



► Appuntamenti per l'autunno

La Commissione Biblioteca - Cultura ha messo a punto nelle ultime settimane una serie di iniziative che ci accompagneranno da qui alle festività natalizie, di cui possiamo darvi alcune anticipazioni in questo numero di BIBLIOnotizie. In particolare per il mese di novembre sono tre gli appuntamenti da segnare sul calendario: nel pomeriggio di sabato 4 i ragazzi sono invitati in biblioteca alla presentazione del libro di **Virginio Baronchelli e Chiara Vincenzi**, un'originale fiaba sulle emozioni; la sera del 18 novembre, sarà invece ospite in sala consigliare il cantautore cremasco **Gio Bressanelli**, già apprezzato in un paio di concerti a Gandellino negli ultimi anni, ma che in questa occasione si presenterà in veste anche di scrittore. Il sabato successivo, sempre in sala consigliare, sarà di nuovo tempo di "Nati per leggere in festa", l'iniziativa legata al progetto nazionale di promozione alla lettura fin dai primi mesi di vita: quest'anno l'appuntamento sarà un mix di letture e musica, a cura delle **"Talpe con le scarpe"**. Nel corso del mese (mentre chiudiamo questo numero non è ancora stata fissata la data) è inoltre previsto un consiglio comunale con un'insolita apertura: la premiazione dei ragazzi vincitori della gara di lettura **"Un'estate tutta da leggere"**. Di tutti questi eventi "novembrini" parliamo più ampiamente nelle prossime pagine, mentre vi anticipiamo un'iniziativa che si svolgerà venerdì 22 dicembre: nella Parrocchiale di Gandellino si terrà infatti un concerto natalizio con il **coro "Legitima Suspicionis"** che si esibirà interamente a cappella sotto la direzione del maestro Donato Giupponi nell'ambito della tradizionale rassegna "Concerto itinerante", giunta alla diciassettesima edizione.



Sabato 4 novembre	Biblioteca, ore 16	E tu sei felice?
Sabato 18 novembre	Sala Consigliare, ore 21	(G)io in biblioteca
Sabato 25 novembre	Sala Consigliare, ore 16	Nati per Leggere in festa

► Un catalogo ancora più ricco!

Dallo scorso 16 ottobre è attivo nelle biblioteche bergamasche il **servizio di inter prestito con le biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo**: le ricerche eseguite nel catalogo (ovvero l'Opac, presente in internet alla pagina www.rbbg.it) includeranno anche i risultati ricavati dal catalogo delle biblioteche del capoluogo.

Per gli utenti la procedura di richiesta è la stessa utilizzata fino ad oggi anche per i titoli presenti nel catalogo delle Reti Bresciana e Cremonese (tecnicamente chiamato "prestito extra-sistema" e già attivo ormai da alcuni anni): l'utente può immettere una richiesta di prestito interbibliotecario, che verrà automaticamente inoltrata alla biblioteca della Rete Bergamasca scelta per il ritiro; riceverà poi una mail di notifica al proprio indirizzo di posta elettronica quando il documento sarà disponibile per il ritiro.

Ovviamente, tale tipo di richieste sono evadibili solo se il documento richiesto dall'utente non è già presente nel catalogo della Rete Bergamasca. Per ogni informazione, potete contattare la biblioteca, o il servizio "Chiedilo a noi!"



► A pagina 4: SPECIALE - NATI PER LEGGERE IN FESTA 2023

► E tu sei felice?

Un'iniziativa speciale per i ragazzi quella organizzata per **sabato 4 novembre** dalla Commissione Biblioteca - Cultura. Dalle ore 16 ospiteremo infatti **Virginio Baronchelli e Chiara Vincenzi** che presenteranno il loro libro "E tu sei felice? Storia di un uccellino e di un pesciolino", pubblicato quest'anno dall'editore Mannarino. La fiaba racconta di "un uccellino che corre e salta tra i rami di un bosco, e di un pesciolino che se ne sta sulla spiaggia: due mondi che sembrano tanto lontani, due creature che sembrano molto diverse, ma che nascondono nel cuore la loro essenza preziosa, proprio come ognuno di noi".

Gli autori ci accompagneranno alla scoperta di questa preziosa fiaba sul valore delle emozioni, e in alcune attività di disegno da svolgere tutti insieme (chiediamo ai partecipanti di portare il materiale per colorare), e presenteranno alcune delle tavole originali utilizzate per le illustrazioni del libro. L'appuntamento per bambini e genitori (fascia d'età indicata dai 4 agli 8 anni) è **in biblioteca a partire dalle 16**, nella Sala ragazzi al piano terra. Al termine, ci sarà la possibilità di acquistare copie autografate del libro, e sarà anche regolarmente operativo il servizio di prestito libri per quanti vorranno continuare ad emozionarsi leggendo le storie proposte nei tanti libri della nostra biblioteca!



Virginio Baronchelli, classe 1981, vive a Clusone. Diplomato in ragioneria, inizia a lavorare per Poste Italiane, azienda nella quale ha rivestito diversi ruoli e mansioni; attualmente è il direttore dell'ufficio postale di Costa Volpino. Nato e cresciuto in montagna è da sempre appassionato di escursioni e panorami d'alta quota, ma anche di viaggi immaginari lungo sentieri percorsi sulla spinta di quella che è stata l'altra sua grande passione: la lettura.

Dal 2015 la sua vita è impreziosita dalla presenza di un figlio, Gioele: un appassionato ascoltatore, lettore e spesso anche ispiratore di storie di qualsiasi tipo: fumetti, favole, fiabe. Da qui è nata la voglia in Virginio di inventare nuove avventure per lui e di metterle su carta. E tu sei felice? segna il suo esordio ufficiale nella narrativa per l'infanzia.

Classe 1979, **Chiara Vincenzi** nasce a Mantova e dopo aver vissuto per molti anni a Brescia si trasferisce in Alta Val Seriana, dove tuttora risiede. Da sempre appassionata di disegno, dopo la maturità approfondisce lo studio per l'arte e la cultura diplomandosi in restauro antico, ma senza mai abbandonare l'interesse per la grafica e l'illustrazione: dopo uno stage in Toscana inizia la sua avventura collaborando sia per case editrici sia per libri auto pubblicati; l'amore per la scrittura arriva in un secondo momento e si dedica così a racconti per bambini e ragazzi anche in veste di autrice.

Con il libro Noè, il topolino con la paura della propria ombra (edizioni Il Ciliegio) viene selezionata nel 2016 per concorrere alla prima edizione del Premio Strega ragazzi, nella categoria 6-10 anni.

Affianca il lavoro editoriale a corsi di disegno e incontri con l'autore all'interno delle scuole e delle biblioteche.

Sabato 4 novembre 2023 - Ore 16 - In biblioteca

E tu sei felice?

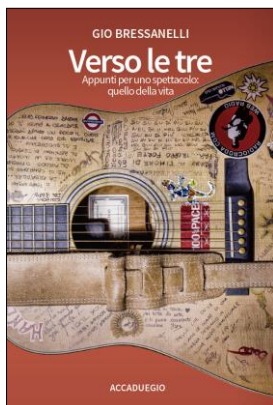
Lettura animata e attività di disegno con gli autori

Virginio Baronchelli e Chiara Vincenzi

► (G)io in biblioteca: Bressanelli presenta il suo libro

Appuntamento da non perdere in sala consigliare il prossimo **18 novembre**. Verrà infatti a trovarci, con una tappa del suo tour “(G)io in biblioteca” il cantautore cremasco **Gio Bressanelli**, per presentare la sua prima fatica letteraria, accompagnandola naturalmente con alcuni brani del suo ricco repertorio.

Il libro si intitola “Verso le tre. Appunti per uno spettacolo: quello della vita” ed è uscito nel 2021. Vi proponiamo la presentazione fatta dallo stesso Bressanelli.



“Mi sono accorto, provandoci per la prima volta, che scrivere non è affatto facile. Scrivere un racconto, un resoconto, una storia, non una canzone: quelle ne ho scritte un po’. Una canzone hai il vantaggio di poggiarsi e di conseguenza approfittare di una melodia sulla quale le parole viaggiano sicure all’interno di comodi riferimenti rappresentati dall’armonia. Anche in chi ne fruisce l’approccio è diretto: in fondo si tratta solo di mettersi in ascolto.

Scrivere dicevo, non è affatto facile. La sfera di metallo abilmente incastrata nel puntale della penna biro (benedetto il suo inventore) ruota senza ostacoli scorrendo sul foglio bianco imprimendo regolari segni d’inchiostro.

Ma è la coordinazione tra il pensiero e la meccanica della mia mano destra a determinare un risultato sufficientemente soddisfacente e plausibile.

Sono molte le regole da rispettare nell’arte di trasmettere un proprio sentimento una storia a chi farà l’esercizio di trasferire dai propri occhi al proprio cervello questo

alfabeto apparentemente confuso di segni.

Nelle pagine di questo mio libro ci ho provato con lo stesso approccio che ho da sempre avuto con la musica: la voglia di mettermi in gioco e con i soli strumenti di cui dispongo.

Non ho potuto compiere studi letterari e musicali ufficiali ma ho sempre seguito alla lettera il consiglio di mio padre, che con mia madre era l’unica cosa che si potevano permettere per la mia istruzione : ” Impara l’arte, mettila da parte e dai un valore alle cose che fai”.

Con la chitarra continuo a perseguire il mio obiettivo che è quello di migliorare all’ennesima potenza e in ogni minimo dettaglio ” il giro di Do”.

Con la penna continuo, fin da quando ho smesso di studiare in seconda ITIS serale, a riscrivere, rivedendo di continuo la brutta, lo stesso tema d’ italiano sul quale dopo la correzione un professore di manica larghissima scrisse: “Non difetti affatto di fantasia addentrandoti in territori inesplorati”.

Ecco forse è proprio la fantasia che “mi frega”, o meglio la mia incapacità a metterle dei limiti a darle dei riferimenti cronologici e di organizzazione temporale, vi accorgerete presto che non sarà presente nelle pagine, alcun filo logico ad accompagnarvi e prendervi per mano. Potrete scorgere tra le pagine poesie, canzoni, chiacchierate e anche alcuni appunti scritti per i miei ultimi spettacoli dal vivo. Troverete anche brevi racconti di fatti e persone, che fotografano in bianco e nero alcuni episodi che la musica mi ha regalato nel nostro fidanzamento senza fine. Di sicuro troverete la mia “voglia di mettermi in gioco”.

Gio Bressanelli scrive canzoni che poi ama “consegnare di persona”. Qualcuno lo ha definito “poeta senza spocchia col cuore impigliato fra le corde di una chitarra acustica”. Nella sua biografia dichiara di suonare e cantare dal 1979 “con più o meno fortuna: per la strada oppure in grandi teatri, in festival sgangherati, in piccoli luoghi pieni di attenzione, sotto il sole cocente e poi si scappa che arriva il temporale, nelle feste di partito nei locali dove non ti ascolta nessuno, ai matrimoni e anche ai funerali, con grandi musicisti o semplici musicanti ma sempre in cerca di sguardo attento”. Le sue canzoni raccontano la vita, la sua vita, e talvolta omaggiano i grandi della tradizione musicale italiana. Le note sono anche un’occasione per ricordare attimi del passato e persone che hanno lasciato il segno. Ci sono gli *Affetti speciali*, le *Millestorie* e *Piccoli luoghi* così come recitano i titoli di alcuni suoi album. “La sua discografia è un viaggio che consente di scovare angoli di una vita semplice vissuta con il sorriso, il cappello in testa e la chitarra tra le mani”.



sito internet ufficiale: <https://www.giobressanelli.it/>

► Presentati ai ragazzi i libri di Davide Morosinotto

Come avevamo anticipato nel numero di agosto, la Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Gromo, in collaborazione con le biblioteche del territorio e con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana, ha organizzato anche per questo 2023 un **"Incontro con l'autore"** per gli studenti delle scuole primarie (elementari, classi Quarte e Quinte) e secondarie di primo grado (medie).

L'iniziativa coinvolge le scuole di Ardesio (che organizza autonomamente gli eventi in date diverse), Gromo, Gandellino, Valgoglio e – per la prima volta quest'anno – Valbondione, e ha l'obiettivo di promuovere la lettura, attraverso la conoscenza diretta di scrittori specializzati in letteratura per i ragazzi.

Quest'anno protagonista è lo scrittore **Davide Morosinotto**. I suoi libri – con la lettura di alcuni brani – sono stati già presentati agli alunni dall'attore Giorgio Personelli nel corso della mattinata del 18 ottobre, in Sala Filisetti a Gromo. Davide Morosinotto sarà poi ospite a Gromo il **12 dicembre**, quando incontrerà – in due distinti appuntamenti della durata di un'ora e mezza - scolaresche, insegnanti e bibliotecari.



Davide Morosinotto è nato nel 1980 a Camposampiero, in provincia di Padova. Cresciuto ad Este fino a 18 anni, vive oggi a Bologna. È laureato in Scienze della Comunicazione ed ha una grande passione per la fantascienza che lo ha portato nel 2004 alla finale del Premio Urania.

Nel 1997 era già stato uno dei cinque finalisti del premio Campiello Giovani con il racconto *L'amico del figlio*. Nel 2007 gli è stato assegnato il Mondadori Junior Award per il romanzo *La corsa della bilancia*.

Nella sua carriera ha utilizzato diversi pseudonimi, collaborando con altri scrittori italiani tra cui Pierdomenico Baccalario e Alessandro Gatti. Ha pubblicato circa trenta romanzi con i principali editori italiani (come Mondadori, Piemme, Fanucci e Edizioni EL), e i suoi lavori sono stati tradotti in oltre 14 lingue. Insieme a Teo Benedetti, nel

2016, ha pubblicato *Cyberbulli al tappeto*, un manuale sul corretto uso dei social network per prevenire il fenomeno negativo del cyberbullismo. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen (categoria "Miglior Libro Sopra i 12 Anni") con *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*.

Tra i suoi numerosi libri si ricordano anche: *L'11 settembre* (EL 2017), *La sfolgorante luce di due stelle rosse* (Mondadori 2017), *The Game* con Lucia Vaccarino (Mondadori 2018), *Voi* (Rizzoli 2019), *Il fiore perduto dello sciamano di K* (Mondadori 2019) e *La più grande* (Rizzoli 2020). I suoi ultimi lavori sono il romanzo western per ragazzi *Il grande colpo di Crimson city*, scritto a quattro mani con Pierdomenico Baccalario, e *Voi*, graphic novel realizzata con i fumetti di Nicolas Pitz.

► SPECIALE - Nati per Leggere in festa 2023

Anche quest'anno il mese di novembre in moltissime biblioteche bergamasche sarà caratterizzato dalle attività legate al progetto **"Nati per Leggere"**, che promuove la lettura ai bambini fin dai primi mesi di vita. L'appuntamento con le "feste" di novembre è diventato ormai una tradizione imperdibile per genitori e bambini da zero a sei anni, grazie ai numerosi momenti "dedicati" a base di letture, attività, laboratori e mostre.

La nostra biblioteca propone anche quest'anno un pomeriggio di festa, in calendario **sabato 25 novembre**. A partire dalle ore 16 all'interno della Sala Consigliare del Municipio arriveranno a farci compagnia **"Le talpe con le scarpe"** dell'attore e musicista **Raffaele Russi**, con un'attività a base di musica e parole: verranno infatti proposte alcune storie tratte dai libri della bibliografia di Nati per Leggere, e alcune canzoni con l'accompagnamento della chitarra: i



Nati per Leggere

bambini saranno quindi trasportati con leggerezza e incanto alla scoperta delle bellissime avventure narrate nei libri.

Con gli eventi di novembre legati a "Nati per Leggere" è in arrivo anche la nuova bibliografia, studiata ad hoc dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca e del Sistema Urbano di Bergamo. Il titolo scelto quest'anno è **Ohlalà! i libri sono qua**: ne parliamo nelle prossime pagine!

Sabato 25 novembre, ore 16
Sala Consigliare del Municipio

Le talpe con le scarpe

Storie raccontate e cantate da Raffaele Russi

tra illustrazioni, emozioni e divertimento

Al termine una simpatica merenda in compagnia

In regalo a tutti i bambini partecipanti i nuovi segnalibro di "Nati per Leggere"
e un omaggio tutto da sfogliare!



► **Ohlalà! I libri sono qua**

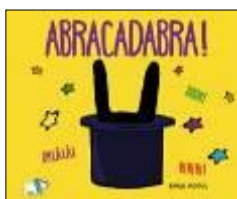
La **bibliografia 2023** di Nati per Leggere presenta 36 nuovi titoli "raccomandati" per i "lettori" più piccoli, con la segnalazione di tre fasce d'età differenti: libri da 0 anni, da 3 anni e da 4 anni. Non verrà stampata, e non sarà quindi disponibile in formato cartaceo, ma sul materiale pubblicitario (locandine e segnalibri) viene riportato un qr-code con cui è possibile scaricarla dal sito della Rete Bibliotecaria.

Vi presentiamo di seguito i libri della nuova bibliografia acquistati e presto disponibili presso la nostra biblioteca: alcuni li troverete in anteprima durante la festa del prossimo 25 novembre. Anche quest'anno si tratta di una selezione decisamente più ricca rispetto al passato, grazie all'acquisto effettuato utilizzando parte dei fondi messi a disposizione con il bando del Ministero della Cultura per il 2023. In ogni caso, tutti i titoli segnalati nella bibliografia sono disponibili anche presso altre biblioteche della Rete provinciale, e sono quindi prenotabili dal portale www.rbbg.it o direttamente in biblioteca!



**Nati per
Leggere**

NATI PER LEGGERE ricorda che leggere ai bambini anche molto piccoli e mettere loro a disposizione i libri adatti, influisce positivamente sullo sviluppo emotivo, favorisce una relazione genitore-bambino più profonda, aiuta lo sviluppo cognitivo, accresce l'amore per i libri e la lettura.



Abracadabra!

Émile Jadoul (Pulce, 2022)

Cosa si nasconde nel cappello magico di Émile Jadoul? Scopriamolo sollevando l'aletta: conigli, elefanti, zebre, leoni, e... un momento... la luna?! Un divertente libro della buonanotte per andare a dormire con il sorriso e... un pizzico di magia! Età di lettura: da 3 anni.



Biribibò cagnolino piccino piccino picciò

testo di Daniela Gamba; illustrazioni di Roberta Pagnoni (La coccinella, 2021)

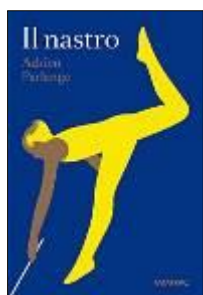
Un libro tenero e prezioso, che racconta storie... piccine picciò con testi poetici e immagini piene di atmosfera, capaci di narrare anche a chi legge solo le figure. Libro a misura di manine piccine, con la copertina imbottita, morbida e lucida, e gli angoli tondi. La storia piccina picciò si chiude a sorpresa con una pagina che diventa... grande grande! Età di lettura: da 1 anno



Dove ti fa male?

Ninette Sarnes (Emme, 2023)

Il signor Orso ha mangiato troppa torta. Alla signora Giraffa è venuto mal di gola. E la signora Porcospino ha male al cuore: si è innamorata di uno spazzolone... Ma niente paura: la dottoressa Gallina sa sempre come aiutare i suoi pazienti! Un libro illustrato per bambini dai 4 anni. Un album in un formato agile, perfetto per le letture con mamma e papà e per essere portato ovunque. Età di lettura: da 4 anni.



Il nastro

Adrien Parlage (Fatatracc, 2021)

Adrien Parlage costruisce un libro perfetto, da sfogliare e risfogliare mille volte. Il nastro giallo segue come un segnalibro le elegantissime illustrazioni, trasformandole ogni volta in qualcosa di diverso, completando ogni immagine sulla pagina colla sua semplice presenza. Giocando con l'inquadratura dell'immagine, l'autore conferisce al nastro un ruolo diverso in ogni pagina: la coda di un topolino, la lingua di un serpente, il laccio sciolto, il fulmine della tempesta... 40 pagine completate dal nastro fuori dal libro, tutte da scoprire e di cui meravigliarsi. Età di lettura: da 3 anni



Il soffio magico

Cedric Ramadier e Vincent Bourgeau (Babalibri, 2022)

Il palloncino di orsetto si è sgonfiato. Serve un soffio magico per gonfiarlo di nuovo... Sarà il tuo? Il palloncino vola in alto nel cielo e orsetto vola con lui, fino a quando, nel mare azzurro, trova una barca che ha bisogno di vento per gonfiare la sua vela. Ancora una volta c'è bisogno di un soffio magico. Sarà il tuo? A casa è il momento della cioccolata calda. Ma è bollente! «Soffia ancora!» dice orsetto, «il tuo soffio è magico». Pagina dopo pagina, la coppia di autori Ramadier & Bourgeau riesce, ancora una volta, a rendere i piccoli lettori protagonisti della storia, in una lettura che li accompagna per mano in un mondo di colori, suoni e immagini meravigliose. Età di lettura: da 3 anni.



L'uovo felice

Ruth Krauss, Crockett Johnson (Camelozampa, 2023)

Quando un piccolo uccellino è ancora un uovo, non c'è molto che sappia fare: non sa camminare, non sa cantare, non sa volare. Tutto quello che sa fare è essere covato. E covato, e covato, e covato... Ma quando arriva il momento: Pop! – eccolo che esce. E allora il piccolo uccellino può fare praticamente tutto! Con la loro perspicace semplicità, Ruth Krauss e Crockett Johnson celebrano la promessa di una nuova vita e la fiducia di tutti gli uccellini (e i bambini) appena venuti al mondo. Età di lettura: da 4 anni.



Ho un sasso nella scarpa

Silvia Borando (Minibombo, 2022)

Avere un sasso nella scarpa non è mai piacevole, ecco perché i sette protagonisti di questo libro non sono affatto contenti di trovare il fastidioso intruso dentro le loro calzature! Ma se questo disagio sembra indispettirti tanto, un ottavo personaggio dimostrerà loro come, in fondo, è sempre tutto relativo! Età di lettura: da 1 anno.



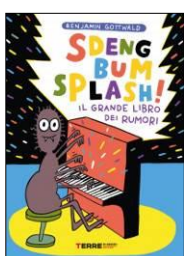
Mi annoiooo!

Carmela Trujillo, Marta Sevilla (Fatatrak, 2021)

Dalla noia nascono le più incredibili avventure: dai un'occhiata se non ci credi! A causa di una pioggia improvvisa il piccolo protagonista della nostra storia è costretto a rimanere a casa ad annoiarsi, ma sarà proprio così? Dopo aver importunato ripetutamente il padre scoprirà che la noia porta sempre con sé molto divertimento...

basta saperlo cercare e inventare ovunque. Una prima lettura divertente per tutti i

bambini che si lamentano dei lunghi pomeriggi piovosi. Età di lettura: da 3 anni.



Sdeng bum splash! Il grande libro dei rumori

Benjamin Gottwald (Terre di mezzo, 2022)

Un vulcano che erutta, un cane che annusa una salsiccia, tre amici che si sbellicano dalle risate... che rumore fanno? immagini ricchissime richiamano suoni, versi, fruscii, trilli, sibili, scoppi, e invitano i bambini di tutte le età al gioco, all'ascolto, all'espressione. Un libro senza parole, da leggere rigorosamente ad alta voce, per divertirsi da soli o in compagnia. Età di lettura: da 3 anni.



Tutti sul divano!

Susanne Strasser (Terre di mezzo, 2023)

Pronti per leggere un libro tutti insieme? Sembra facile ma... Un momento! Al gatto serve un cuscino. Il criceto vuole andare a prendere il pesce rosso. Il leone si lamenta che gli schiacciano la coda. Il rinoceronte butta tutto per aria. Riusciranno a trovare l'incastro giusto? Età di lettura: da 2 anni.



Un segreto importante

Angleo Mozzillo, Elisa Marzano (Minibombo, 2023)

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenercelo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che

racconta come, alle volte, un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante! Età di lettura: da 3 anni.



Dov'è il pollice?

Laura Marcora; I Piccoli Cantori di Milano - disegni di Nicoletta Costa (Gallucci, 2022)

È uno dei giochi cantati più diffusi per imparare a conoscere e nominare le dita. Leggere, cantare, guardare e animare la storia offre un'esperienza preziosa di conoscenza ed esplorazione. Giocando e cantando s'impara. Età di lettura: da 3 anni.

E ancora...

Titolo	Autore	Editore
Caterina	Alméras, Chloé	Lapis
Dante elefante	Battut, Eric	Bohem Press Italia
Dove sei signora Auto?	Arrhenius Ingela P.	Ape Junior
Ernesto	Rayner, Catherine	Valentina Edizioni

Gli animali. Minimini	Nigelli, Benedetta	Edizioni del borgo
Il volo	Tabor, Corey R.	HarperCollins Italia
Io so vestirmi da sola	Odriozola, Elena	LupoGuido
Jazzy nella giungla	Cousins, Lucy	Franco Cosimo Panini
Mela merenda	Mazzoli, Elisa ; Petit, Cristina	Pulce
Mezzi di trasporto	Cassany, Mia	IdeeAli
Moimoi. Guardami!	Ichihara, Jun ; Hiraki, Kazuo	Gallucci
Nasino, pancino, piedino!	Nicholls, Sally ; Herba, Gosia	Terre di mezzo
Pio pio bau bau	Cassinelli, Attilio	Lapis
Presto, ci aspettano	Ohmura, Tomoko	Babalibri
Scopri la vita	Moreau, Laurent	Franco Cosimo Panini

Il contest di Nati per Leggere



La Rete Bibliotecaria Bergamasca propone a tutte le famiglie per questo mese di novembre un contest dedicato a Nati per Leggere

Partecipare è facile: basta inviare all'indirizzo redazione.rbbg@rbbg.it una fotografia che ritrae un momento di lettura condivisa di un libro che fa parte della bibliografia Nati per Leggere 2023

La mail deve essere inviata seguendo queste tre semplicissime regole:

Oggetto "Nati per leggere: il contest"

Testo Nome e cognome del partecipante

Allegato la fotografia

Attenzione! Se nella fotografia sono ritratti dei bambini, non devono in alcun modo essere riconoscibili.

Le fotografie che non rispettano questa regola, saranno escluse dal contest

Il contest ha inizio il 2 novembre e terminerà il 30 novembre 2023

Il regolamento e la bibliografia sono consultabili al link:

<https://www.rbbg.it/area-bibliotecari/nati-per-leggere/nati-per-leggere-il-contest/?stage=Live>

... e lunedì 20 novembre scatta L'ORA DELLE STORIE
Nelle scuole dell'infanzia si interrompono le attività in corso
... e si leggono le storie!

► Fondi dal Ministero per l'acquisto di nuovi libri

Come segnalato nello scorso numero, era stato pubblicato a fine agosto il decreto del Ministero della Cultura relativo ai contributi destinati alle biblioteche **per l'acquisto di libri per l'anno 2023**, misura nata come sostegno alla filiera del libro nell'anno del Covid e contenuta per il quarto anno consecutivo nella legge di bilancio, che consente un finanziamento di 30 milioni di euro a favore delle biblioteche presenti su tutto il territorio nazionale per ampliare le proprie dotazioni librarie. La quota spettante a ciascuna biblioteca era commisurata all'entità del patrimonio librario esistente e, per le biblioteche con un patrimonio librario compreso tra i 5.000 e i 20.000 volumi (tra queste rientra la biblioteca di Gandellino) era stata calcolata, sulla base delle risorse finanziarie disponibili, in 4.232,08 Euro



Espletate le varie formalità "burocratiche" sono partiti nelle scorse settimane gli ordinativi alle librerie selezionate, e sono quindi in arrivo le prime consegne. Ringraziamo fin d'ora per la collaborazione le librerie Alessia (dio Fiorano al Serio e Albino), Mondadori Bookstore (di Lovere) e Nani (di Alzano Lombardo), oltre alla società Leggere, fornitore abituale della biblioteca, presso la quale è stato effettuato un ordine per un importo inferiore al 30% del contributo.

Ricordiamo che il decreto ministeriale ha la finalità di **supportare il libro e la filiera dell'editoria libraria**, e in particolare le librerie (pertanto le biblioteche non possono usare i fondi ottenuti per acquisti di prodotti diversi come cd, audiolibri, ebook). Gli acquisti dovevano essere effettuati per il 70% presso almeno tre diverse librerie con codice Ateco principale 47.61 presenti nel territorio provinciale, mentre per il restante 30% si può prescindere da questo vincolo, fermo restando che, nel rispetto delle finalità del decreto ministeriale disciplinante la materia, con il contributo assegnato non sono ammissibili acquisti effettuati fuori del territorio nazionale o tramite piattaforme di e-commerce (Ateco è la classificazione delle attività economiche adottata dall'Istat per la produzione e la diffusione di dati statistici ufficiali, e il codice 47.61 si riferisce proprio al "Commercio al dettaglio di libri in esercizi specializzati").

Riportiamo infine la ripartizione del contributo effettuato dalla nostra biblioteca, per numero di titoli

Ripartizione fondi MIC 2023	Ragazzi	Adulti	Totale
01 Guide turistiche e di viaggio	0	22	22
02 Montagna (guide)	1	17	18
03 Saggi e Manuali	1	51	52
04 Classici letteratura e in lingua originale	0	48	48
05 Sostituzione volumi scartati / Titoli più richiesti nella RBBG	7	19	26
06 Fumetti - Graphic novel	19	17	36
07 Libri Comunicazione Aumentativa	20	0	20
08 Collane varie per ragazzi	70	0	70
09 Bibliografia "Tempo lib(e)ro in rete" 2024	18	1	19
10 Bibliografia Nati per Leggere 2023	28	0	28
Totali	164	174	339

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio “Chiedilo a noi”? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio www.chiediloanoi.it risponde anche al telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica redazione.rbbg@rbbg.it



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol

► Riduzione dei servizi su MediaLibrary

A partire dallo scorso 10 ottobre il numero di **ebook scaricabili** al mese per ciascun utente è stato **ridotto a 2 unità**, al posto delle abituali 3. Come comunicato dalla Rete Bibliotecaria, la decisione - presa a malincuore - è stata resa necessaria dall'aumento dei costi di gestione del servizio digitale.

“La piattaforma on line – si legge in una nota della Rete Bibliotecaria Bergamasca – è sempre più utilizzata dai lettori, e questo ci rende orgogliosi. Tuttavia, proprio l'aumento dell'uso della biblioteca digitale comporta un aumento dei costi e questo ci ha costretti a prendere questa decisione”.

Si segnala inoltre che la pubblicazione delle nuove edizioni del quotidiano **Il Foglio** tramite *PressReader* è sospesa definitivamente, per ragioni indipendenti da MLOL e dalla Rete.

Dal 26 ottobre infine gli utenti **non residenti** non hanno più accesso a MediaLibrary. Tale scelta è dovuta ai contratti stipulati da Horizon (società che gestisce la piattaforma) che prevedono l'accesso alle risorse per area territoriale (soprattutto per l'edicola), ma anche per contenere il costo del servizio.

Scusandoci per l'eventuale disagio che queste riduzioni possono causare, l'invito è di rimanere aggiornati tramite il sito web <http://bergamo.medialibrary.it> e i canali social della Rete Bibliotecaria, per conoscere tutte le novità e le iniziative relative alla piattaforma digitale.





Visita guidata alla galleria drenante

Sabato 4 novembre la storica dell'arte e guida Laura Benzoni organizza un pomeriggio intero dedicato alla scoperta di **Gandellino**. Primissima visita ufficiale alla galleria di drenaggio unica in Italia realizzata negli ultimi anni per drenare l'acqua della montagna che rischiava di creare smottamenti alla frazione Tezzi, sopra il paese. Dopo la visita alla galleria ci si fermerà all'Azienda Agricola Ronchello che produce e vende miele e prodotti dell'alveare, per una visita ai laboratori e qualche assaggio.

Ritrovo alle ore 14, davanti alla Parrocchiale di Gandellino. Si consigliano

giacca, scarpe e calzini pesanti per le basse temperature all'interno della galleria. Prenotazione obbligatoria. Costo di 15 euro a persona (5 euro per i bambini sotto ai 10 anni).

Tel. 328.3846864 – benzonilla@gmail.com



Il lavoro in una valle, tra memoria e futuro

Il Sistema Bibliotecario **Valle Seriana** in collaborazione con L'Università degli Studi di Bergamo promuovono la mostra itinerante "La valle che lavora", a cura di Federico Buscarino. Sarà visitabile nelle biblioteche di Albino (fino all'8 novembre), Villa di Serio (9-22 novembre), Ranica (23 novembre - 6 dicembre), Pradalunga (7 -20 dicembre) Rovetta e Clusone (21 dicembre - 8 gennaio), Cene e Gandino (9 – 26 gennaio)

Tra gli appuntamenti collaterali, segnaliamo quello del 26 gennaio 2024 con la conferenza "I giovani e il futuro del lavoro in Valle Seriana"

(**Gandino**, Salone della Valle, ore 20.45), con la partecipazione di Martina Ragazzini, Dario Acquaroli, Pierluigi Costelli, Giorgia Gandossi; introduce e modera Alessandra Ghisalberti; riflessioni conclusive a cura di Paolo Barcella.



Castione, 50 anni di biblioteca

La biblioteca di **Castione della Presolana** compie cinquant'anni. Un anniversario che, a novembre, viene festeggiato con una settimana ricca di eventi e iniziative culturali. Dal 6 all'11 novembre, oltre a numerosi appuntamenti giornalieri dedicati a bambini e ragazzi in collaborazione con le scuole, è prevista ogni sera un'iniziativa a tema: lunedì 6 una tavola rotonda sul fermento culturale degli anni Settanta, che ha portato alla nascita delle prime biblioteche; mercoledì 8 uno

spettacolo teatrale dedicato al cacciatore di draghi, tratto dall'omonimo racconto di Tolkien, occasione per celebrare i cinquant'anni dalla scomparsa del famoso autore fantasy; venerdì 10 una tavola rotonda sul "Drago Verde", il gruppo culturale (e la rivista) intorno a cui sorse la prima biblioteca del paese, che si rifaceva a sua volta al protagonista di un'antica leggenda locale; sabato 11 (ore 16) l'intitolazione della biblioteca al Drago Verde e l'inaugurazione di un nuovo spazio esterno. (foto da myvalley.it)

<https://www.rbbg.it/library/CASTIONE-DELLA-PRESOLANA/>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati

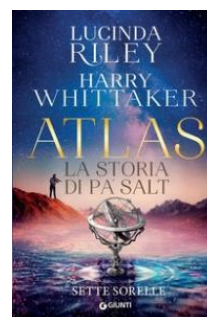
1.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	176
2.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	172
3.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	161
4.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, Harry Whittaker	157
5.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	137
6.	La portalettere / Francesca Giannone	132
7.	Il figlio sbagliato / Camilla Lackberg	123
8.	I leoni di Sicilia / Stefania Auci	117
9.	Tre ciotole / Michela Murgia	107
10.	Accabadora / Michela Murgia	102



Prescolare 0-5 anni	Gioiello dentro di me / Anna Llenas	71
Elementari 6-10 anni	Mortina. Una storia che ti farà morire dal ridere / Barbara Cantini	98
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	94

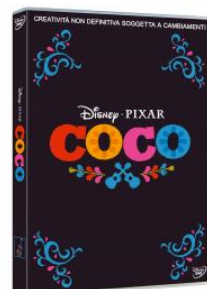
► I libri più richiesti

1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	620
2.	La portalettere / Francesca Giannone	590
3.	La vita è bella, nonostante / Sveva Casati Modignani	385
4.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	307
5.	Le armi della luce / Ken Follett	299
6.	Come d'aria / Ada D'Adamo	278
7.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	274
8.	Spare. Il minore / Prince Harry	265
9.	Il vento conosce il mio nome / Isabel Allende	247
10.	Il cognome delle donne / Aurora Tamigio	196



► I film

1.	Coco / Lee Unkrich, Adrian Molina (Disney)	24
2.	Encanto / Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard (Disney)	23
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck e Jennifer Lee	18
4.	Luca / Enrico Casarosa (Disney)	17
5.	Hotel Transilvania / Genndy Tartakovsky	13



Rilevazioni del 29 ottobre 2023

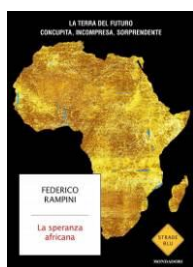
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlol** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Federico Rampini

La speranza africana. La terra del futuro: concupita, incompresa, sorprendente

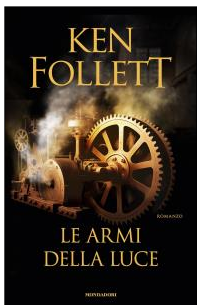
Mondadori, 2023 **mlol** (Africa - condizioni socioeconomiche)

Il nostro futuro si giocherà in Africa. Il mondo la osserva con un'attenzione nuova. È il baricentro demografico del pianeta: lì si concentrerà la crescita della popolazione in questo secolo, mentre la denatalità avanza altrove. Un'altra sfida riguarda le materie prime, in particolare materiali strategici nella transizione verso un'economia sostenibile: molti dei minerali e metalli rari indispensabili per i pannelli solari o le auto elettriche vengono estratti in Africa. Del continente gli italiani conoscono solo una narrazione pauperistica e catastrofista. L'Africa è descritta come l'origine della «bomba migratoria» che si abatterà su di noi. Viene compianta come la vittima di tutti gli appetiti imperialisti e neocoloniali: quelli occidentali o la nuova invasione da parte della Cina. Fa notizia solo come luogo di sciagure e sofferenze: conflitti, siccità e carestie, sfruttamento e saccheggio di risorse, profughi che muoiono attraversando il Mediterraneo. Dagli anni Settanta, quando si spensero le prime speranze di rinascita nell'epoca dell'indipendenza post-coloniale, l'Occidente ha mescolato la sindrome della pietà, i complessi di colpa e una «cultura degli aiuti umanitari» destinata a creare dipendenza e corruzione. Contro gli stereotipi s'impone una nuova narrazione. Ce la chiedono autorevoli personalità africane, che si riprendono il diritto di raccontare l'Africa così com'è davvero, senza piangersi addosso, ribellandosi ai luoghi comuni occidentali.

L'Africa non è una nazione, è un continente immenso con diversità enormi, dal Cairo a Johannesburg, da Addis Abeba a Lagos. Non è solo sofferenza e fuga, come dimostra la sua straordinaria vitalità culturale. A New York, Londra e Parigi siamo invasi da romanzi, musica, film, pittura e mode creati da nuove generazioni di artisti africani. La diaspora brilla per le eccellenze: negli Stati Uniti i recenti immigrati dall'Africa hanno dato vita a una delle comunità etniche di maggior successo. Esiste un protagonismo africano. Sbagliamo quando descriviamo il continente soltanto come «oggetto» di manovre altrui (America, Cina, Russia, Europa). Senza ricadere nelle illusioni dell'Afro-ottimismo che già si sono accese e spente nei decenni passati, questo saggio è una provocazione contro la pigrizia intellettuale e un antidoto contro le lobby che usano l'Africa per i propri scopi. Il nostro sguardo deve cambiare perché lo sguardo degli africani su sé stessi sta cambiando. Fallito il modello degli aiuti, fallite le dittature e gli statalismi, mentre c'è chi tenta di importarvi il «modello asiatico», noi europei dobbiamo uscire dalla nostra passività.

“Quasi un ventennio fa, Federico Rampini fece scoprire agli italiani un'Asia nuova, in vorticoso cambiamento, con *Il secolo cinese* e *L'impero di Cindia*. Oggi affronta con lo stesso approccio spregiudicato il Grande Sud globale, guidandoci nella sua riscoperta senza paraocchi, da testimone in presa diretta, attraverso reportage di viaggio e dando la voce a personaggi che fanno la storia”.

► Narrativa italiana e dal mondo



Ken Follett

Le armi della luce

Mondadori, 2023  (storico)

Il quinto capitolo della saga di Kingsbridge. "Le armi della luce" si svolge tra il 1792 e il 1824, un'epoca di grandissimi cambiamenti in cui il progresso si scontra con le tradizioni del vecchio mondo rurale e il governo dispotico è determinato a fare dell'Inghilterra un potente impero commerciale. A Kingsbridge l'industrializzazione si fa rapidamente strada riducendo alla miseria la maggior parte della popolazione dedicata alla manifattura tessile, la principale fonte di reddito della città. La vita di un gruppo di famiglie collegate tra loro

viene stravolta dalla nuova era delle macchine, mentre imperversa la guerra con la vicina Francia di Napoleone Bonaparte che giunge alla sua epocale conclusione con la battaglia di Waterloo. Scoppiano le rivolte del pane, gli scioperi e la ribellione contro l'arruolamento forzato nell'esercito. Una coraggiosa filatrice, un ragazzo geniale, una giovane idealista che fonda una scuola per bambini disagiati, un commerciante di tessuti travolto dai debiti del padre, una moglie infedele, un operaio ribelle, un artigiano intraprendente, un vescovo inetto, un ricco imprenditore senza scrupoli sono solo alcuni dei personaggi che animano questa storia indimenticabile. Eroe ed eroi carismatici combattono per un futuro libero dall'oppressione, personaggi cattivi e perversi cercano di mantenere ad ogni costo i loro privilegi in un complesso intreccio ricco di dettagli storici accuratamente documentati.



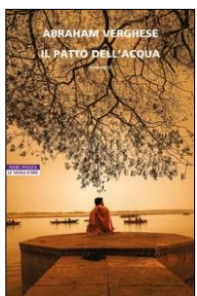
Viola Ardone

Grande meraviglia

Einaudi, 2023  (psicologico – storie di formazione)

In questo romanzo di formazione, il legame di una ragazzina con l'uomo che decide di liberarla rivela il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere. Elba ha il nome di un fiume del Nord: è stata sua madre a sceglierlo. Prima vivevano insieme, in un posto che lei chiama il mezzomondo e che in realtà è un manicomio. Poi la madre è scomparsa e a lei non è rimasto che crescere, compilando il suo "Diario dei malanni di mente", e raccontando alle nuove arrivate in reparto dei medici

Colavolpe e Lampadina, dell'infermiera Gillette e di Nana la cana. Del suo universo, insomma, il solo che conosce. Almeno finché un giovane psichiatra, Fausto Meraviglia, non si ficca in testa di tirarla fuori dal manicomio, anzi di eliminarli proprio, i manicomi; del resto, è quel che prevede la legge Basaglia, approvata pochi anni prima. Il dottor Meraviglia porta Elba ad abitare in casa sua, come una figlia: l'unica che ha scelto, e grazie alla quale lui, che mai è stato un buon padre, impara il peso e la forza della paternità. Con la sua scrittura intensa, originale, piena di musica, Viola Ardone racconta che l'amore degli altri non dipende mai solo da noi. È questo il suo mistero, ma anche il suo prodigio.



Abraham Verghese

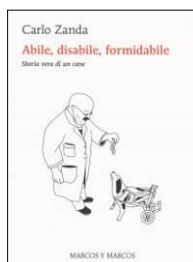
Il patto dell'acqua

Neri Pozza, 2023  (storico – drammatico)

Travancore, Costa di Malabar, 1900. Una ragazzina di dodici anni cerca di prendere sonno tra le braccia di sua madre. Domani lascerà la casa in cui è cresciuta per andare sposa all'uomo cui è stata promessa. Colui che diventerà suo marito, il nuovo padrone della sua vita, ha trent'anni di più, è vedovo, con un figlio ancora bambino. La piccola sposa va incontro al suo futuro così come è stato deciso da altri, come hanno fatto sua madre e la madre di sua madre prima di lei. «Il giorno più brutto nella vita di una ragazza è il giorno

del matrimonio. Poi, se Dio vuole, le cose migliorano» le viene detto. Il vedovo è un buon partito, come loro è parte di quell'antichissima comunità di cristiani convertiti da san Tommaso diciotto secoli prima, e per qualche strano motivo accetta una moglie senza una rupia di dote, anche se si mormora che la sua stirpe sia afflitta da una strana maledizione: in ogni generazione almeno una persona muore affogata. E in quello che oggi si chiama Kerala l'acqua è ovunque, plasma la terra in una trina di laghi e lagune, accompagna col suo canto sommesso le esistenze, si nutre dei monsoni, collega tutto nel tempo e nello spazio. La sposa viene accolta con affetto nella nuova casa e, nell'arco della sua lunga, straordinaria vita, conosce la gioia di un

grande amore, patisce il dolore di infinite perdite, assiste a cambiamenti epocali. La sua famiglia si espanderà e si ritirerà con le nascite e le morti. Finché arriverà una nipote che porterà il suo nome, studierà medicina e giungerà a una scoperta sconvolgente...

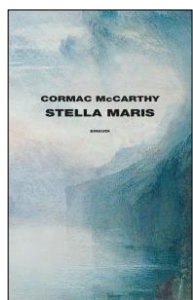


Carlo Zanda

Abile, disabile, formidabile. Storia vera di un cane

Marcos y Marcos, 2023  (biografico)

Un cane felice, pura energia pelosa, presenza amata nel quartiere. Chicca e Carlo, gli umani che Cara ha eletto da anni a compagni di vita, non possono non notare un movimento strano, un'anomalia. All'inizio si aggrappano alla speranza di un disagio passeggero, ma alla fine è inevitabile ammettere che c'è davvero qualcosa che non va. Il verdetto dei veterinari non lascia scampo: Cara è affetta da una grave malattia neurologica. La mobilità delle sue zampe posteriori si ridurrà drasticamente, e per la deliziosa cagnolina l'unica soluzione sarà quella di un dignitoso 'accompagnamento' verso una fine dolce. Ma Chicca e Carlo non si arrendono, frugano nel web, si informano, e la soluzione c'è: un salvifico carrellino posteriore che la sorreggerà. E Cara come reagisce? Vedendola come una potente nuova possibilità di vita. Riprende possesso dei suoi percorsi, delle tappe obbligate a ricevere carezze e biscottini; si fa nuovi amici, esplora da un nuovo punto di vista. Ama il mondo, riamata. Festeggia ogni giorno tutta la vita che c'è.



Cormac McCarthy

Stella Maris

Einaudi, 2023  (giallo – psicologico)

Ottobre 1972, struttura psichiatrica Stella Maris. Quando bussa alla porta della clinica, con quarantamila dollari in contanti in una busta e poca carne addosso, Alicia Western ha vent'anni e altri due ricoveri alle spalle. Il compito che attende il dottor Cohen, che la prende in cura, è di quelli che possono far vacillare la fiducia di un medico nella propria professione. Con diagnosi plurime di sociopatia deviante, anoressia, probabile autismo, tendenze suicide e schizofrenia paranoide, Alicia è accompagnata fin dalla pubertà da uno stuolo di personaggi allucinatori capeggiati dall'individuo pinnuto e astruso che lei chiama Talidomide Kid. Ma accanto alle sue molte patologie psichiatriche, la giovane Western è anche una matematica di genio con un QI non testabile, nonché una virtuosa del violino troppo assorbita dalla teoria dei topoi per raggiungere nella musica un'eccellenza a lei accettabile. Ardua missione, per un terapeuta, cercare di strappare i brandelli di un'anima lacerata alle spire di una mente tanto vorace: nella danza di parole che i due ingaggiano, a ogni passo del medico corrisponde un nuovo imprevedibile exploit della paziente, intriso di beckettiana ironia e puntellato di autorevoli teorie. Grothendieck e Gödel, Maxwell e Feynman. Kant, Schopenhauer e Wittgenstein. Bach. Il sapere moderno distillato in un lasciapassare per il nichilismo. Nel parterre di riferimenti di Alicia un solo nome compare con sospetta parsimonia, ed è quello di suo fratello Bobby, lasciato in coma in Italia dopo un incidente automobilistico, e dato per morto. Di Bobby Alicia non vuole parlare. Ed è proprio in quell'eloquente silenzio che lo psichiatra incunea il suo grimaldello. Perché ora sa che solo di Bobby, solo a Bobby, Alicia vorrebbe parlare...



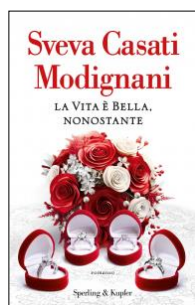
Michael Bible

L'ultima cosa bella sulla faccia della terra

Adelphi, 2023  (drammatico)

Mentre tutti sono raccolti in preghiera, dall'ultima fila Iggy avanza verso il centro della chiesa. Trema, e la benzina che ha portato con sé per darsi fuoco – come quei bonzi che ha visto in rete – si rovescia. Il fiammifero acceso gli cade di mano. Nel rogo muoiono venticinque fedeli. Diciotto anni più tardi gli abitanti di Harmony, una cittadina del Sud degli Stati Uniti, ancora si portano dentro quel lutto, ancora – come un antico coro – si interrogano e commentano l'accaduto. La loro versione si alterna a quella di altre figure direttamente coinvolte o appena sfiorate dalla tragedia, mentre su tutto si impone, ipnotico e straziante, il racconto del colpevole, rinchiuso nel braccio della morte. Ora che l'esecuzione si avvicina, a Iggy resta solo il rifugio nel sogno – o nel ricordo – di un'altra vita, di mille altre vite. Da dove è scaturita quella decisione estrema e inconsulta? Che cosa gli ha sconvolto la mente? Gli antidolorifici che sniffava, l'alcol e l'eroina?

L'amore «selvaggio, cosmico e strano» per Cleo, o quello per Paul, l'amico scomparso «come un temporale che passa sopra la campagna e si dilegua in un batter d'occhio»? O piuttosto quel dolore segreto, quel tedio insopportabile, quello sgomento di fronte a un universo infettato da un oscuro morbo di cui solo loro tre sembravano avere consapevolezza?



Sveva Casati Modignani
La vita è bella, nonostante

Sperling & Kupfer, 2023  (sentimentale)

L'ultimo capitolo della serie iniziata con il romanzo "festa di famiglia". Protagoniste le quattro amiche inseparabili, specchio delle donne di oggi, tra nuove aspirazioni e problemi dei giorni nostri. Andreina, Carlotta, Gloria e Maria Sole sono amiche inseparabili. Ci hanno appassionato con i loro amori tormentati e i segreti di famiglia, commosso con le loro confidenze e sorpreso con inattesi colpi di scena. Si sono sempre sostenute a vicenda, e ora che sono diventate donne mature hanno acquisito nuove consapevolezze e

sono pronte a prendere decisioni che cambieranno per sempre le loro vite. Quando Carlotta si trova ad affrontare il dolore per un lutto inaspettato, nessuna può capirla meglio di Maria Sole che, dopo aver realizzato il sogno di aprire un asilo nido, sta costruendo un nuovo equilibrio familiare. E se Andreina non smette di chiedersi se sia giusto allevare la piccola Viviana senza un padre al suo fianco, Gloria sta rivalutando il suo amore per Sergio, il compagno di sempre. Tra grandi dolori, ma anche tante piccole gioie, per ognuna di loro c'è in serbo un finale sorprendente. In fondo, la felicità sta nel saper apprezzare quello che si ha perché la vita è bella, nonostante le sofferenze che spesso ci infligge.



Jon Fosse
Mattino e sera

La nave di Teseo, 2019  (drammatico)

Un bambino viene al mondo; si chiamerà Johannes, sarà un pescatore. Un uomo ormai anziano muore; si chiamava Johannes, era un pescatore. "Mattino e sera" si estende tra i due estremi della vita, come tra i due estremi del giorno, tra i pensieri di un padre che vede nascere suo figlio e quelli di un vecchio che affronta le cose di ogni giorno, nel suo ultimo giorno, cose sempre identiche, riconoscibili, eppure definitive. Con una lingua

vivida e aderente ai dettagli più minuti dell'esistenza e della sua bellezza, percorrendo le domande più importanti di ogni uomo – le più semplici e assolute – Jon Fosse scrive una novella di incredibile potenza poetica, che conferma ancora una volta il talento del più grande scrittore norvegese contemporaneo. Dall'autore recentemente insignito del premio Nobel per la Letteratura



Grant Snider
Vivere. Un respiro, una foglia che cade, un'esistenza serena
Ubuliber, 2023 (fumetti – storie filosofiche)

Una guida a fumetti dedicata al nostro rapporto con l'esistenza. Grant Snider, illustratore dal tocco ironico quanto delicato, nel breve arco di una o due facciate ha abbozzato i pensieri più frequenti, le osservazioni poetiche e i piccoli fallimenti quotidiani che riempiono le nostre giornate, creando un mosaico di immagini capaci di suscitare emozioni

ai limiti del sorriso e della contemplazione. Con velata comicità, ha tratteggiato innumerevoli scorci di realtà, solo e soltanto con il sincero e nobile intento di aiutarci nel modo più immediato possibile a prestare attenzione all'empatia, al rilassamento e alla gratitudine, virtù dell'anima, queste, necessarie e oggi più che mai imprescindibili. Le sue vignette sono per chiunque creda nella poesia di una foglia che cade o di un soffio di vento tra i capelli; il suo è un invito suggestivo e gentile a riprendere in mano la nostra vita, consapevolmente.

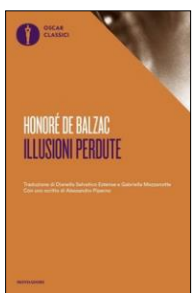
► Classici



John O'Hara **Un pugno di polvere**

Bompiani, 2021  (*politico – sociale*)

Quella di Joe Chapin è stata una vita ideale: avvocato di successo in una cittadina della Pennsylvania, una bellissima dimora nel quartiere benestante (all'indirizzo 10, North Frederick, che è il titolo originale di questo romanzo), una moglie avvenente, due figli ambiziosi e anche il sogno di diventare presidente degli Stati Uniti. Alla sua morte, quando la figlia scava tra i ricordi, emerge il quadro di un'esistenza ben più tormentata e irregolare: gli scontri con la moglie bizzosa, le malefatte dei figli, l'infatuazione per una modella giovanissima. «Una coppia sposata dà sempre al mondo un'immagine di sé falsa ai limiti dell'assurdo, ma è un'immagine che il mondo trova rassicurante e conveniente.». O'Hara dipinge con umorismo nero il ritratto brillante dell'ipocrisia sociale e politica dominante nell'America degli anni cinquanta.



Honoré de Balzac **Illusioni perdute**

Oscar Mondadori, 2020 (*narrativa*)

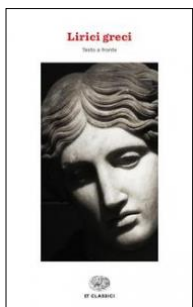
"È il volume monstre! È l'opera capitale nell'opera." Così, in una lettera del 1843, Balzac annunciava a madame Hanska la scrittura di "Illusioni perdute": un'ampia narrazione che si colloca tra "Scene della vita di provincia" e "Scene della vita parigina" e che insieme a "Splendori e miserie delle cortigiane" compone un dittico imperniato sulla figura di Lucien de Rubempré. Opera esteticamente innovativa e alimentata dalle esperienze centrali nell'esistenza di Balzac (i diversi mestieri del libro e della scrittura, dal tipografo al giornalista), "Illusioni perdute" narra infatti la vicenda di questo giovane di provincia bello, povero e ambizioso, parente stretto del Rastignac di *Papà Goriot*, che sogna la gloria poetica e il successo mondano e si trasferisce a Parigi sperando di procurarsi entrambi. Nella capitale finirà per perdere la propria integrità morale e, infine, ogni fortuna. Rubempré rimane uno dei personaggi più scolpiti di Balzac, tanto che un lettore esigente come Oscar Wilde ebbe a scrivere: "Chi avrà mai voglia di uscire per andare a una serata mondana e incontrarci il suo amico d'infanzia Tomkins, quando può starsene a casa in compagnia di Lucien de Rubempré?". Edizione con uno scritto di Alessandro Piperno.



Publius Vergilius Maro (Virgilio) **Bucoliche**

Mondadori, 2020 (*poesia*)

Il drammatico periodo storico vissuto da Roma dopo la morte di Cesare spingeva alla ricerca di un otium idealizzato, dove il tumulto e il timore non potessero raggiungere la quiete dell'esistenza campestre, semplice, sobria, dedicata alla bellezza e al canto: è il mondo cui Virgilio aspira nelle Bucoliche (42-39 a.C.). Il segno più nuovo e coinvolgente di questi versi è la costante presenza dell'io, che trasforma l'oggettività delle cose e le riassume a esprimere una tensione tutta individuale. La nostalgia per il mondo perduto dell'infanzia, il riconoscimento della propria solitudine, il disincanto e la paura dell'amore sono tutti motivi che danno il senso di una ricerca di sé e di un'ansia di pacificazione senza traguardo, in un estenuante alternarsi di entusiasmo e disillusione.



Simone Beta (cur.) **Lirici greci**

Einaudi, 2018 (*poesia*)

La scoperta dell'io e della coscienza, le riflessioni sull'amore e l'eros, l'impegno politico, la descrizione della morte e della vecchiaia: ecco alcuni temi che trovano nei poeti qui presentati i primi immortali cantori. I lirici dell'età arcaica (Tirteo, Archiloco, Saffo, Alceo, Anacreonte, Alcmane, Ibico) insieme ai maestri della poesia corale classica (Simonide, Bacchilide, Pindaro) hanno creato un patrimonio immenso, e dato vita a un intero universo in cui si alternano elegia e invettiva, canti eroici e conviviali, odi civili e carmi religiosi, inni e cori epinici per i vincitori delle gare sportive. Un volume nel quale si disvela l'anima greca.

► Argomenti



Marco Albino Ferrari

Assalto alle Alpi

Einaudi, 2023 *miol* (alpi – condizioni socioeconomiche)

Nel nostro prossimo futuro pende una minaccia sulle Alpi, se si continuerà ad attingere a vecchi stereotipi idealizzanti che riducono la montagna a luogo salvifico di pura "bellezza", o a parco divertimenti per il turista in fuga dalle città. Come immaginare il loro futuro prossimo? Da qualche decennio a questa parte la montagna è in continua evoluzione. Con il boom economico, i giovani alpigiani avevano creduto in una vita migliore in pianura, in fabbrica. Scendere aveva significato ripudiare l'antica «società della fatica» andando incontro al posto garantito. Così sulle Alpi, con la progressiva assenza umana, ha trionfato

un inesorabile processo di rinaturalizzazione. Intere vallate, interi villaggi sono stati abbandonati. Si registra il raddoppio di superficie boscata dal dopoguerra, sono ritornati i grandi carnivori e, in massa, gli animali selvatici. E oggi? Il pericolo reale è che tutto rimanga come adesso, che si continui a immaginare lo stesso sviluppo turistico con nuovi impianti di sci, dimentichi del riscaldamento climatico.



Enrico Mauro

Contro la società del sorpasso. Il pensiero antimeritocratico di don Tonino Bello

San Paolo, 2023 (cristianesimo e problemi socioeconomici – meritocrazia)

Don Tonino non usa mai la parola "meritocrazia", eppure è un critico severo della società del sorpasso, dello scavalcamento, dello sgomitare, della scalata per la carriera sulle spalle del povero, del debole, dell'ingenuo. Enrico Mauro "scava" nel vocabolario di don Tonino alla ricerca sia dei termini che usa per additare e combattere la società meritocratica, sia di quelli scelti per disegnare una società di segno opposto, cioè fondata su ideali che non sono molto diversi da quelli fondanti la nostra Costituzione. In un tempo in cui le scelte meritocratiche sembrano essere le uniche premianti nella nostra società,

don Tonino si presenta come baluardo di una scelta evangelica che offre le basi concrete per un confronto con la proposta sociale e politica che fa del successo l'unico criterio per giudicare la riuscita di una vita umana.



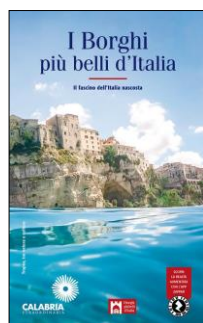
Ezio Aceti

La pedagogia di Dio. Il coraggio della bellezza

Tau, 2023 (teologia morale)

La complessità della vita richiede uno sguardo capace di riconoscere la bellezza nelle persone e nelle cose. Tuttavia, le situazioni contingenti rischiano di fagocitare questo sguardo per farci vivere con ansia, angoscia e preoccupazioni. Mantenere vivo questo sguardo aiuta ad illuminare quello che stiamo vivendo e, pur non eliminando il dolore e la sofferenza, lascia spazio alla speranza e alla gioia. Per riuscirci è necessaria una pedagogia, ovvero, occorre educare il nostro cuore alla bellezza e il nostro sguardo alla

compassione e alla cura. (volume donato alla biblioteca)

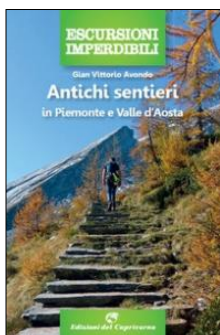


Claudio Bacilieri

I Borghi più belli d'Italia. Il fascino dell'Italia nascosta

Società Editrice Romana, 2022 (geografia – viaggi)

Come ogni edizione, anche la Guida 2022/2023 presenta gli ultimi borghi entrati a far parte dell'Associazione, come Alberobello, La Maddalena, Campiglia Marittima, Varzi, Ingria, Bellano. Quella che si dispiega nelle 816 pagine e circa 2800 foto del volume è un'Italia dei Borghi multiforme, dove non c'è un centro urbano, anche piccolo o piccolissimo, che non abbia prodotto felici espressioni della cultura e dell'arte, come anche della cucina e dell'artigianato. Un museo diffuso, policentrico, da scoprire anche attraverso la realtà aumentata, con vari contenuti multimediali supplementari (filmati, immagini, racconti vocali) ai quali il lettore può accedere tramite tablet o smartphone. (volume donato alla biblioteca)

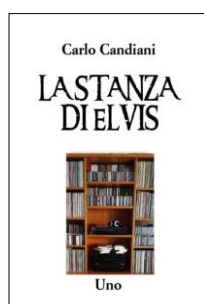


Gian Vittorio Avondo

Antichi sentieri in Piemonte e Valle d'Aosta

Edizioni del Capricorno, 2022 (*escursionismo*)

Le Alpi sono il risultato di un lavoro congiunto delle forze della natura e dell'opera dell'uomo, che in secoli o millenni le ha modellate, modificandole per poterci vivere, che su di esse ha scritto una civiltà stratificata nel tempo, tracciando strade e cammini di attraversamento e di superamento. Itinerari di vita. Percorrere i sentieri di questo libro, dunque, è come seguire un filo di Arianna che ci riconduce al nostro passato: camminare su tracce scalinate, bordate di muretti a secco, acciottolate o rese soffici dagli aghi di pino, che nascondono molte storie da raccontare. Ecco quindi un'avvincente selezione di itinerari: quelli percorsi dagli eserciti che hanno valicato le Alpi nel corso dei secoli, quelli degli eretici e quelli della transumanza, dei migranti e del lavoro, delle fortificazioni e dei villaggi d'alta quota, le vie commerciali e quelle di pellegrinaggio verso i luoghi sacri della civiltà alpina. Antichi sentieri in Piemonte e Valle d'Aosta. Percorsi caratterizzati da paesaggi spettacolari e da emergenze storiche, artistiche, architettoniche al termine o lungo l'escursione. Per ciascun itinerario: cartina, scheda tecnica, approfondimenti, descrizione puntuale del tracciato, un ricco apparato iconografico. Un libro per camminare sui sentieri della storia. (*nello scaffale "Montagne"*)



Carlo Candiani

La stanza di Elvis : uno

La stanza di Elvis : due

Amazon, 2023 (*canzoni – musica pop*)

Ma cosa c'entra il cardinale Ratzinger con Vasco Rossi? O Papa Francesco con Bob Dylan? E Giacomo Leopardi con Enrico Ruggeri? La spiegazione è nelle pagine di questi due corposi volumi, in cui l'autore propone accostamenti inediti tra musica e parole, raccogliendo alcuni dei contributi presenti sul suo blog (che si chiama per l'appunto "La stanza di Elvis"), riflessioni suggerite dalla lunga esperienza maturata nelle prime radio libere fino alle più "moderne" web radio. Un lungo viaggio tra suggestioni letterarie che sorprendentemente si intersecano e si "gemellano" a canzoni più o meno note nella storia del pop rock e del cantautorato italiano. Carlo Candiani, che tra le tante attività di cui si occupa, anche ora che è in pensione, ha sempre trovato il tempo per venire a riposarsi in vacanza a Gandellino, tanto da potersi considerare uno storico "villeggiante", ha gentilmente regalato alla nostra biblioteca i primi due volumi (un terzo è in preparazione) di questa singolare antologia letteraria/musicale.

indirizzo internet del blog di Candiani: <https://lastanzadielvis.blogspot.com>



Michael Mosley

Sonno e cervello. Perché dormire fa bene e cosa fare per dormire bene

Vallardi, 2021 **mlol** (*malattie del sistema nervoso*)

Questo libro esplora la scienza del sonno in maniera affascinante ed efficace, spiegandoci perché la salute del nostro intestino e i tempi dei pasti possono favorirlo e rivelando suggerimenti e trucchi per aiutarci non solo a dormire meglio, ma anche a ridurre i livelli di stress e a sentirci più felici e più sani. Anche se in media trascorriamo un terzo della vita dormendo (circa 25 anni), fino a qualche anno fa sapevamo molto poco di ciò che ci accade in questo strano stato d'incoscienza. Ancora in un passato recente, il marchio di fabbrica di politici e imprenditori di successo era l'abilità di essere perfettamente efficienti schiacciando un pisolino di tanto in tanto. Oggi sappiamo che non è così, ma gli interrogativi restano molti. Quali sono i disturbi del sonno più comuni? Che cosa accade al cervello e al corpo quando la carenza di sonno è cronica? Perché i sogni sono così importanti e come possiamo sfruttarli al meglio? Qual è il filo rosso che unisce uno psichiatra appassionato di telepatia e un giardiniere della Cornovaglia in grado di non dormire per 266 ore filate? Ricorrendo alla sua storia personale e basandosi sui più importanti studi scientifici, Michael Mosley ha elaborato un metodo infallibile per comprendere e curare l'insonnia: un programma ricco di affascinanti casi di studio, con tanti esercizi e 50 ricette per favorire il sonno, che nel giro di qualche settimana sarà in grado di aiutarci a dormire sonni sereni.



Dany Maknouz

La lezione segmentata: ritmata, varia, integrata

Zanichelli, 2021 (*didattica*)

Secondo i pedagogisti Joan Middendorf e Alan Kalish dell'Università dell'Indiana, in una lezione frontale l'attenzione di chi ascolta resta costante per 15 minuti, diminuisce dell'80% dopo 30 minuti, poi si esaurisce. Per coinvolgere la classe, Middendorf e Kalish hanno proposto la lezione segmentata (chunked lesson), una lezione strutturata in 5 segmenti di 10-15 minuti. Preconoscenze, per partire da quello che si sa, lezione, per spiegare l'argomento, attività, per fare esercizi collaborativi, restituzione, per chiarire i dubbi, conclusione, per fare il punto su quello che si è imparato. Chi insegna propone attività diverse per ogni fase della lezione, per sollecitare la partecipazione: divide la classe in gruppi per creare una mappa concettuale, incoraggia un dibattito e mostra video o grafici. La lezione segmentata può essere svolta in classe o a distanza, e integrata con il digitale, con video ed esercizi interattivi.

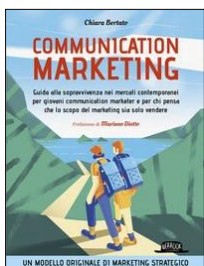


Piero S. Graglia

L'Unione europea. Perché stare ancora insieme

Il mulino, 2022 (*organizzazioni – Unione Europea*)

L'Unione allargata a 28 paesi rappresenta una costruzione istituzionale e politica unica, ma anche un modello ideale. Sappiamo davvero come funziona? Quali sono le azioni, i programmi e le risorse che vengono preparati e mobilitati per raggiungere una certa omogeneità di sviluppo tra i paesi membri? In questa nuova edizione, oltre a ricostruire la storia dell'Unione europea e dei suoi organi, si ripercorrono sfide e difficoltà degli ultimi anni fino alla Brexit e alle sue conseguenze, per riflettere sui motivi per cui, dal 1950, l'Europa è diventata un insostituibile spazio per l'agire economico, politico e sociale.



Chiara Bertato

Communication marketing

Flaccovio, 2021 **mlol** (*marketing*)

“Guida alla sopravvivenza nei mercati contemporanei per giovani communication marketer e per chi pensa che lo scopo del marketing sia solo vendere”. Fino a pochi anni fa il marketing era strettamente legato alla produzione e vendita di prodotti e servizi. Oggi, in un contesto sociale costantemente connesso, i marketer intraprendono percorsi di marketing della comunicazione per valorizzare brand e coinvolgere persone ben oltre la mera vendita di un prodotto. Il modello The way, ispirato all'omonimo film e al Cammino di Santiago de Compostela, vuole essere un input per i giovani professionisti a intraprendere un viaggio verso l'ascolto empatico, la determinazione di scelte perseguite con tenacia nonché la valutazione della meta raggiunta attraverso singole tappe-obiettivo. Prima di partire, un pioniere dovrebbe saper porsi le giuste domande, avere chiarezza di dove vuole andare e far propria la consapevolezza che la perfezione è solo un punto di vista. Questo libro è una guida alla sopravvivenza per i giovani viaggiatori dei mercati contemporanei, per chi è consapevole che lo scopo del marketing non è solo vendere.



William I. Hitchcock

Il continente diviso. Storia dell'Europa dal 1945 a oggi

Carocci, 2022 (*storia – Europa*)

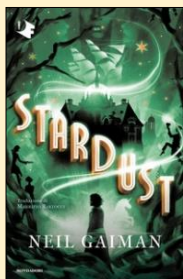
A partire dalla fine della Seconda guerra mondiale, l'Europa ha vissuto enormi cambiamenti sociali, ideologici e politici. Sono state proprio le distruzioni umane e materiali prodotte dalla guerra a spingere i popoli del continente ad una rottura radicale con il proprio passato, ad indurli a trasformare questo spazio geografico da contenitore di Stati in antica rivalità e costante competizione tra loro in un laboratorio in cui si vanno sperimentando nuove forme di stabilità, tolleranza democrazia e prosperità. Hitchcock analizza il ruolo giocato dagli europei di fronte al predominio americano e sovietico e le sfide opposte da leader come de Gaulle, Brandt, Thatcher e Mitterrand alle due super potenze. Oggi, mentre la globalizzazione obbliga il Vecchio Continente a ridefinire la propria identità per affrontare radicali mutamenti

economici e geopolitici, è tanto più urgente ripensare alla storia dell'ultimo cinquantennio. Il volume viene incontro a questa esigenza in modo originale e godibile.

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Neil Gaiman
Stardust
Mondadori, 2022
miol (narrativa)

In una fredda sera di ottobre una stella cadente attraversa il cielo e il giovane Tristan, per conquistare la bellissima Victoria, promette di andarla a prendere. Dovrà così oltrepassare il varco proibito nel muro di pietra a est del villaggio e avventurarsi nel bosco dove ogni nove anni si raccoglie un incredibile mercato di oggetti magici. Ma anche i malvagi figli del Signore degli Alti Dirupi sono a caccia della stella... Romanzo fantasy del 1999 illustrato da Charles Vess (nello scaffale "Under 18")

► Ragazzi



Radka Piro, Brian Fitzgerald
Nella natura. È bello avere rispetto dell'ambiente e degli animali!
Gallucci, 2023 (ambiente – educazione)

Rispettare la natura è importante, ma cosa significa di preciso? In queste pagine imparerai come ci si comporta all'aperto, cosa fare quando entri in contatto con gli animali e persino come puoi contribuire a migliorare la salute del nostro pianeta. Osserva le situazioni presentate nel libro e prova a pensare al modo migliore di agire.

Troverai le soluzioni sotto le alette. Età di lettura: da 3 anni. (volume donato alla biblioteca)



Maria Scrivan
Benvenuta alle medie, Nat
Piemme, 2021 (fumetti)

È il primo anno delle medie e Nat è felice perché sarà con Lily, la sua migliore amica. Le cose però non vanno quasi mai come speriamo e infatti Lily inizia a comportarsi in modo strano e sembra non avere più nessuna voglia di passare il tempo con lei. Nat si ritrova senza amici, tante cose da imparare e un milione di problemi, ma con l'aiuto di un cane, un gatto e uno specchio parlante, le medie si trasformeranno presto in un'avventura appassionante. Nuova scuola, nuovi professori, nuove materie e ancora nessun amico?

Che incubo! Età di lettura: da 9 nove anni.



Geoffroy de Pennart
Il lupo sentimentale
Babalibri, 2021 (favole e fiabe)

Luca, decide che ormai è diventato grande ed è giunto il momento di diventare un lupo indipendente. Lascia così la famiglia con una lista di tutto ciò che può mangiare. Quando incontra la signora Capra con i suoi sette capretti e lei lo implora di risparmiare loro la vita, Luca rinuncia allo spuntino nell'attesa della preda successiva: ma anche Cappuccetto Rosso, i Tre Porcellini e Pierino faranno appello alla sua grande sensibilità. Affamato il

lupo bussa infine alla porta di una vecchia casa; un grosso orco gli compare davanti e... sarà lui il bocconcino tanto atteso? Età di lettura: da 4 anni.

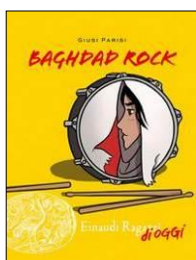


Giuseppe Festa - illustrazioni di Giuseppe Orlando

Incontri ravvicinati del terzo topo

Salani, 2022 (narrativa)

Ciao! Mi chiamo Terr, e vivo tra le radici del Vecchio Melo. Sono il topolino più basso e piccolo della comunità, ma anche il più curioso, e da grande voglio fare l'esploratore! Gli altri topi mi prendono in giro perché sono diverso, ma quando abbiamo trovato un'enorme stele aliena col simbolo di una mela, ho dimostrato tutto il mio coraggio. Sono riuscito a stabilire un contatto con degli strani alieni bipedi e senza peli, e sono stato il primo topo al mondo a comunicare con loro grazie a un 'linguaggio universale' fatto di tante piccole immagini (tra cui addirittura una cacca con gli occhi!) Alla fine avrò una storia grandiosa da raccontare ai miei amici - sempre che gli alieni non mi rapiscano, ovviamente...



Giusi Parisi

Baghdad rock

Einaudi ragazzi, 2021 (narrativa)

Sally ha quattordici anni e vive a Baghdad. La sua famiglia è di fede islamica e suo nonno è fortemente tradizionalista, ma lei veste all'occidentale, adora il rock e si dichiara una «ragazza non appartenente». La passione per la musica le vibra dentro e riempie il suo mondo, e quando il suo amico Moosa le offre la possibilità di suonare una batteria e di creare una band Sally ne è entusiasta. Sa, però, che le persone che ha intorno non le permetterebbero mai di seguire questo sogno, e se scoprissero che suona nascosta in un magazzino con dei ragazzi le conseguenze per lei sarebbero gravissime. Ma la sua bravura non può restare nascosta, e presto, proprio a causa del suo talento, Sally vedrà il suo futuro messo a repentaglio, e dovrà lottare con tutta sé stessa per affermare il diritto a essere libera, a essere quella che è. Età di lettura: da 11 anni.

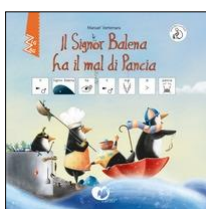


Guido Sgardoli - Sessi, Frediano – ill. Mauro Mazzara

La prima e la seconda guerra mondiale

EL, 2022 (racconti storici)

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni che parla di guerra, odio, storia, giovani, amore, libertà, giustizia. La tragica storia della Prima e della Seconda guerra mondiale narrata attraverso due vicende di giovani intrappolati in quegli orribili conflitti. Un libro per capire l'orrore e l'assurdità della guerra, con appendici per approfondire la conoscenza avviata dalla lettura: notizie, curiosità, aneddoti per saperne di più. Età di lettura: da 7 anni.



Manuel Vertemara

Il signor Balena ha il mal di pancia

Storie cucite, 2022 (primi libri)

La tranquillità di un'isola abitata da una colonia di pinguini è di nuovo messa a soqquadro da un evento inaspettato: al Signor Balena è venuto un terribile, terribile mal di pancia. Come fare a riportare la pace? È meglio partire? La nuova avventura del Signor Balena e dei suoi vicini pinguini ci porta in giro per il mondo e ci fa scoprire che a volte, anche un evento negativo può trasformarsi in qualcosa di molto, molto divertente. Volume realizzato con i simboli della CAA. Età di lettura: da 5 anni (nello scaffale "Leggo Facile")

► Cinema



Drive my car

Regia: Ryûsuke Hamaguchi - Interpreti: Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Masaki Okada, Reika Kirishima, Park Yurim - Paese: Giappone - Anno: 2021 - DVD - Produzione: Tucker, 2022 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 179 min - Drammatico

Yusuke, un attore e regista di teatro, non si è più ripreso dalla improvvisa scomparsa della moglie, una drammaturga. Due anni più tardi gli viene chiesto di mettere in scena Zio Vanja per un festival ad Hiroshima lì, gli viene assegnata un'autista, giovane e riservata, con cui, durante i viaggi a bordo della sua Saab 900, finirà con lo stabilire un legame più significativo

di quanto si aspettasse. Vincitore di Oscar e Golden Globe 2022 per il Miglior film straniero (candidato agli Oscar anche per regia e sceneggiatura non originale); Prix du scénario al Festival di Cannes 2021.



The lovers. Ritrovare l'amore

Regia: Azazel Jacobs - Interpreti: Debra Winger, Tracy Letts - Paese: Stati Uniti - Anno: 2018 - Supporto: DVD - Produzione: Universal, 2018 - Distribuzione: Universal Pictures - Durata: 98 min - Commedia

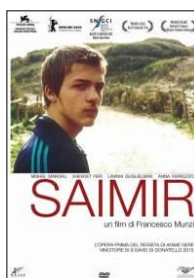
Una coppia ormai in declino decide di divorziare. Hanno, da tempo, relazioni amorose con altre persone e tra loro non hanno più niente da dirsi, la separazione sembra essere la scelta migliore. Ma proprio quando stanno per firmare le carte per il divorzio tra loro scatta qualcosa e ritrovano l'attrazione che avevano perso.



Party girl

Regia: Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis - Interpreti: Angélique Litzenburger, Joseph Bour, Mario Theis, Samuel Theis, Séverine Litzenburger, Cynthia Litzenburger - Paese: Francia - Anno: 2014 - Supporto: DVD - Produzione: BiM, 2016 - Distribuzione: Videodelta - Durata: 95 min - Drammatico

Angélique ha sessant'anni. Ama ancora le feste, ama ancora gli uomini. La sera, per guadagnarsi da vivere, li invita a bere in un cabaret alla frontiera tra Francia e Germania. Con il passare del tempo i clienti diminuiscono. Ma Michel, il suo habitué, è sempre innamorato di lei. E un giorno le chiede di sposarlo. Vincitore del Prix d'ensemble nella sezione Un certain regard e della Caméra d'or al Festival di Cannes 2014; candidatura per il miglior regista esordiente ai Premi EFA 2014 e ai César 2015.



Saimir

Regia: Francesco Munzi - Interpreti: Mishel Manoku, Xhevdet Feri, Lavinia Guglielma, Anna Ferruzzo - Paese: Italia - Anno: 2005 - Supporto: DVD - Produzione: Mustang Entertainment, 2016 - Distribuzione: Mustang - Durata: 88 min -

Saimir e Edmond sono un padre e un figlio di quindici anni, immigrati in Italia dall'Albania. Tra i due c'è un legame profondo ma un difficile rapporto di comunicazione. Il padre lotta per creare per sé e per il figlio un futuro diverso anche se sfruttando il traffico di clandestini provenienti dall'Europa dell'Est. Quando Saimir scopre che Edmond si è legato ad un noto mafioso albanese coinvolto nello sfruttamento della prostituzione, il ragazzo ha una reazione violenta. Inizia così un cammino del tutto personale alla ricerca di un riscatto possibile. Candidato a David di Donatello, Globo d'Oro e Premio EFA, e vincitore del Nastro d'Argento 2006, per il miglior regista esordiente.

► Donazioni

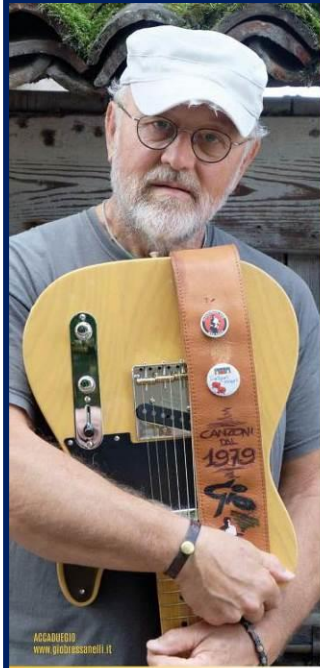
Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Roncalli, Emanuele	Manzù a Bergamo : opere, luoghi, botteghe	L'Eco di Bergamo, 2023	730.92 RON
Baronchelli, Virginio	E tu sei felice? Storia di un uccellino e di un pesciolino / ill. di Chiara Vincenzi	Mannarino, 2023	R B BAR

Concludendo...



“Conservo gli errori e lascio che siano sbagliati, perché spesso sono gli errori che alla fine portano a qualcosa di giusto.”

Jon Fosse

(G)IO IN BIBLIOTECA

8 novembre ore 21.00
Capralba (CR)

10 novembre ore 21.00
Calvatone (CR)

18 novembre ore 21.00
Gandellino (BG)

26 novembre ore 20.00
*La Differenza Social Pub
Inzago (MI)

2 dicembre ore 18.00
Rivarolo Del Re (MN)

? Dicembre ore 21.00
Montodine (CR)

11 gennaio 2024 ore 21.00
*Teatro Galileo Galilei
Romanengo (CR)

? Gennaio 2024
Cernusco sul Naviglio (MI)

incontro con la musica e le parole di
GIO BRESSANELLI

*Concerti

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)

🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📱 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

📘 Metti "Mi piace" alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net



GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 11 (143) – Novembre 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino