



► **Sulle croce dei Giusti**

Molto apprezzato dal pubblico presente, si è svolto lo scorso 8 agosto all'interno della Chiesa Parrocchiale di Gromo San Marino **"Sulle croce dei Giusti"**, concerto per voce recitante e pianoforte – proposto dalla Commissione Biblioteca / Cultura - che ha visto per protagonista la pianista Natalia Ratti (*foto a lato*). Il concerto era dedicato alle parole e alle gesta di **Ettore Castiglioni, Tita Piaz e Gino Soldà**, tre fortissimi alpinisti che seppero reagire con coraggio, umanità e senso di giustizia in epoche di regime, anche sacrificando e perdendo la propria vita. Uno spettacolo in cui non si è parlato quindi solo di alpinismo (con le loro montagne e scalate) ma anche - attraverso i loro appassionati pensieri - di giustizia, ribellione, Resistenza, coraggio sociale, altruismo, umanità. I brani di Johannes Brahms, Edward Grieg e Fryderick Chopin, eseguiti da Ratti al piano, hanno sottolineato e amplificato con maggiore forza i contenuti dei testi recitati.

Invitiamo ancora i lettori – qualcuno lo ha già fatto nei giorni immediatamente successivi allo spettacolo – ad approfondire la conoscenza di questi tre personaggi, prenotando in biblioteca alcuni dei testi disponibili sulla loro vita e le loro imprese alpinistiche (e non solo).



► **Il Ludobus a Gromo San Marino!**

Sta ormai per chiudersi il lungo percorso che ha portato anche questa estate sulle strade della Valle Seriana il Ludobus "La Freccia Azzurra", lo speciale pulmino attrezzato che si è fermato nelle piazze e nei parchi di numerosi comuni della Valle Seriana, con un fitto programma di attività dedicate a famiglie con bambini fino a 6 anni: letture, animazioni, laboratori e attività con materiali di riciclo, per trascorrere un paio di ore in compagnia.

La biblioteca di Gandellino per il terzo anno consecutivo ha proposto questa iniziativa speciale, e – ripetendo l'ormai collaudata formula delle edizioni precedenti – ha programmato due "fermate" nei parchi giochi di Gandellino: dopo quella del 5 agosto scorso nei pressi del Centro sportivo comunale di via Rimembranze (*foto a lato*), ora ci attende il "recupero" della data ("saltata" per un guasto al mezzo) di inizio luglio. Il Ludobus tornerà quindi – con un nuovo programma di attività – presso il **parco giochi di via Bondo** a Gromo San Marino: l'appuntamento è per **sabato 9 settembre, con inizio alle 16.30** (in caso di maltempo in biblioteca).

L'iscrizione ai singoli eventi del Ludobus è gratuita ma obbligatoria, rivolgendosi alle biblioteche del comune in cui è in programma l'evento. Si richiede ad ogni famiglia di portare una coperta su cui sedersi.

L'iniziativa del Ludobus è organizzata e gestita dalla cooperativa sociale "Il Cantiere", in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana.



info: carlabeni@ilcantiere.org

Ludobus - Biblioteche in viaggio

- ➔ **Fermata a Gromo San Marino - Parco giochi via Bondo**
- ➔ **Sabato 9 settembre 2023 | Ore 16.30 – 18.30**
- ➔ **Proposte di lettura + laboratorio con materiali naturali e di recupero**
- ➔ **Spazio piccolissimi**
- ➔ **Per famiglie con bambine e bambini da 0 a 6 anni**

... in caso di maltempo, ci vediamo direttamente in biblioteca!

Tutti gli appuntamenti del Ludobus a settembre in Valle Seriana

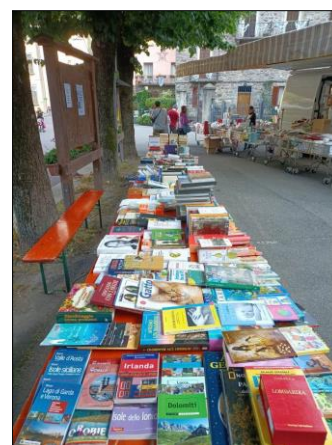
Orari: da lunedì a venerdì h 16,30; sabato 9,30 oppure 16,30

SABATO 2	Cazzano S. Andrea, Parco comunale Family Park, Via A. Tacchini (pomeriggio)
LUNEDÌ 4	Premolo, Oratorio Don Antonio Seghezzi, Via Don A. Seghezzi
GIOVEDÌ 7	Casnigo, Parco comunale, Via Vittorio Emanuele II
VENERDÌ 8	Nembro, Parco di Viana, Via Roma
SABATO 9	Gromo San Marino (Gandellino), Parco comunale Via Bondo (pomeriggio)
MERCOLEDÌ 13	Peia, Parco comunale, Via Ca' Zenucci
VENERDÌ 15	Lefte, Parco comunale, Via Viani
SABATO 16	Vertova, Parco ex Convento, Via Convento 12 (mattino)

► **La bancarella è tornata in piazza!**

Puntuale come ogni estate, è tornata in piazza Adua all'interno del mercato settimanale più "vicino" al Ferragosto la nostra bancarella del libro usato (*foto a lato*). Lo scorso 11 agosto è stato allestito, grazie ai volontari della Commissione Biblioteca, un banco ricco di **proposte per ogni tipo di lettore**, dai più piccoli ai più... esigenti, con numerosi titoli di narrativa, manuali e saggistica che ci erano stati donati negli ultimi mesi. Erano inoltre disponibili alcuni dei titoli oggetto di revisione delle raccolte documentali presenti in biblioteca, cui diamo in questo modo una "seconda chance" e vengono così rimessi in circolo.

I libri presenti sul banco erano come sempre posti "in vendita" a prezzo simbolico, e gli "inventuti" sono ora stati ricollocati nello scaffale "permanente" dedicato alla bancarella presente in biblioteca, al secondo piano. Il ricavato sarà utilizzato nei prossimi mesi per l'acquisto di materiali per la biblioteca.



► **Spazio compiti in biblioteca**

Tra le iniziative promosse dalla Commissione Biblioteca – Cultura per questa fine estate figurava anche uno "Spazio compiti": sei appuntamenti mattutini in biblioteca (suddivisi su tre settimane) dedicati ai ragazzi della scuola primaria, con l'ausilio di tre studentesse volontarie delle superiori, per offrire un supporto ai ragazzi nel ripasso o nel completamento dei compiti delle vacanze. Purtroppo l'iniziativa non si è potuta svolgere per il basso numero di iscrizioni raccolte (solo quattro, e nemmeno per tutti gli incontri in calendario). Ma la Commissione valuterà per riproporre questa attività il prossimo anno, magari programmandola in un periodo diverso durante le vacanze scolastiche.



► Un'estate tutta da leggere!

Ultimissimi giorni (termina infatti il 10 settembre) della **gara di lettura** per tutti i ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado (elementari e medie).

Aspettiamo in biblioteca i nostri giovani studenti per scegliere le letture preferite, magari attingendo dai titoli delle bibliografie che abbiamo distribuito nelle classi nel corso dell'anno scolastico. Nelle prossime settimane premieremo

con un simpatico omaggio i super-lettori dell'estate che nel periodo compreso dal 10 giugno al 10 settembre avranno effettuato il maggior numero di prestiti di libri (l'iscrizione alla gara era "automatica" effettuando anche un solo prestito nel corso dell'estate). Verranno premiati sei studenti (anche non residenti nel comune di Gandellino): quattro che hanno frequentato la Primaria nell'ultimo anno scolastico e due che hanno frequentato la Secondaria di primo grado. A due terzi della gara (metà agosto) in testa alla classifica "ufficiosa" e in attesa della verifica sui singoli prestiti, c'era un piccolo "superlettore" con 30 prestiti!



Illustrazione di Francesca Cavallaro (da internet)

► Agosto in biblioteca, buon andamento dei prestiti

Vi proponiamo di seguito una sintesi sui dati relativi alle attività del servizio biblioteca a Gandellino per i mesi di luglio e agosto, a confronto con lo stesso periodo di due anni precedenti: il 2019 come ultima annata pre-pandemia, e il 2022. I numeri testimoniano una buona tenuta sia nel numero degli utenti attivi (che effettuano almeno un prestito nel periodo preso in esame), sia nei prestiti di libri (in deciso aumento tra i ragazzi, in calo tra gli adulti), a dimostrazione del fatto che durante il periodo estivo, ed in particolare ad agosto, la biblioteca rimane un punto di riferimento anche per i turisti che scelgono Gandellino per trascorrere qualche giornata di vacanza!

Voce (dati luglio + agosto)	2019	2022	2023 (*)
Utenti attivi	142	145	151
di cui adulti	113	115	116
di cui ragazzi	29	30	35
di cui residenti	87	84	96
di cui non residenti	55	61	55
Prestito locale	581	575	554
di cui libri	440	525	510
libri Adulti	302	302	230
libri Ragazzi	138	223	280
di cui multimediali	141	50	44
Interprestito (libri e multimedia)	682	909	1.324
A biblioteche	460	709	1.099
DA biblioteche	222	200	225
Prestiti locale + DA biblioteche	803	775	779

Elaborazione dal gestionale Clavis. () I dati relativi al 2023 sono stati rilevati martedì 29 agosto.*

► Biblioteche a convegno con il BIC

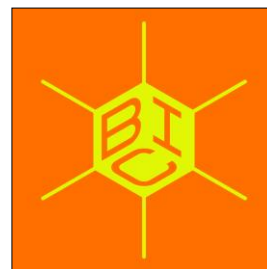
Si svolgerà il 15 e 16 settembre a Bergamo, nell'ex centrale Daste, "**BIC. Biblioteche Innovazione Comunità**", un convegno-fiera-festival sull'innovazione in biblioteca, organizzata da Rete delle Reti. Un evento costruito insieme alla comunità bibliotecaria, dal progetto alla realizzazione finale.

L'iniziativa si rivolge sia alla comunità professionale dei bibliotecari, **ma anche al pubblico delle biblioteche e ai curiosi** che in biblioteca non ci sono mai entrati (ma potrebbero farlo dopo BIC!) e si articola in una due giorni intensi, in un mix di esposizioni, brevi conferenze tematiche, approfondimenti, networking per bibliotecari e intrattenimenti ed eventi per il pubblico.

L'accesso è aperto a tutti e libero, basta compilare l'apposito modulo on line (link sotto), così da permettere allo staff di organizzare al meglio le presenze a BIC.

Le biblioteche potranno mettere in mostra una loro esperienza di attività o servizio innovativo ritenuto particolarmente significativo: l'esperienza sarà illustrata nei contenuti e nelle modalità di funzionamento. BIC sarà quindi l'occasione per permettere ai bibliotecari di incontrarsi e scambiarsi buone pratiche, in un processo di diffusione delle azioni sul territorio.

BIC non prevede però solamente presentazioni ed espositori: i visitatori potranno partecipare anche ad una serie di eventi. Durante BIC si svolgeranno inoltre brevi presentazioni nella forma dell'**ignite talk**, esposizioni dall'alto contenuto emotivo, per comunicare in 5 minuti idee, lanciare suggestioni, stimolare curiosità e interesse, relative all'innovazione in biblioteca.



per partecipare, compilare il modulo a questo link: <https://forms.office.com/r/Zge3LVK7KS>



► Ecco la “migliore biblioteca pubblica al mondo” 2023

Una biblioteca di Barcellona specializzata in letteratura latinoamericana è stata nominata la migliore biblioteca pubblica del mondo dalla Federazione internazionale delle associazioni e delle istituzioni bibliotecarie al suo congresso a Rotterdam. La biblioteca, che prende il nome dal romanziere colombiano premio Nobel Gabriel García Márquez, ha aperto l'anno scorso nel quartiere popolare di Sant Martí de Provençals.

Nell'assegnare il premio, la giuria ha elogiato sia l'architettura che il suo approccio innovativo per incoraggiare la popolazione locale a utilizzare la risorsa, l'interazione tra il personale e la comunità locale, la flessibilità degli spazi e dei servizi, l'impegno per l'apprendimento e la sostenibilità dell'edificio.

"Abbiamo ricevuto il premio proprio perché abbiamo optato per un modello che rende la biblioteca un'estensione della casa, con poltrone e spazi che invitano le persone a sentirsi a casa", ha detto Neus Castellano, direttore della biblioteca. "Questo ha portato i bambini piccoli e gli anziani in particolare a trascorrere ore in biblioteca, e non vengono solo per prendere libri e trascorrono molto più tempo qui. Il quartiere, che è densamente popolato e ha molti studenti, aveva davvero bisogno di questa biblioteca".



"Non ci saremmo mai aspettati di vincere", ha detto Castellano. "Nessuna biblioteca spagnola è mai stata nominata. È un riconoscimento per tutto il lavoro che la città ha fatto. Anche le biblioteche hanno avuto un ruolo importante a Barcellona, sono sempre state importanti".

Ha una capienza di 800 persone, ma in alcune giornate è arrivata a ospitarne ben 1.300. Oltre ai lettori, Castellano ha descritto il fenomeno del "turismo bibliotecario", con persone che vengono nel quartiere per scattare foto dell'arioso edificio a graticcio. Entro la fine dell'anno la biblioteca aprirà una "stanza dei sensi" progettata per i bambini con bisogni speciali e difficoltà di apprendimento.

Xavier Marcé, responsabile della cultura nel consiglio comunale, ha affermato che il premio è una rivendicazione di una politica che la città ha intrapreso 30 anni fa per creare una rete di biblioteche, di cui la "Gabriel García Márquez" è l'ultima nata.

García Márquez ha vissuto a Barcellona dal 1967 al 1975, arrivando poco dopo la pubblicazione del suo rivoluzionario romanzo di realismo magico Cent'anni di solitudine. È stato uno dei numerosi scrittori latinoamericani che hanno vissuto in città (tra i quali si annovera un altro premio Nobel, Mario Vargas Llosa). La biblioteca contiene una collezione di 40.000 documenti rilevanti per la letteratura latinoamericana. Gestisce anche una stazione radio comunitaria chiamata Ràdio Maconda, in onore del villaggio fittizio di Macondo nel celebre romanzo di García Márquez.

di Stephen Burgen (da theguardian.com, 22 agosto 2023)
qui il video (in spagnolo): www.youtube.com/watch?v=olhkZ5sZ2H0&t=1s

Pronto? Risponde la Rete Bibliotecaria

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Segnalazioni e suggerimenti. Il servizio www.chiediloanoi.it risponde anche al telefono, al numero **035 09 00 226** (dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 17.30 e il sabato dalle 10 alle 12) e via mail alla casella di posta elettronica redazione.rbbg@rbbg.it



MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere ebook, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una email a medialibrary@rbbg.it

mlol



Musica Mirabilis

Si tratta di un percorso di riscoperta e di valorizzazione dell'opera vocale e strumentale del compositore clusonese Giovanni Legrenzi (1626-1690) che accompagnerà gli appassionati fino al 2026, in occasione del quarto centenario della sua nascita. Dopo il primo concerto del 26 agosto, la chiesa di San Defendente di **Clusone** ospita il secondo appuntamento (23 settembre, ore 20.30) con "Echi di riverenza di cantate e canzoni. Libro secondo, opera quattordicesima" (opera composta da Legrenzi nel 1678), con l'Ensemble «Harmonices Mundi» e Claudio Astronio, organo e direzione. Gli altri due appuntamenti in programma per questo 2023 si svolgono invece alla Chiesa del Paradiso: il 30 settembre "Sonate per archi e basso continuo. Opera ottava" (1663), con l'Ensemble Locatelli e l'Ensemble UtFaSol e Thomas Chigioni alla direzione. Il festival per questo 2023 si chiude il 14 ottobre con "Vespro di San Callisto, dai «Salmi a cinque, tre voci e due violini», opera quinta (1657) eseguito da «Nova Ars Cantandi» con Giovanni Acciai alla direzione

Info: 0346.21113 - info@musicamirabilis.eu



Storie. Università Anteas Bergamo

Torna a settembre, come ormai da molti anni, il corso universitario per le età attive organizzato dall'associazione Anteas di Bergamo, in collaborazione con i comuni dell'alta Valle Seriana. Sede degli incontri di questa edizione è **Valbondione**: le lezioni si terranno presso la sala polifunzionale del centro sportivo di via Merelli, il martedì dalle 15 alle 17. Primo appuntamento il 19 settembre con la medioevalista Maria Teresa Brolis che parlerà di "La valle della speranza". Nelle lezioni successive spazio a "La vita e le opere di Don Lorenzo Milani" con Aurelio Bertocchi; "L'acqua matrice della Valle Seriana tra crisi idriche e nuove opportunità" con Renato Ferlinghetti; "Una protagonista della musica: Maria Callas" con Maria Zilocchi; "Viaggio al centro della terra sotto la crosta terrestre" con Davide Dal Prato; "Glossario Bergamasco Medioevale" con Federica Guerini; "La pittura tra Bergamo e Brescia nel rinascimento" con Riccardo Panigada. Ultimi incontri dedicati alla visita guidata al Museo degli antichi mestieri a Valbondione (7 novembre) e all'incontro con lo scrittore locale Eugenio Piffari (14 novembre). Le iscrizioni sono aperte a tutti gli anziani e pensionati presso gli uffici dei singoli Comuni aderenti all'iniziativa (al momento dell'iscrizione verrà richiesto un contributo di 35 € di cui 5 € per sottoscrizione tessera Anteas e relativa assicurazione).

<https://www.anteasbergamo.altervista.org/Universita.html>



Nel cuore della montagna

Si conclude questo mese la quinta edizione di "Nel Cuore Della Montagna", il progetto realizzato da Alpes per il Sistema Bibliotecario della **Valle Seriana**, che ha visto ancora protagonista il territorio orobico raccontato dallo scrittore Davide Sapienza, sotto il titolo "Come scrive la montagna?" Sono i partecipanti, in cammino, con Sapienza, ad ascoltare i suggerimenti del cuore della montagna per immaginare una geografia fisica e letteraria personale: per tenere attivi i sensi e la percezione, per esercitare la libertà di esserci. Dopo le tappe di agosto nell'alto Serio, i prossimi cammini si svolgono nella media e bassa Valle: il 9 settembre a Vertova ("Le parole dei sentieri senza nome"); il 10 ad Albino ("Faglie, forre e crinali nel flusso del bosco"), il 17 a Cene ("Geografie minime sul verde colle"), il 23 a Torre Boldone ("Gli ultimi passi saranno i primi") e il 30 ad Alzano Lombardo ("Camminare è un canto alto"). Per l'ultima tappa di questo lungo viaggio si tornerà ad Albino, domenica 1° ottobre, "Sui crinali della percezione". Per info e iscrizioni è necessario contattare le biblioteche aderenti al progetto; partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (max. 20 partecipanti a cammino).

<https://www.alpesorg.com/calendario-eventi/2023/7/15/nel-cuore-della-montagna-2023-come-scrive-la-montagna>

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati

1.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	183
2.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	175
3.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	163
4.	Le otto montagne / Paolo Cognetti	146
5.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, Harry Whittaker	142
6.	La portalettere / Francesca Giannone	120
7.	Tre / Valérie Perrin	119
8.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	118
9.	Come vento cucito alla terra / Ilaria Tuti	116
10.	Mi limitavo ad amare te	113



► I libri più richiesti

1.	La storia di Pa' Salt / Lucinda Riley, H. Whittaker	785
2.	La portalettere / Francesca Giannone	497
3.	Madre d'ossa / Ilaria Tuti	394
4.	Spare. Il minore / Prince Harry	392
5.	Come d'aria / Ada D'Adamo	388
6.	Il figlio sbagliato / Camilla Läckberg	269
7.	Dammi mille baci / Tillie Cole	227
8.	ELP / Antonio Manzini	226
9.	Fabbricante di lacrime / Erin Doom	208
10.	Il patto dell'acqua / Abraham Borghese	187



► I film

1.	Encanto / Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard (Disney)	36
2.	Luca / Enrico Casarosa (Disney)	22
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio	14
4.	Zootropolis/ B. Howard, R. Moore, Jared Bush (Disney)	13
5.	Quo Vadis, Aida? / Jasmila Zbanic	12
	Big Hero 6	12



Rilevazioni del 27 agosto 2023

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlol** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Ada D'Adamo

Come d'aria

Elliot, 2023 **mlol** (psicologico)

Daria è la figlia, il cui destino è segnato sin dalla nascita da una mancata diagnosi. Ada è la madre, che sulla soglia dei cinquant'anni scopre di essersi ammalata. Questa scoperta diventa occasione per lei di rivolgersi direttamente alla figlia e raccontare la loro storia. Tutto passa attraverso i corpi di Ada e Daria: fatiche quotidiane, rabbia, segreti, ma anche gioie inaspettate e momenti di infinita tenerezza. Le parole attraversano il tempo, in un costante intreccio tra passato e presente. "Un racconto di straordinaria forza e verità, in cui ogni istante vissuto è offerto al lettore come un dono". Premio Strega e Strega Giovani 2023.

Proposto da Elena Stancanelli al Premio Strega 2023 con la seguente motivazione: «Come d'aria è un libro che fruga dentro il cuore del lettore. Serviva la lingua esatta e implacabile di questa scrittrice per riuscire a sostenere un sentimento tanto feroce. C'è tutta la rabbia e tutto l'amore del mondo nel racconto di questa danza che lega due donne. Avvinghiate l'una all'altra, in una assoluta e reciproca dipendenza. Daria, la figlia, che comunica soltanto attraverso il suo irresistibile sorriso, Ada, la madre, catapultata suo malgrado in questa storia d'amore. Era una ballerina, Ada. E il corpo, di entrambe, è il centro di questo memoir sfolgorante per intelligenza, coraggio e misericordia. In questo libro si entra con enorme facilità, ma da questo libro si esce cambiati. C'è una tale quantità di vita, nelle sue pagine, da lasciarci senza fiato. Ci siamo noi, la fatica, la nostra inutile bellezza. Dalla prima lettura ho pensato che fosse una pepita d'oro, un dono, un abbraccio. Come avrebbe detto Bobi Bazlen, una perfetta e lacerante "primavoltità".»

Ada D'Adamo, nata a Ortona, si è diplomata all'Accademia Nazionale di Danza e laureata in Discipline dello Spettacolo. Ha trascorso molto tempo a osservare il corpo e le sue declinazioni sulla scena contemporanea, e lo ha scritto in diversi saggi sulla danza e il teatro. Nel 2023 esce per Elliot Edizioni Come d'aria. A pochi giorni dalla candidatura al premio Strega, Ada D'Adamo - che combatteva da tempo contro una malattia - si è spenta a Roma. A darne l'annuncio la sua casa editrice: «Un pezzetto del nostro cuore se ne va con lei».

► Narrativa italiana e dal mondo



Aurora Tamigio

Il cognome delle donne

Feltrinelli, 2023 **mlol** (saghe familiari)

All'origine c'è Rosa. Nata nella Sicilia di inizio Novecento, cresciuta in un paesino arroccato sulle montagne, rivela sin da bambina di essere fatta della materia del suo nome, ossia di fiori che rispuntano sempre, di frutti buoni contro i malanni, di legno resistente e spinoso. Al padre e ai fratelli, che possono tutto, non si piega mai sino in fondo. Finché nel 1925 incontra Sebastiano Quaranta, che "non aveva padre, madre o sorelle, perciò Rosa aveva trovato l'unico uomo al mondo che non sapeva come suonarle".

È un amore a prima vista, dove la vista però non inganna. Rosa scappa con lui, si sposano e insieme aprono un'osteria, che diventa un punto di riferimento per la gente dei quattro paesi tutt'intorno. A breve distanza

nascono il bel Fernando, Donato, che andrà in seminario, e infine Selma, dalle mani delicate come i ricami di cui sarà maestra. Semplice e mite, Selma si fa incantare da Santi Maraviglia, detto Santidivetro per la pelle diafana, sposandolo contro il parere materno. È quando lui diventa legalmente il capofamiglia che cominciano i guai, e un'eredità che era stata coltivata con cura viene sottratta. A farne le spese saranno le figlie di Selma e Santi: Patrizia, delle tre sorelle la più battagliera, Lavinia, attraente come Virna Lisi, e Marinella, la preferita dal padre, che si fa ragazza negli anni ottanta e sogna di studiare all'estero. Su tutte loro veglia lo spirito di Sebastiano Quaranta, che torna a visitarle nei momenti più duri...

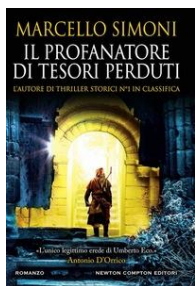


Colleen Hoover

Ugly love

Sperling & Kupfer, 2023  (sentimentale e romance)

Un amore tormentato e il commovente viaggio di una coppia verso la felicità. Il giorno in cui Tate Collins si trasferisce a casa del fratello ad attenderla c'è una sorpresa: il suo affascinante vicino di casa sdraiato sul pianerottolo, ubriaco. Dopo averlo soccorso, Tate spera di non trovarselo più tra i piedi e invece scopre che Miles Archer - questo il nome dell'affascinante vicino - è un grande amico e collega pilota del fratello. Costretti a passare del tempo insieme, Tate e Miles scoprono di essere irrimediabilmente attratti l'uno dall'altra. Dato che nessuno dei due è in cerca di una storia d'amore, si accordano per una relazione fisica, basata su due semplici regole: mai chiedere del passato, mai aspettarsi un futuro. Ma quando entreranno in gioco i sentimenti, Tate e Miles riusciranno ad attenersi al piano? "Uno dei romanzi più amati di Colleen Hoover, l'autrice preferita dal booktok che continua a leggere e consigliare le sue storie".



Marcello Simoni

Il profanatore di tesori perduti

Newton Compton, 2023  (thriller – storico)

Gerusalemme è appena caduta nelle mani dei cavalieri crociati quando, in un affollato caravanserraglio vicino ai sobborghi del Cairo, giunge un uomo avvolto dal mistero. È alla ricerca di un'antica città sotto la quale – così narra la leggenda – si nasconderebbe un inestimabile tesoro. Molto poco si sa di lui, se non che il suo nome è Sufrah e che, attraverso l'arte divinatoria della geomanzia, domina le menti umane e sottomette gli spiriti maligni. Nel viaggio lo accompagna Alif, un giovane servo dal passato di ladro, sul quale ricadranno inaspettatamente le sorti della spedizione. Raggiungere le rovine maledette di Zarzourah si rivelerà un'insidiosa caccia al tesoro, capace di attirare uno sciame di avventurieri: infidi cammellieri, spie cristiane, sicari della setta degli assassini. "Ambientata nel deserto egiziano, uno dei luoghi più inospitali del Medioevo, questa storia dal sapore esotico fa rivivere un mondo affascinante, in cui, attraverso personaggi dall'ammaliante bellezza, risuonano gli echi di meravigliose, antiche culture".



Emilia Hart

Weyward

Fazi, 2023  (storie fantastiche ed allegoriche)

Hanno fatto di tutto per metterci in gabbia, ma una donna Weyward sarà sempre libera e selvaggia. 2019. Con il favore del buio della sera, la trentenne Kate fugge da Londra alla volta del Weyward Cottage, una vecchia casa di campagna ereditata da una prozia che ricorda appena. Avvolta da un giardino incolto su cui torreggia un acero secolare, la dimora la proteggerà da un uomo pericoloso. Presto, però, Kate inizierà a capire che le sue mura custodiscono un segreto molto antico. 1942. Mentre la guerra infuria, la sedicenne Violet è ostaggio della grande e lugubre tenuta di famiglia. Vorrebbe soltanto arrampicarsi sugli alberi e poter studiare come suo fratello, ma da lei ci si aspetta tutt'altro. Un pensiero inquietante, poi, la tormenta: molti anni fa, poco dopo la sua nascita, la madre è scomparsa in circostanze mai chiarite. L'unica traccia di sé che ha lasciato è un medaglione con incisa la lettera W. 1619. La solitaria Altha, cresciuta da una madre che le ha trasmesso il suo amore per il mondo naturale, viene accusata di stregoneria; rinchiusa nelle segrete di un castello, presto sarà processata. Un contadino del villaggio è morto dopo essere stato attaccato dalla propria mandria, e la comunità locale, coesa, ha puntato il dito contro di lei: una donna insolita. E le donne insolite fanno paura. Ma le Weyward appartengono alla natura. E non possono essere

addomesticare. Intrecciando con maestria tre storie che attraversano cinque secoli, Emilia Hart ha dato vita a un potente romanzo sulla resilienza femminile e sulla forza salvifica della solidarietà tra donne in un mondo dominato dagli uomini



Gianluca Liguori

Vite di traverso

Alter Ego, 2023 (grottesco)

Autore dell'introvabile libro "Palle scassate", di cui sono reperibili in rete solo un paio di tracce, Simone T. ha avuto un amico, Rodolfo, e un amore, Silvia. La misteriosa morte di questo giovane studente siciliano fuori sede, trovato nudo sotto la finestra della sua stanza in affitto nella periferia di Roma con una scritta rossa sulla pancia, è l'epilogo con cui si apre "Vite di traverso". È questo l'innescò per la deflagrazione di personaggi sghembi e storie laterali che si muovono nella grande bohème che è stato il quartiere di San Lorenzo

a cavallo degli anni Zero, popolato da aspiranti scrittori e giornalisti prezzolati, bizzarri pusher e vecchi partigiani, studenti che vogliono cambiare il mondo o che smarriscono il proprio io, delinquenti improvvisati e temibili criminali. Tutte anime derelitte che hanno perso la rotta per la troppa rabbia o inseguendo un sogno, un amore, un ideale. "Un romanzo al contrario, in cui l'ordine degli avvenimenti è spesso ribaltato. Attraverso una narrazione polifonica, Liguori tratteggia un mondo marginale e grottesco, in cui la letteratura è sia ossessione che pretesto per improbabili scalate – e cadute – sociali".



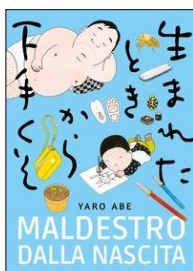
Francesco Recami

Colpo grosso ai Frigoriferi Milanesi

Sellerio, 2023 (noir – giallo)

Il Solista del mitra prepara un colpo grosso, l'obiettivo sono i Frigoriferi Milanesi, l'intricato sistema di caveau a prova di furto, l'antica Fabbrica del Ghiaccio. Complici sono Il Piero, Faccia d'Angelo, La Miciona, La Piccerella, Il René, La Mantide. Il malloppo è qualcosa di estremamente prezioso, di losca provenienza, in ballo c'è anche una vendetta. Nel frattempo alla Casa di ringhiera la vita continua al solito, litigiosa, pettegola e malignetta.

La falsa invalida, signorina Mattei-Ferri, ha deciso di cambiare atteggiamento e rendersi più amabile con i vicini, soprattutto i nuovi; il pensionato Amedeo Consonni si dedica al nipotino Enrico, dopo aver superato una profonda depressione; la professoressa Angela, dal buen retiro di Camogli, non perde di vista affetti e affari; il vecchio Luis De Angelis continua ad accudire paranoicamente la sua automobile, adesso una Maserati. E così via, tutti ostili tra loro, estranei, eppure legati gli uni agli altri come nella *Finestra sul cortile*. Però ci sono delle novità. Un gruppo allegro di studentesse di Fashion, venute dalla provincia più opulenta ad addentare la metropoli; e due nuove coppie di ricchi inquilini, a testimoniare che anche la Casa di ringhiera si gentrifica. E proprio da Camilla, la bella amante dell'architetto Sommariva, si viene a sapere qualcosa di Yutta, la venere tedesca che, dopo aver ammaliato tutti, era sparita con una fortuna e in barba al pensionato Consonni. La notizia fa ripiombare la Casa di ringhiera in una scalcagnata ed esagerata avventura. "In questa nuova puntata della serie fortunata in cui un intero caseggiato assume personalità entro una cornice comico criminale, mosso da un'animazione farsesca, l'autore Francesco Recami sollecita il lettore a riflettere su cosa sia in realtà l'intrattenimento letterario. Un tema drammatico e surreale entra nella scena: che tipo di vita è quella dei personaggi di un romanzo".



Abe Yaro

Maldestro dalla nascita

Bao publishing, 2022 (biografico – fumetti - manga)

Abe Yaro è il famoso autore de "La taverna di mezzanotte", ma la sua vita non sembrava destinata a portarlo al fumetto. In questo volume, Abe racconta di un bambino goffo e senza velleità, del suo rapporto con un padre allo stesso tempo premuroso e fanfarone, e di come quel bambino abbia navigato la propria infanzia cercando di uscirne indenne, incerto su cosa sarebbe stato di lui in futuro. Quel bambino non è precisamente Abe Yaro,

ma è lui per quel che conta, e questo libro è il racconto della sua infanzia, e di come abbia trovato la propria strada. "Delicato e affettuoso, è un racconto di rara dolcezza, che non fa sconti ai personaggi coinvolti".



Alan Bennett

Una donna qualunque. Due monologhi

Adelphi, 2022  (teatro)

Più di trent'anni fa Alan Bennett inanellava una catena di monologhi drammatici per la BBC sotto la sigla Talking Heads. Di recente ne ha estratti dal suo inesauribile cilindro altri due, degni di quella leggendaria compagine. I protagonisti sono nel primo caso una donna «qualunque» che s'innamora del figlio quindicenne e, senza essere Fedra, innesca un meccanismo che, pur mitigato da elementi maliziosi o esilaranti, avrà conseguenze più o meno tragiche. Nel secondo una vedova che si reca regolarmente sul luogo dove ha perso il marito biker, incontrando di volta in volta ambigui interlocutori che le aprono spiragli su piccoli, inconfessabili segreti della sua esistenza. «Con Bennett per fortuna non si può mai stare tranquilli».

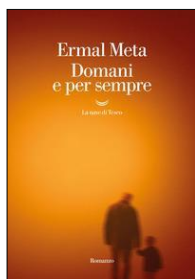


Louise Bay

Il duca di Manhattan

Always, 2022 (sentimentale)

Ryder Westbury proviene da una famiglia dell'alta aristocrazia britannica, ma il suo vero regno è sempre stato stanziato a New York. Squalo della finanza e scapolo impenitente, Ryder non è mai stato particolarmente interessato al titolo di famiglia, al quale non potrà succedere se non prenderà moglie. Questo fino a quando non scopre che potrebbe perdere anche la sua azienda, il suo magnifico impero, se non diventa lui il prossimo Duca di Fairfax. Per un uomo d'affari come lui la soluzione al problema è ovvia: assoldare una moglie per finta. E la candidata è proprio sotto il suo naso, nei panni di Scarlett King. Anche lei a capo di una compagnia, è in cerca di un investitore per uscire da una crisi fatale. Non le mancherà certo il fiuto per capire che è un accordo irripetibile: un «matrimonio d'affari».



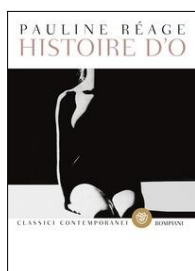
Ermal Meta

Domani e per sempre

La nave di Teseo, 2022  (drammatico - storie di formazione)

È l'inverno del 1943: nell'Europa scossa dalla seconda guerra mondiale, l'Albania subisce senza piegarsi l'occupazione tedesca. Nel piccolo villaggio di Rragam, nel nord del paese, Kajan guarda il mondo cambiare attraverso gli occhi curiosi di un bambino di sette anni. I suoi genitori sono partigiani e sono sulle montagne a combattere contro i nazisti, così accanto a lui ci sono l'amatissimo nonno Betim e Cornelius, un personaggio dal passato misterioso che segnerà la vita di Kajan. Alla fine della guerra, la vita del protagonista sembra scorrere su binari sicuri e promette di andare verso un futuro radioso, ma nell'Albania dominata dalla dittatura comunista e nell'Europa spaccata in due dalla guerra fredda, niente è come sembra. Dietro ogni angolo si nascondono ombre e pericoli che spingeranno il destino di Kajan a compiere traiettorie imprevedibili. In questo romanzo di formazione, Ermal Meta racconta la storia di Kajan, che cresce nel cuore dei conflitti del Novecento, un'anima sensibile catapultata in mondi lontani.

► **Classici**

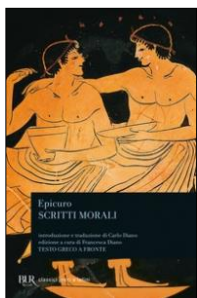


Pauline Réage

Histoire d'O

Bompiani, 2021  (erotico)

Condotta al castello di Roissy dal suo amante, René, O è sottoposta a un duro addestramento come schiava sessuale. Posseduta e seviziata, obbligata a soddisfare più uomini, viene istruita a colpi di frusta, sopportando infinite sofferenze grazie a un pensiero più grande e edificante: il suo amore incondizionato per René. Infine, trasformata in una schiava perfetta, viene consegnata, in segno di ammirazione, a un nuovo padrone, Sir Stephen, uomo potente a cui non si può negare nulla. Con lui conoscerà nuove vette di dolore, brutalità e amore, trovando la felicità proprio in questo progressivo e totale annullamento della sua volontà individuale. Un insuperato, scandaloso classico della letteratura erotica di tutti i tempi. Contributi di Alberto Moravia e di Jean Paulhan.



Epicuro

Scritti morali.

Lettera a Meneceo, Massime capitali, Sentenze e frammenti, Lettere, Testamento

Rizzoli, 2021 (filosofia)

Epicuro è considerato il "filosofo del piacere", ma il piacere - egli insegna - consiste nell'assenza di dolore nel corpo e di turbamento nell'anima e chi vuole vivere nel piacere deve vivere come un asceta. Perché allora utilizzare questa parola tanto equivoca per indicare il fine dell'uomo? Perché è proprio quando il corpo soffre o ha requie che l'io e l'anima emergono e si svelano a sé e agli altri. E proprio all'anima e all'io Epicuro si rivolge, in un mondo in cui l'uomo si trova solo con sé stesso, faccia a faccia con il mistero dell'esistenza. Lo studio dell'opera condotto da Carlo Diano, il cui contributo all'interpretazione del filosofo greco è universalmente considerato fondamentale, illustra con esemplare chiarezza i caratteri principali del pensiero epicureo ed è reso in questa edizione ancora più dirimente grazie alla nuova presenza delle *Lettere di Epicuro e dei suoi* in appendice.

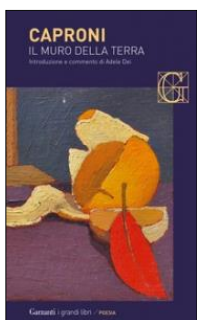


Charles Dickens

Il nostro comune amico

Einaudi, 2016 (narrativa)

Due vicende s'intrecciano: quella del giovane Harmon, legittimo erede delle fortune paterne di cui non riesce a entrare in possesso, e la storia dell'avvocato Eugene innamorato di Lizzy. Fra tentati omicidi, cadaveri ripescati nel Tamigi, clausole legali e riconciliazioni finali, l'atmosfera del romanzo è dominata dal cupido potere del denaro. L'opera dickensiana è presentata qui con una nuova introduzione e le note al testo a cura di Carlo Pagetti.



Giorgio Caproni

Il muro della terra. 1964-1975

Garzanti, 2022 (poesia)

Secondo titolo dantesco di Giorgio Caproni, "Il muro della terra", uscito nel 1975, rimanda a un ostacolo opprimente e impenetrabile al di là del quale si aprono terre sconosciute. Al vuoto e al deserto di questi «luoghi non giurisdizionali» corrisponde una versificazione scarna e sgranata, interrotta da una fitta punteggiatura, dove il suono precede e talvolta determina il senso. Questa nuova edizione, per la prima volta corredata da un puntuale commento a cura di Adele Dei, permette di riscoprire e apprezzare, in un volume autonomo e aggiornato, uno degli esiti più innovativi e rilevanti di un autore simbolo del

nostro tempo



Arthur Conan Doyle

Il mastino di Baskerville

Theoria, 2022 su  in altre edizioni (giallo – racconti)

Il mastino dei Baskerville è il capolavoro di Sir Arthur Conan Doyle, l'impresa definitiva di Sherlock Holmes, la più spettacolare, la più complessa, una perfetta fusione tra racconto del terrore e giallo classico. Cedendo alle pressanti richieste dei lettori e dell'editore, Conan Doyle accettò di "resuscitare" con questo romanzo la sua creatura letteraria, il celebre detective che aveva "ucciso" nel racconto *Il problema finale*, pubblicato otto anni prima. La storia, ambientata nella landa desolata di Dartmoor, nel Devon, tra nebbie e paludi, è quanto mai suggestiva e carica di suspense. Un'oscura maledizione aleggia sulla casata dei Baskerville. Alla sua origine, un efferato crimine commesso da sir Hugo Baskerville due secoli prima. Da allora un mostro sanguinario, un enorme cane nero dagli occhi infernali, sembra perseguitare gli eredi maschi di Baskerville Hall, tutti morti in modo violento. Aiutato dal fedele Watson, Holmes tenterà, con la sua impareggiabile logica e il suo formidabile dinamismo, di districare la matassa che avvolge il caso più difficile e pericoloso che abbia mai dovuto affrontare. Con testo in lingua originale a fronte

► Argomenti



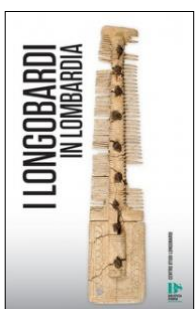
Aa. Vv

È ancora possibile una buona politica? Stili e obiettivi

Paoline, 2023 (*scienza politica: filosofia e teoria*)

Non è raro percepire sfiducia verso la politica. Cosa ci ha portati ad averne un'idea scadente? Perché la nostra partecipazione alla vita pubblica è sempre più limitata? Questa la domanda degli autori, giovani con la passione per la buona politica. A partire dai diciassette obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda Onu 2030, il testo vuole riscattare la politica perché sia costruttiva e a servizio dei cittadini. Per questo viene proposto uno stile differente impostato sulla necessità di leggere la complessità, di pensare globale e agire locale, di dare voce a chi non ne ha e di favorire la nonviolenza

attiva in un clima di dialogo. Gli obiettivi? Promuovere lo sviluppo sostenibile, abbattere i pregiudizi con un'informazione pulita e coinvolgere tutti per aprire strade nuove. Postfazione di Oscar Cantoni.



Gabriele Archetti (cur.)

I longobardi in Lombardia

Centro studi longobardi / Fondazione Cisam / Studium, 2022 (*storia della Lombardia*)

Nel decennale dell'istituzione del sito seriale Unesco "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774)", si illustra il significato di tale riconoscimento per il patrimonio storico-culturale lombardo. In particolare, il volume inquadra il fenomeno dell'arrivo dei Longobardi in Lombardia, lo stanziamento, la loro storia e il lascito profondo di civiltà, già a partire dal nome stesso della Regione. Attenzione è riservata alle sedi museali e ai resti archeologici distribuiti sul territorio, a partire dai siti Unesco di Brescia e Castelseprio, senza trascurare

il diffuso e di non minore rilevanza patrimonio di altri centri, quali Pavia, Monza, Bergamo, Leno, Sirmione. Schede, immagini e percorsi di visita rendono questo strumento adatto anche ad una fruizione turistica, informativa e conoscitiva aggiornata della Lombardia "longobarda". (*volume donato alla biblioteca*)



Grazia Attili,

Attaccamento e amore. Che cosa si nasconde dietro la scelta del partner?

Il mulino, 2022 (*relazioni - psicologia - relazioni di coppia*)

Chi scegliamo come partner? Perché gli uomini sono attratti dalle donne giovani e belle, e le donne dagli uomini che possono garantire loro sicurezza? Si tratta di criteri dettati non solo dal gusto e dall'interesse ma anche da un'astuta strategia della specie volta ad assicurare il successo riproduttivo. In questa edizione aggiornata alle più recenti scoperte sul legame tra forme di attaccamento e sessualità, l'autrice spiega le radici biologiche e psicologiche delle nostre relazioni affettive e sessuali e sfata i luoghi comuni sul contrasto

tra innamoramento e amore, passione e attaccamento. Ripercorrendo le tappe e gli snodi dei legami di coppia, comprenderemo i diversi modi di amare, senza tralasciare cosa accade quando gli amori sono infedeli, finiscono o si ammalano di gelosia. Seconda edizione aggiornata.



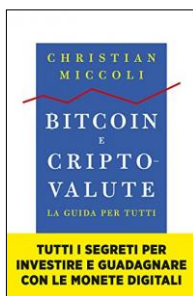
Maurizio Viroli

Nazionalisti e patrioti

Laterza, 2022 (*ideologie politiche*)

Il nazionalismo va combattuto con intransigenza perché esalta l'omogeneità culturale ed etnica, giustifica il disprezzo per chi non appartiene alla nostra nazione e, come ha già fatto in passato, può distruggere i regimi democratici e aprire la strada al totalitarismo. Se vuole porre freno al nazionalismo, la sinistra democratica deve in primo luogo rispondere al bisogno di identità nazionale, di cui ha sempre lasciato il monopolio alla destra. Per farlo, deve apprezzare la cultura nazionale e i legittimi interessi di ciascun cittadino ma anche elevare l'una e gli altri agli ideali del vivere libero e civile: è il patriottismo

repubblicano, che tiene unite nazione, libertà politica e giustizia sociale.



Christian Miccoli

Bitcoin e criptovalute

Vallardi, 2022 (*moneta*)

Bitcoin e criptovalute: capire cosa sono e come funzionano per scoprire come investire e guadagnarci. Solo dieci anni fa l'idea di una valuta elettronica affidabile, ideata su Internet e gestita al di fuori delle istituzioni finanziarie tradizionali sembrava fantascienza. Oggi invece le criptovalute sono una realtà, e una possibilità concreta di investimento e guadagni anche importanti. Eppure molti le guardano con diffidenza. Questo libro, scritto dal più grande esperto italiano del settore, risponde alle domande fondamentali di chi vuole capire opportunità e rischi: da dove cominciare? Quanto investire? Come guadagnare? Come evitare di bruciarsi le mani? «Ricco di informazioni, comprensibile anche ai neofiti, questo libro risponde alle esigenze di tutti coloro che hanno capito che conoscere le monete digitali è il miglior investimento sul proprio futuro».



Vandana Shiva

Dall'avidità alla cura. La rivoluzione necessaria per un'economia sostenibile

EMI, 2022 (*sviluppo economico*)

«Non possiamo salvare il pianeta senza cambiare il paradigma economico, culturale e ambientale che regge le nostre vite. Solo scegliendo la via della cura, nel rispetto della Terra, consegneremo alle nuove generazioni un mondo migliore.» Vandana Shiva Avidità, economia predatoria, capitalismo apparentemente compassionevole, multinazionali che traggono profitto da ogni aspetto dell'esistenza umana e animale, manifestando disprezzo per l'ambiente e per la Terra: l'emergenza planetaria rivela ogni giorno di più che «gli stessi mali che ci hanno condotto in questo vicolo cieco ora ci spingono rapidamente verso il precipizio». Vandana Shiva dimostra come non si possano affrontare le diverse emergenze (climatica, sanitaria, economica, sociale e democratica) che sconvolgono il pianeta senza andare al cuore del concetto di crisi. «Dobbiamo liberare il nostro immaginario e le nostre pratiche», spiega, «stabilendo una nuova alleanza ecologica tra le generazioni». Nel nome del bene comune. «Questo libro restituisce spazio alla possibilità di pensare ed essere altrimenti, per riattivare la cura della vita sulla Terra».

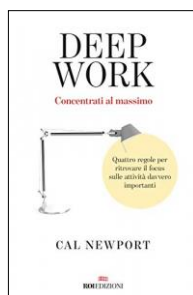


Maria Luisa Frisa

Le forme della moda. Cultura, industria, mercato, comunicazione

Il mulino, 2022 (*abbigliamento – moda*)

La moda è un linguaggio universale. È un sistema nel quale si incontrano le fasi dell'ideazione, della progettazione, del mercato e del consumo. Maria Luisa Frisa disegna i contorni di questo sistema: il suo rapporto con il tempo, l'espressione e l'identità di genere, il mix tra procedure inventive, la complicità tra saperi artigianali e industriali, la coesistenza di pensiero logico e analogico, delle ragioni dell'arte temporanea e dell'archivio. La moda è una disciplina che affronta la contemporaneità, la definisce senza chiuderla. E nel farlo, parla di noi, del nostro stare nel tempo. Seconda edizione aggiornata.



Cal Newport

Deep work. Concentrati al massimo.

Quattro regole per ritrovare il focus sulle attività davvero importanti

ROI, 2020 (*successo personale*)

Le attività a massima concentrazione sono quelle che richiedono di lavorare con un focus totale a compiti che richiedono un profondo sforzo cognitivo. Dedicarci a queste ci rende più produttivi, ci consente di ottenere risultati significativi in minor tempo e ci dà un maggior senso di appagamento. Nel mondo iperconnesso di oggi, abbiamo perso la capacità di focalizzarci su queste attività, favorendo quelle più superficiali e più dispersive (come controllare compulsivamente le email). In questo libro Cal Newport ci insegna come ritrovare una concentrazione profonda, creativa, che ci aiuti a dedicarci veramente a quello che stiamo facendo. Dopo aver sviscerato il problema con la sua prosa elegante e il suo rigore scientifico, Newport condivide le quattro semplici regole alla base del suo stesso successo che possono cambiare per sempre le nostre abitudini e la nostra vita



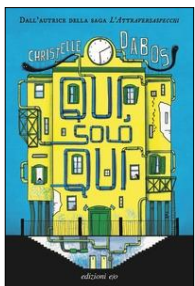
Andrea Greci

Via degli Dei. Da Bologna a Firenze attraverso l'Appennino

Idea Montagna, 2022 (escursioni)

La Via degli Dei è da alcuni decenni uno dei cammini più famosi e frequentati d'Italia, vero e proprio simbolo di un turismo lento e di un escursionismo consapevole. Da Bologna a Firenze la Via si sviluppa tra boschi, campi coltivati, abbazie e borghi, spesso camminando su antiche mulattiere, nel cuore dell'Appennino Settentrionale. *(nello scaffale "Montagne" della nostra biblioteca)*

► Under 18



Christelle Dabos

Qui, solo qui

E/O, 2023  (gotico)

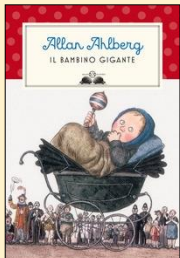
È il primo giorno di scuola, il primo di un nuovo inizio. Iris si guarda attorno, orfana della sorella più grande che adesso la ignora e non la vuole più tenere per mano. Osserva e vede le minacce nascoste dentro le mura dell'edificio scolastico, le vere regole che reggono il "gioco" dentro l'istituzione, tra i ragazzi. E decide che terrà duro qualsiasi cosa accada. Ma cosa avviene in realtà dentro la scuola? Impronte di scarpe sui soffitti come se qualcuno camminasse a testa in giù, banchi che si spostano da soli, il Club Ultrasegreto

che raccoglie alcuni allievi alla ricerca di una sostanza misteriosa che provoca le stranezze della scuola e poi...

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Allan Ahlberg

illustrazioni di Fritz Wegner

Il bambino gigante

Salani, 2022

(comico – fantastico)

Ti svegli, apri la porta e, sulla soglia, trovi non solo un neonato, ma un neonato gigante che a colazione spolvera salsiccia e pancetta e che produce cacche gigantesche! Un bebé così eccezionale non può che far gola alla stampa, al circo, agli scienziati pazzi e venire perciò rapito in continuazione, salvato, rapito di nuovo. Da dove è venuto, a che razza appartiene, quanto grande dovrebbe essere la sua mamma? ("Come una casa" stabilisce uno scienziato, "del peso di sette o otto tonnellate e con le gambe di un rinoceronte"). Età di lettura: da 9 anni

► Ragazzi



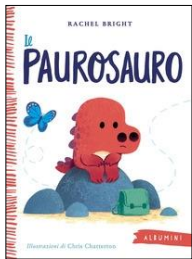
Elina Braslina

Jakob, Mimmi e i cani parlanti

Sinnos, 2022 (fumetti)

Jakob sogna di fare l'architetto e quando arriva a Ortica, da sua cugina Mimmi, rimane stupito nel conoscere il Capo e la sua banda di Cani parlanti. Tutti insieme, tra equivoci e litigi, salveranno la città dal progetto di demolizione del signor Cingolo...

Età di lettura: da 6 anni

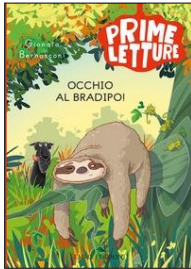


Rachel Bright - illustrazioni di Chris Chatterton

Il paurosauro

Emme, 2021 (*primi libri*)

Oggi il Paurosauro ha in programma di fare un picnic. Il sole splende e il cielo è limpido, ma lui si preoccupa di tutto: e se il cibo finisse? E se perdesse il sentiero? E se inciampasse e cadesse? O peggio... se arrivasse la tempesta?! Una storia per tutti i piccoli Paurosauri che hanno bisogno di essere rassicurati. Età di lettura: da 4 anni.



Gionata Bernasconi - illustrazioni di Fabiano Fiorin

Occhio al Bradipo!

Emme, 2021 (*favole e fiabe*)

Un libro illustrato per bambini dai 6 anni perfetto per le prime letture e per fare i primi passi in autonomia nel mondo dei libri. Una storia divertente di animali, amicizia, crescita, natura. Nella foresta amazzonica volano tucani, saltano scimmie, corrono tapiri e strisciano serpenti. Solo il bradipo Ernesto resta fermo, appeso al suo ramo. Ma quando una pantera lo fiuta, Ernesto apre gli occhi e aguzza l'ingegno! Età di lettura: da 6 anni



Giuditta Campello - illustrazioni di Fabiano Fiorin

Pizzeria "Alle tre chiocchie"

Emme, 2021 (*favole e fiabe*)

Un libro illustrato per bambini dai 5 anni. Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve e semplice, perfetto per le prime letture. "Tre chiocchie sapevano fare la pizza. La prima impastava, la seconda aggiungeva pomodoro e mozzarella, la terza infornava...". Età di lettura: da 5 anni.



Geoffroy de Pennart

Sono ritornato!

Babalibri, 2022 (*favole e fiabe*)

Un po' di ginnastica, ed ecco che il terribile lupo è pronto per il suo trionfale ritorno nella foresta. A quanto pare tutti i giornali ne stanno parlando e lui sembra proprio soddisfatto. Già pregustando un bel pranzetto, si avvicina alla casa del signor Coniglio, poi a quella di Cappuccetto Rosso, dei porcellini, della signora Capra e dei suoi sette capretti ma... non c'è nessuno! Dove saranno finiti tutti quanti? La storia di un magistrale tranello per lupi prepotenti torna a deliziare i piccoli, questa volta narrata dal lupo stesso. Età di lettura: da 4 anni.

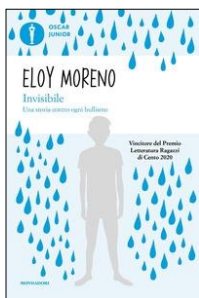


Chris Colfer - illustrazioni di Brandon Dorman

Una storia di stregoneria

Rizzoli, 2022 **miol** (*fantasy – avventura*)

Brystal e i suoi amici hanno salvato i regni dalla minaccia della Regina dei Ghiacci e sono riusciti a far accettare la comunità magica in tutto il mondo. Potrebbero finalmente concedersi di festeggiare, ma quando una strega misteriosa dal nome di Lady Mara arriva all'accademia, tutto cambia all'improvviso. Lady Mara comincia a reclutare fate per la sua scuola di stregoneria rivale, con intenzioni tutt'altro che benevole... Molto presto l'amica di Brystal, Lucy, rimane intrappolata in un complotto oscuro che minaccia di sterminare l'umanità. In giro per il mondo, la pace faticosamente acquisita sta per sgretolarsi e la rabbia per la legalizzazione della magia si sta diffondendo di nuovo in tutti i regni a causa delle menzogne diffuse da un pericoloso clan, noto come la Fratellanza Virtuosa. L'obiettivo è chiaro: sterminare ogni forma di vita magica, a cominciare da Brystal... Età di lettura: da 10 anni



Eloy Moreno Invisibile

Mondadori, 2022  (storie di formazione – psicologico)

Questa storia comincia con un ragazzo che prende il suo zaino, scende le scale e si incammina verso scuola. Sarebbe potuto essere un venerdì come tanti, se non ci fosse stato il compito di matematica all'ultima ora. E se, in quell'occasione, il ragazzo avesse dato un'altra risposta forse le cose sarebbero andate diversamente. Ma quella risposta gli cambia la vita. Da un giorno all'altro, il suo mondo si popola di mostri: mostri che se ne vanno per poi tornare, mostri che feriscono, umiliano, sbeffeggiano. Mostri che guardano,

che girano la testa dall'altra parte. Il ragazzo sente crescere dentro di sé la rabbia e l'odio, ma non sa come buttare fuori il fuoco che gli brucia dentro. Vorrebbe trasformarsi in un supereroe: come loro, vorrebbe avere un potere, un potere molto grande, capace di impedire che gli si faccia di nuovo del male. E alla fine quel potere lo trova. L'invisibilità. "Un libro che incoraggia a fare un passo avanti per non ridurre nessuno a "invisibile". Età di lettura: da 11 anni.



Elisa Vincenzi, Alice Campanini

La città che dorme

Il ciliegio, 2022 (favole e fiabe)

Quando arriva la notte, in città tutto tace e rallenta: le strade, le auto, le scuole, le case... C'è solo una cosa che non dorme mai: i sogni. Un albo illustrato per accompagnare il momento della buonanotte e per stimolare la ricerca lessicale dei bambini, dato l'utilizzo di sinonimi all'interno del testo. La traduzione con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa permette inoltre di andare incontro alle esigenze di un pubblico più vasto. Età di lettura: da 3 anni. (dal nostro scaffale "Leggo facile")

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Thomas Georgeon, Christophe Henning	La nostra morte non ci appartiene. La storia dei 19 martiri d'Algeria / ; prefazione di Enzo Bianchi	EMI, 2018	271 GEO
Michele Aramini	San Martino di Tours	Velar, 2008	270.2092 ARA

► Cinema



Freaks out

Regia: Gabriele Mainetti - Interpreti: Claudio Santamaria, Aurora Giovino, Pietro Castellitto, Giancarlo Martini, Giorgio Tirabassi - Paese: Italia, Belgio - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 141 min - Avventura / Fantastico

Roma, 1943, piena Seconda Guerra Mondiale. Nel circo di Israel vivono quattro ragazzi fuori dal comune: Matilde governa l'elettricità, Cencio gli insetti, Fulvio la forza bruta e Mario il magnetismo. Quando Israel scompare misteriosamente, i quattro "fenomeni da baraccone" restano soli nella città occupata dai nazisti. Qualcuno però ha messo gli occhi su di loro, con un piano che potrebbe cambiare i loro destini... e il corso della Storia.

David di Donatello 2022 per produttori, scenografie (Massimiliano Sturale e Ilaria Fallacara), trucco, acconciature, effetti speciali visivi e fotografia (e altre 10 candidature); tre Nastri d'argento (scenografia, costumi e montaggio)

Concludendo...



“Un sacco di gente, soprattutto questo psicanalista che c'è qui, continuano a chiedermi se quando tornerò a scuola a settembre mi metterò a studiare.
È una domanda così stupida, secondo me. Voglio dire, come fate a sapere quello che farete, finché non lo fate? La risposta è che non lo sapete.”

J. D. Salinger (da “Il giovane Holden”)

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca

Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

Catalogo on-line: www.rbbg.it

Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

Servizio reference: www.chiediloanoi.it - Tel. 035.0900226

Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 12 numero 9 (141) – Settembre 2023. A cura di Piergiacomo Bonetti. Le schede di libri e film sono adattamenti da siti internet. © 2023 Biblioteca Comunale Gandellino