valentina Borella, Sarah Fort, Lucia Mazzi ; illustrazioni di Francesca De Gobbi	Homeless book, 2020	LEGGO FACILE B BOR
Campanini, Alice	Signor orso ha fame	Storie cucite, 2022	LEGGO FACILE B CAM
Di Vaio, Raffaella	Valentino SenzaFretta	Homeless Book, 2022	LEGGO FACILE B DIV
Fanzini, Stefano	L'Inferno di Dante / ill. Fadi Kassas, Andrea Devoti e P. Bonini ; traduz.in simboli di F. Baistrocchi e S. Fanzini	Papero, 2021	LEGGO FACILE B FAN
Frediani, Sara	Ciccio, il riccio che si trasforma	Marchetti, 2021	LEGGO FACILE B FRE
Mennitti, Maria Manuela	1, 2, 3... arriva Alfabetò! / illustrazioni di Lorenzo Tomacelli	Homeless, 2022	LEGGO FACILE B MEN
Raimondi, Giovanni	Ceci in mareee!! / traduzione in simboli CAA di Laura Gagliano ; illustrazioni di Marina Pardini	Sillabe, 2022	LEGGO FACILE B RAI
Razzini, Matteo	La ricetta della strafelicità / illustrazioni di Alessandro Ferraro ; traduzione in simboli Claudia Rossi	Corsiero, 2021	LEGGO FACILE B RAZ
Sorrentino, Flavia	Odissea / raccontato da Carlo Scataglini ; illustrato da Flavia Sorrentino ; tradotto in simboli da Roberta Palazzi	Erickson, 2022	LEGGO FACILE B SOR
Vincenzi, Elisa - Campanini, Alice	La città che dorme	Il ciliegio, 2022	LEGGO FACILE B VIN



Enza Crivelli (cur.)

Attività con la CAA

Uovonero, 2021 (educazione elementare – CAA)

#Intantofaccioqualcosa è stato un progetto di solidarietà digitale di Enza Crivelli per la casa editrice Uovonero e le associazioni Autismo è... e Spazio Nautilus, realizzato durante l'emergenza sanitaria causata dal covid-19 nei mesi di marzo, aprile e maggio del 2020.

Durante quelle giornate casalinghe, strane e un po' sospese, abbiamo avuto molto tempo a disposizione e c'è stato il rischio di sentirsi un po' soli. Uovonero ha postato quotidianamente video e materiali da scaricare per aiutare a trascorrere delle belle giornate in casa e stare vicino a tutti, soprattutto alle famiglie e ai bambini in difficoltà, ma in un modo sicuro, così che l'unico contagio possibile fosse quello del divertimento. Dopo il lockdown, è stata raccolta tutta questa ricchezza di materiali e di attività accessibili e inclusive in una serie di agili quaderni tematici. Questo "quaderno" è una raccolta di attività ed esercizi che utilizzano il sistema della comunicazione aumentativa alternativa. Uno strumento efficace e divertente, che grazie all'utilizzo dei simboli PCS è fruibile da tutti, anche da chi ha qualche difficoltà di lettura o di comunicazione, o da chi sta imparando a leggere. Età di lettura: da 5 anni.

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio **www.chiediloanoi.it** risponde anche al

telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica **redazione.rbbg@rbbg.it**



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com

oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol

>>> agenda

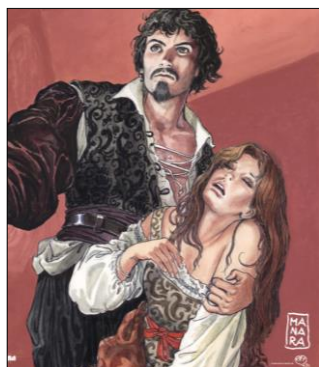


Lo Spirito del Pianeta

Lo Spirito del Pianeta cambia ancora casa e approda a **Clusone**, località La Spessa. La 23esima edizione del "festival dei popoli indigeni" parte giovedì 1° giugno con il concerto di Davide Van de Sfroos e va avanti fino al 18 giugno. Ricco il carnet, con 20 gruppi indigeni da tutto il pianeta, che si esibiranno in danze e canti tradizionali. Tre i palchi per gli spettacoli, un padiglione fieristico con 100 espositori, area olistica, area ristoranti con cucina tipica ed etnica, area con fuoco sacro e villaggi. In programma

decine di conferenze, laboratori, cerimonie e workshop. Presente una struttura al coperto che garantirà la realizzazione degli spettacoli anche in caso di maltempo. Tra gli artisti (gli eventi sono tutti ad ingresso libero) segnaliamo la band folk-rock italiana dei "Bards from yesterday" (lunedì 5), lo spagnolo Hevia, virtuoso della "gaita" (giovedì 8) e gli scozzesi Saor Patrol (mercoledì 14).

<https://www.lospiritedelpianeta.it/>



Milo Manara: Vite d'Artista. Da Caravaggio a Fellini.

Si svolge dal 23 al 25 giugno la prima edizione "bergamasca" di Comicon (International Pop Culture Festival), che si apre con l'inaugurazione della mostra inedita dedicata a Milo Manara, uno degli autori di fumetto più noti al mondo. L'esposizione propone un'esplorazione approfondita dei lavori del fumettista veronese, mettendo al centro del percorso una dimensione ricorrente nella sua opera: il dialogo fra arte e vita. Una dimensione che accompagna la produzione di Manara sin dai primi anni, e che nel corso della carriera lo ha spinto a rileggere le traiettorie personali e creative di diversi protagonisti della storia della pittura, ma anche della musica e del cinema.

Fra le tavole originali, particolare rilevanza avranno quelle realizzate per la splendida e imponente saga storico-romanzesca in due volumi dedicata a Caravaggio. Tra le oltre 60 opere in esposizione, in gran parte originali, numerose tavole a fumetti ma anche illustrazioni e documenti personali raramente esposti, come due disegni di Federico Fellini, donati personalmente dal regista a Manara e gli storyboard di fumetti schizzati dallo stesso Fellini. Nella mostra, inoltre, saranno presenti una serie di ritratti di celebri artisti del cinema e della musica, da Brigitte Bardot a Lucio Dalla, passando per Daisy Ridley e Franco Battiato. La mostra sarà visitabile dal 22 giugno al 10 settembre nell'ex **Chiesa della Maddalena** (Bergamo, Via Sant'Alessandro).

<https://www.comicon.it/news-eventi/62/arriva-comicon-bergamo-dal-23-al-25-giugno>



Vette di luce. Naoki Ishikawa sulle Alpi Orobie

Bergamo e Brescia, come sedi della Capitale Italiana della Cultura del 2023, hanno individuato nella fascinazione delle alte vette una caratteristica e, insieme, un tema d'indagine comune.

Brescia con Festival di Fotografia, a partire da maggio, celebra la montagna con una serie di esposizioni attraverso lo sguardo di autori internazionali; l'**Accademia Carrara** indagherà invece il tema da un punto di vista pittorico, presentando i dipinti più affascinanti del territorio con autori ottocenteschi. I dipinti verranno posti in dialogo con le fotografie contemporanee di Naoki Ishikawa, in una selezione a cura di Filippo Maggia.

Il paesaggio di montagna è sempre stato un tema molto frequentato dai pittori. In particolare la montagna bergamasca è stata ampiamente ritratta dagli artisti di Bergamo, e non solo, che visitavano secondo una roduta consuetudine, iniziata nell'Ottocento e proseguita nel Novecento, le Prealpi Orobie. Le collezioni dell'Accademia Carrara di Bergamo, custodiscono diversi esemplari a soggetto montano di grande fascino. Una scelta di queste opere, congiuntamente ad altre dell'ampia collezione del CAI, verrà esposta a partire dal 23 giugno e fino al 3 settembre nello spazio espositivo al primo piano della Carrara, nell'ambito del progetto 'Vette di luce' che nel celebrare la montagna, in collaborazione con la sezione di Bergamo del Club Alpino Italiano e l'Osservatorio per le montagne bergamasche darà voce alle comunità montane del territorio, secondo un progetto integrato con Brescia, impegnata ad illustrare il tema attraverso il linguaggio della fotografia

<https://www.lacarrara.it/>



Produzioni Ininterrotte

Prosegue con i suoi appuntamenti, Produzioni Ininterrotte, il Festival della Letteratura del Lavoro nato a Crespi d'Adda, che in occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura Italian

2023 esce dai propri confini per estendersi in un programma di iniziative che celebra e valorizza le eccellenze delle produzioni e del lavoro nella storia del territorio di tutta la provincia di Bergamo.

Per questo mese di giugno in Valle Seriana saranno protagonisti alcuni luoghi localizzati nei comuni di **Albino e Alzano Lombardo**. "Albino in arte" è la proposta per l'11 giugno (ore 10-19) nel Centro Storico di Albino: corti e strade del centro si popolano con il lavoro di 80 artisti e artigiani, e i mestieri dell'arte in strada, con musica dal vivo, spettacoli, installazioni interattive e laboratori gratuiti per grandi e piccoli (info: www.artesulserio.com - artesulserio@gmail.com). Ad Alzano Lombardo il 25 giugno c'è "Gustando i borghi": dalle 8.30 si andrà alla scoperta delle produzioni locali tra le frazioni Monte di Nese, Olera e Burro.

<https://www.produzioniininterrotte.it>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

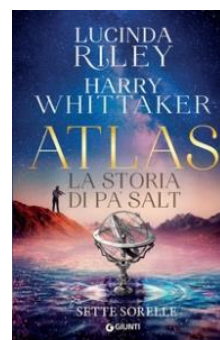
► I libri più prestati

1.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	178
2.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	165
3.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	154
4.	Mercante di sogni / Sveva Casati Modignani	158
5.	La casa delle luci / Donato Carrisi	143
6.	Come vento cucito alla terra / Ilaria Tuti	129
7.	Le otto montagne / Paolo Cognetti	122
8.	Nel modo in cui cade la neve / Erin Doom	116
9.	La vita intima / Niccolò Ammaniti	113
10.	La portalettere	96



► I libri più richiesti

1.	Atlas (Le sette sorelle) / Lucinda Riley	573
2.	Spare. Il minore / Prince Harry	484
3.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	384
4.	La portalettere / Francesca Giannone	382
5.	Dammi mille baci / Tillie Cole	277
6.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	180
7.	La malnata / Beatrice Salvioni	132
8.	Nove vite / Danielle Steel	130
9.	La ragazza di Teheran / Marjan Kamali	125
10.	La bambina nel vento / Luca Crippa e Maurizio Onnis	123



► I film

1.	Frozen. Il regno di ghiaccio	16
2.	Il diritto di contare / Theodore Melfi	12
3.	Paddington / Paul King	11
	Invictus / Clint Eastwood	11
	Soul / Disney - Pete Docter, Kemp Powers	11
	Quasi amici / Eric Toledano e Olivier Nakache	11



Rilevazioni del 28 maggio 2023

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.
La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso della sola edizione/formato più prestata.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Marco Balzano

Café Royal

Einaudi, 2023  (commedia drammatica - intimistico)

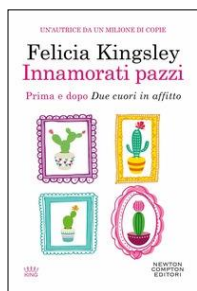
Via Marghera è una zona elegante e vivace di Milano, affacciata su un'infilata di negozi e boutique. Le giornate nel quartiere scivolano via in fretta: la gente cammina, corre o si ferma al Café Royal. Federico è un medico di base disilluso, che durante la seconda ondata della pandemia vorrebbe solo del tempo per sé; Serena combatte con il trascorrere degli anni e per non pensarci esce con le amiche a mangiare il sushi, mentre sua figlia Noemi diventa ogni giorno più bella, cinica e indipendente; Giuliano è un prete

che sogna di tornare a fare il missionario in Africa; Ahmed è a Milano di passaggio e coglie l'occasione per provare a riallacciare i rapporti con Barbara... Un filo invisibile li lega l'uno all'altro e li rende protagonisti o semplici comparse della commedia umana che ogni giorno va in scena al Café Royal.

La limpidezza dello sguardo di Marco Balzano illumina le vite dei suoi personaggi – diversissimi per età, carattere, professione, aspirazioni. Tutti loro però condividono una ferita, più o meno scoperta, da cui provano a spensierarsi. E così li osserviamo da vicino, quasi li spiame, ci immedesimiamo e a volte facciamo persino il tifo. Fino a quando la serranda del bar cala lentamente come un sipario sulla via, sulle incertezze e le felicità che ci rendono umani.

Dal Café Royal prima o poi ci passiamo tutti: genitori e figli, donne indaffarate, coppie di amanti e adolescenti spaesati. Davanti al bancone si srotolano relazioni da aggiustare e nuovi incontri, una galleria degli specchi in cui ciascuno può sorprendersi riflesso. Come spesso accade nelle grandi città, i personaggi di questo imprevedibile romanzo corale s'incrociano ogni giorno, si salutano, a volte si confidano e altre si ignorano. Forse non ne sono consapevoli, ma insieme formano una comunità. Marco Balzano ha scritto un libro fresco, vivo, incredibilmente contemporaneo, pieno di snodi, inciampi e possibilità. Storie che corrono a perdifiato, dove le traiettorie della vita s'intrecciano con i capricci del destino: un bar di Milano come il centro del mondo.

► Narrativa italiana e dal mondo



Felicia Kingsley

Innamorati pazzi

Newton Compton, 2023  (sentimentale)

Prima e dopo "Due cuori in affitto" Blake e Summer sono entrati e rimasti nel cuore di lettrici e lettori entusiasti che ogni giorno scrivono all'autrice agognando nuove avventure della coppia più litigiosa e appassionata degli Hamptons. Il fatto è che neppure Felicia Kingsley era riuscita a separarsi da loro né da Dwight, Emma Rae e gli altri personaggi di uno dei romanzi romantici italiani più venduti di sempre. Tra malintesi e colpi di scena intriganti, dolcezza e gelosia, celebriamo il ritorno di Blake e Summer! E questa volta ci

sarà il lieto fine?



Mattia Ollerongis

Ti penso (ancora)

Sperling & Kupfer, 2022  (sentimentale)

L'amore confonde, illude, manipola, ferisce, delude. Ma quando è vero, è per sempre. E Matteo lo sa bene. Sono passati mesi da quando lui e Greta si sono lasciati, ma è come se fosse successo ieri. I ricordi sono stipati in scatole in attesa di essere portate via, tutto in casa è rimasto così come era prima che se ne andasse. Jessica, la migliore amica di una vita, che lo conosce come nessun altro, sa che è il momento di una svolta. E anche se lui non ci crede, nel giro di una notte tutto può cambiare. Un giorno, poi, quasi per caso,

Matteo incontra Eleonora. Ed è come se si ritrovasse davanti a due porte, due strade, due opzioni. Forse, potrebbe esserci un futuro migliore di un altro per lui. Ma in fondo, in amore, non esiste un giusto e uno sbagliato, c'è una moltitudine di possibili scenari, d'incastri, risvolti immaginabili e altrettanto concretizzabili. È sempre e solo questione di far scegliere il cuore.



Romolo Bugaro

I ragazzi di sessant'anni

Einaudi, 2023  (commedia drammatica)

I ragazzi di sessant'anni che leggono senza occhiali e vanno in scooter anche d'inverno, che la sera vorrebbero bersi un prosecco con gli amici anche se «a un certo punto della vita gli aperitivi tendono a diradare», che hanno mogli e figli capaci di spiazzarli, idee vive sotto la pelle e un'energia testarda con cui prendere di petto l'esistenza, siamo noi. I ragazzi di sessant'anni sono i protagonisti, anzi il protagonista di questo romanzo, dato che nel libro «I ragazzi di sessant'anni» è un nome proprio, quello del marito di Stefania:

un plurale singolare di grande potenza simbolica. I ragazzi di sessant'anni hanno una moglie, due figli, un buon lavoro e sempre meno amici. Hanno vecchi, inquieti amori che non smettono di parlargli in testa. Vestono marchi per giovani, si tengono in forma con una palestra casalinga e litigano con i ragazzi di ottant'anni, che non mollano e «scartavetrano e martellano e raschiano e grattano e scrostano e trapanano e stuccano». Più che la morte, temono, forse, i ragazzi di quattordici anni e la loro pazzia elettrica. Intorno la città è cambiata, il mondo è cambiato, ma i ragazzi di sessant'anni continuano a essere ostinatamente se stessi. Non sono né depressi né inossidabili: sorridono. Hanno desideri, e paure. E un vicino di casa insopportabile che un po' li intenerisce un po' li infiamma. Insieme alla loro, seguiamo le vite di altri: ragazzine che vagano nella notte rischiando di perdersi per sempre, donne che sembrano destinate al fallimento e invece si rivelano grandi imprenditrici, notai che hanno compiuto un passo falso – tutti vicini e lontanissimi nella luce radente del tempo...



Fabio Geda

La scomparsa delle farfalle

Einaudi, 2023  (drammatico)

Quando in montagna Andrea viene travolto da un fiume di fango, nel tentativo di salvarsi non si aggrappa solo ai rami bassi degli alberi, ma anche, con la stessa forza, ai fili tesi dal ricordo di un'amicizia. Tra conflitti e occasioni di meraviglia, tra realtà quotidiana e rivelazioni, quattro ragazzi intrecciano le loro vite con tutta l'energia della giovinezza. Un ritratto commovente di quella stagione dell'anima che più d'ogni altra si imprime in ciascuno di noi e sceglie il nostro destino. Anna, Andrea, Cora e Valerio sono compagni di

scuola. Assieme studiano, si divertono, sperperano con allegria le giornate. Il perno di queste esistenze – ancora brevi e già segnate da perdite e ferite – è il negozio di un anziano rigattiere nei vicoli di Torino, un luogo che diventa una specie di base, talvolta di rifugio. Il tempo, però, non regge la richiesta di perfezione, di assoluto, che l'adolescenza pretende. Il desiderio si insinua nel gruppo e lo logora. Andrea, che rispetto agli altri percepisce ogni cosa con intensità maggiore, a poco a poco si isola: a fargli mancare il fiato sono tanto la bellezza impetuosa del presente, quanto il senso di minaccia che arriva dal futuro. Ma nel momento in cui si troverà in pericolo i suoi amici, quegli amici unici che solo una certa età ti regala, saranno di nuovo con lui.



Claudio Piersanti
Ogni rancore è spento

Rizzoli, 2023  (*commedia drammatica*)

“Quando ti capita qualcosa di inatteso puoi stare sicuro che se ne aggiungerà dell’altro, come gli acciacchi, come le disgrazie.” All’apparenza, la vita di Lorenzo Righi è quasi perfetta. Alla soglia dei sessant’anni, è medico affermato, single per scelta, ha una bella casa e la signora Betty che si prende cura di lui. Ma è proprio questa perfezione che segretamente lo ossessiona: il timore di ammalarsi lo spinge a controlli costanti, e ogni esito positivo non fa che acuire i suoi presagi di morte. L’incontro con uno scapestrato

amico di gioventù mette in crisi questo fragile equilibrio: anche Paolo adesso sembra avere tutto, non ha però paura di goderselo né di dividerlo. Rum caraibici e macchine veloci, una piscina riscaldata e altri vizi illeciti custoditi in cassaforte: le meraviglie della sua villa sui colli alleviano la noia. È così che per la prima volta il dottor Righi immagina di poter invecchiare senza paura. Ma ogni cambiamento produce altri terremoti. Un giorno davanti alla porta di Lorenzo si presenta Rosalba, una sedicenne brasiliana con le gambe lunghe che rivela di essere sua sorella, e chiedendogli ospitalità lo esorta a scegliere tra la tentazione di isolarsi ancora e la possibilità di lasciarsi finalmente sorprendere.

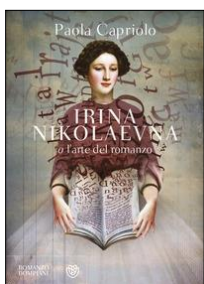


Don Winslow
Città in sogni

HarperCollins, 2023  (*thriller*)

Hollywood. La città dove nascono i sogni. Dopo essere scampato alla sanguinosa guerra che ha devastato il New England, Danny Ryan è in fuga. I mafiosi, i poliziotti e anche l’FBI lo vogliono morto o in prigione. È partito insieme al figlio, all’anziano padre e ai pochi fedeli rimasti della sua banda ed è arrivato fino in California. Qui vorrebbe solo una vita pacifica, ma i federali lo beccano e lo costringono a far loro un favore che potrebbe renderlo ricco. Oppure ucciderlo. Intanto a Hollywood stanno girando un film ispirato alla

faida che ha rovinato la sua vita e Danny decide di entrare in affari con i produttori per costruire un nuovo impero criminale. Quello che non aveva previsto è che la protagonista del film è una donna bellissima, ma con un passato oscuro. Una donna di cui si innamora perdutamente. E mentre i loro mondi collidono in un’esplosione che potrebbe annientare entrambi, Danny Ryan combatte per la vita nella città dove di solito nascono i sogni. Ma dove i sogni possono anche morire...



Paola Capriolo
Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo

Bompiani, 2023  (*storico*)

Un neo nero a forma di stella, poco sopra il polso: Lady Brown non può fare a meno di notarlo mentre conduce il colloquio di assunzione con Irina Nikolaevna, che rispondendo al suo annuncio si è candidata per diventare sua dama di compagnia. Così Irina le spiega di essere figlia illegittima di un gentiluomo di camera della zarina Maria Aleksandrovna e di essere vissuta a lungo “nell’orbita della corte”: ora è in cerca di un impiego, ma nelle sue vene scorre il nobile sangue dei boiardi. Lady Brown non ha esitazioni, e Irina

Nikolaevna si trasferisce nella sua grande casa di Sanremo, accanto a un compassato maggiordomo e a due personaggi silenziosi ma capaci di osservare ogni cosa con sorniona intelligenza: i gatti Lady Rowena e Sir Galahad. Per più di vent’anni le due donne vivranno insieme le stagioni della riviera ligure, la mondanità invernale, i languori estivi, le calamità, gli incontri sorprendenti: come quello con un ex insegnante anarchico che sembra riconoscere Irina, o con il barone von Tronka, che vorrebbe chiedere la sua mano, o con Alfred Nobel, tormentato dai presagi riguardo alle proprie invenzioni... Nella luce dorata della riviera ligure fin de siècle, con il rombo del Novecento che si avvicina – in un’atmosfera così simile alla nostra recente “belle époque”, spezzata all’improvviso dalla pandemia e dalla guerra – le due protagoniste di questo romanzo vivono e amano: o forse sognano, perché è questo il modo migliore di vivere e di amare.



Annalena Benini

Annalena

Einaudi, 2023  (biografico)

«Lei è stata la dismisura in tutto, ma la vita è anche mancare qualcosa, non riuscire in qualcosa, non colmare la misura fino all'orlo». Annalena Tonelli, capelli al vento, sfreccia in bicicletta all'alba per le strade di Forlì: corre dai bisognosi, dagli ultimi. Lo farà per tutta la vita. Fino a fondare una missione in Africa, a rinunciare a tutto, fino a venire uccisa perché donna, bianca, senza un uomo a fianco, e senza paura. Annalena Benini la conosce da sempre questa storia, fa parte della sua famiglia. Ma adesso qualcosa è successo e quel nome identico al suo la insegue come una domanda, come un pungolo:

può arrivare a capire tutto di quella donna così estrema, libera, coraggiosa? C'è un mistero che resta. Un viaggio personalissimo e profondo dentro il cuore della forza femminile, tra dedizione e potere, grandezza e senso del limite, talento e vocazione; un viaggio moderno e accidentato, ricco di domande e confessioni, nel tentativo di guardare, dal basso, con piena coscienza dei propri limiti, e non senza autoironia, la scala che sale fino all'assoluto. Arrivando alla scoperta entusiasmante e complessa che il pensiero più libero e coraggioso del Novecento è un pensiero femminile.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Tracy Chevalier

La dama e l'unicorno

N. Pozza, 2003

 (storico)

È un giorno della Quaresima del 1490 a Parigi, un giorno davvero particolare per Nicolas des Innocents, pittore di insegne e miniaturista conosciuto a corte per la sua mano ferma nel dipingere volti grandi come un'unghia, e al Coq d'Or e nelle altre taverne al di qua della Senna per la sua mano lesta con le servette di bell'aspetto. Jean Le Viste, il signore dagli occhi come lame di coltello, il gentiluomo le cui insegne sono ovunque tra i campi e gli acquitrini di Saint-Germain-des-Prés, proprio come lo sterco dei cavalli, l'ha invitato nella Grande Salle della sua casa al di là della Senna e in quella sala disadorna, nonostante il soffitto a cassettoni finemente intagliato, gli ha commissionato non stemmi imponenti o vetrate colorate o miniature delicate ma arazzi per coprire tutte le pareti. Arazzi immensi che raffigurino la battaglia di Nancy, con cavalli intrecciati a braccia e gambe umane, picche, spade, scudi e sangue a profusione. Una commissione da parte di Jean Le Viste significa cibo sulla tavola per settimane e notti di bagordi al Coq d'Or, e Nicolas, che può resistere a tutto fuorché alle delizie della vita, non ha esitato un istante ad accettare. Non ha esitato, però, nemmeno ad annuire davanti alla proposta di Geneviève de Nanterre, moglie di Jean Le Viste e signora di quella casa.

► Classici

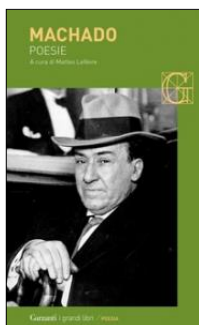


Lewis Carroll

Alice's adventures in Wonderland = Alice nel paese delle meraviglie

Demetra, 2022  (lingua inglese / letture)

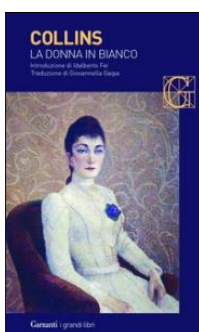
Le fantastiche avventure di Alice in un mondo fiabesco animato da figure eccentriche indimenticabili come il cappellaio matto, il gatto del Cheshire e la temibile regina di cuori. Pubblicato nel 1865, questo libro ha avuto numerosissime riduzioni cinematografiche e televisive ed è una fonte inesauribile di ispirazioni letterarie. Con testo italiano a fronte e note linguistiche.



Antonio Machado
Poesie

Garzanti, 2022  (poesie)

Esponente con Miguel de Unamuno della cosiddetta "Generazione del '98", Antonio Machado è tra gli autori più letti, studiati e tradotti del Novecento. I suoi versi hanno fatto del territorio dello spirito la meta prediletta: nei paesaggi andalusi, nelle stanze private e nel segreto degli oggetti quotidiani si manifestano la memoria e il sogno, agisce il flusso inarrestabile dei giorni, prende corpo il sentimento di vivida nostalgia che attraversa l'intera opera. Spingendo lo sguardo lungo i sentieri del ricordo e dell'attualità, Machado pennella, a propria immagine e somiglianza, scenari dalle tinte inconfondibili. Questa nuova edizione, interamente curata da Matteo Lefèvre, contiene una ricchissima selezione dalle raccolte "Solitudini", "Campi di Castiglia", "Nuove canzoni", "Da un canzoniere apocrifo" e dalle "Poesie sparse".



Wilkie Collins
La donna in bianco

Garzanti, 2022 su  in altre edizioni (giallo)

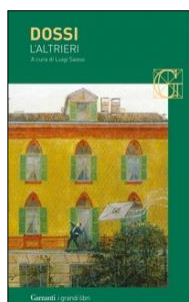
In una notte d'agosto, sotto una luna piena e un cielo senza stelle, il malinconico Lord Hartright si imbatte in una misteriosa donna vestita di bianco che si aggira inquieta per le vie di Londra. Da questo incontro fortuito si dipana una vicenda sinistra fatta di scambi di persona, inganni, morti improvvise e continui, imprevedibili colpi di scena. Abilissimo nel tratteggiare con sottigliezza i vari tipi psicologici, Collins adotta una tecnica narrativa a più voci descrivendo la vicenda dal punto di vista dei diversi personaggi, come fossero testimoni chiamati a deporre alla sbarra. La donna in bianco (1860), il romanzo che all'epoca consacrò definitivamente il suo autore, è un thriller a tinte melodrammatiche che precorre il mystery novel. Ma Collins non ha bisogno di scomodare il soprannaturale per tenere viva la suspense; gli basta attingere alla cronaca e mostrare i vizi e le ambiguità che si nascondono dietro la rispettabile facciata della società vittoriana. Come scrisse Henry James pochi anni dopo l'uscita del libro: «Collins ha introdotto nel romanzo i più misteriosi dei misteri, quelli che sono fuori della porta di casa nostra».



Maurice Leblanc
Arsenio Lupin ladro gentiluomo

Feltrinelli, 2021  (giallo)

Istrionico, audace, impertinente. È Arsène Lupin, bestia nera delle forze dell'ordine, seduttore infallibile di ogni donna incontrata sul proprio cammino, eroe d'elezione di chiunque apprezzi un sense of humour sottile e raffinato. Facendosi beffe delle regole costituite, deruba e mette in ridicolo i ricchi borghesi, ma non per astratto afflato anarchico o desiderio redistributivo alla Robin Hood. No, a muoverlo sono sete di potere, gusto dell'azione e bisogno di dispiegare tutta la propria energia fisica e intellettuale. In questo senso Arsène Lupin è un vero e proprio uomo del proprio tempo, la Belle Époque francese, che filtra tra le pagine delle sue avventure incarnandosi non solo nell'(auto)ironia del protagonista, ma anche nel suo approccio al mondo, ampiamente debitore dei pensatori francesi dell'epoca - in primis Bergson, con il suo "élan vital" declinato in chiave superomistica. E fu proprio questo suo essere profondamente in sintonia con il sentire di un'epoca a farlo apprezzare anche dai lettori colti legati ai circoli delle avanguardie, oltre che a consacrare come eroe indimenticabile della narrativa popolare e di intrattenimento.



Carlo Dossi
L'altrieri. Nero su bianco

Garzanti, 2022 (narrativa)

Scritto nel 1868 dall'autore non ancora ventenne, L'Altrieri è un piccolo miracolo di lingua e stile che sfugge a qualsiasi tentativo di classificazione: non romanzo, né racconto, né autobiografia, è piuttosto tutte queste cose insieme e in fondo nessuna. Vi si narra l'infanzia di Guido Etelredi, alter ego dello scrittore, il suo precoce amore per Lisa avvelenato da presagi di morte, il noviziato scolastico nel collegio del professor Proverbio, un teatrino buffo e crudele di baggianate e stupidità. Vere muse ispiratrici sono la

malinconia e l'umorismo, dal cui intreccio scaturiscono il gusto per il travestimento e la parodia, per la ibridazione dei generi e per il pastiche linguistico, con continui scarti dal registro aulico e colto a quello popolare e un'audace alchimia di vocaboli toscani e lombardi, tecnici e gergali. Definitosi scrittore «più d'ogni altro impuro», Dossi irrompe nell'esangue mondo letterario del suo tempo con una sorprendente freschezza e felicità di scrittura, prendendo le distanze dalla tradizione manzoniana e anticipando le più ardite sperimentazioni del Novecento.

► Argomenti



Stefano Vicari

Adolescenti che non escono di casa. Non solo Hikikomori

Il mulino, 2022 (*psicologia degli adolescenti*)

Marco, Federica, Alessia, Giulio sono alcuni dei protagonisti di questo libro. Bambini e adolescenti che si rifiutano di uscire di casa, di incontrare i coetanei e di avere rapporti sociali. Non chiedono aiuto né accettano facilmente di riceverlo e l'unico contatto con il mondo esterno è internet. Ma non sono le nuove tecnologie la causa del loro ritiro sociale. La vera minaccia da cui sentono di doversi proteggere è il giudizio degli altri. Gli autori, avvalendosi di storie vere, raccontano questo disturbo sempre più diffuso, le forme che assume e spiegano quali sono i campanelli di allarme e gli interventi possibili.



Daniela Lucangeli e Luca Vullo - illustrazioni Francesco Chiacchio

Il corpo è docente.

Sguardo, ascolto, gesti, contatto: la comunicazione non verbale a scuola

Erickson, 2021 (*comunicazione*)

Il corpo è docente è un manuale unico nel suo genere: esempi e suggerimenti, insieme alle suggestive tavole di Francesco Chiacchio, permettono di scoprire e conoscere il linguaggio del corpo e del gesto, della postura e della presenza, dell'ascolto e dell'empatia. Partendo da situazioni reali in cui spesso un insegnante può imbattersi, come mantenere viva l'attenzione degli alunni, come organizzare lezioni interessanti e avvincenti, come educare l'intelligenza emotiva per gestire i conflitti e migliorare il clima di classe, il volume analizza il problema e propone soluzioni ed esercizi per imparare a utilizzare al meglio la gestualità e le proprie espressioni, trasformandole in veri e propri strumenti di comunicazione per entrare in contatto con gli studenti. Leggendolo, imparerete a padroneggiare espressioni del viso, gestualità, tono e timbro della voce trasformando il codice non verbale e paraverbale nella vostra migliore risorsa comunicativa, migliorando sensibilmente la vostra relazione con alunni e colleghi e ottenendo più facilmente ascolto e riconoscimento.

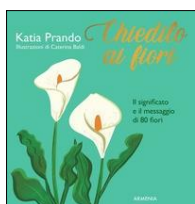


Vittorio Mete

Antipolitica. Protagonisti e forme di un'ostilità diffusa

Il mulino, 2022 (*politica*)

I partiti e i politici non sono più quelli di una volta, ma nemmeno i cittadini sono più gli stessi. Su tutti spira, minaccioso e insidioso, il vento dell'antipolitica. Questo libro traccia la mappa della temperie nella quale da anni ormai viviamo, tenta una difesa (impopolare e controcorrente) dei politici e riflette sulle cause di questo atteggiamento ostile e sul ruolo che gioca nel presente e nel futuro della democrazia. Per quanti continuano, malgrado tutto, ad avere ostinatamente a cuore la politica



Katia Prando - illustrazioni di Caterina Baldi

Chiedilo ai fiori. Il significato e il messaggio di 80 fiori

Armenia, 2022 (*fiori – simbolismo*)

La bellezza e il mistero che caratterizzano i fiori incantano da sempre il genere umano tanto che sono state attribuite loro origini sovranaturali in innumerevoli miti, leggende e storie religiose. Quel che è certo è che i fiori hanno un potere ed è sufficiente guardarli per capirlo: la contemplazione di un fiore è un'esperienza riconciliante, quasi mistica. Ci riporta a contatto con l'essenza della vita che è racchiusa e sprigionata dal fiore, dal suo progressivo, inesorabile, crescere, sbocciare, raggiungere il massimo splendore e sfiorire... per poi rinascere. Questo libro presenta

80 fiori, descritti e illustrati. A ogni fiore corrispondono una simbologia particolare e un messaggio specifico, in risposta alle nostre domande. Disegniamo fiori quando siamo sovrappensiero, ce li facciamo tatuare sulla pelle, li indossiamo vestendo abiti e gioielli a tema floreale, li regaliamo, li compriamo, li piantiamo. Al di là del colore, che indica una cosa o l'altra, anche la conformazione del fiore e le sue peculiarità naturali possono comunicarci qualcosa di specifico e che tutti siamo in grado di cogliere attraverso la semplice osservazione, o meglio, appunto, contemplazione del fiore. I fiori sono meraviglie della natura e in quanto tali ne condividono la misteriosa saggezza in forme di rara bellezza.



Jean-Christophe Cataliotti – Lucia Schiuma

Il manuale del fuoriclasse. Qualità e segreti per diventare un grande calciatore
Mursia, 2022 (sport – calcio)

Il Manuale del Fuoriclasse illustra vita e carriera dei fuoriclasse del calcio: da Maradona e Pelé fino a Leo Messi e Cristiano Ronaldo, passando per Cruyff, Platini, Van Basten e Il Fenomeno. Con riferimenti a tante altre stelle del passato e del presente. Soprattutto, rivela le qualità e i segreti che li hanno resi dei super campioni. Ma anche come essere super motivati, come potenziarsi al massimo e superare tutti i limiti, come abbattere tutti i record e come aumentare la forza mentale. In sintesi, come diventare un vero fuoriclasse.

Grazie a questo manuale e ai preziosi insegnamenti che fornisce (tecnici, tattici e comportamentali), saremo in grado di far detonare il talento calcistico e di realizzare un grande sogno. Perché, come insegna il manuale: niente è impossibile, se ci credi con tutte le tue forze e con tutto il tuo cuore! Prefazione di Moreno Torricelli.

► Ragazzi



Davide Longo - illustrazioni di Isabella Grott

Montagna si scrive stampatello

Salani, 2023 **miol** (madri e figli – montagna)

A Davide piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie, ma soprattutto le aquile, che in montagna possono gettarsi in picchiata dall'alto e strapparti i capelli – così dice. Davide si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte proprio non ci riesce. Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano come cane e gatto e la mamma... be', lei è mitica, ma ha sempre delle idee un po' strampalate. Come questa gita in montagna, un

trekking musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti. Ma anche stavolta Davide la asseconderà per farla felice. E poi è stato un anno duro per entrambi e una vacanza se la sono meritata. Quello che Davide ancora non sa è che sarà uno di quei viaggi che cambiano la vita. Immersi nei mutevoli paesaggi di alcune delle montagne più belle della Terra, mamma e figlio impareranno a cogliere sfide apparentemente impossibili: quelle grandi che cambiano il modo di vedere il mondo e quelle piccole che cambiano noi e chi ci sta intorno. Età di lettura: da 8 anni.



Siobhan Dowd

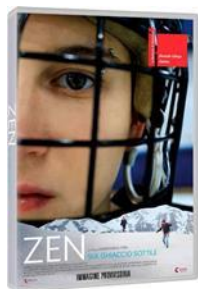
Il mistero del London Eye

Uovonero, 2011 **miol** (giallo – poliziesco)

Ted Spark non sente un gran bisogno di diventare normale, però ha capito che esiste una cosa che (agli occhi della gente) lo avvicina a quella condizione: dire bugie. Lui che in 12 anni non ha mai mentito, adesso, è costretto a dirne tre in due soli giorni per salvare l'indagine parallela condotta insieme a sua sorella Kat alla ricerca del cugino Salim. Salim è sparito, facendo un giro sulla gigantesca ruota panoramica di Londra. Un giallo avvincente, la storia di un ragazzo inglese nel cui cervello gira un sistema operativo diverso da quello delle altre persone. La voce

narrante del libro è proprio quella di Ted, affetto da sindrome di Asperger, una forma di autismo che non viene mai nominata come è giusto che sia perché tutti (chi più o meno) siamo nello spectrum autistico. Da 12 anni.

► Cinema



Zen sul ghiaccio sottile

Regia: Margherita Ferri - Interpreti: Eleonora Conti, Susanna Acchiardi, Fabrizia Sacchi, Edoardo Gobbetti, Ruben Nativi - Paese: Italia - Anno: 2018 - Supporto: DVD - Produzione: Istituto Luce, 2019 - Distribuzione: Mustang - Durata: 87 min - Drammatico

Maia, detta Zen, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio. Quando Vanessa, l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra, scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per

la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità. Candidatura come migliore regista esordiente ai Nastri d'Argento 2019



Il giorno più bello del mondo

Regia: Alessandro Siani - Interpreti: Alessandro Siani, Stefania Spampinato, Giovanni Esposito - Paese: Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Vision Distribution, 2020 - Distribuzione: Universal Pictures - Durata: 104 min - Commedia

Arturo Meraviglia ha ereditato dal padre un teatrino di avanspettacolo che ha mandato in rovina e ora fa l'impresario squattrinato di artisti senza prospettive. Non è nemmeno l'indigenza l'aspetto peggiore della sua situazione: è la consapevolezza di aver deluso un padre che si considerava "un artigiano della gioia pura" e credeva in quella magia dello spettacolo che fa chiedere al pubblico: "Ma come avrà fatto?". La svolta sembra arrivare

quando uno zio emigrato all'estero lascia ad Arturo un'eredità: ma non si tratta di ville e possedimenti, bensì della tutela legale di due bambini, Rebecca e Gioele. Arturo si dispera finché non scopre lo straordinario talento del piccolo Gioele per la telecinesi, ovvero la capacità di spostare oggetti e persone con la forza della mente. Ma un team di scienziati che "osservano" i bambini prodigio cercherà di avvicinare Gioele e Arturo dovrà cercare di proteggerlo.



Güeros

Regia: Alonso Ruizpalacios - Interpreti: Tenoch Huerta, Sebastián Aguirre, Ilse Salas, Leonardo Ortizgris, Raúl Briones - Paese: Messico - Anno: 2014 - Supporto: DVD - Produzione: Cecchi Gori Home Video, 2017 - Distribuzione: Mustang - Durata: 106 min - Commedia / Drammatico

Città del Messico, 1999. Sombra e Santos sono in un limbo: l'Università è in sciopero e loro si barcamenano per passare il tempo. La loro noia è interrotta dall'arrivo di Tomás, fratello minore di Sombra, che ha con sé una cassetta del leggendario cantante degli anni '60 Epigmenio Cruz. Quando Tomás scopre che il suo eroe sta morendo da solo in un

ospedale ai confini di Città del Messico, convince Sombra e Santos a partire per andare a rendergli omaggio. Presentato nella sezione Panorama al Festival di Berlino, dove ha vinto il premio alla miglior opera prima.

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Collocazione
Chevalier, Tracy	La vergine azzurra / traduzione di Massimo Ortelio	N. Pozza, 2009	813.5 CHE
Daré, Abi	La ladra di parole / traduzione di Elisa Banfi	Nord, 2021	823.9 DAR
Horowitz, Anthony	I delitti della gazza ladra / traduzione di Francesca Campisi	Rizzoli, 2021	823.9 HOR
Jefferies, Dinah	Il profumo segreto della lavanda	Newton Compton, 2021	823.9 JEF
Ferrero, Giovanni	Blu di Prussia e rosso porpora	Salani, 2021	853.9 FER
Stilton, Tea	Il segreto della Foresta Nera	Piemme, 2017	R B STI
Stilton, Tea	Un cucciolo in cerca di casa	Piemme, 2015	R B STI
Stilton, Tea	Inseguimento tra i ghiacci	Piemme, 2015	R B STI

Concludendo...



“L'estate è quel momento in cui fa troppo caldo
per fare quelle cose per cui faceva troppo freddo d'inverno.”.

Mark Twain

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio

FUORI GIOCO

GIUGNO - SETTEMBRE 2023

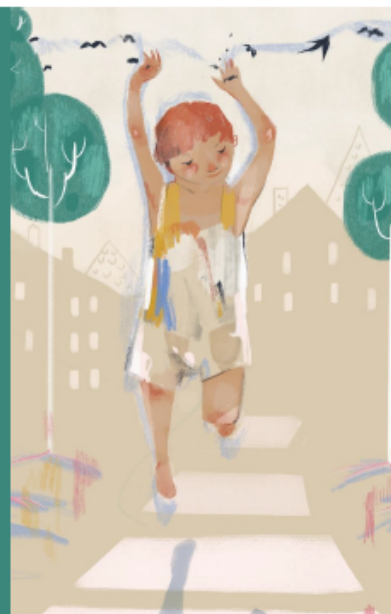
DA 0 A 6 ANNI

BIBLIOTECHE IN VIAGGIO 2023

Ludobus

La Cooperativa Sociale "Il Cantiere",
il Sistema Bibliotecario Valle Seriana e le biblioteche
vi aspettano al Ludobus Freccia Azzurra.

**Proposte animate di lettura,
laboratori con materiali naturali e di recupero,
spazio piccolissimi
per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni.**



**Scansiona il QR Code
e scopri il programma dettagliato!**



**Il Ludobus viaggerà nei territori
di 27 comuni della Valle Seriana**

APPUNTAMENTI

**da lunedì a venerdì 16.30- 18.30
sabato 9.30 -12.30 / 16.30 -18.30**

**L'ACCESSO È GRATUITO AD ISCRIZIONE
PRESSO LA BIBLIOTECA DI RIFERIMENTO**

PER INFORMAZIONI

**+39 349 0024909
carlabeni@ilcantiere.org**



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 6 (138) – Giugno 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino