

► **BIBLIO**notizie

Newsletter della Biblioteca Comunale di Gandellino
LUGLIO 2023



► **La biblioteca apre anche di sera!**

Ormai un appuntamento classico dell'estate gandellinese, a partire dal 5 luglio viene riattivata l'apertura sera della biblioteca, **ogni mercoledì fino al 30 agosto**, con orario dalle 20,30 alle 22,30. Saranno attivi regolarmente tutti i servizi: oltre a prestito e riconsegna in sede di libri e film in dvd, sarà quindi possibile effettuare prenotazioni e ritiri, utilizzare la sala lettura/studio, consultare le raccolte, usufruire della postazione pc fissa e della connessione Wi-Fi gratuita per i propri dispositivi.

Durante il mese di luglio abbiamo programmato solo una temporanea riduzione degli orari di apertura, per pochissimi giorni, durante i quali la bibliotecaria verrà sostituita (per le meritate ferie!) dai volontari: **martedì 11 e giovedì 13 luglio** la biblioteca sarà aperta solo per due ore, dalle 15,30 alle 17,30, mentre resterà **chiusa venerdì 14 luglio**. Chiusura per festività – ovviamente – martedì 15 agosto.



► **Un'estate tutta da leggere!**

La Biblioteca Comunale di Gandellino propone per il periodo estivo anche una **gara di lettura** per tutti i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado (elementari e medie).

Aspettiamo in biblioteca i nostri giovani studenti per scegliere le letture preferite, magari attingendo dai titoli delle bibliografie che abbiamo distribuito nelle classi nelle scorse settimane: premieremo con un simpatico omaggio i super-

lettori dell'estate che nel periodo compreso dal 10 giugno al 10 settembre avranno effettuato il maggior numero di prestiti di libri (l'iscrizione alla gara è "automatica" effettuando anche un solo prestito nel corso dell'estate). A settembre verranno premiati sei studenti (anche non residenti nel comune di Gandellino): quattro che hanno frequentato la Primaria nell'ultimo anno scolastico e due che hanno frequentato la Secondaria di primo grado.



**Un'estate
tutta
da leggere!**

Illustrazione di Francesca Cavallaro (da internet)

Martedì 8 agosto, ore 21

Chiesa Parrocchiale di Gromo San Marino

SULLE CRODE DEI GIUSTI

Soldà, Castiglioni e Piaz

Concerto per voce recitante e pianoforte

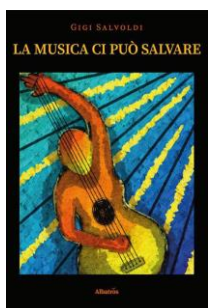
di e con Natalia Ratti



► Incontro con l'autore: Gigi Salvoldi presenta il suo primo libro

Si terrà **sabato 29 luglio** nella Sala consiliare del Municipio di Gandellino (inizio ore 20,45; ingresso libero) la presentazione del libro "La musica ci può salvare", opera prima del gandellinese **Gigi Salvoldi**, pubblicato nelle scorse settimane dall'editore Albatros - Il filo.

C'è molto da capire circa gli effetti della musica sulle persone: perché l'ascolto della musica emoziona? Perché si preferisce un genere musicale a un altro? Cosa succede quando ascoltiamo suoni o musica? *La musica ci può salvare* è un viaggio a trecentosessanta gradi nel mondo della musica, intesa come stimolo fisico, esperienza emozionale, potente strumento terapeutico. Dall'educazione all'ascolto e al gioco durante l'infanzia, ai progetti nelle scuole, ai laboratori per ragazzi. La musica può diventare realmente la protagonista delle nostre giornate e delle nostre stagioni della vita. Ognuno di noi, come sottolinea Salvoldi nel suo saggio, possiede una propria identità sonora che ci rende unici e capaci di emozioni profonde.



Gigi Salvoldi

La musica ci può salvare

Gruppo Albatros Il Filo, 2023 (musica – psicologia – filosofia e teoria)

Non siamo tutti delle rock star, ma siamo tutti esseri musicali. Quando alziamo il volume della radio per ascoltare un brano che ci piace, stiamo facendo molto di più del semplice ascolto di una canzone. Non esiste la buona o cattiva musica, esiste la musica che ti piace e quella che non ti piace, e perché ti piace, lo puoi sapere solo tu. In una società incline alla menzogna e al tradimento dove prevale ogni sorta di violenza e di interesse, lei se ne sta a guardare, forte delle sue sette note, con tutte le sue variazioni...". Alla fine di ogni capitolo vengono proposte delle "esperienze" che invitano a una ricerca personale, utile anche per un percorso formativo. In chiusura l'autore propone al lettore delle compilation musicali adatte per mood diversi.

Pier Luigi (Gigi) Salvoldi, gandellinese è stato autore, compositore, cantautore e produttore musicale. È anche musicoterapeuta, magister e supervisore del modello Benenzon. In veste di animatore musicale, propone interventi legati al mondo della musica e della canzone mediante laboratori e seminari in ambito scolastico (fin dalla scuola dell'infanzia), extrascolastico e sociale, con una particolare attenzione all'area del disagio giovanile e della prevenzione.

► Quante storie... in biblioteca!

Lo scorso 5 giugno abbiamo organizzato in biblioteca un incontro con le scolaresche. Suddivisi in due gruppi, i ragazzi della Primaria, accompagnati dalle insegnanti, sono scesi a piedi a piedi da Gromo San Marino nel corso della mattinata utilizzando il percorso ciclopedonale, e sono venuti a farci visita in biblioteca. Ad attenderli, oltre alla bibliotecaria, c'era la bravissima attrice e narratrice Marianna **Agostino**, che ha proposto un'interessante presentazione delle nostre proposte di lettura per la fascia 6/10 anni, contenute nella nuova bibliografia "Quante storie... di avventura", distribuita nelle classi lo scorso febbraio. È stata questa un'occasione in più per stimolare nei ragazzi la voglia di immergersi nelle storie raccontate in questi libri... e in tanti altri disponibili in biblioteca!



► Prosegue il viaggio del Ludobus (che arriva anche a Gandellino)

È ripartito lungo le strade della Valle Seriana anche per l'estate 2023 il **Ludobus** "La Freccia Azzurra", lo speciale pulmino attrezzato che porta nelle piazze, nei parchi e in altri spazi all'aperto di ben 27 comuni della Valle Seriana un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia! La biblioteca di Gandellino per il terzo anno consecutivo propone questa iniziativa speciale, e – ripetendo l'ormai collaudata formula delle edizioni precedenti – abbiamo programmato due "fermate" per luglio e agosto, nei parchi giochi di via Bondo a **Gromo San Marino** (sabato 1° luglio, ore 16.30; in caso di maltempo in biblioteca) e di **Gandellino** (nei pressi del Centro sportivo comunale, sabato 5 agosto, dalle ore 9.30).

Il programma dell'intera rassegna è decisamente corposo, e su queste pagine vi diamo i dettagli mensilmente: a luglio, come scritto, si parte da Gromo San Marino sabato 1, per concludere a Premolo lunedì 31; tra le tappe intermedie segnaliamo quelle più vicine al nostro territorio: il Ludobus passerà da Valbondione il 20 (al parco di via Mes), sarà ad Ardesio il giorno successivo (via Locatelli) e a Gromo venerdì 28 (giardini di via Tito Terzi).

L'iscrizione ai singoli eventi è gratuita ma obbligatoria, rivolgendosi alle biblioteche del comune in cui è in programma l'evento, che sapranno anche dare informazioni su eventuali luoghi alternativi al coperto dove si svolgono le attività in caso di maltempo. L'iniziativa del Ludobus è organizzata e gestita dalla cooperativa sociale "Il Cantiere", in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana.

info: carlabeni@ilcantiere.org



Ludobus - Biblioteche in viaggio

- ➔ **Fermata a Gandellino - Parco giochi via Bondo (Gromo San Marino)**
- ➔ **Sabato 1° luglio 2023 | Ore 16.30 – 18.30**
- ➔ **Proposte di lettura + laboratorio con materiali naturali e di recupero**
- ➔ **Spazio piccolissimi**
- ➔ **Per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni**

... in caso di maltempo, ci vediamo direttamente in biblioteca!

Tutti gli appuntamenti di luglio in Valle Seriana

Orari: da lunedì a venerdì h 16,30; sabato 9,30 oppure 16,30

SABATO 1	Gandellino, Parco giochi via Bocchetta (pomeriggio)
MARTEDÌ 4	Cene, Pista ciclabile, Via Fermi
MERCOLEDÌ 5	Ranica, Parco Barcella, Via Roma
GIOVEDÌ 6	Onore, Parco comunale, Via Sant'Antonio 94
SABATO 8	Pradalunga, Parco del Pescheto, Vicolo Isonzo – Frazione Cornale (pomeriggio)
LUNEDÌ 10	Cerete, Parco del Girasole, Via Mazzini 14, Cerete alto
MERCOLEDÌ 12	Gazzaniga, Parco della Rova, accesso da Via De Gasperi – Fraz. Rova
GIOVEDÌ 13	Clusone, Parco comunale Milesi, Via Milesi - Frazione Fiorine
VENERDÌ 14	Parre, Parco giochi in Via Spini, Via Fantoni
SABATO 15	Gandino, Giardino della Casa di riposo, via XX Settembre 19 (mattino)
MARTEDÌ 18	Rovetta, Parco Vilafant
MERCOLEDÌ 19	Albino, località Prato Alto
GIOVEDÌ 20	Valbondione, Parco di Via Mes

VENERDÌ 21	Ardesio, Parco giochi di Via Locatelli
SABATO 22	Schilpario, Pineta, Località Sant'Elisabetta (mattino)
MARTEDÌ 25	Cene, Parco del ricovero anziani, Via Capri Battista 7
MERCOLEDÌ 26	Alzano, Parco di Monte di Nese
VENERDÌ 28	Gromo, Giardini pubblici, Via Tito Terzi
SABATO 29	Pradalunga, Parco Don Bosco, Via Don Franini 33 (pomeriggio)
LUNEDÌ 31	Premolo, Oratorio Don Antonio Seghezzi, Via Don A. Seghezzi

► E' tempo di... "TEMPO LIB(e)RO in Rete"

Tempo Lib(e)ro in Rete è la ormai "classica" proposta di lettura con alcuni dei migliori libri per ragazzi (fascia 11-14 anni) pubblicati negli ultimi anni: un percorso di lettura vario e stimolante curato da un gruppo di bibliotecari delle Reti Bibliotecarie Bergamasca e Bresciana / Cremonese.

Quella realizzata per quest'anno è una pubblicazione che presenta 69 libri pubblicati tra settembre 2021 e ottobre 2022, con "collegamenti" ad altri titoli meno recenti, ma anche a film, canzoni, e siti web, per cinque percorsi variegati e stimolanti, da vivere in un **TEMPO LIBeRO** interessante, ricco, divertente e pieno di qualità.

Tutti libri di narrativa, compresi alcuni fumetti/graphic novel, con la sola eccezione di 6 libri di divulgazione. I temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre.



Al link https://drive.google.com/file/d/1_wkxh2ILn3D8PU4tRMpsriF6yBYueN98/view è possibile scaricare la bibliografia in formato elettronico

► La montagna... in biblioteca!

E' stata attivata lo scorso anno in biblioteca una nuova sezione completamente dedicata alle attività sportive in montagna, con una particolare attenzione agli **itinerari escursionistici**, particolarmente interessante per chi volesse programmare le proprie vacanze estive nelle vallate alpine. Ci sono anche volumi dedicati agli sport invernali, con itinerari ad hoc per ciaspolatori e di sci-alpinismo, manuali per sport più "tecnici" come arrampicata e mountain bike, ma anche proposte per "cammini" e sentieri alla portata di tutti, lungo l'intera penisola. Una tipologia di guide turistiche particolarmente apprezzata dagli utenti della Rete Bibliotecaria, tant'è che i titoli a disposizione nelle biblioteche sono numerosissimi, richiedibili tramite il servizio di inter prestito.



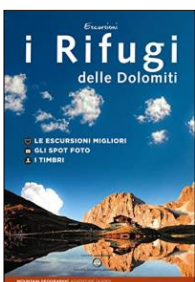
La costituzione di questa sezione è stata resa possibile investendo una parte del contributo del Ministero della Cultura ottenuto negli ultimi due anni, e l'intenzione è quella di ampliare il numero dei manuali grazie ai fondi che verranno messi a disposizione con il nuovo bando. Di seguito vi proponiamo l'elenco dei nuovi titoli a disposizione (altri meno recenti erano già a scaffale nella sala studio, tra i volumi dedicati più in generale allo sport e al tempo libero). La sezione montagna è collocata in un apposito scaffale nella sala studio al secondo piano, di fianco all'altra sezione (molto gettonata in questo periodo) delle guide turistiche e di viaggio.



Gabriella Castelli, Umberto Gallo

**L'alta Via delle Grazie. 300 km a piedi nel cuore delle Prealpi Orobie
Terre di Mezzo, 2022**

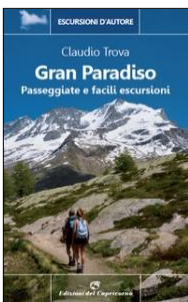
Un cammino di fede in 13 tappe, con partenza e arrivo a Bergamo: dalla chiesa di Santa Maria delle Grazie a Santa Maria Maggiore, in città alta. Un itinerario che punta a riscoprire lo spirito del Cammino di Santiago, attraverso una rete di ospitalità pellegrina fatta di monasteri e conventi che invitano all'incontro e alla condivisione delle esperienze. Un viaggio che è anche immersione nella natura, tra i laghi e le montagne di Valle Seriana, Val Vertova e Alto Sebino.



Aa. Vv.

**I rifugi delle Dolomiti. Escursioni
ViviDolomiti, 2022**

Immortalare le cime Dolomitiche più caratteristiche e godere di panorami montani mozzafiato in relativa sicurezza non è mai stato così semplice! Questa guida illustra nel dettaglio tutti i percorsi ed i sentieri che vi condurranno ai rifugi più caratteristici di tutte le Dolomiti, per vivere ed immortalare questi splendidi luoghi. Ciascun itinerario descrive nel dettaglio le escursioni e numerose varianti alternative per raggiungere i rifugi (e non solo), dai quali godere dei più bei paesaggi dolomitici, dai più celebri ai più selvaggi.

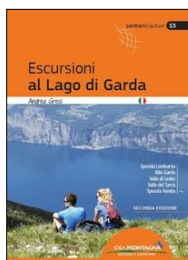


Claudio Trova

**Gran Paradiso. Passeggiate e facili escursioni
Edizioni del capricorno, 2022**

A un secolo esatto dalla creazione del Parco Nazionale Gran Paradiso, Claudio Trova ha scritto una guida che propone 20 itinerari scelti nelle vallate piemontesi e valdostane della prima area protetta italiana, talora vere e proprie passeggiate che consentono di ritrovare la propria armonia con la natura, altre volte facili escursioni, cioè percorsi su sentieri ben segnalati e privi di difficoltà, con dislivelli contenuti, che consentono di apprezzare in tranquillità le bellezze dei monti, delle vallate e delle antiche borgate in quota. La

descrizione di ciascun percorso è accompagnata da un approfondimento riguardante curiosità sulla natura alpina o sulla storia e cultura locale, da una dettagliata scheda tecnica contenente tutte le informazioni necessarie per preparare l'escursione, una cartografia realizzata ad hoc e un ricco apparato iconografico.



Andrea Greci

**Escursioni al Lago di Garda
Idea Montagna, 2022**

La guida descrive tutti i sentieri delle tre rive del Garda: bresciana, veronese e trentina. Presenta 48 escursioni attorno al più grande lago italiano, una scelta di itinerari tra i monti che gli fanno da contorno, con panorami di incomparabile bellezza, sia naturalistica che storica, da quelli più brevi per tutta la famiglia fino a quelli riservati a camminatori allenati.

Tutti i nuovi titoli a disposizione

Greci, Andrea	Via degli Dei. Da Bologna a Firenze attraverso l'Appennino	Idea Montagna, 2022	MON EMI APP
ANCESCHI, Alessio	Cammini storici dell'Appennino tosco-emiliano	Ed. del Capricorno, 2022	MON ITA APP
Sgarella, Enrico	Il cammino nelle terre mutate. 200 chilometri a piedi da Fabriano a L'Aquila	Terre di mezzo, 2022	MON ITA MAR
Stefania Bonomini	Sentiero Italia CAI. Vol. 10: Lombardia da Como alla Conca del Montozzo	Idea montagna, 2022	MON ITA SEN LOM
Prennushi, Giovanna - Bonomini,	Sentiero Italia CAI. Vol. 9: Piemonte-Lombardia: Sant'Antonio in Val Vogna-Como	Idea montagna, 2021	MON ITA SEN PIE
Greci, Andrea - Bobbio, Simone	Sentiero Italia CAI. Volume 8: Valle d'Aosta, Piemonte: da Ceresole Reale a Sant'Antonio in Val Vogna	Idea montagna, 2021	MON ITA SEN VAL
Trova, Claudio	Sui sentieri delle Alpi Marittime	Ed. del Capricorno, 2022	MON LIG MAR
Price, Gillian	Tour del Bernina: trekking tra l'Italia, la Svizzera e l'alta Via della Valmalenco	Alpine studio, 2022	MON LOM BER

Parimbelli, Yuri	Valli bergamasche: Falesie Val Seriana, Val Brembana, Val di Scalve, Lago d'Iseo	Versante sud, 2022	MON LOM BER
Artioli, Romano	MTB sulle montagne bresciane: 88 itinerari tra la valle Sabbia, valle del Gaver, valle del Garza, val Trompia, lago d'Iseo, val Palot e la val Camonica	Versante sud, 2022	MON LOM BRE

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
 Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)
 - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse -
 Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi
 bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio
 (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in
 cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e
 suggerimenti. Il servizio www.chiediloanoi.it risponde anche al
 telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il
 sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica redazione.rbbg@rbbg.it



NOVITÀ! Attiva i suggerimenti su MediaLibrary

Da oggi è possibile attivare un nuovo servizio, reso disponibile da MLOL e dal sistema bibliotecario. Per ogni ebook, audiolibro o risorsa Open consultata sul sito sarà possibile visualizzare anche **suggerimenti di lettura e ascolto** basati sulla propria cronologia: aiuteranno gli utenti a scoprire il catalogo messo a disposizione dalle biblioteche!

Cliccando nel messaggio che compare dalla home page su **Attiva i suggerimenti** si dichiara di avere compiuto almeno 14 anni; sarà possibile disattivarlo in ogni momento dalla sezione **Account > I miei dati** del sito. Viceversa, è possibile rifiutare (al momento questa scelta non è però reversibile).

Per ogni informazione, è possibile inviare una mail a info@medialibrary.it

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
 oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol



Antonio Cifrondi "Pittor Fantastico"

Prosegue fino al 3 settembre a **Clusone** la mostra dedicata al pittore Antonio Cifrondi (Clusone 1656-Brescia 1730) allestita al MAT – Museo Arte Tempo. La mostra, a cura di Enrico De Pascale e Luca Brignoli, comprende una trentina circa di opere provenienti da musei, chiese e collezioni private, rappresentative dei diversi ambiti praticati dall'artista: pittura sacra, pittura di storia, figure di genere, ritratti e autoritratti, in un arco cronologico sufficientemente ampio – dal 1690 circa al 1730 – per coglierne gli importanti avanzamenti sul piano stilistico e tecnico.

Ricordato dalle fonti per la rapidità esecutiva e il virtuosismo tecnico, Cifrondi, che fu coetaneo di Fra' Galgario e poco più anziano di Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto, ha realizzato nell'arco di mezzo secolo più di quattrocento opere (pale d'altare, cicli di affreschi, figure di genere, ritratti, nature morte, scene di vita quotidiana) in parte ancora conservate nelle chiese e nelle dimore private del territorio bergamasco e bresciano. La mostra è visitabile gratuitamente e senza prenotazione nei seguenti orari: venerdì 15:30-18:30; sabato e domenica 10-12 e 15:30-18:30

<https://www.museoartetempo.it/>



A levar l'ombra da terra

È giunto alla 16ma edizione il festival che propone ogni anno un ricco programma di spettacoli e reading, sotto la direzione di Marta Ceresoli, Davide Pantera e Alberto Salvi. La rassegna (1° luglio - 11 agosto) è realizzata in collaborazione con i sistemi bibliotecari di Valle Seriana e Ponte San Pietro, e l'apporto dei diversi comuni aderenti. Negli ultimi anni *A levar l'ombra da terra* ha provato a sviluppare una riflessione sul tema del femminile, e in questa edizione una sezione dei reading teatrali è proprio dedicata a questo argomento, a conclusione del progetto biennale *Inanna*. Tra gli appuntamenti in calendario (tutti a ingresso libero e gratuito, senza bisogno di prenotazione) segnaliamo, in valle Seriana: "Nadia Comaneci"

con Virginia Zini e Giulia Bertasi (Casnigo, 6 luglio), "Trentacinque secondi ancora" con Giulio Baraldi e Marco Turriziani (Peia, 20 luglio), "Carlo Nembrini. Dalle Orobie alle Ande, una vita per la montagna" con Stefano Orlandi e Massimo Betti (Lefte, 27 luglio), "Qualcosa", una lettura dal libro di Chiara Gamberale, con Annagaia Marchioro e Federico Zanandrea (Valbondione, 28 luglio), "E tutte vissero felici e contente", con Gaia Magni e Francesco Rocco, dal romanzo di Emma Dante (Rovetta, 28 luglio).

www.alevarlombraadattera.it



Incontriamoci sul Serio

Il festival "Incontriamoci sul serio", giunto alla terza edizione, si svolge dal 6 al 9 luglio in diversi comuni dell'alta Valle Seriana. Come si legge nella presentazione, "è un invito esplicito ad incontrarsi per riflettere su vari temi legati al vivere quotidiano, sul Serio, afferrandosi al filo conduttore della "responsabilità". Numerose le iniziative in programma (quello completo è disponibile sul sito internet), tra le quali segnaliamo il convegno "Borghi montani: tesori culturali e identità da proteggere" con Stefano Morosini, professore aggregato dell'Università di Bergamo (Ardesio, 8 luglio, ore 17,36), "Librarsi", passeggiata

letteraria dalla biblioteca alla Corte Sant'Anna di Clusone (6 Luglio, ore 16:30), "Lezioni di volo", spettacolo teatrale con gli studenti dell'istituto Fantoni (Clusone, 7 Luglio, ore 20:45), "Etica per giorni difficili", con il teologo Vito Mancuso (Clusone, 9 Luglio, ore 11)

<https://incontriamocisulserio.it/>



Penna d'oro. 65ma edizione

La "Penna d'oro" è il più noto concorso di poesia dialettale lombarda che si svolge ogni estate a Gromo. Organizzato dalla Biblioteca e dal Comune di Gromo, è giunto alla sua 65^a edizione, ed è intitolato alla memoria del poeta Giacinto Gambirasio. La cerimonia di premiazione si svolge sabato 15 luglio in piazza Dante (ore 17,30, in caso di maltempo in Sala Filisetti). Il programma prevede anche una visita guidata in bergamasco a Palazzo Milesi e al Museo MAP (ore 15,30, ritrovo in piazza Dante) e

lo spettacolo "Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023" a cura degli alunni della scuola primaria di Gromo (ore 17).

ufficioturistico@comune.gromo.bg.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati

1.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	168
2.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	165
3.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	157
4.	Le otto montagne / Paolo Cognetti	148
5.	Come vento cucito alla terra / Ilaria Tuti	132
6.	Mercante di sogni / Sveva Casati Modignani	120
7.	La vita intima / Niccolò Ammaniti	118
8.	Nel modo in cui cade la neve / Erin Doom	112
9.	La casa delle luci / Donato Carrisi	109
10.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, Harry Whittaker	106



► I libri più richiesti

1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	780
2.	Spare. Il minore / Prince Harry	471
3.	La portalettere / Francesca Giannone	374
4.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	359
5.	Dammi mille baci / Tillie Cole	280
6.	Il figlio sbagliato / Camilla Läckberg	172
7.	ELP / Antonio Manzini	163
8.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	147
9.	La ragazza di Teheran / Marjan Kamali	143
10.	Tre ciotole / Michela Murgia	138



► I film

1.	Luca / Enrico Casarosa (Disney)	18
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio	11
3.	Zootropolis/ Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush (Disney)	10
	Il diritto di contare / Theodore Melfi	10
5.	Paddington / Paul King	9
	Il ritorno di Mary Poppins / regia: Rob Marshall	9
	Quasi amici / Eric Toledano e Olivier Nakache	9



Rilevazioni del 25 giugno 2023

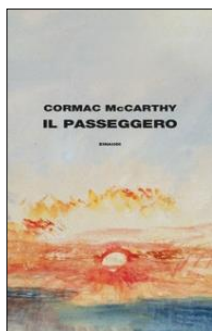
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.
La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Cormac McCarthy

Il passeggero

Einaudi, 2023  (giallo – psicologico)

Durante una missione di recupero al largo della costa del Mississippi, Bobby Western vede quel che non avrebbe dovuto vedere: un JetStar apparentemente intatto adagiato sul fondale e, in cabina, chiome fluttuanti, bocche aperte e occhi vuoti, nove corpi senza vita. Da dove viene quell'aereo, che fine ha fatto la scatola nera, e che ne è stato della decima persona sulla lista passeggeri? Queste le domande a cui Bobby, perseguitato da due emissari governativi «con un'aria da missionari mormoni», non sa dare risposta. Capisce allora di dover scomparire. Del resto a fuggire ci è abituato, da tanto tempo è inseguito dai sensi di colpa nei confronti del mondo e di lei, Alicia, l'amore del suo cuore, la rovina della sua anima. Alicia Western, sua sorella. Mente matematica sopraffina ed esperta mondiale di violini cremonesi, donna bellissima e perciò più difficile da perdere, «perché la bellezza ha il potere di suscitare un dolore inaccessibile ad altre tragedie», anche Alicia, come Bobby, ha guardato dove non doveva guardare, nel cuore delle tenebre. Visitata sin da bambina dalle «coorti», un'accozzaglia di allucinazioni da vaudeville capeggiate da un piccolo focomelico scurrile chiamato il Kid, e afflitta da un amore che offende, Alicia ha provato a opporre l'ordine del numero al caos della vita ma non ce l'ha fatta perché «certe cose un numero non ce l'hanno». Ora cosa resta a Bobby, se non la fuga? Via da New Orleans, Knoxville e la baia petrolifera della Florida, da bettole, bagnarole e topaie. Un mondo popolato di reietti, ubriacconi e reduci – dall'amorevole trans Debussy al killer di blatte Borman al dandy dissacrante Sheddan – ma brulicante di vita e inventiva. Via da tutto quel rumore, via dalle oscure macchinazioni del potere e dai peccati ereditati come da quelli bramati, verso una nuda bicozza dall'altra parte dell'oceano, verso un posto senza compagnia né legge né letteratura, dove non c'è altra realtà del ricordo e la fisica si fonde nella metafisica. Perché questo siamo noi: «dieci percento biologia e novanta percento mormorio notturno».

Sedeva avvolto in una delle coperte di salvataggio grigie contenute nella borsa di pronto soccorso e beveva tè bollente. Intorno sciabordava il mare scuro. L'imbarcazione della guardia costiera che si era fermata a un centinaio di metri da lì oscillava sulle onde con le luci di navigazione accese mentre quindici chilometri più a nord si potevano scorgere le luci dei camion lungo la strada rialzata, in provenienza da New Orleans e diretti a est lungo la US 90 verso Pass Christian, Biloxi, Mobile. Il mangianastri diffondeva il concerto per violino e orchestra n. 2 di Mozart. La temperatura dell'aria era di sette gradi ed erano le tre e diciassette del mattino.

L'operatore di superficie era appoggiato sui gomiti con le cuffie sulle orecchie e osservava le acque scure sotto di loro. A tratti il mare si accendeva di una debole luce sulfurea dove a dodici metri di profondità Oiler lavorava con il cannello. Western osservava l'operatore e soffiava sul tè sorseggiandolo e guardava le luci muoversi lungo la strada rialzata con la lenta motilità cellulare delle gocce d'acqua su un cavo. Lampeggiare flebilmente passando dietro le colonne di cemento. Un vento di mare soffiava dalla punta occidentale di Cat Island e l'acqua era leggermente increspata. Odore di petrolio e l'intenso fetore fluttuante delle mangrovie e della salicornia dalle isole. L'operatore si scosse e si tolse le cuffie e iniziò a rovistare nella cassetta degli attrezzi.

Come procede? - Procede.

Cosa vuole? - Il tronchese diagonale.

Infilò un moschettone in un paio di cesoie e agganciò il moschettone al cavo di sicurezza e osservò le cesoie scivolare nel mare. Guardò Western.

Fino a che profondità si può usare l'acetilene? - Nove, dieci metri.

Dopodiché si va di ossiarco. - Esatto.

L'operatore annuì e si rimise le cuffie.

Western bevve l'ultimo sorso di tè e scrollò fuori i residui e ripose la tazza nella borsa e si allungò a prendere le pinne e se le infilò. Si fece scivolar via la coperta dalle spalle e si alzò e chiuse la lampo della muta e si piegò a prendere le bombole e le sollevò per le cinghie e se le infilò. Allacciò le cinghie e infilò la maschera.

L'operatore spostò le cuffie dalle orecchie. Ti piace se cambio stazione?

Western sollevò la maschera. È una cassetta.

Ti piace se cambio cassetta? - No.

L'operatore di superficie scosse la testa. Trasportarci qua fuori in elicottero con questo freddo porco all'una del mattino. Che fretta c'era io non lo so.

Sarebbe a dire che sono tutti morti. - Già.

E tu come lo sai? - Semplice buonsenso. (incipit)

Cormac McCarthy è scomparso lo scorso 13 giugno. Era nato il 20 luglio 1933 negli Stati Uniti: cresciuto in Tennessee, dove ha frequentato l'Università, l'ha abbandonata per ben due volte prima di dedicarsi alla scrittura. Entrato nel '53 nell'Air Force, vi è rimasto per quattro anni. McCarthy non concedeva interviste e non frequentava gli ambienti letterari e mondani (del 2007 l'eccezione dell'intervista televisiva con Oprah Winfrey). Tra le sue opere ricordiamo *Il guardiano del frutteto*, *Il buio fuori*, *Suttre*, *Meridiano di sangue*, *Oltre il confine* e *Città della pianura*. Con *Cavalli selvaggi* aveva conquistato il National Book Award, mentre con *La strada* del 2007 ha vinto il Premio Pulitzer per la narrativa.

Dalle opere di McCarthy sono stati ricavati diversi adattamenti per il cinema: il più famoso è probabilmente, nel 2007, *Non è un paese per vecchi* è diventato il film omonimo firmato dai fratelli Coen.

► Narrativa italiana e dal mondo



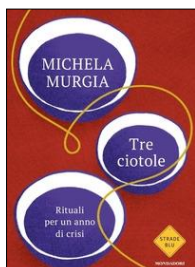
Camilla Läckberg

Il figlio sbagliato

Marsilio, 2023  (thriller – noir)

A Fjällbacka è arrivato l'autunno e una fitta nebbia grigia si rifiuta di mollare la stretta sulla costa. Anche se la maggior parte dei turisti è già andata via, in paese sono in corso i preparativi per un'importante mostra fotografica: Rolf Stenklo, noto artista dello scatto, sta per esporre le sue opere più personali, e la curiosità per cosa svelerà l'allestimento è grande. Ma quando mancano solo due giorni all'inaugurazione, qualcuno entra nella galleria e lo uccide. Poco dopo, anche la casa del celebre scrittore Henning Bauer, candidato al premio Nobel per la letteratura in pieno blocco creativo, è sconvolta da un'aggressione brutale. Difficile non pensare che i crimini siano in qualche modo legati. Tanto più che i due uomini si conoscevano

bene, essendo entrambi tra i fondatori del Blanche, un club culturale aperto a un ristretto numero di prescelti. Luogo di potere e contatti necessari a farsi strada nel cangiante mondo delle arti, il Blanche è una tappa obbligata per chiunque sulla scena svedese voglia ottenere fama e visibilità con un romanzo, una raccolta di poesie o un'installazione. Mentre le indagini di Patrik Hedström e della sua squadra procedono a fatica, Erica è alle prese con un nuovo libro. E nelle sue ricerche su un caso di omicidio che risale al 1980, riesce a trovare un collegamento proprio con il Blanche e le persone coinvolte negli eventi che hanno di recente scosso Fjällbacka. A riprova che l'eco delle menzogne risuona sempre a lungo.

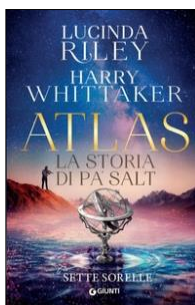


Michela Murgia

Tre ciotole. Rituali per un anno di crisi

Mondadori, 2023 **mlol** (drammatico)

S'innamorano di una sagoma di cartone o di un pretoriano in miniatura, odiano i bambini pur portandoseli in grembo, lasciano una donna ma ne restano imprigionati, vomitano amore e rabbia, si tagliano, tradiscono, si ammalano. Sono alcuni dei personaggi del nuovo libro di Michela Murgia, un romanzo fatto di storie che si incastrano e in cui i protagonisti stanno attraversando un cambiamento radicale che costringe ciascuno di loro a forme inedite di sopravvivenza emotiva. "Una sera ti metti a tavola e la vita che conoscevi è finita." A volte a stravolgerla è un lutto, una ferita, un licenziamento, una malattia, la perdita di una certezza o di un amore, ma è sempre un mutamento d'orizzonte delle tue speranze che non lascia scampo. Attraversare quella linea di crisi mostra che spesso la migliore risposta a un disastro che non controlli è un disastro che controlli, perché sei stato tu a generarlo.

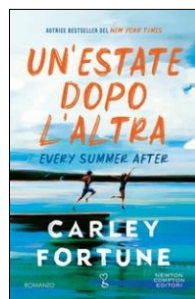


Lucinda Riley, Harry Whittaker

Atlas. La storia di Pa' Salt ("Le sette sorelle", vol. 8)

Giunti, 2023 (intimistico)

Nizza, 2008. Dopo averla inseguita per tutto il mondo, le ragazze D'Aplièse hanno finalmente trovato la sorella perduta, e ora che sono finalmente insieme a bordo dello yacht di famiglia, sono pronte a salpare per commemorare la morte di Pa' Salt. Merope, però, arriva portando con sé il prezioso diario del padre e così, nelle lunghe ore di navigazione per raggiungere il Mar Egeo, le sorelle, circondate dai loro cari, potranno finalmente scoprire la verità sull'uomo che le ha accolte e cresciute e che in fondo conoscevano appena. Parigi, 1928. La famiglia Landowski trova un bambino di sette anni svenuto nel proprio giardino. A un passo dalla morte, viene salvato e accolto come se fosse uno dei loro figli. Nonostante sia un ragazzo gentile, precoce e talentuoso, pur di non spiegare da che cosa sta fuggendo si chiude in un ostinato mutismo. Mentre diventa un giovane uomo, si innamora, prende lezioni al prestigioso Conservatorio di Parigi e sembra quasi poter dimenticare i terrori del suo passato, ma poi una nuova minaccia lo costringe a partire: non potrà mai essere al sicuro, non finché il suo migliore amico non avrà compiuto la sua vendetta. Attraversando una vita di amori e perdite, confini e oceani, *Atlas, La storia di Pa' Salt*, porta la serie delle *Sette Sorelle* della compianta Lucinda Riley alla sua conclusione.

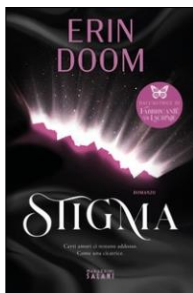


Carley Fortune

Un'estate dopo l'altra (Every summer after)

Newton Compton, 2023 **mlol** (commedia sentimentale)

Sono passati dieci anni da quando Persephone Fraser si è lasciata alle spalle i ricordi felici dell'infanzia, le estati magiche in riva al lago... e il suo primo grande amore. Ora si è trasferita in città, dove ha costruito una carriera stabile e nel tempo libero si diverte a uscire con gli amici: nella sua vita c'è poco spazio per l'amore. Ma una telefonata inaspettata rimette in discussione ogni cosa: Percy deve tornare a Barry's Bay, dove ha trascorso sei estati indimenticabili, e dove aveva giurato a sé stessa che non avrebbe mai più rimesso piede. I ricordi delle notti stellate, delle corse a perdifiato e soprattutto di lui, Sam Florek, riaffiorano come se il tempo si fosse fermato. È lì che tutto ha avuto inizio. E se questa fosse l'occasione per cambiare il corso del destino?



Erin Doom
Stigma

Magazzini Salani, 2023  (*sentimentale*)

Certi amori ci restano addosso. Come una cicatrice. La protagonista di questa storia non crede più nei miracoli. Troppe volte la vita l'ha masticata e risputata, illudendola che un futuro scintillante fosse in serbo per lei. Da sola e senza mezzi, Mireya decide di trasferirsi a Philadelphia in cerca di fortuna. Con sé ha soltanto una vecchia valigia, intorno l'inverno gelido di una città sconosciuta. Il suo personale miracolo sembra compiersi quando si imbatte in un'insegna al neon che si staglia nel buio della notte. Eccentrico e sfarzoso, il club Milagro's è un luogo capace di affascinare chiunque ne varchi la soglia, Mireya compresa. Con l'ostinazione di chi non ha niente da perdere, la ragazza riesce a farsi assumere come barista. Il Milagro's, però, è più di un locale esclusivo. Dietro le sue porte chiuse, oltre i lustrini e le luci di scena, si intrecciano destini e sussurrano segreti. I più oscuri si condensano tutti nel viso aspro e incantevole di Andras, il capo della sicurezza. Fra Mireya e Andras è odio a prima vista. Entrambi portano sulla pelle gli stessi segni, hanno addosso il marchio di chi ha dovuto imparare a lottare per sopravvivere. Eppure i due continuano a imbattersi l'uno nell'altra, come attirati da una forza misteriosa che non sanno né possono contrastare, stretti da un filo dorato più forte di un destino.



Mélissa Da Costa
Bucaneve

Rizzoli, 2023  (*drammatico-psicologico*)

Ambre ha vent'anni e la vita davanti a sé, ma non la vede. Da un anno è l'amante ragazzina di un quarantenne, Philippe, professionista affermato, padre di famiglia. Vive nell'appartamento che lui le ha messo a disposizione, ma è un amore asfissiato che si nutre di scampoli di tempo. Quando Ambre, sopraffatta dal vuoto, tenta di farla finita, Philippe è già distante da quell'amore nuovo e salva il proprio imbarazzo offrendole una via di fuga: le trova una sistemazione ad Arvieux, un paesino delle Alte Alpi francesi, come cameriera stagionale in un albergo. In questa valle azzurra, dove la montagna si presenta allo stato puro e le vetrine dei bar sono appannate dai fumi della cioccolata, Ambre scopre un micromondo di sogni, fragilità, entusiasmi, delusioni. Le persone che incontra hanno, come lei, dolori che pesano e solitudini schierate come scudi. Persone come Tim, l'aiuto cuoco, ventiduenne gay rifiutato dalla sua famiglia; come Rosalie, madre single di una bambina di quattro mesi, che soffre di fobia dell'abbandono. Come Wilson, che preferisce il rumore del vento tra i pini alla compagnia degli uomini. Giorno dopo giorno, tra un turno in sala e una ciaspolata nei boschi di larici, tra incomprensioni e risate leggere, Ambre mette piede nei loro silenzi ed esce dal suo. Come accade quando, sulla superficie di neve invernale, protettiva e muta, riaffiora la vita nei petali di un bucaneeve.

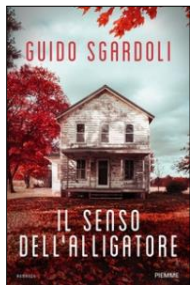


Kim Michele Richardson
La ragazza blu

Libreria Pienogiorno, 2022  (*politico sociale*)

Cussy Mary Carter ha diciannove anni, è intelligente, indipendente, con un'insaziabile sete di sapere. E ha la pelle blu: ultima testimone di un popolo, realmente esistito, che superstizioni e maldicenze hanno segregato nelle zone più impervie dei monti Appalachi. Nei giorni più difficili, cerca conforto nel suo cuscino come da una carezza. Ne ha ricavato la federa dal vestito che sua madre le aveva cucito quando era bambina. Diceva che il blu della stoffa avrebbe fatto sembrare la sua pelle più bianca; un po' meno colorata, almeno. Con sua madre tutto sembrava più leggero, anche gli sguardi feroci della gente, anche l'isolamento in cui la sua famiglia deve vivere a causa di una rara alterazione genetica che rende l'epidermide di un blu cielo, pronto a scurirsi a ogni emozione. Ma Cussy, detta Bluette, non ha ereditato dai suoi avi solo il suo colore. Sa leggere, cosa rara su quei monti negli anni Trenta della Grande Depressione, e ancor più per una donna. È orgogliosa, determinata, e curiosa di imparare ogni cosa. Per questo è stata subito entusiasta di aderire all'innovativo progetto che Eleanor Roosevelt ha istituito per diffondere la lettura. A dorso di un mulo, il suo compito è portare libri e giornali nelle zone più remote e disagiate. Non solo un impiego, di più: una missione, perché per molti quelli sono gli unici spiragli di luce in una vita di lotta e sopraffazione. Nonostante crudeli pregiudizi,

nonostante suo padre, che pure la ama profondamente, per proteggerla cerchi di affibbiarle un marito qualsiasi, nonostante il fanatico predicatore Frazier le dia la caccia per purificarla a forza dal suo peccato blu, Cussy non smette di bramare e difendere la libertà che la cultura e il suo lavoro le danno. E nemmeno di combattere per il suo riscatto, la sua indipendenza, il vero amore che sente di meritare.



Guido Sgardoli

Il senso dell'alligatore

Piemme, 2022  (thriller)

Larry Nowak cerca di guardarsi il meno possibile allo specchio: l'immagine riflessa di sé, infatti, non è che il pallido ricordo di chi è stato. Sei anni e mezzo, trascorsi in un letto d'ospedale in una sorta di limbo di cui ricorda poco e niente. È l'unica soluzione che ha trovato per scappare da ciò che lo attendeva al risveglio è stata la fuga. Wytago nel Vermont è sufficientemente piccola e lontana da fargli pensare di potersi lasciare alle spalle il proprio doloroso passato. Qui Larry cerca di ricostruirsi una quotidianità, di mettere su una nuova clinica veterinaria, di fare nuove amicizie, di non essere più per tutti solo 'The new kid in town'. Ma in un paese piccolo tutti sanno tutto di tutti. E così è facile scoprire la sua dipendenza dai farmaci, gli eccessi nel bere, i terribili sbalzi di umore. E scoprire anche che nel suo passato c'è qualcosa che vuole in tutti i modi tenere nascosto. Quando poi un ragazzino viene ritrovato senza vita, l'attenzione è puntata subito su di lui. Prima ancora che parta una vera e propria indagine, Larry è già diventato il colpevole perfetto, il capro espiatorio su cui scaricare le colpe di una cittadina che si ritiene immacolata e che nasconde le sue ombre dietro ai portoni ritinteggiati delle case. Guido Sgardoli costruisce un thriller teso, crudo, ma anche umanissimo, un caleidoscopio di personaggi unici e perfettamente descritti che ci guidano in un labirinto di odio, rancore, invidia e generosità. Un racconto così realistico da riportarci a tremare per una delle paure che fin da bambini ci portiamo dentro: quella dello sconosciuto che ci prende e ci porta via



Mariapia Veladiano

Quel che ci tiene vivi

Guanda, 2023  (psicologico)

Aiutare le famiglie che non funzionano: questo è l'obiettivo del giovane protagonista, un avvocato con un passato doloroso, difficile da dimenticare ma anche da ricordare. E, in qualche modo, quello è lo scopo anche di sua moglie Bianca, la psicoanalista a cui si è rivolto all'inizio della carriera proprio per rimettere insieme i pezzi della sua infanzia. Non sembravano compatibili – lei credente, esile, vegetariana e raffinata, lui materialista e disilluso, sovrappeso, cresciuto solo e in povertà – eppure al posto di un'analisi è nato un amore. Forse perché parlano la stessa lingua, quella che condivide soltanto chi è sopravvissuto a un trauma incancellabile, ma che ha anche il coraggio di resistere e andare avanti. Forse perché entrambi hanno bisogno di provare ad aggiustare il mondo. È questo che spinge l'avvocato a entrare e uscire dai tribunali con furiosa determinazione, per dare una possibilità alle persone che, come era accaduto a lui, «non vengono viste». Una sera d'inverno incontra un bambino solo, infreddolito, che parla con curiosa saggezza. Un bambino che sparisce e sembra non ricomparire più. Un bambino che gli ricorda sé stesso. E quando scopre chi è, la sua missione diventa un'ossessione: dovrà riuscire a salvarlo.



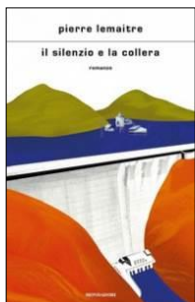
Selma Lagerlöf

Il violino del pazzo

Iperborea, 2014 (dramma sentimentale – fantastico)

Bello e talentuoso, Gunnar, studente a Uppsala, più di tutto ama la musica. Solo quando suona il suo violino gli pare che la vita abbia senso: gli basta sfiorare le corde con l'archetto perché il tempo si fermi e la musica sgorgi da sola, mentre nella sua estasi trascina con sé chi lo ascolta. È un dono che ha ereditato dal nonno, come l'amato maniero in cui è cresciuto, che lo distoglie dai suoi doveri di studente. Un pomeriggio tra il suo pubblico c'è Ingrid: lei gira con un gruppo di saltimbanchi con il nonno cieco, anche lui violinista. Ingrid suona la chitarra e sa cantare, ma non ama mostrarsi, anche se i suoi sorrisi illuminano chi la guarda. Rimane folgorata da Gunnar, che con sensibilità ha subito colto l'essenza della sua natura, ma non sa che lui, quel giorno, ha sciolto nella sua

travolgente esecuzione il dolore di un annuncio: la famiglia è in rovina, solo i suoi guadagni potrebbero risollevarne le sorti. E l'amico che gliel'ha rivelato gli ha sequestrato il violino perché non si distraiga. Ma può un artista vivere privato della sua arte? Può cedere la sua anima in cambio di un maniero? Gunnar, così, si perde nella follia. Le vie della musica, però, come quelle dell'amore, sono imperscrutabili, e c'è chi arriva a riconoscere in suoni sconnessi una melodia e in tratti alterati un volto amato, rimasto impresso un lontano pomeriggio nei sogni e nel cuore. Romanzo del 1899, finora inedito in Italia, della scrittrice svedese premio Nobel per la letteratura nel 1909.



Pierre Lemaitre

Il silenzio e la collera

Mondadori, 2023  (politico -sociale)

Parigi, 1952. Dopo essersi trasferiti nella capitale francese da Beirut, dove vivono ancora i loro genitori, i fratelli Pelletier sono impegnati nelle sfide che devono affrontare nella loro città d'adozione. Quando Hélène, la più giovane dei tre, arriva a Chevigny, un villaggio della profonda provincia francese, per un reportage commissionato dal "Journal du Soir", si ritrova di fronte a uno spettacolo desolante. In nome del progresso e per far fronte alle nuove necessità del paese, Chevigny verrà sommersa dall'acqua e cesserà di esistere per far posto a una grande diga e a una centrale idroelettrica. Hélène è la testimone dei drammi umani di coloro che vengono allontanati per sempre dalle loro case e proprio in questo contesto la sua vita prenderà una svolta inattesa. Intanto suo fratello François, giornalista d'assalto nel medesimo giornale parigino, deve scoprire chi è veramente Nine, la donna misteriosa di cui è perduto innamorado, mentre Jean, l'inetto fratello maggiore, vessato dalla perfida moglie Geneviève, fa i conti con le sue pulsioni violente e cerca ancora una volta di sfuggire alla giustizia. Il silenzio e la collera è un grande romanzo sociale, in cui il destino dei personaggi è segnato dalle trasformazioni della "nuova" società francese. Il silenzio è quello a cui sono costrette le donne, le vere protagoniste di questo libro, alle prese con la loro emancipazione, i loro diritti e la questione cruciale dell'aborto, all'epoca punito severamente. La collera è rappresentata dai primi scioperi dei lavoratori a Parigi e dal malcontento che sfata il mito della rinascita di quegli "anni gloriosi". Dopo *Il gran mondo*, Pierre Lemaitre prosegue la saga consacrata agli anni del secondo dopoguerra.



Danielle Steel

Nove vite

Sperling & Kupfer, 2023  (sentimentale)

Dopo un'infanzia spensierata, Mary Margaret Kelly è cresciuta nel dolore. Suo padre, un audace e temerario pilota dell'Air Force, è morto quando aveva nove anni e lei ha trascorso l'adolescenza con sua madre che la avvertiva di guardarsi dagli uomini spericolati e di evitare i rischi a tutti i costi. Così, Maggie rinuncia alla magia del primo amore con un ragazzo troppo selvaggio per farla sentire al sicuro: un motociclista destinato a diventare un famoso pilota di Formula Uno. Sceglie invece di sposare un uomo serio e insieme hanno un figlio, trovando la felicità in una vita convenzionale e borghese. Finché la tragedia non colpisce di nuovo. Ora, da sola, sentendo per la prima volta voglia di avventura, Maggie decide di affrontare le sue paure, partendo per un viaggio che la porterà come un turbine da San Francisco a Roma, Parigi e Monte Carlo. Ma quando le sue vacanze le fanno ritrovare lo stesso uomo irresistibile e avventato che ha cercato di dimenticare per gli ultimi trent'anni, Maggie ha il terrore che lasciarsi travolgere dall'amore e condividere la sua vita possa condurla al disastro. Tuttavia il destino la sorprenderà nel modo più stupefacente.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Giulio Massobrio
L'eredità dei Santi
Bompiani, 2013
(giallo – detective story – poliziesco)

1937, in un paesino immaginario della provincia di Alessandria: il boscaiolo Emilio Santi resta vittima di un incidente. Emilio, vedovo, lascia due figlie, Ausilia di 18 anni e Clelia di 16. 1963, Alessandria: Clelia Santi viene trovata barbaramente uccisa nel laboratorio tessile in cui lavora. A indagare è il commissario Piazza, aiutato prima da un solo maresciallo, poi a poco a poco da vari altri collaboratori. In un primo tempo i sospetti si concentrano su un piccolo delinquente di quartiere, con cui Clelia aveva rapporti, ma presto un colpo di scena sparglia tutte le piste: nel Tanaro viene trovato il corpo di un'altra donna, anch'essa assassinata. Il corpo è quello di un'americana, maitresse di Brooklyn, socia in affari (loschissimi) con uno zio della famiglia Santi. La verità è che tutti, in quella famiglia, nascondono molti più segreti (e responsabilità e denaro) di quanto non si potesse immaginare. Tutti accecati soprattutto dall'avidità. (volume donato alla biblioteca)

► Classici



Charles Dickens
Le due città
Newton Compton, 2016 anche su **mlol** in altre edizioni (storico)

Romanzo storico consacrato al realismo narrativo, "Le due città" mette in scena i destini di personaggi coinvolti nel vortice degli eventi della Rivoluzione francese e del successivo periodo del Terrore. Sebbene l'ambientazione, tra Londra e Parigi - le due città del titolo - differisca notevolmente dall'Inghilterra vittoriana, cui il romanziere ha quasi sempre attinto per i suoi lavori, quest'opera contiene tutti i classici temi dickensiani: dalla povertà alla nobiltà di spirito, dal sacrificio alla redenzione. Considerato dall'autore stesso uno dei suoi più riusciti esiti narrativi, "Le due città" è un testo che appassiona il lettore sin dalla prima pagina per il suo mescolare verità storica e finzione, ricerca erudita e capacità di rappresentazione delle sofferenze umane. Introduzione di Vanni De Simone.



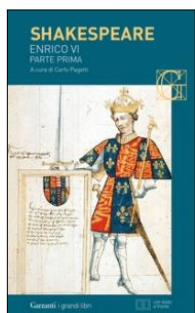
H. G. Wells
La macchina del tempo
Feltrinelli, 2020 **mlol** (fantascienza)

Il Viaggiatore del Tempo, scienziato eccentrico e idealista, fabbrica una macchina grazie alla quale è in grado di visitare il mondo dell'anno 802.701. La realtà che si offre ai suoi occhi è di una cupezza agghiacciante: l'evoluzione umana ha prodotto due nuove specie, gli Eloi, creature gioiose, fragili e infantili, e i Morlock, esseri mostruosi e ripugnanti che escono di notte, col favore della luna, massacrando i delicati Eloi, per poi nutrirsene. Quando un vano tentativo di sopraffare i Morlock lo costringe alla fuga, un'ulteriore incursione in un futuro più lontano ci mostra una terra desolata, priva di qualsiasi forma di vita, eccetto una misteriosa creatura simile a un pallone con i tentacoli. Si tratta di una visione macabra e spettrale, l'epifania di un mondo senza speranza, che fa di Wells uno degli ultimi grandi scrittori moralisti europei. *La Macchina del Tempo* uscì a puntate sulla "New Review", e fu da subito un clamoroso successo, divenne ispirazione per centinaia di autori e inaugurò una serie di romance scientifici che avrebbero proiettato Wells, nell'arco di una manciata di anni, nel firmamento dei più grandi scrittori iconici e visionari di fine Ottocento.



André Gide
Isabelle - La sinfonia pastorale
Garzanti, 2022 (racconti)

Definito dallo stesso Gide un «intermezzo semifrivolo tra due opere troppo serie» - *La porta stretta* e *I sotterranei del Vaticano* - *Isabelle* (1911) è una specie di laboratorio, un esercizio letterario per superare l'autobiografismo e sperimentare la via del récit impersonale. Gérard Lacase, studente e aspirante romanziere, scopre in un antico castello il ritratto di una donna affascinante; stregato dall'angelica innocenza di quel volto, se ne innamora perdutamente fino a confondere realtà e illusione, ma il romantico sogno è destinato a infrangersi contro un'orrenda verità. La sinfonia pastorale (1919) anticipa il grande scenario dei Faux monnayeurs: è il racconto in forma di diario della patetica relazione tra un pastore protestante svizzero e una povera ragazza cieca travolti da un'"educazione sentimentale" che corrompe sia il maestro sia l'allieva. L'ignoranza del male nella fanciulla, di cui la cecità è un simbolo, si rivela meno pericolosa della conoscenza del bene nel pastore, che non ha il coraggio di riconoscere la natura del proprio sentimento e che, equivocando in malafede tra carità evangelica e amore terreno, conduce la vicenda a un tragico epilogo.



William Shakespeare
Enrico VI (3 volumi)
Garzanti, 2021 (teatro)

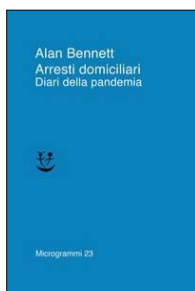
Dramma storico in tre parti, *l'Enrico VI* (1590-92) racconta il turbolento regno dell'ultimo sovrano della dinastia dei Lancaster, sul trono dal 1422 al 1471. La progressiva delegittimazione del potere regale domina la prima parte della trilogia, una sorta di preludio alla Guerra delle due Rose, che sarà al centro delle parti seconda e terza. Alla morte di Enrico V, un anno dopo il trionfo sui francesi ad Agincourt (1421), il trono è di fatto vacante, affidato a un imbecille Enrico VI fanciullo che ha ereditato la corona ad appena nove mesi. Mentre in patria si approfondiscono i dissensi interni all'aristocrazia, oltre Manica le sorti del conflitto franco-inglese vengono ribaltate dall'indomita Jeanne d'Arc, la Pulzella d'Orléans, dipinta da Shakespeare come un'amazzone sovversiva e spregiudicata che sconfigge il valoroso John Talbot, braccio armato del re d'Inghilterra, l'ultimo cavaliere senza macchia e senza paura. Il tempo degli eroi è finito e l'history play del giovane drammaturgo, più che tramandare gesta esemplari, scava nel grande verminaio della Storia e delinea un affresco a tinte fosche del sistema feudale inglese ormai al tramonto. Edizione con testo originale in inglese a fronte.

► Argomenti



Stefania Andreoli
Perfetti o felici. Diventare adulti in un'epoca di smarrimento
BUR Rizzoli, 2023 (adulti – comportamento)

Che cosa significa essere adulti oggi? E come diventarlo? Se negli ultimi decenni l'identità adulta è stata principalmente fondata sul lavoro e sulla possibilità di costruire un proprio ruolo sociale e professionale, oggi quel modello appare in crisi e non più in grado di offrire le certezze fornite finora. Anche per questo, nella "stanza delle parole" dove la psicoterapeuta Stefania Andreoli riceve i suoi pazienti, negli ultimi anni ha cominciato a emergere una istanza generazionale comune: quella dei venti-trentenni e dei trenta-quarantenni, in cerca di aiuto per capire come trovare il proprio posto in un mondo sempre più schiacciato sul presente e che sembra aver perso ogni slancio verso il futuro. Partendo dalle storie di chi si rivolge a lei ogni giorno, Andreoli mostra a tutti noi cosa voglia dire essere adulti in quest'epoca di disorientamento, e prova a tessere un filo per ricucire lo strappo che oggi separa i più giovani dai loro genitori e dalle generazioni che li precedono. Perché, in un momento in cui le accuse reciproche prevalgono sul dialogo e la richiesta di omologarsi a un irraggiungibile ideale di perfezione vince sul guardarsi davvero, potrebbero essere proprio i giovani adulti, e i nuovi modelli di cui sono portatori in quanto figli del loro tempo, a indicare la soluzione rivoluzionaria capace di aiutare tutti a essere più in ascolto di sé stessi e degli altri e, finalmente, anche più felici.



Alan Bennett

Arresti domiciliari. Diari della pandemia

Adelphi, 2023 (*scienze sociali – cause del cambiamento sociale - memorie*)

All'inizio del 2020, l'intera umanità si è trovata d'improvviso immersa in uno dei più sinistri romanzi distopici che siano mai stati concepiti. Solo che non era un romanzo. E mentre la pandemia dilagava in successive ondate, non meno contagiose erano le ondate di retorica che si sono abbattute su tutti noi, in molteplici varianti. Contro questo secondo flagello, un farmaco efficace e senza effetti collaterali è *Arresti domiciliari*, dove Alan Bennett – e chi, altrimenti? – riesce a guardare alle ripercussioni della catastrofe con sovrano understatement, sfiorandole con quel tocco leggero che è solo suo, in un diario che, giorno dopo giorno, intreccia riflessioni e ricordi del passato ad aneddoti e osservazioni sull'inopinata congiuntura del presente.



Paolo Borrometi

Traditori. Come fango e depistaggio hanno segnato la storia italiana

Solferino, 2023 **miol** (*storia – Italia*)

Perché tante stragi e delitti in Italia rimangono impuniti? La ricerca della verità è un percorso a ostacoli e in troppi casi, prima ancora di cercare i colpevoli, si è messa in dubbio la credibilità di chi accusava. È accaduto a Giovanni Falcone quando si disse che la bomba dell'Addaura l'aveva piazzata lui stesso e a Paolo Borsellino la cui agenda rossa, misteriosamente scomparsa, sarebbe stata un «parasole». Don Diana? «Era un camorrista.» Peppino Impastato? «Un terrorista.» La lista dei nomi infangati per distrarre l'attenzione dai delitti è lunga. E la strategia ha un preciso nome in gergo, «mascariamento». Per comprenderne i drammatici effetti, Paolo Borrometi ci accompagna in un viaggio nella storia d'Italia in cui denuncia i traditori, i criminali che mirano a creare confusione nel Paese per raggiungere i propri interessi illegittimi. A discapito della verità. Un reportage giornalistico tra anomalie, depistaggi e buchi neri che parte dallo sbarco degli americani in Sicilia nel 1943 per arrivare ai giorni nostri, passando per le bombe degli anni Settanta e la strategia della tensione: da Portella della Ginestra a via Fani, dall'Italicus al Rapido 904, da Bologna a Capaci e Via d'Amelio, fino all'arresto del latitante Matteo Messina Denaro. Una storia, alternativa e potente, del lato oscuro del Paese.

Klaus Wagenbach



Kafka. Una battaglia per l'esistenza

Il saggiatore, 2023 (*letteratura*)

Mentre Franz Kafka trascorreva le giornate rinchiuso in un ufficio di Praga, teneva gli occhi fissi sull'orologio. Quelle ore non passavano mai, nutrendo la sua speranza «di sedersi un giorno sulle sedie di paesi molto lontani, di guardare dalle finestre dell'ufficio su campi di canna da zucchero o su cimiteri musulmani»: luoghi remoti, della realtà o della finzione, che avrebbe raggiunto solo per il tramite della scrittura, quella «spaventevole occupazione della quale ho tutta la sventura di dover ora fare a meno». In questa immagine ci sembra quasi di vederlo, quell'impiegato un po' schivo con le sue velleità letterarie. Ed è questa l'abilità di Klaus Wagenbach nel raccontare Franz Kafka: riuscire a renderlo vivo all'interno del piccolo mondo quotidiano di cui faceva parte, nel suo chiuso ambiente familiare; penetrare attraverso le testimonianze dirette (lettere, diari, fotografie) quella solitudine in cui l'artista è maturato e ha trovato modo di esprimersi. Dal rapporto conflittuale con la sua città e con il padre alle fughe in campagna, dalle nevrosi lavorative ai complessi rapporti con le donne, Wagenbach racconta la vita di Kafka come una ostinata, febbrile battaglia per esistere pienamente. Questa nuova edizione di «Kafka», corredata dalle immagini dell'Archivio Klaus Wagenbach, ci restituisce lo scrittore praghese in tutte le sue sfumature: nella facciata esteriore di una vita insoddisfacentemente ordinaria, borghese e conforme alle richieste di padri e capiufficio; ma soprattutto nell'interiorità di un fuoco insaziabile, capace di animare alcune tra le pagine più importanti della letteratura mondiale.



Ezio Aceti

Accarezzare il conflitto. Il concreto dell'amare oggi

Tau, 2022 (vita cristiana – relazioni interpersonali)

La complessità del mondo contemporaneo porta con sé il tratto del pluralismo e, con esso, le spinte più contraddittorie. In questo contesto, è facile cedere a tendenze disgregatrici e antagonismi più spietati. Papa Francesco nell'enciclica Fratelli tutti ci invita ad "accarezzare il conflitto". Accarezzare il conflitto per unire e mettere insieme le ragioni di tutti, per imparare anche a litigare bene e per confrontarsi in modo costruttivo. Quali sono dunque gli atteggiamenti da adottare? Quali i germi del Vangelo da disseminare? Come sapere che è proprio nel concreto e nel reale che Dio ci attende? Con il suo consueto linguaggio confidenziale e diretto, il Dottor Aceti, dalle pagine di questa piccola perla, suggerisce modalità, ispirazioni e criteri per entrare in questo mistero e in questa sfida inevitabile: entrare nei conflitti per portarvi luce, serenità e appianamento. (volume donato alla biblioteca)



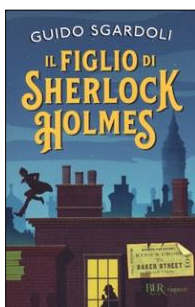
Gaia Vince

Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico

Bollati Boringhieri, 2023 **mlol** (cambiamento climatico – migrazioni)

Un grande sconvolgimento è in arrivo. Trasformerà tutti noi e il nostro pianeta. Nei prossimi cinquant'anni, temperature più elevate unite a un'umidità più intensa faranno sì che vaste aree del pianeta saranno inabitabili per 3,5 miliardi di esseri umani. In fuga dai tropici, dalle zone costiere e dalle terre un tempo coltivabili, enormi masse di persone dovranno cercare nuovi luoghi in cui poter vivere; e tutti noi o saremo tra di loro o tra coloro che li dovranno accogliere. Dall'Europa centrale al Bangladesh al Sudan, dagli Stati Uniti occidentali all'Oceania, e nelle città da Cardiff a New Orleans a Shanghai, la minaccia di siccità, calore, incendi e inondazioni ridefinirà completamente la geografia umana della Terra. Per ogni grado di aumento della temperatura, un miliardo di persone sarà sfollato dalla zona in cui l'uomo ha vissuto per migliaia di anni e, anche se faremo tutto il possibile per mitigare l'impatto del cambiamento climatico, la brutale verità è che vaste aree del mondo diventeranno presto inabitabili. Cosa sta succedendo esattamente? E come questa nuova grande migrazione rimodellerà tutti noi, come specie? Gaia Vince, vincitrice del Royal Society Science Book Prize, descrive come possiamo pianificare e gestire l'inevitabile migrazione climatica che dovremo affrontare (e che alcuni stanno già affrontando) mentre tentiamo – con i mezzi offerti dalla tecnologia – di riportare il pianeta a uno stato pienamente abitabile. Il messaggio vitale di questo libro è che la migrazione non è il problema, ma la soluzione: la migrazione ci salverà, perché è la migrazione che ci ha resi ciò che siamo.

► Ragazzi



Guido Sgardoli

Il figlio di Sherlock Holmes

BUR Rizzoli, 2020 **mlol** (gialli – spionaggio)

David ha una mente acuta e brillante e una convinzione che si porta dietro sin dall'infanzia, trascorsa in un orribile orfanotrofio: essere il figlio segreto di Sherlock Holmes. Per questo decide di seguire le orme del grande investigatore, scomparso in modo misterioso, e insieme all'amico Calum si trasferisce nell'appartamento al 221/B di Baker Street. Il primo incarico non si fa attendere, glielo propone un certo John Snow, che ha qualche problema con uno dei suoi affittuari. David e Calum accettano, benché il caso appaia fin troppo semplice. Ma ben presto si ritroveranno intrappolati in un labirinto fatto di intrighi, enigmi e finzioni. Chi si nasconde dietro la catena di indizi che, come una caccia al tesoro, trascinerà i due giovani investigatori ai quattro angoli di Londra? David è pronto ad affrontare ogni pericolo, forte della fiducia nelle proprie capacità deduttive e della speranza che prima o poi Sherlock Holmes tornerà, per abbracciarlo e mostrare al mondo intero il suo figlio segreto. Età di lettura: da 10 anni.

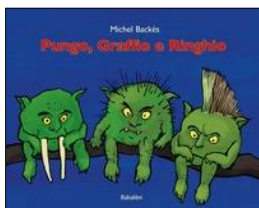


Lucy Maud Montgomery
Anna dai capelli rossi. Anna di Avonlea

De Agostini, 2021  (storie di formazione – classici)

È passato qualche anno dall'arrivo di Anna dai Capelli Rossi nella fattoria di Green Gables, e le sue avventure continuano. Ora la ragazza è più grande e matura, ma di certo non meno sorridente o sognatrice di prima. Ha deciso di seguire il cuore e diventare una maestra di scuola. Il suo percorso però si rivela meno lineare del previsto e le riserva una scelta tanto difficile quanto improvvisa. Quando tutto inizia a cambiare, Anna sarà disposta

a lanciarsi verso l'ignoto, o preferirà restare nel luogo tranquillo che l'ha accolta diventando la sua famiglia? Età di lettura: da 10 anni.

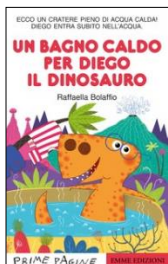


Michel Backès
Pungo, Graffio e Ringhio

Babalibri, 2022 (favole e fiabe)

La piccola Aurora sta andando a passeggio nel bosco, quando nell'angolo più buio... Pungo, Graffio e Ringhio, tre piccoli mostri verdi, le tendono un terribile agguato. Ma la bambina non si spaventa affatto e, al contrario, decide di prendersi cura dei tre piccoli mostri. Li porta a casa, prepara loro la merenda e il bagnetto, e poi infila ai

mostri il pigiama. Ma cosa accadrà quando la loro mamma verrà a riprenderli? Età di lettura: da 3 anni.



Raffaella Bolaffio
Un bagno caldo per Diego il dinosauro

Emme, 2021 (primi libri)

Diego il dinosauro: uno dei personaggi per i piccoli più simpatici di Raffaella Bolaffio: "Ecco un cratere pieno di acqua calda! Diego entra subito nell'acqua." Un libro illustrato per bambini con il testo in stampatello maiuscolo, perfetto per le prime letture! Una storia che parla di dinosauri, natura, gioco, amicizia, crescere Età di lettura: da 5 anni.

► **Cinema**



I Mitchell contro le macchine

Titolo originale: The Mitchells vs the Machines - Regia: Michael Rianda, Jeff Rowe - Paese: Stati Uniti; Canada; Hong Kong - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: Sony, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 113 min – Animazione / Ragazzi

Un padre vecchio stile e sua figlia, regista al passo coi tempi, lottano per relazionarsi mentre la loro famiglia si imbarca in un viaggio verso il nuovo college di lei. Il loro viaggio è interrotto da un'apocalisse di macchine che minaccia di fare a pezzi questi improbabili eroi, a meno che non trovino un modo per unire tutte le loro forze e salvare l'umanità. Candidato agli Oscar e ai Bafta 2022 per il miglior film di animazione.



10 giorni senza mamma

Regia: Alessandro Genovesi - Interpreti: Fabio De Luigi, Valentina Lodovini, Angelica Elli, Bianca Usai, Matteo Castellucci, Diana Del Bufalo, Niccolò Senni, Antonio Catania - Paese: Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Warner Bros, 2019 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 90 min

Carlo lavora da quindici anni nella stessa azienda. Il suo lavoro lo ha fatto stare spesso lontano dalla famiglia: dalla bella moglie Giulia e dai tre figli di tredici, dieci e due anni. Quando la sua vita sembra essersi stabilizzata, un giovane ambizioso rischia di prendere il suo posto nell'ufficio delle risorse umane mentre la consorte decide di prendersi una pausa e partire per dieci giorni a Cuba. Carlo quindi non dovrà solo cercare di mantenersi un'occupazione ma, per la prima volta, dovrà anche badare da solo ai figli che sembrano odiarlo e che lui si ritroverà a dover conoscere. Nel 2019, candidatura per Fabio de Luigi (attore in un film commedia)



Sieranevada

Regia: Cristi Puiu - Interpreti: Mimi Branescu, Judith State, Bogdan Dumitrache, Dana Dogaru, Sorin Medeleni - Paese: Romania; Francia - Anno: 2016 - Supporto: DVD - Produzione: Lucky Red, 2017 - Distribuzione: Mustang - Durata: 173 min - drammatico
Bucarest tre giorni dopo l'attacco a Charlie Hebdo a Parigi. Sono trascorsi quaranta giorni dalla morte di suo padre e il dottor Lary raggiunge i propri familiari per una cerimonia commemorativa in casa della madre. Tra i presenti emergono, sempre più evidenti, le tensioni che sono di varia natura. Film in concorso al Festival di Cannes 2016, vincitore in 21 rassegne cinematografiche internazionali.



2 giorni a Parigi

Titolo originale: Deux jours à Paris - Regia: Julie Delpy - Interpreti: Julie Delpy, Adam Goldberg, Daniel Brühl, Marie Pillet, Albert Delpy, Aleksia Landeau - Paese: Francia; Germania - Anno: 2007 - Supporto: DVD - Produzione: DNC Home Entertainment, 2014 - Distribuzione: Warner HomeVideo - Durata: 93 min - commedia

Una fotografa francese che vive e lavora a New York, Marion, ed un interior designer, Jack, stanno passando un momento di crisi del loro rapporto e decidono così di fare un viaggio in Europa e precisamente a Parigi, per cercare di salvare il loro rapporto. Nella capitale francese, vive la famiglia snob di Marion e tutti i suoi ex... Riusciranno i due a

ritrovare la complicità di un tempo? Candidato agli EFA 2007 per il miglior film europeo, e ai Premi César 2008 per la miglior sceneggiatura originale.

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Collocazione
Fornoni, Nadia	In assenza di giudizio	Youcanprint, 2013	853.9 FOR
	Le cronache di Narnia. Il leone, la strega e l'armadio / diretto da Andrew Adamson	Disney DVD, 2006	DVD 791.43 CRO
Sander, David	Viaggio al cuore delle emozioni / David Sander, Sophie Schwartz; illustrato da Clotilde Perrin	Dedalo, 2012 (Ed. Mondadori)	R 155.4 SAN
De Santis, Cristiana	Grammatica in gioco / Cristiana De Santis; illustrato da Elena Veronelli	Dedalo, 2011 (Ed. Mondadori)	R 455 DES
Frontali, Clara	L'avventura della vita / Clara Frontali; illustrato da Andrea Mineo e Lavinia Casaletto	Dedalo, 2007 (Ed. Mondadori)	R 570.1 FRO
Rostène, William - Epelbaum, J.	Il cervello / illustrato da Sophie Hérout	Dedalo, 2017 (Ed. Mondadori)	R 612.8 ROS
	Alvin Superstar. 1, 2 & 3	20th Century Fox Home	DVD R 791.43 ALV
Karen J Lloyd	Barbie principessa rock	Universal Pictures, 2015	DVD R 791.43 BAR
Owen Hurley	Barbie e le scarpette rosa	Universal Studios, 2013	DVD R 791.43 BAR
William Lau	Barbie: il segreto delle fate	Universal Pictures, 2011	DVD R 791.43 BAR
Disney	Dumbo	Disney DVD, 2010	DVD R 791.43 DUM
C. Cheshire, T. J. Mikkelsen]	Lego Friends. Amiche per sempre: il film	Warner Bros. Entertainment, 2016	DVD R 791.43 LEG
Mike Joens	My Little Pony. Il film	Avo film, 2006	DVD R 791.43 MYL
	Planes 2. Missione antincendio	Disney DVD, 2014	DVD R 791.43 PLA
Kelly Asbury, Lorna Cook	Spirit: cavallo selvaggio / music by Hans Zimmer; songs by Brian Adams	Dreamworks animation, 2007	DVD R 791.43 SPI
	Trilli e il segreto delle ali	Disney DVD, 2012	DVD R 791.43 TRI
Andrew Tan	Barbie e il tesoro dei cuccioli	Universal, 2015	DVD R 791.45 BAR
Gino Nichele	Barbie e il castello di diamanti	Universal studios, 2008	DVD R 791.45 BAR
Eduardo Schuld	La favola del principe Schiaccianoci	Twelve Entert., 2016	DVD R 791.45 FAV
	Di nuovo insieme	Warner H. Video, 2015	DVD R 791.45 LEG
Claudio Elliott	I giorni della Tartaruga. Una storia di bullismo e disagio giovanile	Raffaello, 2015	R I ELL

Concludendo...



“Vedere il cielo in estate è poesia,
anche se non è scritto in nessun libro”.

Emily Dickinson

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 7 (139) – Luglio 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino