



## ► **Volti nuovi in Commissione Biblioteca - Cultura**

Come anticipato nello scorso numero, nell'ultima riunione i componenti della Commissione Biblioteca – Cultura avevano segnalato quattro nuovi nominativi da poter inserire nella compagine, raccolti tra gli utenti che avevano dato in precedenza la propria disponibilità a farne parte. Tali nomi erano stati poi comunicati agli uffici comunali per il passaggio in Giunta, l'organo dell'amministrazione comunale chiamato a deliberare in materia di nomina e decadenza dei componenti della Commissione stessa.

Con apposita delibera dello scorso 3 aprile la Giunta ha quindi proceduto a nominare **Annalisa Fiori, Damiano Merlini, Franca Riccardi e Luisa Zucchelli**, che ringraziamo per la disponibilità dimostrata e ai quali auguriamo buon lavoro per le attività che si andranno ad organizzare nei prossimi mesi. I quattro nuovi rappresentanti degli utenti sono andati ad aggiungersi ai quattro componenti nominati nel dicembre 2019, ad inizio mandato: Ilaria Fiorina (vice-presidente), Nicoletta Belingheri, Rosita Bertuletti e Alain Mazzocchi. La composizione della Commissione si completa con Federico Cedroni (presidente - Rappresentante di maggioranza del Consiglio Comunale e delegato del Sindaco); Omar Salvoldi (rappresentante delle associazioni) e Piergiacomo Bonetti (delegato del Sindaco a coordinatore tecnico ed operativo delle attività del servizio di gestione della biblioteca). Membro di diritto è il responsabile del Settore Amministrativo del Comune di Gandellino, ruolo attualmente ricoperto dal Segretario comunale, dott. Andrea Tiraboschi.



## ► **E' tempo di... "Tempo Lib(e)ro in Rete"**

Tempo Lib(e)ro in Rete è la ormai "classica" proposta di lettura con alcuni dei migliori libri per ragazzi (fascia 11-14 anni) pubblicati negli ultimi anni: un percorso di lettura vario e stimolante curato da un gruppo di bibliotecari delle Reti Bibliotecarie Bergamasca e Bresciana/Cremonese.

Quella realizzata per quest'anno è una nuova pubblicazione che presenta 69 libri pubblicati tra settembre 2021 e ottobre 2022, con "collegamenti" ad altri titoli meno recenti, ma anche a film, canzoni, e siti web, per cinque percorsi variegati e stimolanti, da vivere in un **TEMPO LIBeRO** interessante, ricco, divertente e pieno di qualità.

Tutti libri di narrativa, compresi 10 fumetti/graphic novel, con la sola eccezione di 6 libri di divulgazione. I temi, i generi, i linguaggi, i livelli di difficoltà di questi libri sono i più differenti, per offrire a tutti letture rispondenti ai propri gusti e da esercitare per piacere, come le biblioteche pubbliche e i bibliotecari si propongono sempre. I titoli sono stati scelti con il supporto de *La Vetrina*, centro di documentazione della Provincia di Brescia, specializzato anche nel campo della promozione della lettura.

Ecco le sezioni in cui è suddivisa la bibliografia:



**QUANDO È MEGLIO FUGGIRE** | Qualcuno che misteriosamente ci segue, momenti e situazioni difficili, l'orrore delle guerre, pericoli insopportabili. Quando la realtà è dura, quando la realtà ci fa male, è meglio fuggire. Forse.

**QUANDO È BELLO PARTECIPARE** | Essere dentro la Storia, partecipare attivamente, lottare, essere contro le ingiustizie. Storie di vite realmente esistenti, personaggi che lottano contro un dolore o per una grande passione.

**QUANDO TUTTO SUCCEDDE "DENTRO"** | Quando il mondo esterno, che si tocca con mano, s'incontra col mondo interiore, con i pensieri della nostra testa, con le emozioni del nostro cuore, succede che si vive, si ama, si soffre, si percorrono i sentieri che ci fanno diventare grandi.

**QUANDO IL MISTERO È NERO** | Misteri che ci inquietano, misteri che ci attraggono, misteri che ci appassionano. E quando le storie si intrecciano di tanta paura, di delitti spaventosi, di realtà sconosciute, il mistero dal giallo si tinge subito di nero!

**QUANDO LE FAMIGLIE CONTANO** | Se nelle vicende quotidiane dei giovani protagonisti, un ruolo importante l'hanno i genitori, fratelli o sorelle, magari i nonni, allora tutto cambia, molte volte in meglio, ma non sempre...

"Tempo lib(e)ro in Rete 2023 verrà distribuito nei prossimi giorni anche nelle diverse classi della scuola secondaria di primo grado del plesso di Gromo, a cura delle biblioteche del territorio (Gandellino, Gromo e Valgoglio). Tanti titoli sono disponibili già ora direttamente in sede (vi presentiamo nelle prossime pagine quelli acquistati dalla nostra biblioteca), mentre tutti gli altri si possono prenotare tramite il comodo servizio di inter prestito. Nell'articolo a seguire vi parliamo anche del ritorno del concorso booktrailer, con cui i ragazzi possono raccontare per immagini le loro letture preferite!

È possibile scaricare la bibliografia anche in formato elettronico, a questo link:

[https://drive.google.com/file/d/1\\_wkhx2ILn3D8PU4tRMpsriF6yBYueN98/view](https://drive.google.com/file/d/1_wkhx2ILn3D8PU4tRMpsriF6yBYueN98/view)

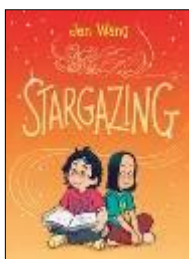


**Emily Carroll: Nei boschi**

**Tunué, 2022**

**Boschi - Horror - Fumetti**

I suggestivi racconti di Emily Carroll ci accompagnano in scenari deliziosamente horror - tra Stephen King, Edgar Allan Poe e Tim Burton - metafora del pericolo che si annida e ringhia fuori dalla porta, ma che comunque ci attira fuori. Narrati e disegnati magistralmente, e ispirati da favole e leggende della tradizione orale e dalla letteratura gotica, aspettano solo l'ignaro lettore per conquistarlo e terrorizzarlo.



**Jen Wang (colori di Lark Pien): Stargazing**

**Bao publishing, 2021**

**Immigrazione - Fumetti - Formazione**

Dopo "Il principe e la sarta", Jen Wang torna a raccontare una storia di crescita attraverso due ragazze, Moon e Christine, apparentemente diversissime, ma destinate a diventare migliori amiche, perché si completano. Abitano nello stesso quartiere di immigrati asiatici, ma le loro famiglie sono profondamente diverse. Quando qualcosa di molto grave succede a Moon, Christine deve fare i conti con il tipo di amica che è stata, superare i propri limiti, e diventare l'amica di cui Moon - che all'apparenza è molto più forte e indipendente di lei - ha bisogno. In altre parole, deve crescere, per non perdere una delle cose più belle della sua vita.



**Lilith Moscon (illustrazioni di Francesco Chiacchio): Bestiario familiare**

**Topipittori, 2022**

I polli sono dinosauri con le piume, che pestano il suolo, come una famiglia attaccabrighe. Sono discendenti del Tyrannosaurus rex, del carnivoro bipede dal cranio largo e dalla coda lunga e pesante. Nonna Maria vuole bene ai suoi dinosauri piumati, li nutre, li guarda, scambia con loro due parole. Questo non le impedisce, all'occorrenza, di acciuffarne uno e tirargli il collo: zac! Età di lettura: da 8 anni.



**Elisa Puricelli Guerra: Ruby Bridges è entrata a scuola**  
**Einaudi ragazzi, 2021**

**Integrazione - Razzismo - Scuola**

New Orleans, oggi. Nonostante le grandi battaglie per i diritti civili del secolo scorso, il razzismo ha rialzato la testa, e l'integrazione ha compiuto parecchi passi indietro. Dopo l'arresto di una ragazza afroamericana accusata ingiustamente di un incendio nella loro scuola, Billie ed Eric, due giovani studenti separati dal colore della pelle, si trovano a collaborare per una ricerca. Il tema è una storia di emancipazione negli Stati Uniti degli anni Sessanta, epoca in cui i ragazzi bianchi e quelli di colore frequentavano scuole diverse a causa delle leggi sulla segregazione razziale. La protagonista della storia è Ruby Bridges, una bambina di colore che nel 1960, ad appena sei anni e completamente da sola, prese parte all'integrazione di una scuola per soli bianchi di New Orleans, sfidando pregiudizi, proteste e anche minacce di morte. "Una storia sulla discriminazione e sull'odio razziale e sul coraggio che serve per combatterli. Un libro che racconta ai ragazzi di oggi la lotta per i propri diritti e per l'emancipazione". Età di lettura: da 12 anni.

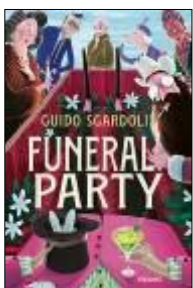


**Igiaba Scego:**

**Figli dello stesso cielo. Il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi**  
**Piemme, 2021**

**Colonialismo - Razzismo - Somalia**

Igiaba incontra in sogno il nonno Omar, che non ha mai conosciuto ma solo visto in fotografia. Omar la porta in un viaggio lungo la storia per raccontarle cosa significava vivere nella Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello del ventennio fascista, e in che modo l'eredità razzista impregni ancora le nostre città e la nostra cultura. Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani di origine africana o che dall'Africa sono appena arrivati e stanno cercando di trovare nel nostro paese una nuova casa. Età di lettura: da 10 anni.



**Guido Sgardoli**  
**Funeral party**  
**Piemme, 2022**

**Morte - Passato - Inverno**

Il 1° gennaio 2000 il cielo è bianco come un sudario e Sfortunato Forte, noto a tutti come "il Vecchio", è morto. Nato il 1° gennaio 1900, lascia in eredità svariati beni, tra cui la sua grandiosa dimora terrena, Villa Forte. Ma in questa gelida mattina che promette neve, il Vecchio lascia al mondo dei vivi qualcos'altro: il ricordo di una vita straordinaria, sconosciuta ai più, densa di eventi e incontri che hanno dell'incredibile. Dalla drammatica battaglia di Caporetto al mitico Giro d'Italia del 1946, dalla campagna d'Africa al concerto dei Beatles a Milano, prigioniero in India e cameriere nel ritrovo dei mafiosi di New York, cowboy in Arizona e sensitivo in Tv... la vita di Sfortunato è una storia da scoprire e ricostruire pezzo per pezzo insieme a quella del secolo passato. Ed è ciò che fanno gli invitati al suo funeral party. Intrappolati nella villa da una nevicata epocale, in attesa dell'arrivo del notaio, tra brindisi e accuse di omicidio, si trovano a rivivere la vita del vecchio burbero, che forse così burbero non era. Età di lettura: da 11 anni.



**Pam Smy: Il nascondiglio**  
**Uovonero, 2021**

**Conflitti - Famiglie - Formazione**

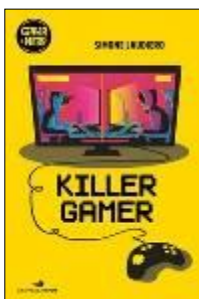
Billy McKenna è un ragazzo che fugge da una situazione difficile a casa e si rifugia in un tetro cimitero invaso dalla vegetazione. Mentre la madre e la polizia iniziano a cercarlo, nel suo nascondiglio Billy incontra un uomo anziano che si prende cura delle tombe. Il primo giorno di novembre è vicino, si avverte nell'aria che sta per accadere qualcosa di molto speciale... Età di lettura: da 12 anni



**Mildred D. Taylor: Il mio grido è come un tuono**  
**Mondadori, 2022**

**Fratelli - Giustizia - Licenziamento - Madri e Figli - Mississippi - Razzismo**

La vita non è semplice, in una piccola cittadina del Mississippi, se sono gli anni Trenta e la tua pelle è nera. Lo sanno bene Cassie Logan e i suoi fratelli, che tutte le mattine devono farsi un'ora a piedi per raggiungere la scuola, schivando l'autobus dei ragazzi bianchi che li schizza di fango mentre sfreccia veloce sulla strada. E una volta arrivati in classe, i soli libri che possono sperare di usare sono quelli logori, scartati dalle scuole dei bianchi; al negozio vengono serviti per ultimi, e se protestano nessuno li difende. Ogni giorno è una continua lotta contro le umiliazioni e i soprusi, e quando cala il sole voci terribili sugli "uomini della notte" turbano il sonno di Cassie e dei suoi fratelli... La situazione precipita quando la mamma viene licenziata e i loro preziosi terreni, fonte di indipendenza e libertà, vengono messi in serio pericolo. Ma la famiglia Logan è coraggiosa, e il loro cuore è grande: non si arrenderanno finché non verrà fatta giustizia. "Nella traduzione di Beatrice Masini, una storia commovente, sempre attuale, sull'importanza di lottare per un mondo migliore, facendo valere i propri diritti contro ogni pregiudizio". Età di lettura: da 10 anni.



**Simone Laudiero: Killer gamer**  
**Piemme, 2022**

**Napoli - Omicidio - Storie di Ragazzi - Videogiochi - Giallo**

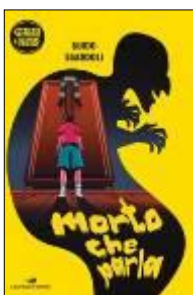
Pietro è appassionato di videogame, ma non si sognerebbe mai di giocare in live streaming, tanto più che il suo canale YouTube ha tre iscritti (per la cronaca: sé stesso da tre account diversi). Meglio limitarsi ad ammirare il suo idolo, Anton, il gamer più forte del momento. Ma quando Anton viene assassinato, Pietro si mette in gioco e decide di indagare. Figlio della rete, cercherà prove online, addentrandosi al contempo nella periferia di Napoli per trovare un nesso tra la vita reale e quella virtuale del gamer. Finché Pietro intuirà la verità e il killer lo eleggerà a prossimo nemico da eliminare... Età di lettura: da 10 anni.



**Emy Bluebell: Vacanze in musica**  
**Giunti, 2022**

**Musica - Storie del primo Amore - Vacanze**

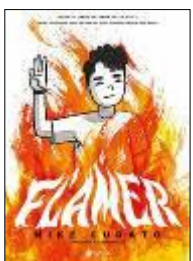
Per Anita e i suoi fratelli doveva essere un'estate come tutte le altre, nella casa al mare di sempre, con la compagnia di sempre. Ma quest'anno c'è una nuova arrivata, Silvia, biondissima e brillante, e il suo arrivo inaspettato scombinerà le amicizie della spiaggia e la vita di Anita. Almeno fino all'incontro con Matteo, con cui la ragazza scopre di condividere la passione per la musica. Età di lettura: da 12 anni.



**Guido Sgardoli: Morto che parla**  
**Piemme, 2021**

**Fantasma - Storie di Ragazzi - Giallo - Comico**

Guido pensa di aver già visto tutto: è il figlio del becchino della città (ecco perché tutti lo chiamano Cassa), sua madre per arrotondare tiene sedute spiritiche nel salotto di casa e la sorellina prevede il futuro. Ma quando una sera si ritrova davanti il fantasma di Straocchio, lo strambo custode del deposito di rottami di cui ha accidentalmente provocato la morte, capisce che le sue disavventure sono appena cominciate... Da 11 anni



**Mike Curato: Flamer**  
**Tunué, 2021**

**Bullismo - Omosessualità - Scoutismo - Fumetti**

È l'estate tra le medie e le superiori, e Aiden Navarro è al camposcuola. Tutti stanno attraversando dei cambiamenti ma per Aiden la posta in gioco è più alta. Mentre fa amicizia, affronta i bulli e passa del tempo con Elias (un ragazzo a cui non riesce a smettere di pensare), si ritrova su un percorso di auto-scoperta e coming out. Età di lettura: da 12 anni

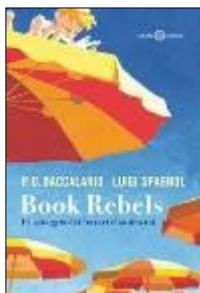




**Antonia Murgo: Miss Dicembre e il clan di luna**  
**Bompiani, 2022**

**Bambinaie - Storie di Bambini - Fantasy**

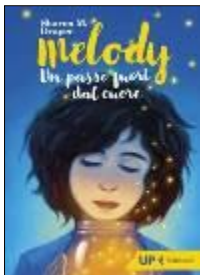
Miss Dicembre è in cerca di un lavoro, ma tutte le sue esperienze sono finite in maniera fallimentare pochissimo tempo dopo l'ingaggio. Quando risponde all'annuncio per una bambinaia scopre che il datore di lavoro altri non è che l'Uomo Nero, alla ricerca di qualcuno che riesca a prendersi cura del figlio Corvin. Incredibilmente, Dicembre ottiene il posto e con esso l'arduo compito di tenere a bada, armata di soffietto e scopino, un ragazzino irritante che sa tramutarsi in fumo e nascondersi tra la cenere. Una notte le cose prendono una piega inaspettata: Dicembre ha appena scoperto un dettaglio interessante sulla famiglia per cui lavora quando tre sconosciuti fanno irruzione in casa. Che cosa vogliono? Dicembre lo scoprirà fra balzi, inseguimenti e duelli, e scoprirà anche dentro di sé una riserva sorprendente di astuzia e coraggio. Età di lettura: da 8 anni



**Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol:**  
**Book Rebels. La spiaggia dei lettori clandestini**  
**Salani, 2022**

**Genitori e Figli - Libri - Luoghi immaginari - Vacanze**

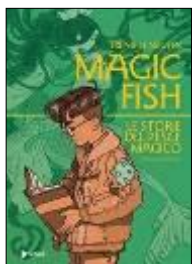
Benvenuti a Banalia, il paese dove i libri sono proibiti. I genitori di Pierluigi sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a Banalia: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. Tantissimo. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo - gemelli indistinguibili e sornioni - e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: i ragazzi hanno il divieto assoluto di leggere libri. All'inizio non sembra un gran problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni supersegrete, ritrovi in roccaforti clandestine, fughe, inseguimenti, furti di libri (a brandelli!) e persino profezie. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano. Un romanzo, un gioco da ragazzi, nato dalla fantasia di due grandi amici, nella vita e nel lavoro, uniti dall'amore per i libri, perché leggere rende più liberi e più felici. Età di lettura: da 9 anni.



**Sharon M. Draper: Melody. Un passo fuori dal cuore**  
**Feltrinelli, 2022**

**Disabilità - Paralisi cerebrale infantile - Storie di Ragazzi - Superdotati**

Melody ha ormai dodici anni e può comunicare grazie al computer Elvira, nonostante la sua paralisi cerebrale. Ma questo non le basta: sta crescendo e vuole diventare più autonoma. Decide così di cercare un campo estivo adatto a ragazzi come lei e si imbatte nel Green Glades, lì per la prima volta trascorrerà una settimana lontana dalla famiglia. Ogni giorno al campo ci sono nuove sfide e Melody si trova a vivere esperienze per lei incredibili, dal nuoto all'equitazione. In sette giorni, tra falò serali e passeggiate nel bosco, Melody riesce a superare le sue paure e a capire il valore dell'indipendenza, in un percorso che la porterà a credere di più in sé stessa, a trovare nuovi amici e perfino a provare la scintilla di un amore. Con la voce limpida e ironica di sempre, Melody torna per raccontare il diritto di desiderare l'indipendenza, di scegliere per sé stessa, di amare, nonostante la disabilità, di fronte a un mondo adulto che dà sempre per scontato cosa sia meglio per lei. Da 12 anni.



**Trung Le Nguyen: Magic fish. Le storie del pesce magico**  
**Tunué, 2022**

**Genitori e Figli - Identità sessuale - LGBT - Rifugiati - Fumetti**

Tiến ama leggere i libri che prende in prestito nella biblioteca locale, anche se sa che la vita non è come nelle favole. Già è difficile per un ragazzo comunicare con i propri genitori, ma nel suo caso ancora di più dato che parlano due lingue diverse. Come può spiegar loro ciò che sta vivendo? Età di lettura: da 12 anni.



### **Christopher Edge: 12 minuti a mezzanotte**

**Edicart, 2022**

**Eredità - Misteri - Ospedali psichiatrici - Brivido**

Penelope Tredwell è una tipa tosta: tredici anni, orfana, ha ereditato una rivista molto famosa, la Penny Dreadful. I suoi meravigliosi racconti dell'orrore tengono in sospenso tutta l'Inghilterra vittoriana, ma nessuno sa che è lei l'autrice. Un giorno riceve una lettera dal direttore del famigerato manicomio di Bedlam, che la catapulta in un'avventura più terrificante di quanto abbia mai osato immaginare. Perché i pazienti del manicomio si svegliano sempre dodici minuti prima della mezzanotte? Cosa significano i loro strani messaggi? Chi è la Signora dei Ragni di South Kensington? Età di lettura: da 10 anni.



### **Piergiorgio Pulixi: Il mistero dei bambini d'ombra**

**Rizzoli, 2022**

**Scomparsi - Storie di Bambini - Giallo**

Nel 1984 la città di Stonebridge è stata colpita da una tragedia: in una sola notte tutti i bambini al di sotto dei tredici anni sono scomparsi senza lasciare traccia. Nel corso degli anni qualcuno racconta di averli sentiti giocare al limitare del bosco, ma di aver visto soltanto le loro ombre, come se fossero dei fantasmi. Trent'anni dopo, Jake Mitchell, dodici anni, scopre che suo zio Ben era uno di loro. Per la prima volta si ritrova a pensare a quello zio che non ha mai conosciuto e che ora sente più vicino che mai, anche grazie a una mitica pallina da baseball che era dello zio e che Jake capisce subito avere un valore speciale. Jake sta ancora imparando a convivere con questa nuova verità della sua famiglia quando il suo migliore amico Mike scompare nel nulla, e lui non può far altro che andare a cercarlo, contro tutto e tutti, infilandosi in un'avventura tra realtà e magia da cui nessuno tornerà più come prima...

## **► Ciak si legge!**

Anche quest'anno i ragazzi della scuola secondaria di primo grado potranno partecipare al concorso **"Ciak si legge! Dal libro al booktrailer"** legato alla bibliografia Tempo Lib(e)ro in rete 2023.

Per partecipare è necessario compilare il modulo disponibile sul portale [rbbg.it](http://rbbg.it) ed inviarlo via mail all'indirizzo [ragazzi@rbbg.it](mailto:ragazzi@rbbg.it)

La partecipazione è gratuita e riservata ai singoli o a gruppi di ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni; saranno valutati solo i video dei libri presenti nella bibliografia di Tempo Lib(e)ro 2023, e non delle passate edizioni. Sono previste tre categorie di concorso, per ciascuna classe (prime, seconde e terze); per ogni categoria verranno premiati i primi tre classificati, cui verranno consegnati dei buoni per acquisto libri o materiale presente nelle librerie/store indicati: 1° classificato Buoni del valore di 150 euro; 2° classificato Buoni del valore di 100 euro; 3° classificato Buoni del valore di 50 euro.

È stata aggiunta quest'anno la nuova categoria "Social". I video che saranno selezionati verranno infatti pubblicati sui canali social della Rete Bibliotecaria e potranno essere votati solo sulla pagina Youtube della Rete dalle ore 14 del 1 giugno alle ore 17 del 6 giugno. Chi otterrà più likes come da volantino, avrà il riconoscimento del "booktrailer più social 2023".

I booktrailer devono essere spediti, dai ragazzi partecipanti, a partire dal 15 maggio ed entro il 28 maggio, a Davide Brunori ([concorsobooktrailer@gmail.com](mailto:concorsobooktrailer@gmail.com)). La premiazione è in programma per il 7 giugno.



<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-booktrailer-2023/?stage=Live>  
I video saranno pubblicati qui: [https://www.youtube.com/channel/UCCC\\_fXNVDzOUxTF\\_SOhUVQA](https://www.youtube.com/channel/UCCC_fXNVDzOUxTF_SOhUVQA)

## ► Biblioteca, presentata la relazione sullo stato di servizio 2022

È stata redatta e inviata agli uffici comunali nelle scorse settimane la relazione annuale sullo stato di servizio della Biblioteca Comunale, comprensiva di rilevazioni statistiche relative all'anno 2022 e segnalazioni su problematiche e possibili interventi di miglioria. Ne riportiamo un estratto inerente il servizio di prestito, l'utenza, l'utilizzo della piattaforma MediaLibrary e l'acquisto dei documenti. La relazione si completa poi con numerose informazioni relativamente alle attività (comprese quelle sui canali social) svolte nel corso dell'ultimo anno nell'ambito della promozione del patrimonio, dei servizi bibliotecari e della lettura in generale, e una breve panoramica sulle convenzioni in corso con Sistema Bibliotecario Valle Seriana e Rete Bibliotecaria Bergamasca.



### Servizio di prestito e interprestito documenti

Il prestito documentario di libri, e in numero più marginale di materiali multimediali, resta sempre il principale servizio erogato dalla nostra biblioteca, ed è anche quello più facilmente "misurabile", in quanto gestito in maniera informatizzata tramite il programma Clavis.



Si era detto nella precedente relazione della netta ripresa dei prestiti registrata nel 2021, tenendo però conto anche del fatto che nel 2020 si era dovuto far ricorso - a causa della pandemia - alla chiusura totale della biblioteca per tre mesi nella prima parte dell'anno, ed a successive aperture contingentate o addirittura con accesso al prestito solo su prenotazione per il resto dell'anno. I dati del 2022 hanno fatto registrare di fatto una sostanziale tenuta dei prestiti rispetto al 2021: il totale generale è passato da 8.558 del 2021 agli 8.121 del 2022 (-5%, mentre l'anno precedente si era registrato un +50%). Per quanto riguarda i prestiti in sede di materiale della biblioteca, sono risultati in leggero aumento quelli di libri per i ragazzi (+ 4,5%), in leggera flessione quelli per adulti (- 4,3%), mentre continua inesorabile la flessione sui prestiti di materiali multimediali (-20%).

Sommando a questi prestiti anche quelli dei documenti ricevuti da altre biblioteche per nostri utenti, siamo scesi da 3.741 a 3.651 prestiti negli ultimi dodici mesi (- 2%, dopo il +33% fatto registrare nel 2021; il "record" resta quello dei 3.976 prestiti registrato del 2018).

### Utenza

In controtendenza rispetto alle ultime rilevazioni, nonostante la leggera flessione dei prestiti, risulta in aumento il numero degli utenti attivi della biblioteca (che effettuano almeno un prestito nel corso dell'anno), saliti a quota 263 rispetto ai 243 di fine 2021 (+ 8%). Di questi, 71 sono i bambini e ragazzi fino a 14 anni (27% degli utenti), in aumento rispetto all'anno precedente, quando erano 59 (25%).



Tra gli utenti, è stabile la percentuale dei residenti rispetto al totale, pari al 61% (161 su 263; era al 62% a fine 2021). Tra gli utenti residenti in altri comuni, i numeri maggiori si fanno registrare per Gromo (13) (...) I nuovi iscritti nel corso del 2022 sono stati 30 (dei quali 16 nella fascia 0-6 anni).

Va ricordato che vi sono alcuni casi - seppure scoraggiati nella prassi - di utenze "multiple" (ovvero schede di utenti utilizzate per più persone), come ad esempio genitori che effettuano prestiti sulla tessera dei figli (o viceversa, soprattutto nel caso di bambini al di sotto dei 5 anni).

Relativamente agli utenti "attivi" va segnalato come anche nel 2022 c'è stata una leggera ripresa dei servizi diversi dal prestito, dopo lo stop dal 2020 in cui di fatto erano rimasti pressoché inutilizzati (se non addirittura disattivati). Accanto ai lettori e agli appassionati di cinema che utilizzano i servizi di prestito e interprestito, si sono rivolti alla biblioteca gli utenti che normalmente ne fanno "usi" diversi, in particolare gli studenti e quanti si collegano alla rete tramite dispositivo portatile grazie alla copertura Wi-Fi (anche all'esterno della biblioteca), persone che necessitano di fotocopie o stampe, turisti o persone di passaggio che chiedono informazioni di varia natura (soprattutto nel periodo estivo).

## MediaLibrary On Line e risorse digitali

Purtroppo ad oggi non sono ancora stati comunicati da parte della Rete e del Sistema i dati del 2022 relativi all'utilizzo della piattaforma digitale MediaLibrary On Line (MLOL), che aggrega le risorse elettroniche acquistate e messe a disposizione gratuitamente per gli utenti della Rete Bibliotecaria Bergamasca.



Come era facilmente prevedibile, a livello di Rete - dopo il significativo incremento nell'utilizzo nel 2020, anno della pandemia e soprattutto con tre mesi di chiusura totale delle biblioteche "fisiche" - nel 2021 si era assistito ad un calo nel numero degli utenti attivi (passati da 20.695 a 18.346, - 11,3%), ma rimaneva comunque un dato di gran lunga superiore a quello delle annate precedenti, tanto più che l'utilizzo della piattaforma è comunque aumentato a livello di prestiti digitali.

Gli utenti erano suddivisi in maniera abbastanza proporzionale tra le diverse fasce d'età (la più rappresentata rimaneva la fascia dai 45 ai 54 anni, dove si contava il 18% circa del totale). A livello di utilizzo, il maggior numero di consultazioni si registrava invece nelle fasce 55-64 anni (241.875) e 65-74 anni (223.501), mentre il maggior numero di prestiti digitali era nelle fasce 45-54 anni (21.539) e 55-64 anni (19.239).

Sono invece stati comunicati dal Sistema i dati del 2022 relativi ai soli utenti registrati presso la nostra biblioteca. Dopo gli incrementi significativi del 2020, si osserva - dopo una buona tenuta del 2021 - un sensibile calo su alcuni indicatori negli ultimi dodici mesi: gli utenti sono passati da 36 a 33; stabili le consultazioni (da 822 a 832), mentre scendono i prestiti digitali (da 213 a 153) e soprattutto gli accessi (da 1.912 a 903).

| <b>Gandellino</b>       | <b>2018</b> | <b>2019</b> | <b>2020</b> | <b>2021</b> | <b>2022</b> |
|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Utenti attivi           | 23          | 17          | 32          | 36          | <b>33</b>   |
| Accessi                 | n.d.        | 358         | 1.796       | 1.912       | <b>903</b>  |
| Consultazioni streaming | 402         | 424         | 1.883       | 822         | <b>832</b>  |
| Prestiti digitali       | n.d.        | 50          | 192         | 213         | <b>153</b>  |

Per **accesso** si intende l'attività dell'utente che si autentica ai servizi MLOL.

Per **consultazione** si intende la fruizione in streaming di documenti che non richiedono download: edicola, audio, risorse open, audiolibri. Per questi ultimi vengono conteggiate le singole tracce audio presenti sul cd.

Per **prestito** si intende il download sul proprio dispositivo di ebook acquistati dalla Rete.

## Acquisto documenti, sviluppo e revisione delle raccolte

Sono stati 822 i documenti "ingressati" dalla biblioteca nel corso del 2022 e inseriti a catalogo: in parte presso il servizio di catalogazione del fornitore Leggere, e in parte tramite procedura di accodamento in banca dati direttamente presso la biblioteca. Di questi documenti, 764 sono libri e 58 materiali multimediali (...).



Gli acquisti di libri sono stati effettuati on-line tramite il sito internet della società Leggere srl di Bergamo, aggiudicataria dell'ultimo bando di gara della Rete Bibliotecaria per la fornitura dei documenti (determina del Comune di Seriate n.184 del 24 febbraio 2021, con scadenza al 31 dicembre 2023).

Una parte degli acquisti presso Leggere va a coprire la quota di acquisto centralizzato (30% del budget minimo previsto dalla Convenzione del Sistema Bibliotecario), e riguarda perlopiù libri non presenti nel catalogo provinciale o presenti in pochissime copie; tali documenti sono selezionati sia dalla biblioteca e confermati dal Sistema Bibliotecario, sia direttamente dal Sistema.

La scelta dei libri ha cercato di soddisfare come sempre le varie fasce di utenza della biblioteca. Per gli adulti in particolare sono stati selezionati titoli di narrativa e saggistica italiana e internazionale, sulla base anche delle classifiche di vendita, delle segnalazioni di alcuni riviste e siti internet specializzati e degli editori stessi (cataloghi on line e newsletter). Per i ragazzi sono stati scelti in particolare alcuni tra i titoli proposti nelle bibliografie specializzate e altri da collane editoriali di successo.



---

Di particolare rilievo è stato anche per il 2022 l'istituzione da parte del Ministero della Cultura (MIC) – per il terzo anno consecutivo - del "fondo emergenze imprese e istituzioni culturali", grazie al quale anche la nostra biblioteca ha potuto ottenere una quota del "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria", pari a 4.366 Euro (fascia biblioteche con patrimonio fino a 10.000 documenti).

Il contributo del Ministero è stato utilizzato in particolare su dieci "indirizzi": guide turistiche; itinerari di montagna; selezione di saggi e manuali per adulti (volumi acquistati presso "Libreria Alessia" di Fiorano al Serio); classici della letteratura e in lingua originale; selezione di fumetti e graphic novel per ragazzi e adulti; libri per ragazzi con i simboli della CAA ("Mondadori Bookstore" di Lovere); titoli più richiesti tra gli utenti della Rete Bibliotecaria; selezione di libri e collane per ragazzi; bibliografia Nati per Leggere 2022 ("Libreria Nani" di Alzano Lombardo). (...)

Gli acquisti di Dvd sono stati invece effettuati tramite il sito internet [ibs.it](http://ibs.it), anche lo scorso anno utilizzando esclusivamente fondi raccolti dalla Commissione Biblioteca tramite la bancarella dei libri usati. I titoli sono stati selezionati principalmente da un'apposita filmografia redatta e aggiornata internamente, comprendente i film vincitori dei principali premi e riconoscimenti italiani ed internazionali, un criterio che premia nella scelta la qualità dei film, e non solo la popolarità.

Sono stati 635 i libri acquistati nel 2022 (di questi, 20 con la quota destinata all'acquisto centralizzato e 437 con i fondi MIC, in parte riferiti anche alla quota di acquisto 2021 ma catalogati solo a inizio 2022); a questi vanno aggiunte le numerose donazioni selezionate (129 volumi). Tra gli acquisti, il 43% ha riguardato titoli per ragazzi (una percentuale superiore alla media, dovuta ai settori interessati dall'acquisto con i fondi MIC); i libri di narrativa, rispetto alla saggistica, sono stati il 70%.

Dal 2020, dato l'incremento nell'utilizzo da parte di numerosi utenti, si è provveduto ad assegnare un contributo extra per l'implementazione di risorse multimediali sulla biblioteca digitale MediaLibrary (oltre al budget annuale determinato dalla Rete Bibliotecaria).

L'ammontare del patrimonio documentale della biblioteca (rilevato da *Clavis*), si attesta a fine 2022 a 12.255 unità, di cui 10.697 sono gli stampati catalogati e 188 i documenti inseriti come precatalogato.

---

## ► Produzioni Ininterrotte

Come già anticipato su BIBLIOnotizie, in occasione di Bergamo Brescia, capitale della cultura 2023, Produzioni Ininterrotte, il **Festival della Letteratura del Lavoro** nato a Crespi d'Adda, esce dai propri confini per estendersi in



un programma di eventi, attività e iniziative che celebra e valorizza le eccellenze delle produzioni e del lavoro nella storia del territorio di tutta la provincia di Bergamo.

Per questo mese di maggio in Valle Seriana saranno protagonisti alcuni luoghi localizzati nel comune di Parre. In programma un ciclo di tre conferenze dedicate alla metallurgia, nelle giornate del 6, 13 e 27 maggio presso l'Antiquarium di piazza San Rocco, cui farà seguito - l'11 giugno - un'escursione alle miniere a cielo aperto. (Info: 342 3897672 – [arteliereultura@gmail.com](mailto:arteliereultura@gmail.com) – [info@scopriparre.it](mailto:info@scopriparre.it))

Sempre a Parre, presso l'ex stabilimento Pozzi Electa (via Ercole e Pietro Pozzi, 18), vengono organizzate alcune visite guidate con possibilità di visionare un'interessante mostra fotografica. Prossimi appuntamenti: 20 maggio, 29 luglio, 20 agosto e 17 settembre (info: 3317740890 – [info@scopriparre.it](mailto:info@scopriparre.it))

<https://www.produzioniininterrotte.it>

## ► In viaggio con la “Mappa letteraria”

“Leggere ci dà un posto dove andare anche quando dobbiamo rimanere dove siamo”. (Mason Cooley). Ci sono libri che con le loro storie ci consentono di scoprire nuovi luoghi o di guardare luoghi noti con uno sguardo nuovo. È questo l'obiettivo che si pone il nuovo progetto “Mappa letteraria”, cui ha aderito



recentemente anche la Rete Bibliotecaria Bergamasca, e i cui contributi, raccolti tra utenti e biblioteche, sono visibili sul sito internet che raccoglie titoli e luoghi selezionati da utenti e biblioteche.

**Viaggiare significa scoprire cose nuove** e immergersi in una dimensione diversa da quella abitata nel quotidiano. Questo vale sia per i viaggi in terre lontane, così come per spostamenti a pochi passi da casa, ovviamente con dinamiche, sensazioni e attese diverse. Viaggiare partendo con qualche informazione e consapevolezza in più sui luoghi che si incontreranno, ma anche sulle culture e le tradizioni che si andranno ad incontrare, sicuramente aiuta a gustare meglio le tappe, aiuta a cogliere tante sfumature che diversamente andrebbero perse, invita a scoprire luoghi che altrimenti non andremmo a cercare. In questo le guide hanno un ruolo fondamentale proprio perché aiutano a dare una rotta, a scoprire luoghi, ad essere attenti a eventi, tradizioni e peculiarità, però ci sono anche dimensioni che in una guida restano escluse e che invece trapelano bene dai romanzi scritti da chi si è profondamente immerso in un territorio (senza necessariamente appartenervi). Ci sono sfumature che solo la letteratura può rivelare agli occhi, quanto al cuore, di chi ne fruisce.

**Leggere di personaggi storici o anche inventati che abitano luoghi** nei quali si sta camminando, dà uno spessore più profondo a questa esperienza, fa emergere un afflato diverso da questi luoghi, li consolida anche meglio nella nostra memoria. Un libro ben scritto ci fa amare dei luoghi, li fa entrare nel cuore del lettore, anche a prescindere dalla loro intrinseca bellezza. Pensiamo anche a luoghi della provincia, delle aree interne meno note, che non sono segnalati sulle guide, ma che hanno dei tesori da svelare, soprattutto nella nostra amata Italia. Possono essere tesori dal punto di vista artistico, ma anche di tradizioni, di abitudini di vita, di cucina, di comunità: sappiamo che le sfumature della Bellezza sono ampie per fortuna ma per scoprirle ci vuole un occhio attento e anche del tempo: un libro però può accompagnarci per mano in questa scoperta e cominciare a farcela assaporare attraverso le sue pagine. Senza contare che ci sono anche libri ambientati in altri periodi storici, che **possono far viaggiare nel passato** a scoprire luoghi scomparsi, di cui magari sono rimaste vestigia o tracce da andare a visitare.

Il progetto “Mappa letteraria” è ideato e curato dall'associazione “L'Impronta”, con Microeditoria e Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, e annovera tra i propri partner l'Associazione Italiana Biblioteche, l'Associazione degli Editori Indipendenti, Fondazione per Leggere e Touring Club Italiano.

Lasciatevi quindi guidare da questa inconsueta mappa, alla scoperta dei luoghi romanziati!

<https://www.mappaletteraria.it>

## Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)

- Attività, servizi delle biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio **www.chiediloanoi.it** risponde anche al

telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica **redazione.rbbg@rbbg.it**



## MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca ([www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta [www.bibliomedialog.com](http://www.bibliomedialog.com)  
oppure scrivi una email a [medialibrary@rbbg.it](mailto:medialibrary@rbbg.it)

**mlol**

Segnaliamo che dallo scorso 31 marzo alcune pubblicazioni del gruppo Hearst Italy non sono più disponibili nella collezione dell'edicola digitale **PressReader** di MediaLibraryOnLine.

Non è dunque più possibile accedere alle versioni digitali (edizioni italiane) di Elle, Cosmopolitan, Marie Claire Maison, Marie Claire e Elle Decor, e al settimanale **GENTE**.

Siamo spiacenti per il disagio, peraltro indipendente da MLOL e dalla Rete Bibliotecaria.

## >>> agenda



### Albino Classica

Ultimi appuntamenti dell'edizione 2023 della rassegna provinciale di concerti itineranti. Sabato 6 maggio ad Albino (Auditorium "Mario e Benvenuto Cuminetti") si esibisce il duo formato da Camilla Patria al violoncello e Elena Ballario al pianoforte; sabato 13 a Nembro (Auditorium Modernissimo) protagonista l'Alexander duo (arpa e sax); sabato 20 concerto conclusivo a Ranica (Parrocchiale Santi Sette Fratelli Martiri) con gli ensemble "Mulieres Laudantes" e "Carlo Antonio Marino", diretti da Natale Arnoldi. Inizio concerti ore 21, ingresso

libero fino ad esaurimento posti

<https://www.comune.albino.bg.it/news-e-iniziative/dettaglio/Albino-Classica-XXII-concerti-itineranti-2023/>



### Dieci Piccole Storie

Dieci Piccole Storie è il titolo di un'iniziativa promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Clusone, in programma presso Sala Legrenzi - Palazzo Marinoni Barca. Una manifestazione dalla valenza multimediale, nella quale saranno allestiti 10 quadri dipinti da Gianni Bergamelli accompagnati da altrettante composizioni musicali di

Gianluigi Trovesi e testi descrittivi scritti da Fabio Zambelli. La mostra potrà essere visitata nei giorni festivi e prefestivi, dalle ore 16.30 alle ore 18.30, ingresso da Vicolo Caio. In occasione della chiusura (7 maggio, ore 17) si terrà un concerto che vedrà protagonisti Gianni Bergamelli al pianoforte e Gianluigi Trovesi al clarinetto; ingresso libero, fino ad esaurimento posti, previa prenotazione obbligatoria (0346 22440).

[biblioclu@comune.clusone.bg.it](mailto:biblioclu@comune.clusone.bg.it)



### Ragazzi (s)connessi

Interessante incontro con l'autore ad Ardesio il prossimo 5 maggio (sala consigliare del Municipio, ore 20,45). Gianpaolo Pasini presenterà il suo romanzo "Ragazzi (s)connessi" (Susil Edizioni, 2022), nel quale, in modo ironico, vengono snocciolati frammenti di un cammino, di qualche decade fa, dove l'interazione fra la specie umana avveniva tramite il contatto diretto, una modalità ormai abbandonata e superata dai social. L'incontro fra il genere umano avveniva così: tutti sconnessi, anche se, diversamente, connessi. Emerge, in questo scritto un particolare cammino di vita, dove ognuno può ritrovare "briciole" della propria esistenza.

Lontananza e vicinanza, condivisione ed evasione, spesso si accorpano e generano un'energia che sconvolge. La presentazione sarà accompagnata da uno "scambio di opinioni" tra Simona Brena e Luca Morandi, e dagli assaggi musicali di Fermo Oprandi. Il volume è disponibile per la prenotazione in biblioteca.

[biblioteca@comune.ardesio.bg.it](mailto:biblioteca@comune.ardesio.bg.it)



### Pagine a Km 0

"Pagine a Km 0. Il territorio fa cultura" è un festival di promozione culturale ideato dalle biblioteche di Albino, Alzano Lombardo, Nembro, Pradalunga, Torre Boldone e Villa di Serio per sostenere e diffondere la produzione letteraria "a chilometro zero", favorendo l'incontro di autori e

lettori. Partito lo scorso mese di aprile, per tre mesi le biblioteche organizzatrici ospitano numerosi incontri ad ingresso gratuito con narratori e saggi locali, o con autori che hanno ambientato le loro storie in territorio bergamasco, o compiuto ricerche sui luoghi della nostra provincia. Al link riportato qui sotto trovate tutti gli eventi e i dettagli della rassegna: il programma di maggio parte giovedì 4 ad Alzano Lombardo (biblioteca, ore 18.30) con Nazareth Simoncelli che presenta "Amici per la pelle", e termina martedì 30 ad Albino (chiesa di San Bartolomeo) con la presentazione della guida "Camminare sull'Alta Via delle Grazie". Il calendario aggiornato con gli appuntamenti viene pubblicato mensilmente sull'apposita pagina del portale della Rete Bibliotecaria (link qui sotto) e sulle pagine social Facebook e Instagram delle biblioteche

<https://www.rbbg.it/sistemi/sistema-bibliotecario-valle-seriana/pagine-a-km-0/>



### Bibliofestival

Torna in provincia di Bergamo il "Bibliofestival", che quest'anno taglia il traguardo della ventesima edizione con il consueto ricco programma a base di eventi gratuiti per grandi e piccini. Compagnie teatrali per ragazzi, artisti di strada, narratori e autori di letteratura per l'infanzia, selezionati dalla direzione artistica tra i più validi nel panorama nazionale e internazionale, accolgono famiglie che, con l'arrivo della primavera, aspettano Bibliofestival: un appuntamento ormai consolidato all'insegna della serenità e delle emozioni. Per circa un mese, tante tappe in diversi comuni che fanno capo ai due Sistemi Bibliotecari organizzatori (Area di Dalmine e Area Nord-

Ovest) e che mettono a disposizione teatri, parchi, ville e giardini, biblioteche, ma anche strade e piazze che, per l'occasione, diventano palcoscenici a cielo aperto. La direzione artistica è curata da Simonetta Rovelli e Raffaella Basezzi. Il calendario degli eventi è disponibile sul sito internet ufficiale: si partirà il 20 maggio a Spirano con i primi quattro appuntamenti (tra questi, l'incontro con l'autrice Silvia Bonanni), per chiudere il 17 giugno con diverse iniziative a Lallio e Mapello.

[www.biblofestival.it](http://www.biblofestival.it)



Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

## >>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it), e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

### ► Il libro del mese



**Rosella Postorino**

**Mi limitavo ad amare te**

Feltrinelli, 2023  (storie di formazione)

Si esiste interi solo prima di nascere. Ma quello strappo è la vita. Omar ha dieci anni e passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da troppi giorni non viene, e lui non sa più nemmeno se è viva. Suo fratello gli strofina il naso sulla guancia per fargli il solletico, ma non riesce a consolarlo. Senza la madre il mondo svapora. Solo Nada lo calma, tenendolo per mano: soltanto lei, con i suoi occhi celesti, è per Omar un desiderio. Ha undici anni, sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande abbastanza da essere arruolato. Nada e Omar sono bambini nella primavera

del 1992, a Sarajevo. Per allontanarli dalla guerra, una mattina di luglio un pullman li porta via contro la loro volontà. Se la madre di Omar è ancora viva, come farà a ritrovarlo? E se Ivo morisse combattendo? In viaggio per l'Italia, lungo strade ridotte in macerie, Nada conosce Danilo, che ha mani calde e una famiglia, al contrario di lei, e che un giorno le fa una promessa.

Nessuna infanzia è spensierata, ciascuno di noi porta con sé le sue ferite, ma anche quando ogni certezza sembra venire meno, possiamo trovare un punto fermo attorno al quale far girare tutto il resto. *Mi limitavo ad amare te* entra nelle fibre del lettore colpendo quel punto come una freccia. Ispirato a una storia vera, è un romanzo di ampio respiro, di formazione, di guerra e d'amore, che si colloca a pieno titolo nella tradizione del grande romanzo europeo. Con la sua scrittura precisa e toccante, Rosella Postorino torna a indagare le nostre questioni private, quelle che finiscono per occupare il centro dei pensieri e delle azioni degli esseri umani anche nel mezzo dei rivolgimenti storici più scioccanti. Così, mentre infuria il conflitto che per primo in Europa ha spezzato una lunga pace, ecco che ci interroghiamo sull'"inconveniente di essere nati". Come si diventa grandi quando da piccoli si è stati amati malamente? E chi può mai dire di essere stato amato come e quanto avrebbe voluto? Nada, Omar e Danilo scoprono presto nel legame che li unisce, e che li spinge a giurarsi fedeltà eterna oppure a tradirsi, la più grande risorsa per una possibile salvezza. Libro incluso tra i dodici candidati al Premio Strega 2023. (volume donato alla biblioteca)

«Nell'ultima decade del Novecento ci siamo cullati nell'illusione che la Storia, intesa come catena ininterrotta di atrocità, violenze e prevaricazioni – «uno scandalo che dura da diecimila anni», diceva Elsa Morante – fosse finita. Eppure bastava guardare alla ex Jugoslavia, al di là dell'Adriatico, per avere la conferma del contrario: una guerra rimossa in tempo reale trent'anni fa, e dimenticata poi. Con Mi limitavo ad amare te, Rosella Postorino decide di tornare a quei tempi tutto sommato recenti, e a quel conflitto, proprio mentre un'altra guerra (qui c'è il potere anticipatorio di certi scrittori) torna a scuotere l'Europa. Nel suo romanzo, Postorino pratica con grande sensibilità e forza narrativa una lezione letteraria sempre valida: i veri testimoni del tempo sono le sue vittime, chi porta addosso le cicatrici della Storia ne è il testimone più attendibile. Ma i testimoni di questo tipo quasi sempre non hanno voce, e così la letteratura svolge un fondamentale ruolo vicario: raccontare per chi non può farlo. Poiché la forma romanzesca, per sua natura, è tuttavia in grado di giocare contemporaneamente più partite, ecco che quello di Postorino, oltre che un romanzo storico, riesce a essere anche un toccante romanzo familiare e di formazione, capace di farci riflettere e scuoterci nel profondo. Le vicende dei protagonisti diventano le nostre in poche pagine.» (Nicola Lagioia)

## ► Narrativa italiana e dal mondo



**Sally Page**

**La custode dei segreti**

**Newton Compton, 2023** (*intimistico*)

Janice di mestiere fa le pulizie nelle case della gente: ha un posto in prima fila per osservare, discreta, i loro amori, le preoccupazioni, le gioie e persino i segreti più inconfessabili. È come se, nel consegnarle le chiavi di casa per consentirle di entrare a pulire, le persone le affidassero anche i loro lati più privati e nascosti. E così Janice ha cominciato a collezionare storie. Vicende piccole e grandi di vita vissuta, che custodisce con cura. Sa guardare, ascoltare, cogliere ogni dettaglio. Janice sa bene che ognuno di noi ha una storia da raccontare. E, forse, potrebbe essere arrivato il momento di condividere la sua.



**Beatrice Salvioni**

**La malnata**

**Einaudi, 2023** **miol** (*drammatico – politico – sociale*)

Monza, marzo 1936. Sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore. Sono sconvolte e semisvestite. È Francesca a raccontare in prima persona la storia che le ha condotte fino a lì. Dodicenne perbene di famiglia borghese, ogni giorno spia dal ponte una ragazza che gioca assieme ai maschi nel fiume, con i piedi nudi e la gonna sollevata, le gambe graffiate e sporche di fango. Sogna di diventare sua amica, nonostante tutti in città la considerino una che scaglia maledizioni, e la disprezzino chiamandola Malnata. Ma quella sua aria decisa, l'aria di una che non ha paura di niente, la affascina. Sarà il furto delle ciliegie, la sua prima bugia, a farle diventare amiche. Sullo sfondo della guerra di Abissinia, del dolore per la perdita e degli scompigli dell'adolescenza, Francesca impara con lei a denunciare la sopraffazione e l'abuso di potere, soprattutto quello maschile, nonostante la riprovazione della comunità.



**Holly Jackson**

**Una brava ragazza è una ragazza morta**

**Rizzoli, 2023** **miol** (*giallo – mystery*)

Sono passati pochi mesi da quando Pip Fitz-Amobi ha risolto il suo ultimo caso, che ancora le toglie il sonno, ed ecco che si ritrova costretta a indagare di nuovo. Uno stalker le manda continuamente messaggi di velata minaccia, ma ancora una volta la polizia non dà peso alle sue segnalazioni e sceglie di non intervenire. Più che mai Pip sente di non poter contare sulla loro protezione ma è assolutamente determinata a trovare il suo personale nemico. Indagando come ha imparato a fare, non ci mette molto a scoprire

delle analogie tra il suo stalker e un serial killer locale responsabile di ben cinque omicidi alcuni anni prima. Stavolta è la sua vita a essere in pericolo, e per salvarsi Pip dovrà lottare come non ha mai fatto prima, scegliendo di percorrere una strada che non avrebbe mai creduto possibile...



**Francesca Giannone**

**La portalettere**

**Nord, 2023**  (intimistico)

Salento, giugno 1934. A Lizzanello, un paesino di poche migliaia di anime, una corriera si ferma nella piazza principale. Ne scende una coppia: lui, Carlo, è un figlio del Sud, ed è felice di essere tornato a casa; lei, Anna, sua moglie, è bella come una statua greca, ma triste e preoccupata: quale vita la attende in quella terra sconosciuta? Persino a trent'anni da quel giorno, Anna rimarrà per tutti «la forestiera», quella venuta dal Nord, quella diversa, che non va in chiesa, che dice sempre quello che pensa. E Anna, fiera e spigolosa, non si piegherà mai alle leggi non scritte che imprigionano le donne del Sud. Ci riuscirà anche grazie all'amore che la lega al marito, un amore la cui forza sarà dolorosamente chiara al fratello maggiore di Carlo, Antonio, che si è innamorato di Anna nell'istante in cui l'ha vista. Poi, nel 1935, Anna fa qualcosa di davvero rivoluzionario: si presenta a un concorso delle Poste, lo vince e diventa la prima portalettere di Lizzanello. La notizia fa storcere il naso alle donne e suscita risatine di scherno negli uomini. «Non durerà», maligna qualcuno. E invece, per oltre vent'anni, Anna diventerà il filo invisibile che unisce gli abitanti del paese. Prima a piedi e poi in bicicletta, consegnerà le lettere dei ragazzi al fronte, le cartoline degli emigranti, le missive degli amanti segreti. Senza volerlo - ma soprattutto senza che il paese lo voglia - la portalettere cambierà molte cose, a Lizzanello.



**S. A. Cosby**

**Legittima vendetta**

**Rizzoli, 2023**  (thriller – noir)

Per un ex galeotto, una coppia di poliziotti davanti alla porta di casa non può che significare guai. E quando Ike Randolph viene a sapere che suo figlio Isiah è stato ucciso a sangue freddo insieme al marito Derek, lasciando orfana una bimba piccola, il passato che pensava di essersi messo alle spalle gli crolla addosso. Al dolore si aggiunge la vergogna di non aver mai saputo accettare l'omosessualità del figlio. La stessa vergogna che prova Buddy Lee Jenkins, il padre di Derek, anche lui con un curriculum da delinquente di tutto rispetto. Oltre all'esperienza della prigione, i due uomini hanno poco da spartire: il primo è nero e dopo aver pagato il suo debito con la giustizia ha messo la testa a posto; il secondo è bianco, ha qualche problema con l'alcol e, a volte, con i neri. Buddy Lee e Ike si conosceranno al funerale, e nel giro di poco capiranno di dover fare un'ultima cosa insieme: mettere da parte il colore della pelle e rispolverare i ferri del mestiere per trovare i killer dei loro ragazzi e provare a redimersi, se possibile, dai propri errori. Non sanno che quest'impresa scoprirebbe un vaso di Pandora pieno di odio e segreti.



**Arwin J. Seaman**

**Omicidio fuori stagione**

**Piemme, 2023**  (thriller – poliziesco)

"Mai succeda una cosa del genere, qui." È questa la frase che l'ufficiale della Scientifica Henning Olsson sente pronunciare al suo arrivo su Liten, isola vulcanica che sorge in un tratto di mare tra Svezia e Danimarca. Perché l'omicidio di una ragazza di sedici anni non ha niente a che fare con la vita tranquilla e solitaria di quel mucchio di scogli e boschi su cui Henning non metteva piede da quattro anni. E in cui sperava di non dover tornare più. A Liten non accade mai nulla e questo lo sa molto bene, visti tutti i fine settimana che ci ha trascorso cercando di riportare sulla terraferma la donna che amava: l'agente Annelie Lindhal. Certo, il vulcano spento con il suo lago perfettamente circolare, sono una bella attrazione durante i mesi estivi. Ma ora proprio quel lago è diventato il teatro di un crimine orrendo, una ragazza uccisa, legata per farle assumere la forma di una stella, e abbandonata nell'acqua cristallina. No, nulla di tutto ciò è mai accaduto sull'isola. Henning è stato chiamato per la sua grande esperienza nella Scientifica, ma ciò che dovrà fare a Liten sarà molto più di qualche rilievo. Lì nessuno sa come condurre una vera indagine e lui è l'unico ad averne le capacità. Lui e la persona che quell'isola gliel'ha fatta odiare: Annelie. Insieme a Kaj Bak, un giovanissimo fotografo con idee geniali e un bisogno atavico di riconoscimento, al commissario Owe Dahlberg, che nasconde una parte di sé, e alla giovane Malin, adolescente irrequieta e aspirante influencer, Henning e Annelie cercheranno di sbrogliare il primo capitolo di quello che sembra l'inizio di un incubo.

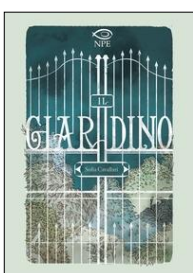


**Iris Biasio**

**Mia sorella è pazza**

**Rizzoli / Lizard, 2022** (*psicologico – graphic novel*)

Rita Nocenti è pazza. O così dicono quelli che la conoscono e le cartelle della clinica psichiatrica dove è ricoverata. È sempre stata strana, ora è catatonica: non parla, si muove poco, sorride e basta. Sorride sempre. I medici non hanno idea di quale sia la causa di questo suo male misterioso, né sanno che cura seguire. L'unico legame col mondo è la sorella Francesca, che le sta vicino nonostante abbiano sempre avuto un rapporto difficile, anche prima della malattia. Un giorno, Francesca si taglia mentre sbuccia una mela e, alla vista del sangue, Rita smette di sorridere: è da questo episodio che ha inizio una catena di avvenimenti e rivelazioni dai risvolti inaspettati. Ma come dice Francesca "il sintomo non è che il riassunto di una storia": per scoprire l'origine di questo male senza nome sarà necessario scavare a fondo. Le due sorelle dovranno percorrere a ritroso le loro esperienze in una dolorosa e illuminante serie di flashback, alla ricerca di una radice comune, di un trauma che le ha unite e separate per sempre.



**Sonia Cavallari**

**Il giardino**

**NPE, 2022** (*intimistico – graphic novel*)

Maggio 2014: il Giardino sta per essere chiuso per sempre. Ma in tanti si muoveranno per impedirlo, perché questo luogo ha un valore per loro inestimabile. Quattro personaggi, quattro storie diverse che si intrecciano nel corso degli anni, mentre la natura attorno a loro evoca memorie di persone e avvenimenti ormai dimenticati. Al centro di tutto, però, rimane il Giardino, custode e testimone silenzioso delle loro memorie e delle loro vite...

## Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



**Donna Tartt**

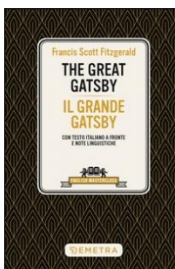
**Dio di illusioni**

**Rizzoli, 2014** 

(giallo)

Un piccolo raffinato college nel Vermont. Cinque ragazzi ricchi e viziati e il loro eccentrico e affascinante professore di greco antico, che insegna al di fuori delle regole accademiche imposte dall'università e solamente a una cerchia ristretta di studenti. Un élite di giovani che vivono di eccessi e illusioni, lontani dalla realtà che li circonda e immersi nella celebrazione di un passato mitico e idealizzato, tra studi classici e riti dionisiaci, alcol, droghe e sottili giochi erotici. Fino a che, in una notte maledetta, esplode la violenza. E il loro mondo inizia a crollare inesorabilmente, pezzo dopo pezzo.... Una storia folgorante di amicizia e complicità, amore e ossessione, colpa e follia, un romanzo di formazione che è stato uno dei più grandi casi editoriali degli anni Novanta.

## ► Classici



**Francis Scott Fitzgerald**

**The great Gatsby / Il grande Gatsby**

**Demetra, 2022**  (*psicologico – sentimentale*)

Ambientato nel 1922, in piena età del jazz, questo libro ha disegnato, con grazia e ferocia, la decomposizione del mito americano e il crollo delle illusioni. Una storia affascinante, venata da tragiche contraddizioni, che è stata più volte portata sul grande schermo. Con testo italiano a fronte di Alessandro Ceni e note linguistiche di Brett Auerbach-Lynn





**Friedrich Hölderlin, Susette Gontard**  
**Lettere d'amore**

**Mondadori, 2021** 

Moglie di un banchiere, lei è bella, colta, sensibile. Poeta di grandi speranze, lui è il precettore del figlio. Nel drammatico triangolo amoroso il denaro si oppone all'arte: ma tra il poeta e il banchiere sta una giovane madre perdutoamente innamorata. L'amore tra Susette Gontard e Friedrich Hölderlin ha acceso la fantasia di artisti e scrittori: intorno al destino infelice dei due si diffonderà l'aura romantica di un amore tragico perché assoluto.

Le lettere di lei saranno pubblicate come "lettere di Diotima", scritte cioè dalla musa ispiratrice e non da una donna in carne e ossa. A lungo banalizzata come una tipica fiaba romantica, la vicenda reale della coppia rivive in questo epistolario, svelando una figura modernissima di donna colta, intelligente e appassionata, che non teme di misurarsi con il suo interlocutore sul piano dei sentimenti oltre che su quello letterario e filosofico. A cura di Luigi Reitani; traduzioni di Adele Netti e Andreina Lavagetto.



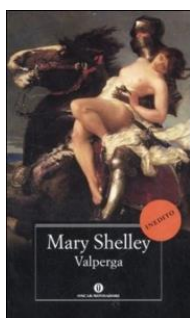
**Guillaume Apollinaire**

**L'eresiarca & c.**

**Garzanti, 2021 (racconti)**

L'"eresiarca" che dà il titolo a questa raccolta pubblicata nel 1910 è padre Benedetto Orfei, prete di Alessandria che, colpito dal parallelismo fra i tre crocifissi sul Golgota e le persone della Trinità, si convince che il Padre e lo Spirito Santo si siano incarnati nei due ladroni. È il prototipo dei tanti personaggi eccentrici e irriverenti che popolano questi racconti fantastici. Diversi per soggetto, atmosfera e tono, sono accomunati dal tema religioso e dal gusto per la parodia, per il gioco letterario, per l'erudizione bizzarra.

Attingendo agli episodi più singolari delle Scritture - da Salomè a Simon Mago - come al folclore e alle leggende popolari, Apollinaire spazia da Praga, dove l'ebreo errante si reincarna in un anonimo passante, alla Roma papalina, nei cui santuari imperversano spericolati dibattiti teologici. Uno stravagante carosello di falsi Messia e veri eretici, ciarlatani e ministri di Dio percorre queste pagine dove i miracoli si rivelano sacrilegi, mentre peccatori e santi, criminali e martiri si scambiano continuamente i ruoli.



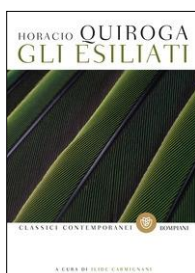
**Mary Shelley**

**Valperga. Vita e avventure di Castruccio, principe di Lucca**

**Mondadori, 2007** 

Valperga o Vita e avventure di Castruccio Castracani, principe di Lucca apparve nel 1823 e da allora, fino al 1996, non era mai stato ristampato. Fu ispirato proprio dal lungo soggiorno nel nostro paese dei coniugi Shelley e composto tra il 1818 e il 1821 (subito dopo, quindi, il più celebre romanzo dell'autrice, *Frankenstein*). In questo testo, dall'impianto quasi femminista e decisamente romantico, Mary Shelley racconta le vicende del signore Castruccio Castracani degli Antelminelli, che all'inizio del Trecento tiranneggiò la città di Lucca dando sfogo alla sua sfrenata ambizione. Feroce nemico dei guelfi

fiorentini, Castruccio non si fece scrupolo di combattere contro la sua stessa promessa sposa, la bella e dolce Eutanasia, signora di Valperga. Il personaggio del Castracani aveva già affascinato, tra gli altri, Niccolò Machiavelli, ma nell'interpretazione di Mary Shelley egli assume connotati nuovi, divenendo emblema e paradigma della potenza distruttiva, dell'avidità e dell'egoismo tipicamente maschili, contrapposti alla forza creativa, all'amore e alla volontà di pace incarnati dai personaggi femminili.



**Horacio Quiroga**

**Gli esiliati**

**Bompiani, 2022**  (racconti)

Oltre a essere un grande narratore, Horacio Quiroga è uno straordinario fotografo: la prima volta che esplora la foresta amazzonica ne rimane stregato. Alberi imponenti, vegetazione ricca, un pulsare di vita animale, versi, luci e ombre che lo travolgono tanto da convincerlo a trasferirsi a Misiones. "Misiones, come ogni regione di confine, è ricca di tipi pittoreschi," scrive in questa raccolta di otto racconti tra loro collegati a comporre un

seducente mosaico. La giungla e gli uomini, la migrazione e la violenza contro i propri simili: storie forti, che

lasciano una ferita come una zampata di belva o un morso di serpente. La zona di frontiera tra Argentina e Brasile è una terra selvaggia, teatro di un doppio esilio. L'uomo è lontano dalla civiltà senza più regole o vincoli morali, mentre la natura un tempo incontaminata ha perduto irrimediabilmente la purezza, violata dalle forze dell'uomo. Traduzione e cura di Ilide Carmignani.

## ► Argomenti



**Carlo Rovelli**

**Buchi bianchi. Dentro l'orizzonte**

**Adelphi, 2023**  (astronomia - corpi celesti)

«Non lo so se l'idea che i buchi neri finiscano la loro lunga vita trasformandosi in buchi bianchi sia giusta. È il fenomeno che ho studiato in questi ultimi anni. Coinvolge la natura quantistica del tempo e dello spazio, la coesistenza di prospettive diverse, e la ragione della differenza fra passato e futuro. Esplorare questa idea è un'avventura ancora in corso. Ve la racconto come in un bollettino dal fronte. Cosa sono esattamente i buchi neri, che pullulano nell'universo. Cosa sono i buchi bianchi, i loro elusivi fratelli minori. E le domande che mi inseguono da sempre: come facciamo a capire quello che non abbiamo mai visto? Perché vogliamo sempre andare a vedere un po' più in là...?» (nota dell'autore)



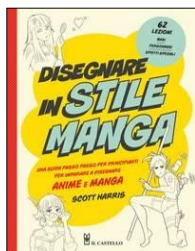
**Pier Luigi Beraudo**

**Gli animali più belli delle Alpi. Mammiferi, uccelli, anfibi e rettili che si incontrano durante le escursioni in montagna**

**Il castello, 2022** (animali - fauna alpina)

Un'antologia di 45 specie animali che sono state scelte tra le più affascinanti che si possono incontrare nell'arco alpino. Di ciascuna vengono illustrati il comportamento, le caratteristiche morfologiche e gli habitat, con cartine e grafici che individuano la distribuzione geografica e i periodi in cui è possibile l'osservazione. Ampiamente illustrata

con splendide fotografie naturalistiche, è una guida da portare sempre con sé o anche da sfogliare a casa per saperne di più. Uno strumento per il riconoscimento degli animali adatto a tutti gli appassionati di montagna. Introduzione di Giorgio Quaglio.



**Scott Harris**

**Disegnare in stile manga. Una guida passo passo per principianti per imparare a disegnare anime e manga**

**Il castello, 2022** (disegno)

In "Disegnare in stile manga", vengono illustrati i principi fondamentali della tecnica di disegno di anime e manga, partendo dalle basi e poi mostrando come creare un'ampia gamma di personaggi, attraverso semplici tutorial. Che abbiate appena iniziato a disegnare, vi stiate cimentando per la prima volta con i manga o siate alla ricerca di spunti

e indicazioni per dare vita a personaggi originali, "Disegnare in stile manga" sarà la vostra guida e il vostro punto di riferimento grafico. Una guida passo passo per principianti per imparare a disegnare anime e manga in 62 lezioni.



**Federico Albano Leoni**

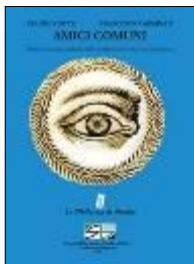
**Voce. Il corpo del linguaggio**

**Carocci, 2022** (fisiologia - voce)

La voce ha un ruolo preminente nell'essere umano: è l'annuncio dell'ingresso nel mondo con il primo vagito; è l'espressione del dolore, della paura, della gioia, del disgusto e della nostra identità; è la manifestazione sensibile delle nostre intenzioni comunicative. Ma la voce non è un abito che la lingua indossa, perché voce e lingua si sono costituite in modo solidale nel corso di una lunga evoluzione. Il volume ne indaga le diverse declinazioni: la voce che incrocia l'anatomia e la fisiologia dei nostri corpi, la fisica, la linguistica; la voce

che entra nella psicologia, nell'antropologia, nella filosofia, nella mitologia, nel canto, nella letteratura e nel dibattito sull'origine del linguaggio. La voce non più volatile, grazie alle registrazioni, e quella che risuona in

tutto il mondo grazie alla radio. Fino ad esaminare la voce entrata, da qualche decennio, nella tecnologia e oggetto di una fiorente industria.



**Claudio Gotti – Francesco Carminati**

**Amici comuni**

**Sistema bibliotecario area nord-ovest / Lubrina, 2022**

Dopo la morte di Vincenzo Pacchiana una *damnatio memoriae* aveva oscurato ogni ricordo della sua vita scellerata per quasi ottanta anni. A imitazione delle lotte dei briganti meridionali dell'Italia riunita nel 1880 Mosè Torricella detto il Montanaro pubblicò a Bergamo presso la tipografia Manighetti un libretto di 57 pagine dal titolo *gli Episodi della Vita di Pacì Paciana Re della Val Brembana*. Basandosi su pochissimi documenti relativi agli ultimi due anni dell'esistenza del fuorilegge (1804-1806) l'autore assemblò un'operetta ibrida e sconclusionata per celebrare il mito di un eroico difensore dei poveri perseguitato dalla giustizia. L'ambiguo protagonista del libretto esercitava la giustizia da sé: replicava il misfatto, non lo riscattava. La sopraffazione e l'omicidio erano rivendicati semplicisticamente come un diritto a fronte di un sopruso patito... (*volume donato alla biblioteca*)

## ► Under 18



**Elisa Castiglioni**

**La ragazza con lo zaino verde**

**Il castoro, 2021  (storico)**

1938, provincia di Varese. Alida ha 14 anni: sguardo limpido, spalle dritte, è fiera di essere una Giovane Italiana, l'orgoglio dell'Italia fascista. Il Duce veglia su tutto, e lei si sente serena, tra l'estate in colonia e le manifestazioni del sabato fascista. Finché il suo equilibrio non comincia a incrinarsi: è giusto che la sua amica Miriam non possa più frequentare la scuola? Perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? E cosa nasconde suo padre? Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta. Lei, che ha sempre amato sentirsi parte di un Grande Tutto, deve per prima cosa riscoprire sé stessa. E solo poi, forse, sarà pronta a imboccare una strada che non avrebbe mai immaginato. "Dall'autrice di 'La ragazza che legge le nuvole', un romanzo storico che ha il coraggio di mostrare il fascino pericoloso della dittatura, negli anni che precedettero e prepararono la Resistenza". Età di lettura: da 11 anni.

## ► Donazioni

| Autore                          | Titolo                                                                           | Editore              | Collocazione   |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|
| Savatteri, Gaetano              | Le siciliane                                                                     | Laterza, 2021        | 305.409458 SAV |
| Aa. Vv.                         | La vita misteriosa delle montagne                                                | De Agostini, 2007    | 574.909 VIT    |
| Lee e Andrew Child              | L'ultima sentinella / traduzione di Adria Tissoni                                | Longanesi, 2021      | 813.5 CHI      |
| Hunter, Alice                   | La moglie del serial killer                                                      | Newton Compton, 2022 | 823.9 HUN      |
| Smith, Wilbur                   | Un aquila nel cielo / traduzione di Giacomo Erba                                 | TEA, 2016            | 823.9 SMI      |
| Camilla Läckberg, Henrik Fexeus | Il codice dell'illusionista / traduzione dallo svedese di Alessandra Albertari e | Marsilio, 2021       | 839.7 LAC      |
| Giorgio, Cinzia                 | Cinque sorelle                                                                   | Newton Compton, 2021 | 853.9 GIO      |

## Concludendo...



**"Scegli il lavoro che ami  
e non lavorerai neppure un giorno in tutta la tua vita".**

*Confucio*

## Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



 Sito internet: [www.rbbg.it/library/gandellino](http://www.rbbg.it/library/gandellino)

 Catalogo on-line: [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)

 Scrivi @lla biblioteca: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)

 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

 Servizio reference: [www.chiediloanoi.it](http://www.chiediloanoi.it) - Tel. 035.0900226

 Metti "Mi piace" alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

 Segui **biblioteca\_gandellino** e **rete\_rbbg** su Instagram

 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg\_**

 Scopri un mondo di cose da fare su [rbbg.it/events](http://rbbg.it/events) e su [bergamo.cosedafare.net](http://bergamo.cosedafare.net)

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?  
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail  
in biblioteca, oppure inviare una mail a: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata  
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:  
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>  
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:  
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione "Notizie"*

### GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

**LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00**

*Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio*



**BIBLIO**notizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 5 (137) – Maggio 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino