



► **Nuovo logo per la biblioteca!**

Lo scorso anno, in concomitanza con il Cinquantesimo di fondazione della biblioteca, avevamo presentato il logo creato per l'occasione da **Federico Cedroni**, un'immagine stilizzata che rappresentava un libro aperto con al centro il numero 50 e gli anni 1972-2022, utilizzato poi per caratterizzare tutte le iniziative che la nostra biblioteca ha proposto nel corso dell'anno, e che ci ha accompagnato nei dodici mesi per sottolineare l'anniversario anche nelle diverse comunicazioni legate alle attività della biblioteca, come manifesti e locandine, sui nostri profili social, nei comunicati e nelle mail inviate tramite posta elettronica.



Dallo scorso mese di gennaio, terminato l'anno del 50mo, questo "stemma" speciale è stato archiviato, e siamo tornati ad utilizzare i loghi del Sistema Bibliotecario Valle Seriana e della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Ma c'era una sorpresa in vista, e l'abbiamo svelata sui canali social lo scorso 24 febbraio, giorno del "compleanno" della nostra biblioteca (che, ricordiamo, venne istituita con una delibera della Giunta Comunale il 24 febbraio 1972): sviluppando infatti l'immagine creata per il 50mo, Cedroni (che ringraziamo nuovamente per l'ideazione) ha creato il **nuovo logo della biblioteca**, che abbiamo fatto esordire sui social e che trovate qui sopra: le pagine stilizzate racchiudono ora il classico scaffale di libri della biblioteca, di diverse dimensioni, a rappresentare i gusti di tutti i nostri utenti. Questo perché, anche se nel tempo abbiamo affiancato ai libri nuovi supporti disponibili per il prestito, anche di tipo immateriale, in biblioteca o direttamente on line, e nuovi servizi per l'utenza, la promozione della lettura rimane ancora la missione centrale delle attività che intendiamo sviluppare, come fatto in questi decenni e come ci proponiamo di fare anche per il futuro.

► **Servizio interprestito: Gandellino raddoppia!**

La Rete Bibliotecaria Bergamasca ha comunicato nei giorni scorsi che, a seguito della riorganizzazione dei trasporti legati al servizio di interprestito bibliotecario, alla nostra biblioteca è stato assegnato uno dei 23 passaggi supplementari del corriere attivati in tutta la provincia di Bergamo (nei comuni dell'Alto Serio beneficia di questo ulteriore passaggio anche la biblioteca di Villa d'Ogna).

A partire dal 14 febbraio quindi, oltre al passaggio del giovedì, il corriere interprestito effettua consegne e ritiri presso la biblioteca di Gandellino **nella giornata del martedì**.

Si tratta di un miglioramento del servizio, ormai consolidato e diffuso nelle abitudini dei nostri utenti, che darà la possibilità di ricevere i documenti presenti in tutte le biblioteche bergamasche in tempi più rapidi, così come consentirà alla nostra biblioteca di evadere le richieste provenienti dalle altre biblioteche in maniera più puntuale ed efficiente. Ricordiamo che è possibile effettuare le prenotazioni di libri, riviste, dvd, audiolibri e altro materiale multimediale direttamente dal portale



internet della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it (loggandosi con le proprie credenziali), oppure rivolgendosi alla biblioteca: via mail, per telefono o direttamente in sede durante gli orari di apertura. Per documenti non disponibili nel catalogo provinciale, è altresì possibile verificare la disponibilità ed effettuare **prenotazioni dal catalogo della Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese**, seguendo le istruzioni indicate sul portale.

Ricordiamo che solo nel corso del 2022 la biblioteca di Gandellino ha effettuato circa 5.800 movimenti di interprestito: quasi 4.500 i documenti inviati a utenti di altre biblioteche, oltre 1.300 quelli ricevuti da altre biblioteche.

Interprestito bibliotecario	2018	2019	2020	2021	2022
Documenti dati A biblioteche	3.301	3.247	2.913	4.817	4.470
Documenti ricevuti DA biblioteche	1.011	1.122	866	1.344	1.314
Totale	4.312	4.369	3.779	6.161	5.784

► Produzioni Ininterrotte

In occasione di "Bergamo Brescia capitale della cultura 2023", *Produzioni Ininterrotte*, il **Festival della Letteratura del Lavoro** nato a Crespi d'Adda, esce dai propri confini per estendersi in un programma di eventi, attività e iniziative che celebra e valorizza le eccellenze delle produzioni e del lavoro nella storia del territorio di tutta la provincia di Bergamo.



L'offerta letteraria si amplia concretizzandosi in una selezionata serie di attività uniche, dalle visite guidate nei luoghi delle produzioni industriali, agli incontri con imprenditori e produttori, dalle mostre ai laboratori, dalle letture alle rassegne cinematografiche: un'occasione per scoprire la vera anima della nostra provincia ed immergersi nella sua cultura e tradizione.

Per la Valle Seriana, i paesi interessati con propri siti e progetti saranno Villa d'Ogna, Premolo, Parre, Gazzaniga, Albino, Alzano Lombardo, e Schilpario per la Valle di Scalve. Si potrà entrare in contatto con la storia del lavoro e delle produzioni del nostro territorio, attraverso la visita a luoghi unici e autentici, che conservano testimonianze originali e raccontano la storia del nostro passato, del nostro presente e, perché no, del nostro futuro. Il programma completo sarà disponibile a breve sul sito internet ufficiale.

<https://www.produzioniininterrotte.it/rbbg-bqbs2023/>

► #RBBCHALLENGE 2023

In occasione di Bergamo Brescia Capitali della Cultura 2023 i "cugini" della Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese ci hanno invitato a partecipare alla #RBBCHALLENGE 2023

Accettiamo la sfida? Partecipare è semplicissimo!!

Basta... leggere! Tenete nota di tutti i libri che

leggerete durante l'anno, segnando a quale numero della lista pubblicata qui sotto si riferiscono. Se riuscite a leggere tutti i libri della lista, inviate l'elenco a questo indirizzo mail: redazione.rbbg@rbbg.it

La vostra lista verrà pubblicata sull'apposita pagina del portale rbbg.it. Per scaricare la lista e per tutti i file utili alla partecipazione potete andare a questo link:

<https://www.rbbg.it/home/reading-challenge-bqbs-2023/?stage=Live> dove trovate anche gli scaffali con i suggerimenti di lettura (in costante aggiornamento) L'iniziativa terminerà il 31 gennaio 2024!



RBBC READING CHALLENGE 2023

#bgbs2023challenge

1. Un libro ambientato a Brescia
2. Un libro ambientato a Bergamo
3. Un libro ambientato in un mondo post-apocalittico
4. Un libro di uno scrittore / scrittrice straniero che vive in Italia
5. Un libro sull'importanza della memoria
6. Una storia hard-boiled
7. Un libro con la copertina a righe
8. Un libro di Munari
9. Un libro in cui ci siano formiche
10. Un libro scritto da un attore / attrice
11. Un libro che parla di biblioteche
12. Un libro che fa venire l'acquolina in bocca
13. Un libro testa-coda
14. Un vocabolario bizzarro
15. Una storia piena d'acqua
16. Una raccolta di liriche greche dell'età classica

17. Un libro di Alessandro Manzoni
18. Un libro del 2022
19. Un libro letto da qualcuno nelle edizioni passate della #RBBCChallenge
20. Un libro sul tema cultura
21. Un libro ambientato nella Capitale della Cultura 2022
22. Un genere che di solito non leggi
23. Un libro recensito dalla community sull'OPAC
24. Un libro che ti spaventa
25. Un libro sulle piante
26. Un libro sulla ricchezza
27. Un diario di viaggio
28. Un libro ambientato in montagna
29. Un libro ambientato al mare
30. Un libro ambientato in campagna
31. Un libro che ha per protagonista un personaggio che fa il tuo stesso lavoro
32. Una biografia o autobiografia

33. Un giallo scandinavo
34. Un libro su un evento realmente accaduto
35. Un libro che parla di pace
36. Un libro di Stefano Mancuso
37. Un libro che ispira la protezione del pianeta
38. Un libro vincitore di un premio nazionale
39. Un classico che avresti dovuto leggere a scuola
40. Un libro che ha almeno 100 anni in più di te
41. Un libro che ha meno di 150 pagine
42. Un libro che ha più di 500 pagine
43. Un libro che ha un numero nel titolo
44. Un libro con la copertina verde
45. Un libro che ha la tua stessa età

46. Un libro che ha il nome di un luogo nel titolo
47. Un libro che ha per protagonista un quadro o un artista
48. Un libro di fotografia
49. Un libro sulla cultura industriale nel lavoro
50. Un libro a piacere

REGOLE

Partecipare alla Reading Challenge è molto semplice. L'unica cosa da fare è leggere, leggere e ancora leggere! Tieni nota di tutti i libri che leggerai, segnando a quale numero della lista si riferiscono. **Hai tempo fino al 31/01/2024.** Se riesci a leggere tutti i libri della lista, inviaci l'elenco di quello che hai letto.

In occasione di BGBS23, la RBBC Challenge 2023 è stata realizzata in collaborazione con la Rete Bibliotecaria Bergamasca



Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023
BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana della Cultura

► Anche l'Istituto Comprensivo di Gromo ha la sua challenge

Prendendo spunto dalla reading challenge lanciata dalle reti bibliotecarie in occasione della nomina di Bergamo e Brescia "Capitale della cultura italiana 2023", i docenti dell'Istituto Comprensivo di Gromo, in collaborazione con le biblioteche, hanno pensato di proporre una **challenge d'Istituto** rivolta alle classi prime della scuola secondaria (le prime medie). La sfida consiste nel leggere 50 libri a classe entro il 31 maggio.

Tra le molteplici finalità della proposta, c'è quella di avvicinare sempre di più i ragazzi alla lettura e di far conoscere loro vari generi letterari; ma l'obiettivo principale è favorire la cooperazione tra gli alunni, garantendo loro uguali opportunità di stabilire buone relazioni con i compagni di classe, in un buon clima relazionale che permetta a tutti di collaborare e contribuire al raggiungimento di un obiettivo comune.



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd)
- Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse -
Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio www.chiediloanoi.it risponde anche al telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica redazione.rbbg@rbbg.it



Chiedilo a noi!

A ogni domanda, una risposta.
Dai tuoi bibliotecari

>>> **agenda**



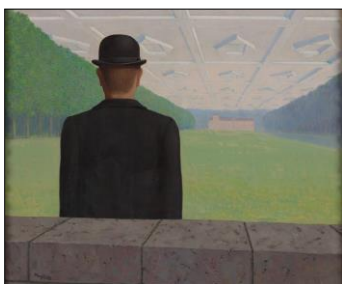
Tierra! Nuove rotte per un mondo più umano

Terminerà il 15 aprile l'ottava edizione della rassegna "Tierra!": ambiente, società e percorsi sono al centro di una ricca serie di incontri promossi e organizzati dalla Cooperativa Solidarietà e Lavoro e dai Sistemi bibliotecari dell'area di Dalmine e dell'area Nord-Ovest

della provincia di Bergamo. Tutti gli eventi sono a ingresso libero, con prenotazione consigliata, contattando la biblioteca del comune sede dell'incontro (accesso consentito sino ad esaurimento posti disponibili).

Questi alcuni degli appuntamenti in programma nel mese di marzo: giovedì 2 (ore 21) a Treviolo (Biblioteca comunale "Lanfranco da Albegno") "La pulizia a prova di scienza", con Dario Bressanini; venerdì 3 (ore 21) a Ciserano (Centro civico, Piazza della pace): "La natura piccola", con Davide Sapienza; lunedì 20 (ore 21) a Mozzo (Auditorium comunale "Mozzoni"): "Ndrangheta oltre confine", con Nicola Gratteri e Antonio Nicaso.

<https://www.tierranuoverotte.it>



Salto nel vuoto

Fino al 28 maggio la GAMEC di Bergamo ospita una mostra che esplora il tema della smaterializzazione attraverso i lavori di alcuni tra i maggiori protagonisti della storia dell'arte del XX secolo e le opere di autrici e autori delle ultime generazioni: da Pablo Picasso a René Magritte, da Rebecca Allen a Cory Arcangel. Vengono messe in connessione le ricerche sul vuoto avviate dai primi movimenti dell'avanguardia storica con le indagini sul flusso cominciate negli anni della prima informatizzazione e proseguite nell'epoca

post-digitale attraverso l'utilizzo di nuovi linguaggi e realtà simulate.

L'esposizione, a cura di Lorenzo Giusti e Domenico Quaranta, è articolata in tre sezioni tematiche che inquadrano altrettante modalità di messa a fuoco, rappresentazione ed espressione dei principi della smaterializzazione. La prima sarà dedicata alla rappresentazione del *Vuoto* come spazio immateriale, e accoglierà una serie di lavori di artiste e artisti che, in tempi diversi, hanno operato, soprattutto in pittura, attraverso i principi della riduzione estrema, del minimo contrasto e dell'impercettibile, raccontando il vuoto come una dimensione immaginativa, ideale o concettuale. La sezione *Flusso* presenterà una selezione di opere di epoche diverse, dalle avanguardie ai giorni nostri, testimoni del radicale impatto dell'informatizzazione e delle reti digitali sulla percezione della realtà materiale. La sezione *Simulazione* si concentrerà infine sullo snodo tra reale e virtuale, in un percorso che presenterà lavori pionieristici e opere recenti; porrà in dialogo opere che indagano criticamente l'impatto delle simulazioni sulla nostra percezione della realtà concreta con altre che, attraverso il mezzo pittorico, ne amplificano la percezione creando potenti illusioni visive.

<https://www.gamec.it/salto-nel-vuoto/>



Incipit – Quale di questi libri scegli?

Prosegue fino al 29 maggio "Incipit – Quale di questi libri scegli?", la serie di letture-laboratorio sul mondo vegetale, ospitata nelle biblioteche bergamasche; il progetto è realizzato da Altre Stanze Teatro, con il contributo della Fondazione della Comunità Bergamasca.

Ad ogni appuntamento l'attrice Francesca Beni legge l'Incipit di quattro libri, legati dal "filo rosso" della natura ed il rapporto che

abbiamo col mondo vegetale. Tra un libro e l'altro viene chiesto ai presenti di scrivere su di un foglietto la parola che quel libro suggerisce: un'immagine, un'emozione, un'associazione di idee. Tutti i foglietti vengono affissi ad una lavagna e alla fine, davanti agli occhi dei presenti, si ritrova un assaggio dei mondi che i libri spalancano. Gli appuntamenti in programma sono sedici, rivolti ad adolescenti e giovani adulti. Tra gli eventi in calendario, vi segnaliamo le due date ospitate in Valle Seriana: a Clusone il 15 marzo (ore 20.30) e a Nembro il 6 aprile (ore 20.45).

<https://altrestanzeteatro.it/2023/02/11/letture-laboratorio-sul-mondo-vegetale-nelle-biblioteche-bergamasche/>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

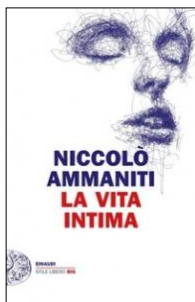


cosedafare

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Niccolò Ammaniti

La vita intima

Einaudi, 2023  (intimistico – psicologico)

«La paura finisce dove comincia la verità». Maria Cristina Palma ha una vita all'apparenza perfetta, è bella, ricca, famosa, il mondo gira intorno a lei. Poi, un giorno, riceve sul cellulare un video che cambia tutto. Nel suo passato c'è un segreto con cui non ha fatto i conti. «Come un moderno alienista Niccolò Ammaniti disseziona la mente di una donna, ne esplora le paure, le ossessioni, i desideri inconfessabili in un romanzo che unisce spericolata fantasia, realismo psicologico, senso del tragico e incanto del paradosso.

Niccolò Ammaniti è ritornato più cattivo, divertente e romantico che mai».

Mercoledì 21 febbraio

Questa storia inizia un mercoledì del decennio passato, sono le nove e quindici del mattino e Maria Cristina Palma sta facendo ginnastica. È impegnata in uno squat bulgaro, un esercizio che tonifica quadricipiti e glutei. Una gamba piegata indietro, una in avanti, flette il ginocchio fissando oltre i vetri della veranda la coltre opaca. Le polveri sottili che hanno costretto i romani a settimane di targhe alterne con la pioggia si sono abbassate. In casa fa caldo, ma dietro i doppi vetri il gelo della notte ha coperto di brina le cicas e la pergola denudata del terrazzo. Tra le colonnine della balaustra s'intravede il lungotevere intasato di auto e più in là la sagoma sgraziata di Castel Sant'Angelo, evanescente nella foschia malsana della capitale. L'attico in cui vive Maria Cristina è uno di quei paradisi che la maggioranza della gente non sogna nemmeno tanto è inarrivabile. Oltre trecento metri quadrati a due passi da piazza Navona, in un palazzo neoclassico sorvegliato giorno e notte dalle camionette della polizia.

Il suo personal trainer, Mirco Tonik, un ragazzone di Francavilla al Mare, le sta raccontando che ha festeggiato il compleanno del fidanzato Michael Carmichael, un irlandese che traduce manuali d'istruzione di stampanti e router, in un ristorante vegano al Pigneto. Mentre l'allenatore rimembra una parmigiana di melanzane da svenimento toglie un disco dal bilanciere e il peso all'estremità opposta dell'asta, cinque chili di pura ghisa, si sfilava e finisce sull'alluce destro della donna, che caccia un urlo così potente da zittire la coppia di inseparabili nella gabbia smaltata sopra le felci. La veranda, con le orecchie d'elefante nei vasi azzurri, la kentia e gli stoloni del pothos che si prostrano dalle librerie, le pulsa intorno come l'effetto speciale di un brutto film.

Mirco Tonik, intuendo la vastità della stronzata commessa, si passa le mani sulla testa e ancheggiando invoca il creatore: – Oddio! Oddio! Oh, mio Dio. Che ho fatto.

Maria Cristina vibra di dolore. Deve solo respirare e lasciarlo fluire.

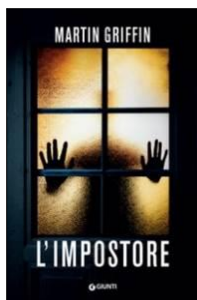
Con il tempo la memoria dei piccoli dolori fisici, al contrario di quella dei dolori dell'anima, tende a svanire e dopo pochi anni ricordiamo appena le sofferenze provocate dall'estrazione di un molare o da un'appendicite. Sono trascorsi quindici anni da quando l'ex marito di Maria Cristina, il noto scrittore Andrea Cerri, le ha chiuso un dito della mano nello sportello di una Golf cabrio di fronte all'Hotel Locarno. Allora era corsa al pronto soccorso del Fatebenefratelli dove le avevano tagliato l'ultimo lembo di pelle che tratteneva un grumo di carne, unghia e sangue. Oggi per fortuna la tomaia della scarpa ha attutito l'impatto.

– Come stai? Ti fa male? – balbetta il personal trainer con una mano premuta sul petto.

Maria Cristina senza fiato gli fa segno di stare calmo.

In quel momento non esiste al mondo, forse al mondo sì, ma di sicuro non nel primo municipio romano, persona più lontana dalla calma di Mirco Tonik. L'alluce che ha acciaccato è uno dei più preziosi fra i sedici miliardi di alluci che calpestano il pianeta I piedi di Maria Cristina Palma, misura trentanove, la misura dell'armonia per l'Yajurveda, sono piedi greci dove il secondo dito, il mellece, supera appena l'alluce, come nella Venere di Milo. In medicina questa caratteristica è chiamata «dito di Morton» in onore di Dudley J. Morton, un ortopedico americano che per primo l'ha descritta. Si trova solo nel dieci per cento della popolazione mondiale e la sua prevalenza è irregolare. (incipit)

► Narrativa italiana e dal mondo



Martin Griffin

L'impostore

Giunti, 2023 (thriller)

Per Remie Yorke questo è l'ultimo turno al Mackinnon Hotel prima della chiusura invernale. L'indomani potrà finalmente lasciare la Scozia e godersi il tepore di Santiago del Cile. Sempre che la tempesta di neve non blocchi ogni collegamento col mondo esterno... Mentre le temperature precipitano e le linee telefoniche si interrompono, un uomo ferito chiede rifugio. Si tratta dell'agente Don Gaines, rimasto coinvolto in un terribile incidente.

L'unico altro sopravvissuto? Il detenuto che la sua squadra stava trasportando. Bisogna isolare l'hotel, controllare ogni via di uscita e mettere in sicurezza gli unici due ospiti dell'albergo. Remie non capisce esattamente cosa stia succedendo, nonostante ciò l'unica cosa che può fare è mettersi a disposizione di quell'uomo; in fin dei conti è un poliziotto. Ma poco dopo arriva un secondo sconosciuto: anche lui è ferito e anche lui dichiara di essere Don Gaines. Stessa uniforme, stesso nome, stesso tesserino. Qualcuno sta mentendo e Remie, senza alcuna via di fuga, dovrà scoprire chi dei due sta dicendo la verità prima che sia troppo tardi. Perché se non la ucciderà il freddo, lo farà uno di loro...



Tahereh Mafi

Destroy me

Fanucci, 2022 (fantascienza – fantapolitico)

Ambientato dopo *Shatter Me* e prima di *Unravel Me*, *Destroy Me* è un romanzo raccontato dal punto di vista di Warner, il leader spietato del Settore 45. Nonostante Juliette gli abbia sparato nel tentativo di scappare, Warner non riesce a smettere di pensare a lei ed è disposto a tutto pur di averla. Ma il Comandante Supremo ha dei piani diversi riservati alla ragazza. Piani che Warner non può permettere vengano realizzati. La saga di *Shatter Me* è una lettura perfetta per gli amanti dei young adult in cui convivono azione e romance,

come *Divergent* e *The Hunger Games*. Una storia accattivante che combina il meglio dell'universo distopico e di quello paranormale, un romanzo elogiato da Ransom Riggs, l'autore Bestseller di *Miss Peregrine*, come "un racconto appassionante sulla scoperta di sé stessi e sull'amore proibito". (volume donato alla biblioteca)



Piergiorgio Pulixi

La libreria dei gatti neri

Marsilio, 2023 **mtol** (giallo)

Grande appassionato di gialli, Marzio Montecristo ha aperto da qualche anno nel centro di Cagliari una piccola libreria specializzata in romanzi polizieschi. Il nome della libreria, Les Chats Noirs, è un omaggio ai due gatti neri che un giorno si sono presentati in negozio e non se ne sono più andati, da lui soprannominati Miss Marple e Poirot. Nonostante il brutto carattere del proprietario, la libreria è molto frequentata, ed è Patricia, la giovane collaboratrice di Montecristo, di origini eritree, a salvare i clienti dalle sfuriate del titolare.

La libreria ha anche un gruppo di lettura, "gli investigatori del martedì", un manipolo di super esperti di gialli che si riuniscono dopo la chiusura per discutere del romanzo della settimana. È una banda mal assemblata ma molto unita, di cui Marzio è diventato l'anima, suo malgrado. Un anno prima il gruppo si è dimostrato capace di aiutare una vecchia amica di Montecristo a risolvere un vero caso da tutti considerato senza speranza. Ora la sovrintendente Angela Dimase torna a chiedere la loro collaborazione per un'indagine che

le sta togliendo il sonno: un uomo incappucciato si è presentato a casa di una famiglia, ha immobilizzato due coniugi e il loro figlioletto e ha intimato all'uomo di scegliere chi doveva morire tra la moglie e il figlio; se non avesse deciso entro un minuto, li avrebbe uccisi tutti e due. Il sadico killer viene presto soprannominato «l'assassino delle clessidre», visto che sulla scena del crimine ne lascia sempre una. Riusciranno gli improbabili "investigatori del martedì" a sbrogliare anche questo caso?

► Classici



Edgar Allan Poe Il giocatore di scacchi di Maelzel

Rizzoli, 2021  (saggistica – scacchi)

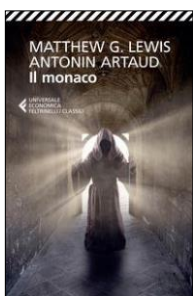
Prima di introdurre la storia poliziesca nella letteratura, il maestro del genere si è messo alla prova indagando i misteriosi meccanismi del Turco, l'automa giocatore di scacchi che ha incantato e diviso un'epoca, la sua. Inventato nel 1770 dal barone ungherese von Kempelen per l'imperatrice Maria Teresa d'Austria, appassionata di magia e magnetismo, il curioso macchinario fu in seguito acquistato da Maelzel, l'inventore tedesco che lo implementò per esibirlo negli Stati Uniti: un automa capace di battere agli scacchi qualunque avversario. Ma cos'era davvero il Turco? Una diabolica meraviglia della tecnica, un'oscura creazione magica o solo un geniale inganno? In una nuova traduzione che ne mette in risalto le contrastanti tendenze all'esagerazione e alla precisione scientifica, un Poe detective e critico dissipa l'alone di mistero attorno al più controverso giocatore di scacchi della storia. Che risolvere l'enigma del Turco non l'abbia dunque ispirato a scrivere le sue detective stories?



George Bernard Shaw Pigmalione

Newton Compton, 2021  (teatro)

Pigmalione è il più letto, conosciuto e amato lavoro teatrale di George Bernard Shaw. Vi si celebra il trionfo di quella formula che Shaw apprese dal conterraneo Oscar Wilde, secondo la quale era possibile parlare di cose serie agli inglesi a una sola condizione: quella di divertirli. Narrando la vicenda dell'attraente professor Higgins che decide per scommessa di insegnare a Eliza, piccola fioraia «cockney», a parlare e a comportarsi come un'aristocratica, trasformandola in un'altra persona, l'autore affronta temi fondamentali per la sua linea polemica: la lingua, la discriminazione sociale, l'assistenzialismo, l'emancipazione della donna. Scritta nel 1912, la commedia di Shaw ha conosciuto un immediato e duraturo successo: basti ricordare *My Fair Lady*, il fortunatissimo adattamento a commedia musicale degli anni Cinquanta degli americani Lerner e Loewe.



Matthew Gregory Lewis Il monaco

Feltrinelli, 2021 (gotico)

Ambrosio, monaco dell'ordine dei Cappuccini di Madrid, è conosciuto in città per la sua saggezza e la condotta virtuosa. Fino al giorno in cui scopre che il discepolo con cui ha un profondo legame è in realtà una fanciulla, Matilda. Caduto in tentazioni sempre più torbide, Ambrosio ricorrerà alla magia e al demonio nel tentativo di celare i propri crimini all'Inquisizione. Considerata uno dei capolavori di quella letteratura nera e sublime che canta il male solo per estenuare il lettore e fargli desiderare il bene per rimedio, l'opera di Lewis viene riscoperta dai surrealisti e Antonin Artaud, nel 1930, decide di farne rivivere la grandezza. La sua non è una traduzione o un adattamento ma, come dice Artaud stesso, "una specie di copia in francese del testo originale". Egli usa il testo di Lewis come materiale grezzo, modellandolo in profondità per rendere il ritmo più incalzante, l'intreccio più intricato, come il dedalo di gallerie sotterranee teatro di alcune delle scene più cruente del romanzo.



Luigi Pirandello
I vecchi e i giovani

Mondadori, 2017  (storico)

Sono gli anni Novanta dell'Ottocento e nella famiglia Laurentano due generazioni misurano i reciproci fallimenti: i vecchi responsabili di un mancato rinnovamento civile promosso dagli ideali risorgimentali, i giovani costretti nelle pastoie di una squallida eredità. Solo don Cosmo riesce a darci, di tali delusioni storiche, la chiave esistenziale, svelando come ciò che appare reale sia solo illusione. Il personaggio pirandelliano mette così ugualmente a tacere le ambizioni di potere e le passioni generose, siano d'amore o patriottiche, e trova sulla scena storica l'amara conferma della sua impotente ricerca d'identità

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Gianluca Vialli

a cura di Pierdomenico Baccalario

Goals. 98 storie + 1 per affrontare le sfide più difficili

Mondadori, 2019  (sport – campioni)

Gianluca Vialli, campione di Juventus e Sampdoria e poi allenatore di Chelsea e Watford, comparso lo scorso 6 gennaio, aveva raccolto e raccontato 99 "quotes" e 99 storie sportive (l'ultima autobiografica) che lo hanno ispirato nella sua progressione di vita quotidiana. Ogni "quote" è strumento di meditazione e motivazione ed è collegato a ogni storia. Non è un'autobiografia e nemmeno un semplice libro di imprese sportive altrui. Il taglio motivazionale delle storie e l'abbinamento al "quote" iniziale ne fanno un manuale di ispirazione e meditazione. L'obiettivo del libro è quindi quello di condividere la morale e gli spunti che emergono dalle storie, nella speranza che possano essere utili nell'affrontare le proprie grandi e piccole sfide di tutti i giorni. "Goals" quindi va tradotto con "obiettivi" e non semplicemente con il suo significato meramente sportivo.

► Argomenti



Liliana Segre

La stella polare della Costituzione. Il discorso al Senato

Einaudi, 2023  (costituzione)

Nel centenario della marcia su Roma che dette inizio alla dittatura fascista tocca a Liliana Segre - che nel 1938 fu espulsa da scuola a causa delle leggi razziste e nel 1944 fu deportata ad Auschwitz - presiedere la prima seduta del Senato della XIX legislatura. Ne nasce un discorso memorabile, di rilevanza storica e civile, una dichiarazione d'amore per la Costituzione repubblicana, «non un pezzo di carta, ma il testamento di centomila morti caduti nella lunga lotta per la libertà». Se il fascismo è stato «il filo nero che dalle leggi razziali ha portato alla Shoah», l'articolo 3 della nostra Costituzione è la «stella polare»

che, afferma la senatrice Segre, «bandisce le discriminazioni e impone alla Repubblica di rimuovere gli ostacoli che impediscono ai cittadini il pieno sviluppo dei loro diritti, delle loro libertà, della dignità». Completano il volume una accorta introduzione di Alessia Rastelli, un breve nuovo testo di Liliana Segre e il saggio conclusivo di Daniela Padoan, che situa il discorso al Senato nella parabola di una tra le più alte testimonianze della Shoah. Introduzione di Alessia Rastelli.



Maurizio Dematteis, Michele Nardelli

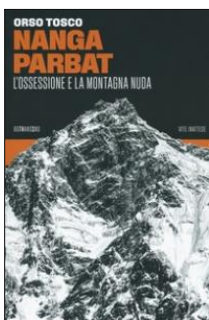
Inverno liquido.

La crisi climatica, le terre alte e la fine della stagione dello sci di massa

DeriveApprodi, 2023 (*cambiamento climatico - turismo invernale*)

C'è un momento preciso in cui capisci che qualcosa sta cambiando. Sei nato e cresciuto pensando che sarebbe sempre stato così, anno dopo anno, stagione dopo stagione, generazione dopo generazione. Poi un giorno ti svegli e d'improvviso gli impianti di risalita sono fermi. E capisci che quel mondo è finito. L'emergenza sanitaria legata al Covid 19 ha messo in luce l'estrema debolezza del modello economico legato al turismo dello sci da discesa sulle montagne. In un'epoca nella quale il Climate Change ne accorcia le

stagioni e ne aumenta i costi di gestione, in cui la crisi economica lo rende uno sport elitario e il cambiamento culturale vede prospettarsi una diversa domanda di svago anche nei centri vocati alla monocultura del turismo invernale, quali prospettive di riconversione possono essere messe in campo? Quali possono essere le risorse attivabili? E quali gli attori e le reti che possono entrare in gioco? In un lungo reportage dalle montagne italiane (Alpi e Appennini) imprenditori, operatori e testimoni del mondo dello sci si raccontano, analizzano i fallimenti, spiegano i percorsi di riconversione, fotografano i sogni di rinascita. Un libro che racconta cosa ne è oggi della passata stagione dello sci di massa nelle piccole e medie realtà di Alpi e Appennini.



Orso Tosco

Nanga Parbat. L'ossessione e la montagna nuda

66thand2nd, 2023  (*montagna - ascensioni*)

Il Nanga Parbat non è soltanto una montagna fra le più alte della Terra: rappresenta il sogno, il miraggio, possiede una forza magnetica in grado di attrarre con la stessa potenza le persone più diverse. Orso Tosco racconta con passione le storie delle donne e degli uomini che non si sono accontentati di contemplarlo, e che spinti dal desiderio - o meglio, dall'ossessione - di conquistarne la vetta hanno messo a rischio la propria vita. Tra la rincorsa ai record, gli affronti alle comunità locali e lo spirito di collaborazione che negli anni ha ceduto il posto a un approccio sempre più individualistico, la storia della

sfida dell'uomo alle pareti del Nanga Parbat - qui racchiusa nelle vicende dei più noti alpinisti, da Albert Mummery a Élisabeth Revol, da Simone Moro a Daniele Nardi, da Reinhold Messner a Nives Meroi - è anche e soprattutto la storia dei cambiamenti intercorsi nella nostra società nel corso dell'ultimo secolo. Con la sua gelida quiete, il massiccio testimonia il mutamento di sguardo dell'uomo, che vi si accosta cercando di risolvere il mistero di quelle altezze assassine dove l'ossigeno viene a mancare, «vago come un sogno incomprensibile e crudelmente necessario». Un mistero che negli anni è valso al Nanga Parbat molti e inquietanti nomi: la Montagna Nuda, la Montagna Mangiauomini, la Montagna del Diavolo. Alle testimonianze e ai ricordi di chi ha consacrato la propria vita all'alta quota, Tosco affianca brani di poeti e artisti, non perché la montagna abbia bisogno di autorizzazioni culturali ma perché soltanto le parole dei visionari possiedono la forza necessaria per accompagnarci verso quel punto estremo in cui l'ultima neve sfiora il cielo.



Fabio Paglieri

Concentrarsi. Prestare attenzione in un mondo rumoroso

Il mulino, 2022 (*memoria e apprendimento*)

«Concentrati!», «Smettila di distrarti!», «Non riesco a concentrarmi». Quante volte sentiamo ripetere queste frasi? Ma siamo certi di sapere davvero cosa sia la concentrazione? I problemi di concentrazione che oggi tanti lamentano - a scuola, sul lavoro, ma anche nelle relazioni e nelle più semplici attività quotidiane - non sono causati da chissà quale mutamento antropologico, bensì dipendono da come organizziamo il mondo intorno a noi. Capire quali contesti e quali circostanze rendono più facile concentrarsi, sgombrando il campo dai falsi miti sull'argomento, è decisivo. Una perfetta concentrazione è alla portata di tutti: occorre però imparare a destreggiarsi nel proprio ambiente per poterla raggiungere



Susanna Ausoni, Antonio Mancinelli

L'arte dello styling

Vallardi, 2022 **mlol** (abbigliamento – sociologia)

Lo styling è l'arte di dare un valore aggiunto alla moda, di interpretarla per creare storie. Tutti noi, la mattina quando ci vestiamo, siamo gli stylist di noi stessi. Con questo libro scopriamo le origini, le tecniche, i processi creativi raccontati dalla più influente stylist italiana e da un grande esperto di moda. Tutti ne parlano, pochissimi sanno cosa fanno, molti li confondono con gli stilisti. Eppure gli stylist, un tempo conosciuti solo dagli addetti ai lavori, sono diventati una delle figure più importanti per capire come funziona il pianeta

Moda. Se gli stilisti disegnano gli abiti, gli stylist giocano con gli abbinamenti, costruiscono un immaginario a partire dalle creazioni dei fashion designer e le remixano trasformandole, lanciando messaggi e creando trend. Questo è il primo libro che descrive a 360 gradi l'arte di raccontarsi senza parole attraverso abiti e accessori, per scegliere quello che ci fa sentire bene e apparire al meglio. Di tutti i mestieri legati alla moda quello dello stylist sguscia da ogni definizione netta, sebbene per esercitarlo ci vogliano esattezza, profondità, chiarezza di vedute.

► **Ragazzi**



Azam Mahdavi - illustrazioni di Maryam Tahmasebi

Io e il mio amico Vuoto

Emme, 2022 (favole e fiabe)

«Questa è l'ultima foto di me con la mamma. È di quando abbiamo piantato insieme l'ultima piantina. Poi la mamma è morta. E il Vuoto ha preso il suo posto...». Un libro illustrato sul vuoto che lascia la scomparsa di una persona amata e sull'importanza dell'amore e dell'amicizia. Una storia capace di raccontare il dolore e l'accettazione di una

perdita con una delicatezza commovente. Un libro per tutti, grandi e piccoli, per superare insieme il dolore causato dalla morte di un proprio caro. Età di lettura: da 5 anni.



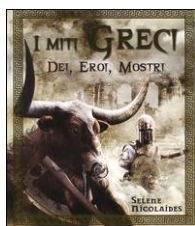
Matteo Bussola - illustrazioni con Emilio Pilliu

Mezzamela

Salani, 2023 **mlol** (romanzi e racconti – sentimentale)

Cosa succede quando ti accorgi, per la prima volta, che ti piace qualcuno? Viola si è resa conto di vedere Marco con occhi diversi in un pomeriggio di ottobre, di lunedì, nel cortile della scuola media mentre sta giocando a calcio e nel cielo corrono grosse nuvole bianche, una sembra un orso. Marco invece prova qualcosa per Viola già da un po', ma sono amici da tanti anni, e si sa che quando dici a qualcuno che ti piace poi le cose cambiano, e quasi mai in meglio. Ed è proprio lì, nel momento della consapevolezza di

nuovi sentimenti, quando tutto dovrebbe essere semplice e bello, che le cose si fanno invece più difficili. Quand'è che si smette di essere amici e si diventa magari altro? Come si capisce la differenza? Come si parla a una stessa persona con una voce nuova? Con che occhi la si guarda? Come superare quel gigantesco scoglio di imbarazzo e di incomprensione senza dover ricominciare tutto da capo? Un delicato diario di educazione sentimentale che fotografa l'adolescenza e tutti i suoi cambiamenti, un romanzo sui primi amori ma anche sulle fragilità, e sullo smettere di proteggersi per paura. Perché non importa se sei maschio o se sei femmina, se il tuo corpo sta cambiando e tu non gli riesci a stare dietro, l'importante è che (ri)cominciamo a guardare gli uni negli occhi degli altri. Quel che sceglieremo di vedere, dipenderà solo da noi. Età di lettura: da 9 anni.



Selene Nicolaides

I miti greci : dei, eroi, mostri

Il Castello, 2016 (religione classica – mitologia greca)

Sentite anche voi il cozzare di spade e questo spaventoso rombo di tuono nel cielo? Allora è il mento di immergerci nello straordinario e misterioso mondo di potentissimi dei, intrepidi eroi e mostri terrificanti della terra degli antichi greci. Età di lettura: da 13 anni.



Stefano Benni - illustrazioni di Gianluca Foli

La bambina che parlava ai libri

Feltrinelli, 2019 (biografico)

Ogni libro contiene la storia di coloro che lo hanno letto, per questo è unico e magico. “La bambina che parlava ai libri” è un racconto illustrato scritto dalla penna sensibile di Stefano Benni. Ispirato alla storia vera di Inge Feltrinelli, è un piacevole e profondo racconto sull’amore per i libri. Al centro della storia, il legame speciale tra Inge bambina e i libri, creature particolari capaci di parlare con chi si mette in ascolto. Salvare la voce dei libri e degli scrittori sarà il sogno della bambina, realizzato poi nel lavoro con la casa editrice omonima. Un albo illustrato che sottolinea come i libri siano in maniera indissolubile legati ai suoi lettori. In un insieme di parole ed immagini, Benni traccia la trama del libro, pensato per un pubblico minore ma che si rivolge a tutti. È un libro che parla dell’amore per i libri e per la letteratura, valorizzando il valore della scrittura e il ruolo degli scrittori. Età di lettura: da 6 anni. (volume donato alla biblioteca)

► Donazioni

Ian Ridpath	Stelle e pianeti / consulente editoriale Iain Nicolson; carte celesti a cura del Royal Greenwich Observatory	Poligrafici editoriale, 2004	523.8 RID
Jane Austen	Sense and sensibility / edited with an introduction by Ros Ballaster ; with the original Penguin classics introduction by Tony Tanner	Penguin books, 2003	L/O 823.7 AUS
James Joyce	Dubliners /with an introduction and notes by Terence Brown	Penguin books, 2000	L/O 823.9 JOY
Maria G. Girardet, Thomas Soggin	Racconta la Bibbia ai tuoi ragazzi / illustrazioni di Silvia Gastaldi ; con lettere di Paolo Ricca e Gianfranco Ravasi	Claudiana [etc.], 2005	R 220.9 GIR
Luigi Garlando	La sfida decisiva / illustrazioni di Stefano Turconi	Piemme junior, 2007	R I GAR
Anna Lavatelli	Sono arrivati... i nonni pirati! / illustrazioni di Lucia Salemi	Piemme junior, 2003	R I LAV

► Cinema



Brave ragazze

Regia: Michela Andreozzi - Interpreti: Serena Rossi, Illeana Pastorelli, Ambra Angiolini, Silvia D'Amico - Paese: Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Vision Distribution, 2020 - Distribuzione: Universal Pictures - Durata: 103 min - Commedia

A Gaeta, negli anni Ottanta, quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite improvvisandosi rapinatrici. Una di loro, Caterina, ha l'idea: qualsiasi crimine commetteranno, lo faranno mascherate da uomini per non essere riconosciute. Chicca trova le pistole, Maria nasconde i soldi e Anna seduce il poliziotto che investiga sul caso. Ma dopo aver messo a segno il primo colpo è impossibile fermarsi: pur restando in fondo al cuore delle brave ragazze, per le quattro amiche diventa sempre più difficile tracciare una linea di confine tra giustizia e vendetta, bene e male, morale e necessità. Nomination ai Nastri d'Argento 2020 per i migliori attori in commedia (Argentero e Rossi)



I predatori

Regia: Pietro Castellitto - Interpreti: Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Giorgio Montanini - Paese: Italia - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: RAI Cinema, 2021 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 109 min - Commedia

È mattina presto, il mare di Ostia è calmo. Un uomo bussa a casa di una signora: le venderà un orologio. È sempre mattina presto quando, qualche giorno dopo, un giovane assistente di filosofia verrà lasciato fuori dal gruppo scelto per la riesumazione del corpo di Nietzsche. Due torti subiti. Due famiglie apparentemente incompatibili: i Pavone e i Vismara. Borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei opposti che condividono la stessa giungla, Roma. Un banale incidente farà collidere quei due poli. E la follia di un ragazzo di 25 anni scoprirà le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che

sembra. E che siamo tutti predatori. Presentato in concorso alla 77^a Mostra del cinema di Venezia nella sezione Orizzonti (premiato per la miglior sceneggiatura); David di Donatello 2021 per il miglior regista esordiente (e tre candidature); Nastro d'Argento per regista esordiente e attore non protagonista (Popolizio)

Concludendo...



“La medicina ha fatto così tanti progressi che ormai più nessuno è sano.”

Aldous Huxley

READING CHALLENGE 2023

50 LIBRI, UN ANNO PER LEGGERLI. ACCETTI LA SFIDA?

#bgbs2023challenge

SCOPRI COME PARTECIPARE →

HELP!
NON SAI QUALI LIBRI LEGGERE?
TI AIUTIAMO NOI
CON LE NOSTRE PROPOSTE!

Logo of the Municipality of Bergamo and the Bergamo Reading Challenge (RB).

Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023 BERGAMO BRESCIA

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



 Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

 Catalogo on-line: www.rbbg.it

 Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

 Metti "Mi piace" alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIO**notizie dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione "Notizie"*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 3 (135) – Marzo 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino