



## ► **E' in arrivo la festa di Nati per Leggere!**

Si avvicina anche per quest'anno "Nati per leggere in festa", l'iniziativa di promozione del progetto nazionale dedicato alla **lettura fin dalla più tenera età**, che si articola su più eventi nel corso del mese di novembre organizzati da numerose biblioteche nella nostra provincia.

Il gruppo di lavoro dei bibliotecari della Rete Bergamasca ha selezionato come ogni anno i libri che compongono la nuova bibliografia ufficiale, dal titolo "E ora ti leggo!", che comprende ben 38 proposte di lettura da condividere tra i più piccoli e i loro adulti di riferimento, suddivise per fasce d'età: da zero anni, da 3 e da 4 anni. Ricordiamo che anche quest'anno non verrà stampata in formato cartaceo, ma sarà riportato un qr-code sul materiale pubblicitario predisposto (segnalibri e locandine verticali) per poterla scaricare dal sito internet della Rete Bibliotecaria.

La Commissione Biblioteca – Cultura ha fissato un momento di festa con grandi e piccoli per **sabato 16 novembre** a partire dalle **ore 16** nella **sala consigliare del Municipio**: ci sarà una simpatica lettura animata dal titolo **"Un mondo di coccole"**, curata dall'animatore **Matteo Pagani**, cui farà seguito un laboratorio per i più piccoli. Sono poi previsti un piccolo rinfresco, la distribuzione di un gadget e dei segnalibri di Nati per Leggere, oltre ovviamente alla possibilità di visionare e prendere in prestito tanti libri, tra i quali in anteprima assoluta quelli legati alla nuova bibliografia.

Tra le attività organizzate a livello provinciale è previsto anche "Leggiamo, a basa vocel", un flash mob per i 25 anni del progetto Nati per Leggere, per attirare l'attenzione sull'importanza della lettura in famiglia come pratica di salute, e sul grande movimento a sostegno costruito in 25 anni di questo progetto. Al momento non sono ancora state ufficializzate le adesioni, ma le indicazioni dal coordinamento nazionale NPL sono di svolgere questa manifestazione **sabato 23 novembre alle ore 10.30** (l'ora di inizio sarà la stessa per tutta Italia) nelle piazze centrali di città e paesi, o comunque in luoghi ben visibili e facilmente accessibili. L'iniziativa – rivolta a genitori e bambini 0/6 anni - prevede di leggere insieme a bassa voce (una specie di *silent reading party* per famiglie), anche dotati di coperte, cuscini, teli e di coinvolgere tutti in un grande girotondo quale saluto finale.



**Ma questo mese ci sono tante nuove proposte di lettura anche per i... più grandi!  
Ve le presentiamo nel nostro "Bollettino delle novità", a pagina 11**

**sabato 16 novembre 2024 - ore 16.00**  
**Gandellino – Sala Consiliare del Municipio**  
**“Un mondo di coccole”**  
**Lecture per genitori e bambini fino a 6 anni**  
**a cura di Matteo Pagani**

**Si invitano i bambini che parteciperanno alla lettura, accompagnati dai loro genitori, a portare con sé il loro peluche o pupazzo preferito.**

**Alla lettura seguirà un piccolo laboratorio con utilizzo di carta colorata, colla e forbicette.**

**Al termine rinfresco in allegria!**

**Sarà attivo il servizio di prestito libri**

**a cura di TEMPO LIBERO Società Cooperativa Sociale**

► **Perché leggere ai bambini, fin da piccoli.**

Leggere ad alta voce ai bambini fin dalla più tenera età è una attività molto coinvolgente e **rafforza la relazione adulto-bambino**. I pediatri indicano che la lettura condivisa durante i primi 3 anni di vita è la cosa più importante che i genitori possono fare per sostenere lo sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino. Un bambino che riceve letture quotidiane acquisirà un vocabolario più ricco, avrà più immaginazione, si esprimerà meglio e sarà più curioso di scoprire il mondo. Leggere a bassa voce è piacevole, crea l'abitudine all'ascolto, aumenta la capacità di attenzione e accresce il desiderio di imparare a leggere quando il bambino sarà più grande.

La vostra voce è magia per il bambino. L'elemento che più conta è lo stare insieme e condividere la lettura in famiglia. Potete seguire il testo e le figure, e intraprendere con il bambino una lettura ricca di scambi affettivi.

Ecco quindi – in breve – i 10 motivi per leggere assieme ai nostri bambini:

**LEGGIMI PERCHE' MI PIACE**

Al tuo bambino piace stare in braccio e ascoltare la tua voce

**LEGGIMI PERCHE' COSI' STIAMO INSIEME**

Il tempo passato a leggere insieme è un tempo ricco per tutti e due

**LEGGIMI PERCHE' ME NE RICORDERO'**

Il ricordo delle storie che leggete insieme resta per sempre

**LEGGIMI PERCHE' MI FA BENE**

La lettura in famiglia nutre la mente del tuo bambino e stimola la sua attenzione

**LEGGIMI PERCHE' COSI' MI ADDORMENTO MEGLIO**

Il rito della storia letta favorisce il sonno del bambino



## LEGGIMI PERCHE' OGNI VOLTA E' DIVERSO

Ad ogni lettura il tuo bambino scopre cose nuove e diverse

## LEGGIMI ANCORA UNA VOLTA

Al tuo bambino piace sentire la stessa storia tantissime volte

## LEGGIMI UN ALTRO LIBRO

Al tuo bambino piace cambiare libro e viaggiare in altri mondi

**LEGGIMI LE FIGURE:** Ogni illustrazione è una storia da raccontare

## LEGGIMI CHE TI CHIEDO PERCHE'

Da ogni storia nascono altre storie e mille domande che arricchiscono la vita



## ► Un mondo di coccole

Scopriamo insieme i nuovi titoli in arrivo in biblioteca, dalla bibliografia 2024 di "Nati per Leggere"

### Piccole poesie d'inverno / Thierry Dedieu



Siamo nel pieno di una grande nevicata che copre tutto di un bianco intenso. Incontriamo un pupazzo infreddolito, due orsi polari che si abbracciano, un coniglietto, e piccole poesie fuoriescono da un quaderno tra le mani di un bambino. Thierry Dedieu ritrae immagini

evocative dell'inverno, con illustrazioni grandi in bianco e nero che coinvolgono il bebè, ancora soltanto in grado di distinguere i toni a forte contrasto. Un libro con un testo dolce e in rima perfetto per una lettura ad alta voce: una vera e propria coccola. Un libro dal grande formato, in un cartone leggero, illustrato con immagini a due colori, pensate per i piccolissimi, che distinguono meglio i forti contrasti, e caratterizzato da un testo dolce e in rima. Per neonati.

### Il pisolino / Yuichi Kasano



Un albo lieve e giocoso per dare la buonanotte. È il momento del riposino: dopo un grande sbadiglio, gli animali si preparano a fare sogni d'oro. A ognuno piace appisolarsi in modo diverso: il gattino si raggomitola, il cagnolino si allunga a pancia in giù, il porcellino si sdraia sulla schiena... e l'orsetto? Distende beato tutte e quattro le zampe. Un libro dolcissimo e divertente, perfetto per prepararsi a fare la nanna. Età di lettura: da 2 anni.

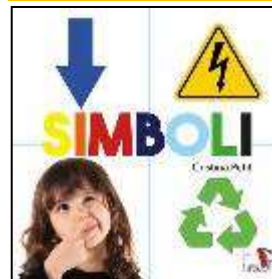
### Il procione lava tutto! / Susanne Strasser



Le calze della rana sono sporche di fango, i pantaloni del gorilla sono impolverati, la gonna della tigre è macchiata d'erba, il berretto del granchio è pieno di sabbia... Ma niente paura: il procione lava

tutto! Giù nell'acqua, splish splash, e via ad asciugare al sole. Il problema sarà restituire a ciascuno l'indumento giusto... Per non parlare dall'acquazzone improvviso! Età di lettura: da 2 anni.

### Simboli / Cristina Petit



Il mondo in cui viviamo è pieno di simboli che diamo per scontati ma per i piccini sono qualcosa di strano e complicato che li incuriosisce moltissimo. Cosa vuol dire? Cosa dice? Cosa si deve fare?

Cosa non si può fare? Con rime e illustrazioni originali siamo pronti a far giocare imparando i bambini anche piccoli? Età di lettura: da 3 anni

### Un bacio e a nanna / Ramadier & Bourgeau



Un libro-gioco interattivo che stimola i sensi e risveglia l'immaginazione. È quasi ora di dormire, ma prima di mettersi a nanna c'è ancora tempo per giocare un po'.

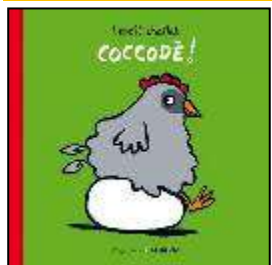
«Poggia la mano... è freddo o caldo?» Dice l'allegria scimmietta protagonista del libro. E ancora: «poggia il piede... non avere paura». Pagina dopo pagina, scopriamo che un libro può trasformarsi in tante cose diverse: un cappello, un cuscino... ma soprattutto un mezzo per liberare la fantasia. Età di lettura: da 2 anni.

### Buonanotte pancino / Lucie Brunellière



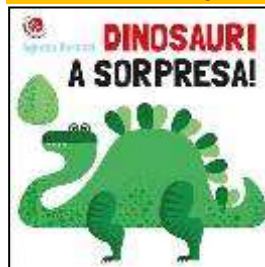
È ora di dormire, il bimbo è nel suo lettino, ma bisogna rimboccarli le coperte. Ogni pagina è un po' più lunga della precedente, e copre una nuova parte del corpo. Così i genitori possono via via augurare: "Buonanotte piedini", "buonanotte coscette", "buonanotte pancino", finché il bimbo, ben al calduccio fin sopra il mento, è pronto per chiudere gli occhi. Età di lettura: da 3 anni.

### Coccodé / Benoit Charlat



Quando un uovo abbandonato viene trovato da due galline... sono guai! Chi delle due si aggiudicherà la covata tanto ambita? Due gallinelle, una bianca e una grigia, litigano per covare un uovo che pensano essere loro. Si azzuffano e si beccano, bisticciano nella lingua dei polli a suon di "coccodé..." "coccodé...", fanno di tutto per legittimare la loro pretesa maternità... fino a quando l'uovo si schiude e ne esce un pulcino, di chi sarà? Età di lettura: da 3 anni

### Dinosauri a sorpresa! / Agnese Baruzzi



Un libro-gioco con tantissime pagine e grandi flap dedicate ai dinosauri! Aprendo le flap ripiegate a fisarmonica, un minuscolo animaletto si trasforma in.... un gigantesco dinosauro!

Età di lettura: da 3 anni.

### Ho il sedere più bello del mondo! / Maki Saito



Non è per maleducazione, girarsi dall'altra parte e mostrare spalle, coda e terga. Al contrario, è un moto di fiera orgoglio che una ventina di animali dimostrano nei confronti di chi – troppo superficialmente – ammira solo i loro bei

musi. Rigorosamente tutti di schiena, si susseguono grandi animali come gli elefanti, ippopotami e rinoceronti, contenti dei loro record di durezza e ampiezza. Accanto a loro, animali dai mantelli stravaganti, compiaciuti di righe o macchie. Per non parlare degli impellicciati, come panda, orsi polari o bruni che con il bianco e il nero sono certi di non andare mai fuori moda. Fino ad arrivare ai più piccoli, come ricci e conigli che hanno fatto scelte molto diverse sul sedersi con comodità. Semplicemente geniale! Età di lettura: da 3 anni

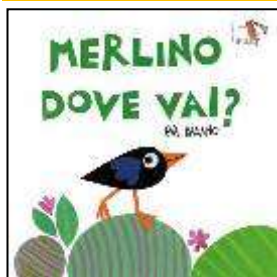
### Il dubbio / Silvia Borando, Alberto Lot



Un topo e un coccodrillo erano amici di lunga data. Così, quando quel giorno il coccodrillo disse: "Topo, non trovo più le mie maracas... temo di averle mangiate!", il suo amico non ci pensò due volte

ad aiutarlo. Lo stomaco del coccodrillo, però, è più affollato di quello che ci si aspetterebbe, il topo infatti non è il solo a essersi lanciato in questa ricerca. Un dubbio si fa allora largo nella mente del piccolo roditore: e se fosse stato mangiato? Impossibile, un amico non lo farebbe mai... o no? Età di lettura: da 3 anni

### Merlino dove vai? / Eva Rasano



Merlino è un piccolo merlo che si avventura in giro. Va un po' a destra, un po' a sinistra. Poi di sopra e di sotto, dentro e fuori finché... Un cartonato semplice per raccontare cose complesse come

orientarsi nello spazio. Eva Rasano è un'autrice e un'illustratrice chiara ed efficace con i bambini piccolissimi e la ricordiamo per il grande successo del suo "Lupo in versi". Le sue tavole con i collage dai colori vivi e intensi sono un'immersione in un mondo buono e accogliente per i piccoli lettori che si perdono nelle sue pagine. Età di lettura: da 3 anni.

### Che cosa sogna il sole / Philip C. Stead



Durante una lunga notte, un mulo, una mucca e un pony attendono l'alba con impazienza. Il sole tarda a sorgere, che cosa sarà mai successo? Dopo aver consultato il barbagianni (che sa

sempre cosa fare), i tre animali della fattoria, accompagnati da un gallo, compiono un coraggioso viaggio, spingendosi più lontano di quanto abbiano mai fatto prima. Oltre il campo di granoturco, oltre il gigante addormentato, fino ai confini del mondo. Tutti insieme sfideranno l'ignoto per cercare l'alba. Età di lettura: da 4 anni

### Costruiamo una diga! / D. Fehr, M. Di Giorgio



I tre fratelli Nina, Lily e Milo costruiscono una diga. Pietra dopo pietra la diga diventa sempre più grande, fino ad attirare l'attenzione di pescatori, pirati, e

perfino del re! Tutto va a gonfie vele, ma poi Milo decide di riprendersi la sua pietra verde... Questo libro, ricco di dettagli divertenti, ci ricorda che l'immaginazione dei bambini è smisurata e che l'alleanza tra fratelli è potente. Età di lettura: da 4 anni.

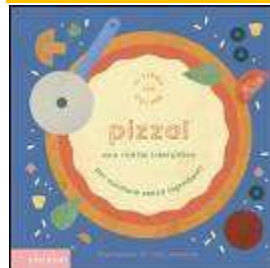
### Le mutande di topo / Tupera Tupera



Aiuto, aiuto! Il povero topo ha perso le sue mutande, dove saranno mai? Aiutalo a cercarle! Dopo Orso Bianco anche il suo amico Topo ha perso le mutande... e la ricerca si trasforma in una divertentissima caccia al tesoro tra le mille mutande del regno animale! Gira la pagina per scoprire il

proprietario di ciascuno! No, non sono quelle di Topo. E proprio quando il nostro amico sembra aver perso le speranze, eccole apparire quasi dal nulla, per la delizia dei bambini e dei grandi. Il designer giapponese Tupera Tupera ha disegnato, aiutandosi con la tecnica del papercut, un regalo per tutti i bambini. Età di lettura: da 4 anni.

### Pizza! Il libro che cucina / Lotta Nieminen



Un libro per preparare la pizza che interagisce con il lettore, dentro cui può mischiare gli ingredienti, impastare, mettere la salsa e molto altro ancora! Età: a partire dai 4 anni.

### La più grande cena mai vista Dario Pomodoro, Lorenzo Sangiò



Il grande cuoco Monsieur Fourmi ha invitato a cena tutti gli animali, ma assegnare i posti a tavola sembra un'impresa impossibile: Cane e Gatto non possono sedersi vicini, Pecora rischia di diventare il pranzo di Lupo, Civetta

insisterà per mangiare al buio. Che puzzle complicato! Come farà il nostro chef a sistemare tutti gli ospiti? Età di lettura: da 4 anni.

### Il vombato dal sedere quadrato / Haider Bucar



Il vombato è l'unico animale al mondo a fare la cacca a cubetti. Ma perché proprio a cubetti? Lo scopriremo leggendo questo albo spassoso e irriverente! E per i più curiosi, una scheda

informativa sul vombato ci dirà tutto su questo insolito marsupiale australiano - oltre a dirci finalmente la verità sulla cacca a cubetti. Testo interamente in stampatello maiuscolo. Età di lettura: da 6 anni.

## ► Nati per Leggere, il contest 2024

Partecipare al contest "Nati per Leggere" 2024 è facile: basta inviare all'indirizzo [redazione.rbbg@rbbg.it](mailto:redazione.rbbg@rbbg.it) una mail con le seguenti caratteristiche:

- L'oggetto deve essere "Nati per leggere: il contest"
- Il corpo del testo deve includere nome e cognome del partecipante
- L'allegato deve essere **una fotografia che ritrae un momento di lettura condivisa** di un libro che fa parte della bibliografia Nati per Leggere 2024

Scarica la bibliografia,  
scopri gli eventi di  
novembre!



Attenzione: se nella fotografia sono ritratti dei bambini, non devono in alcun modo essere riconoscibili. Le fotografie che non rispettano questa regola, saranno escluse dal contest.

Il regolamento è consultabile a questo link:

[https://www.rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/Ragazzi/regolamento\\_NPL\\_2024\\_2024-10-25\\_14-09-39.pdf](https://www.rbbg.it/sites/bergamo/assets/1HOME-RBBG/Ragazzi/regolamento_NPL_2024_2024-10-25_14-09-39.pdf)

Le illustrazioni a pagina 1 e 2 sono di Giulia Pastorino, tratte dal libro "Cane zoppo" (Clichy, 2024)

**Tutte le info su "Nati per Leggere" sono qui:**

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/0-5-anni/nati-per-leggere>

<https://www.natiperleggere.it>

## ► Proseguono le ripetizioni di matematica in biblioteca

La Biblioteca Comunale – grazie alla disponibilità di un docente volontario – aveva messo a disposizione da metà luglio a fine agosto i propri spazi per gli studenti residenti a Gandellino che necessitavano di **ripetizioni di matematica**. Visti l'apprezzamento dell'iniziativa da parte di alcuni utenti e la conferma della disponibilità da parte del docente, il servizio è stato ora confermato per l'intera durata del nuovo anno scolastico 2023/2024 con la stessa formula.



Si tratta di un **servizio gratuito ma su prenotazione**, attivo ogni lunedì dalle ore 17.30 alle ore 19 (generalmente con due sessioni da 45 minuti, con 1 alunno a sessione) e si rivolge agli studenti frequentanti la Scuola Secondaria di Primo grado (medie) e di Secondo grado (superiori). **Per appuntamenti e informazioni bisogna contattare direttamente il dott. Giuliano Rizzato al numero 377 16 18 239.**

## ► A Gromo la scrittrice Nicoletta Bortolotti

Come anticipato nei numeri precedenti, le scuole del territorio si stanno preparando alla nuova iniziativa coordinata dalla Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Ardesio, che ha messo a punto anche per questo autunno l'organizzazione dell'incontro con l'autore destinato agli studenti degli ultimi anni della Primaria e per i ragazzi della Secondaria di primo grado. Ospite **quest'anno a Gromo sarà la scrittrice Nicoletta Bortolotti**. A differenza delle iniziative precedenti, la presentazione dei libri dell'autrice è stata curata dalle bibliotecarie con il corpo docente con un incontro nelle classi, nel corso del quale sono stati distribuiti agli alunni alcuni testi dell'autrice. Gli incontri con Nicoletta Bortolotti si terranno ancora all'interno della Sala Filisetti di Gromo lunedì **18 novembre**; gli alunni saranno suddivisi in due gruppi: nel primo quelli di quarta e quinta elementare, i ragazzi delle medie nel secondo gruppo.



**Nicoletta Bortolotti** è nata a Sorengo (Canton Ticino) nel 1967 ma vive a Caronno Pertusella, in provincia di Varese. Collabora da molti anni come autrice, ghost writer, copy editor e redattrice con Mondadori (settore ragazzi e adulti). Ha vinto numerosi premi letterari e scrive per alcune riviste. Nel 2013 ha pubblicato per Mondadori il libro per ragazzi *Sulle onde della libertà*: semifinalista al premio Bancarellino e vincitore del premio Comoinrosa, più volte ristampato e uscito finora in tre edizioni: nella collana Sassolini Blu (2013), negli Oscar Junior (2015) e la nuova edizione nei Grandi con il titolo **I bambini di Gaza - Sulle onde della libertà**; in occasione dell'uscita del film tratto dal romanzo, per la regia di Loris Lai (lo segnaliamo in proiezione al cinema Garden di Clusone giovedì 7 novembre, ore 21, nell'ambito della rassegna "Teatro e Cinema del Sacro"). Tra gli ultimi libri per ragazzi di Bortolotti si segnalano *Il diario segreto di Marie Curie* (Mondadori, 2024), *Exodus* (Einaudi ragazzi, 2023), *Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl* (Mondadori, 2021) e *Il cielo degli animali* (con illustrazioni di Cristina Cerretti, Gribaudo, 2021). Di seguito altre tre schede di romanzi dell'autrice disponibili presso la nostra biblioteca



### **La bugia che salvò il mondo**

**Einaudi ragazzi, 2018 (drammatico)**

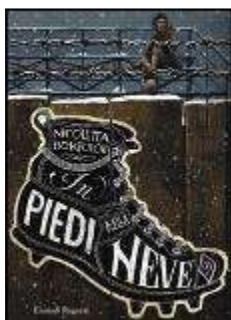
Roma, ottobre 1938. Amos e Cloe sono migliori amici da tutta la vita, anche se non potrebbero essere più diversi l'uno dall'altra: tanto è composto, bravo a scuola e sincero lui, quanto è disordinata, pigra e bugiarda lei. Amos è figlio di un professore ebreo, Cloe di un maestro fascista. Giocano lungo le rive del Tevere, all'ombra dell'Isola Tiberina, dove l'ospedale Fatebenefratelli diventa nelle loro fantasticherie un Castello inespugnabile su cui regna un Re buono, l'eroe dei deboli: il primario Giovanni Borromeo. Ben presto però Amos e Cloe verranno separati da nuovi e impensabili eventi: le leggi razziali, la guerra, la povertà, la fame, le bombe e la paura. Ma quando dall'alto arriva l'ordine di deportare gli ebrei, le loro strade tornano a incrociarsi, e proprio per merito di quel Re buono che a Roma tutti rispettano. Con un'astuta bugia, il dottor Borromeo riuscirà a mettere in salvo dai nazisti numerosi ebrei, restituendo anche ad Amos e Cloe la speranza. Età di lettura: da 12 anni.



### **Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl**

**Mondadori, 2021 (amicizia)**

Sono passati cinque anni dall'esplosione che nel 1986 ha distrutto la centrale nucleare di Chernobyl, in Ucraina, sprigionando nell'aria una nube tossica che si è posata sulla foresta, sugli animali... e sulle persone. Omar, un ragazzino che vive nel Nord Italia, non sa nulla di tutto questo finché a casa sua non arriva una bambina ucraina, per trascorrere un mese lontano dalle radiazioni. Vassilissa non dice una parola, e lascia vedere di rado il suo simpatico sorriso. Ma se per essere amici non ci fosse bisogno di parlare la stessa lingua? Età di lettura: da 11 anni



### In piedi nella neve

**Einaudi Ragazzi, 2015** (storico)

Sasha ha quasi tredici anni e una passione bruciante: il calcio. Come potrebbe essere altrimenti? Suo padre è Nikolai Trusevyc, portiere della squadra più forte del Paese: la Dynamo Kiev. Ma in Ucraina, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione da parte del Reich non è cosa nemmeno per i campioni della Dynamo: accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività, i giocatori hanno perso la voglia di vivere. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere; Sasha, d'altra parte, sa che suo padre e i compagni giocano sempre per vincere... Stavolta, però, vincere significherebbe morire. E qual è la vera vittoria? Lottare fino all'ultima azione, come chiede il pallone, o sabotare la partita, come le ha intimato un misterioso spettro, nel buio di un sottopasso? Mentre il fiume Dnepr, gelido, si porta via l'infanzia di Sasha, la Storia segue il proprio corso: il match avrà un esito così incredibile che nessuno, per lungo tempo, potrà raccontarlo. Età di lettura: da 12 anni.



### MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca ([www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta [www.bibliomediablog.com](http://www.bibliomediablog.com)  
oppure scrivi una e-mail a [medialibrary@rbbg.it](mailto:medialibrary@rbbg.it)





### Fra palco e sipario

Il cineteatro Loverini di **Gandino** ospita per i quattro venerdì del mese di novembre una rassegna ad ingresso libero per offrire al pubblico una serie di commedie brillanti e spassose risate dialettali, organizzata dalla Pro Loco del paese, con il patrocinio del Comune di Gandino (dall'8 al 29 novembre, ore 20.45). L'8 novembre si parte con "La Combricola Gino Gervasoni" Gazzaniga. Il secondo appuntamento (15) vedrà in scena la Compagnia Isolabella di Villongo, mentre il 22 sarà la volta della Compagnia Stabile Teatro del Gioppino di Zanica. A chiudere la rassegna (29) l'Associazione Teatro Fratellanza con "A mé i occ", traduzione dialettale di un classico di Georges Feydeau.

<https://www.lecinqueterredellavalgandino.it>



### Corso di disegno base - Crea il tuo erbario

Ti è sempre piaciuto disegnare ma, chissà perché, quando provi a ritrarre i lunghi steli o la delicatezza dei petali di un fiore niente sembra funzionare come vorresti? Disegnare la natura in modo realistico può sembrare molto difficile all'inizio però con un po' di pazienza ed esercizio chiunque può imparare, anche partendo da zero. È ciò che si propone di fare il corso di disegno naturalistico per adulti e ragazzi (sopra i 12 anni), per imparare le tecniche di base e gli accorgimenti che permettono di ricreare la bellezza della natura, con l'artista e insegnante di disegno Angela Ongaro. Si tratta di 4 lezioni in programma nei quattro sabati di novembre

(9-16-23-30, dalle 15,30 alle 17,30). Gli incontri si tengono presso le sale sotto il porticato del palazzo del Comune in Piazza Orologio a **Clusone**. Posti limitati (massimo 12 persone); prezzo: 65 Euro.

per prenotazioni: [info@angelaongaro.com](mailto:info@angelaongaro.com)

<https://www.angelaongaro.com/negoziocorsi-di-disegno-in-presenza/corso-base-disegnare-i-fiori-a-matita>



### Il Gobbo di Notre Dame

Evento da non perdere per gli appassionati di teatro e di letteratura: il 16 novembre al Teatro Mons. Tomasini di **Clusone**, la compagnia teatrale "Quelli di Carmen" porta in scena il musical ispirato al celebre romanzo storico del grande Victor Hugo. Protagonisti saranno Andrea Ricchiuto nei panni di Quasimodo e Marika Gherardi in quelli di Esmeralda. La direzione artistica è di Carmen Barattolo, direttore dell'esecuzione Saverio Moscatiello; coreografie a cura della Scuola D Group Asd con la direzione di Luisa Maccarini. Ingresso: 5 euro intero, 2 euro ridotto (fino agli 11 anni).

informazioni: 0346.22275 - [cinemaclusone@gmail.com](mailto:cinemaclusone@gmail.com)



### Filosofare dalla Ripa

La filosofia è oggi più che mai un'utile compagna di strada per tutti coloro che vogliono capire il mondo e i suoi rapidi cambiamenti. Da qui si sono avviati i percorsi di "Filosofare dalla Ripa", aperti ad appassionati e a scettici curiosi, con la guida di professori competenti. Gli incontri della rassegna,

che ha preso il via il 10 ottobre, proseguono fino a metà dicembre, presso il Convento della Ripa di **Albino** (inizio ore 20.30, offerta libera). Questi gli appuntamenti di novembre: L'io e l'altro. Il razzismo ieri e oggi (7, con Alessandro Morelli); Identità e disturbo psichico (21, con Chiara Eugenia Rota); Chi dice io? L'identità nello specchio del delirio (28, con Marco Giardina)

[diafora.red@gmail.com](mailto:diafora.red@gmail.com)

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

## Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?  
Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) -  
Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche  
bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e  
indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni,  
eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca -  
Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e  
suggerimenti, andate alla pagina [www.chiediloanoi.it](http://www.chiediloanoi.it)



## Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

### ► I libri più prestati (prestiti in corso)

|     |                                            |     |
|-----|--------------------------------------------|-----|
| 1.  | La portalettere / Francesca Giannone       | 187 |
| 2.  | Un animale selvaggio / Joël Dicker         | 159 |
| 3.  | Il treno dei bambini / Viola Ardone        | 159 |
| 4.  | Domani, domani / Francesca Giannone        | 136 |
| 5.  | Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin | 132 |
| 6.  | Al di qua del fiume / Alessandra Selmi     | 129 |
| 7.  | Cuore nero / Silvia Avallone               | 124 |
| 8.  | L'età fragile / Donatella Di Pietrantonio  | 120 |
| 9.  | Grande meraviglia / Viola Ardone           | 114 |
| 10. | Il cognome delle donne / Aurora Tamigio    | 111 |



|                      |                                                     |    |
|----------------------|-----------------------------------------------------|----|
| Prescolare 0-5 anni  | Il ladro di foglie / Alice Hemming, Nicola Slater   | 83 |
| Elementari 6-10 anni | Io sono foglia / Angelo Mozzillo, Marianna Balducci | 93 |
| Ragazzi 11-15 anni   | La guerra delle farfalle / Hilary McKay             | 68 |

## ► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

|     |                                                 |            |
|-----|-------------------------------------------------|------------|
| 1.  | <b>Domani, domani / Francesca Giannone</b>      | <b>591</b> |
| 2.  | Come l'arancio amaro / Milena Palminteri        | 561        |
| 3.  | Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar     | 526        |
| 4.  | La portalettere / Francesca Giannone            | 404        |
| 5.  | Tutta la vita che resta / Roberta Recchia       | 363        |
| 6.  | Un animale selvaggio / Joël Dicker              | 343        |
| 7.  | La ragazza nascosta / Lucinda Riley             | 309        |
| 8.  | Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani | <b>258</b> |
| 9.  | Risplendo non brucio / romanzo di Ilaria Tuti   | 256        |
| 10. | Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo         | 231        |



## ► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

|    |                                                      |           |
|----|------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | <b>Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen</b>   | <b>30</b> |
| 2. | Le otto montagne / Van Groenigen/ Vandermeersch      | 22        |
| 3. | Coco / Disney Pixar - Lee Unkrich, Adrian Molina     | 21        |
| 4. | Frozen. Il Regno Di Ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee | 18        |
| 5. | Oceania / Ron Clements, John Musker                  | 16        |



Rilevazioni del 228 ottobre 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

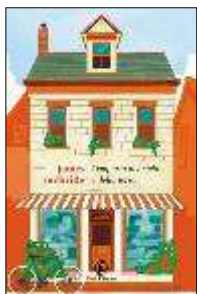
La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

## >>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it), e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

## ► Il libro del mese



**James McBride**

**L'emporio del cielo e della terra**

**Fazi, 2024 (storico – drammatico)**

Nell'America degli anni Trenta, il quartiere di Chicken Hill a Pottstown, Pennsylvania, è una vivace comunità in cui persone di colore e immigrati ebrei convivono condividendo sogni e sofferenze. I coniugi Moshe e Chona, originari dell'Est Europa, sono profondamente legati alla gente del posto, che aiutano sempre come possono, e nel tempo sono diventati un punto di riferimento per tutti. Un giorno bussano alla loro porta i vicini Nate e Addie: il nipote Dodo, un ragazzino di dodici anni rimasto sordo in seguito a

un incidente domestico, è in pericolo; sua madre è venuta a mancare, il piccolo ora è orfano e gli zii hanno ricevuto una lettera. Dodo verrà prelevato dalle autorità per essere mandato in un istituto speciale per ragazzi con problemi. Moshe e Chona accettano di nascondere, ma in seguito a una soffiata si reca sul posto Doc Roberts, un medico bianco e razzista che finisce per aggredire la donna mentre Dodo, unico testimone, viene portato via dalla polizia. Non tutto, però, è perduto...



*L'Emporio del Cielo e della Terra*, votato come uno dei migliori cento libri degli ultimi venticinque anni dai lettori del «New York Times» e per oltre trenta settimane consecutive stabile ai vertici delle classifiche di vendita americane, è un potente romanzo intriso di speranza: un inno alla forza salvifica dell'amore che dimostra come la solidarietà sia in grado di abbattere tutti i muri. (dalla presentazione dell'editore)

Nato nel 1957 da padre afroamericano e madre ebrea esule dalla Polonia, dopo una formazione come giornalista che lo porta nelle redazioni di celebri testate come «The New York Times», «The Washington Post» e «Rolling Stone», James McBride esprime il suo poliedrico talento sia come musicista jazz che come sceneggiatore per Spike Lee, giungendo alla popolarità nel 1995 con *Il colore dell'acqua*, vigoroso libro d'esordio a carattere autobiografico nel quale l'autore rievoca le proprie origini composite attraverso il toccante ritratto della figura materna. La decisiva consacrazione arriverà quasi vent'anni dopo con *The Good Lord Bird* (Fazi Editore, 2021), vincitore del National Book Award 2013, a cui è seguito *Il diacono King Kong* (Fazi Editore, 2023). *L'Emporio del Cielo e della Terra*, il suo ultimo romanzo, ha avuto in patria un successo clamoroso e Steven Spielberg ne ha acquisito i diritti cinematografici.

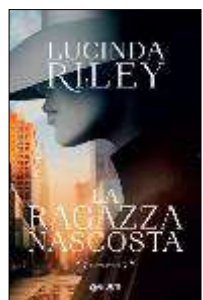
## ► **Narrativa italiana e dal mondo**



**Ilaria Tuti**  
**Risplendo non brucio**  
Longanesi, 2024 (*storico*)



La neve è macchiata di sangue, attorno alla torre del castello di Kransberg. A pochi metri di distanza, il Führer è asserragliato in un bunker, preda di deliri e paure dopo l'attentato del luglio 1944. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il professor Adami ha un incarico: scoprire la verità che si cela dietro la morte sospetta di un soldato nazista. Suicidio? O un complotto alle spalle di Hitler? Veil Seidel, l'ufficiale delle SS che lo ha prelevato d'imperio dal campo di concentramento, è un suo ex allievo e costringe Johann a una sfida contro il tempo: deve ricorrere a tutto il suo acume per sciogliere l'enigma, non solo nella speranza di salvare sé stesso, ma per tenere al sicuro chi più ama. La neve è macchiata di sangue, attorno alle mura della Risiera di Trieste. Non è la prima volta che succede, e Ada teme, anzi, sa che non sarà l'ultima. Ma individuare l'assassino è un'impresa impossibile quando la città stessa è invasa di assassini, che hanno riempito l'aria di cenere e di terrore. Nel seguire le tracce del colpevole, Ada è più che mai sola: non ha più suo padre, catturato dai nazisti perché dissidente e portato chissà dove. Non ha più un compagno, scomparso insieme ai partigiani in fuga. Ha soltanto sé stessa, il suo cuore, le sue capacità mediche. E un segreto. Da proteggere a tutti i costi...



**Lucinda Riley**  
**La ragazza nascosta**  
Giunti, 2024 (*commedia drammatica*)

Da umile studentessa a top model nel giro di qualche mese. È quello che succede alla giovane Leah Thompson, diciassette anni, quando viene notata da una delle più importanti agenzie di modelle inglesi e dal piccolo villaggio nella brughiera in cui vive si trova catapultata sulle passerelle di Milano e New York. I suoi lunghi capelli castani e lo sguardo luminoso catturano chiunque la incontri. La sua gentilezza e riservatezza li fanno innamorare. Ma il suo cuore batte solo per Brett, il suo primo amore, che l'ha profondamente ferita e che non vede più da tempo. La nostalgia di casa è tanta e le insidie del mondo della moda non le rendono facile il distacco, tra rivalità inaspettate e amicizie per niente disinteressate. E mentre il fato tesse i suoi fili, intrecciando la sua storia con quella di due ragazzini polacchi fuggiti da Treblinka e in cerca di vendetta, Leah dovrà fare i conti con una profezia che incombe su di lei... stai attenta, la bellezza potrebbe non essere una benedizione. Non puoi cambiare il destino... Il romanzo è una delle opere giovanili della compianta Lucinda Riley, riveduta e attualizzata dal lavoro editoriale del figlio e co-autore di «Atlas», Harry Whittaker.



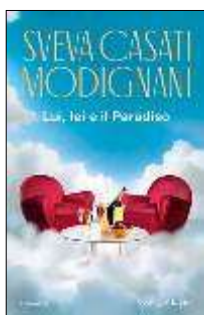
**Marco Balzano**

**Bambino**

**Einaudi, 2024** (*storico*)



Mattia nasce a Trieste nel 1900. La sua infanzia irrequieta, forse, è già un presagio: un fratello che parte per l'America, un amico che presto lo abbandona. Quando scopre che la donna che lo ha cresciuto non è la sua vera madre, dentro di lui qualcosa si spezza e nel petto divampa un fuoco freddo che non saprà mai domare. L'ingresso tra le file degli squadristi è una conseguenza quasi naturale. Nonostante il soprannome che gli hanno affibbiato per il suo viso da fanciullo, «Bambino», Mattia ostenta una ferocia da boia. Ma prima ancora dell'ideologia, prima della violenza e della brutalità antislava, il motivo per cui indossa la camicia nera e batte palmo a palmo le terre contese è la speranza di ritrovare quella madre senza nome né volto. Una ricerca che diventa il senso di tutto. Suo padre, un vecchio orologiaio sicuro che le persone si possano riparare come gli ingranaggi, è l'unico a conoscere la verità ma la tiene sigillata in un silenzio blindato quanto una cassaforte. Nella frontiera d'Italia più dilaniata, la vita di Bambino scivola su un piano inclinato: ogni giorno una nuova spedizione, un nuovo assalto, una nuova rapina. E poi, tutto d'un fiato, lo scoppio della guerra, i nazisti in città, l'occupazione jugoslava di Trieste, le foibe. Un'esistenza vissuta da cane sciolto, scandita da un implacabile conto alla rovescia.



**Sveva Casati Modignani**

**Lui, lei e il paradiso**

**Sperling & Kupfer, 2024** (*commedia*)



Nell'arco di una vita Dino Solbiati si è costruito una fortuna diventando un grande imprenditore conosciuto in tutto il mondo per la generosità e la simpatia. Come un sovrano vive circondato da uno stuolo di amici e collaboratori dei quali non può fare a meno, perché teme la solitudine. Un giorno, ormai anziano, si ritrova da solo, seduto in poltrona e vestito con raffinata eleganza, in un luogo misterioso circondato dal nulla. Smarrito e stanco si assopisce. Lo ridesta un fruscio lieve e vede comparire un'esile figura di donna anziana: è scalza, indossa un pigiama punteggiato da bianche stelline luminose e avanza lungo una scia di piccole nuvole. Gli si avvicina e si presenta: «Dottor Solbiati la disturbo? Sono Stella Recalcati». Lei è una scrittrice di romanzi popolari costantemente assetata di storie nuove. Gli spiega che si trovano entrambi in Paradiso e, curiosa com'è, lo induce a parlare di sé. Emerge così una biografia ricca di avventure fra intrighi e passioni che trascinano il lettore, coinvolgendolo nelle trame di un'esistenza incredibile...

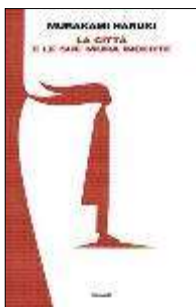


**Jacopo De Michelis**

**La montagna nel lago**

**Giunti, 2024** (*giallo – thriller*)

La sera del 3 settembre 1992, sul battello che solca le placide acque del lago d'Iseo, Pietro Rota rivede il profilo imponente di Montisola dopo dodici anni di assenza. Fuggito a Milano con l'ambizione di diventare un grande giornalista, le cose non sono andate come sperava e lui si ritrova a collaborare con una scalcinata rivista scandalistica specializzata in cronaca nera. Quello non è il trionfale ritorno a casa che aveva sempre sognato, ma la richiesta d'aiuto del padre non gli ha lasciato scelta. Emilio Ercoli, l'uomo più ricco dell'isola, è stato ucciso in maniera feroce e i sospetti degli inquirenti si concentrano su Nevio Rota. Tra i due, è risaputo, non correva buon sangue e diversi indizi puntano contro di lui. Convinto dell'innocenza del padre, Pietro si mette a investigare in via informale per scagionarlo, insieme al vigile urbano Cristian Bonetti. Legatissimi fin da bambini, avevano a lungo formato insieme a Betta un terzetto indissolubile, ma i rapporti fra loro si erano guastati poco prima della sua partenza e ora Pietro è costretto a fare i conti con le conseguenze di quella rottura. Le ricerche dei due amici svelano come, dietro la maschera dell'integerrimo benefattore, Ercoli nascondesse diversi scheletri nell'armadio, e Pietro non tarda a convincersi che la chiave per risolvere l'enigma della sua morte vada individuata in uno di quegli scheletri. Il problema è capire quale.



**Murakami Haruki**

**La città e le sue mura incerte**

**Einaudi, 2024** (*fantastico – allegorico*)

Diciassette anni lui, sedici lei. Si sono conosciuti in occasione di un concorso letterario aperto alle scuole della circoscrizione. Lui ha sfidato la timidezza e le ha lasciato il suo indirizzo, proponendole di scambiarsi delle lettere. Non sopportava l'idea di non vederla più. Vivono in città diverse e non hanno un posto per sé: ai loro sporadici incontri fa da sfondo il paesaggio urbano - i giardinetti, l'orto botanico, la stazione -, passeggiano in riva al mare o lungo il fiume, sospinti dalla promessa del futuro. È l'incanto del primo amore.

Durante le interminabili chiacchierate, lei comincia a raccontargli di una città circondata da mura altissime, con un bel fiume, tre ponti di pietra, una torre di guardia, basse colline, un orologio senza lancette che sovrasta la piazza principale, unicorni dal mantello dorato, invisibili uccelli notturni. Qui le persone conducono un'esistenza frugale, ma senza privazioni. In realtà la vera lei è lì che vive, gli confida. Quella davanti a lui è soltanto un'immagine sbiadita, un'ombra, che ha preso il suo posto. Nella città dalle alte mura lei lavora in biblioteca: dalle cinque del pomeriggio fino alle dieci di sera aiuta il Lettore dei sogni. Sarà lui a ricoprire quel ruolo, gli dice, perché possiede i rari requisiti richiesti per la misteriosa funzione...



**Sandro Veronesi**

**Settembre nero**

**La nave di Teseo, 2024** (*drammatico*)

“Il fiore non sa di essere un fiore finché non fiorisce. *Settembre nero* racconta la fioritura di un ragazzo di dodici anni, Gigio Bellandi, durante un'estate in Versilia nel 1972: la scoperta della musica, della lettura, dell'inquietudine, del desiderio, dell'amore – e poi di tutto questo l'impensabile, fulminea interruzione. Ricostruisce con plastica precisione le immagini, gli odori, i colori e i suoni che animavano quella vita andata perduta, e con vaghezza, invece, perché subito senza tante spiegazioni, l'evento irreversibile che la travolge. Intorno a Gigio, vittime e colpevoli mescolati insieme, in una costellazione di personaggi struggenti e indimenticabili: il padre-tritone, la madre-leonessa, l'eroica sorellina e i due principali responsabili del suo improvviso sbocciare: lo zio Giotti, misterioso, timidissimo e purissimo Maestro della Forza, e Astel Raimondi, la ragazzina dalle treccine “nere come onice nera”, che fa in tempo a marchiarlo col segno indelebile dell'amore. Ma è anche un romanzo sul potere evocativo delle parole e su quello seduttivo e salvifico della lingua, perché racconta l'esplosione di un talento puro e sorprendente, anch'esso destinato a durare per sempre: quello per la traduzione”.



**Cristina Frascà**

**L'ora di felicità**

**Garzanti, 2025** (*commedia drammatica*)

Quest'anno la prima campanella di settembre ha un suono più dolce per Anna Tosetti. Sembra che, per una volta nella vita, tutto vada a gonfie vele. O almeno è così finché non va tutto a rotoli. Non è ancora una professoressa di ruolo. Ma dopo anni passati a fare supplenze brevissime e sempre con un preavviso praticamente inesistente, ora torna in quella che può considerare a tutti gli effetti la sua classe. Potrà rivedere i suoi ragazzi. È questa volta li potrà accompagnare sino alla fine dell'anno. Anna, però, ha un problema tremendo: non sa farsi gli affari propri. Vuole aiutare tutti, ma è anche una vera calamita per i guai. E così, mentre cerca di tirare fuori dai pasticci uno dei suoi studenti che è finito in giri loschi, si ritrova di fronte a realtà terribili alle quali non è affatto preparata. Quando le viene affidato un ragazzo problematico, non riesce a non portarsi il lavoro a casa e, per aiutarlo, si complica la vita. Quando si accorge che una collega è assente da troppo tempo, decide di improvvisarsi detective e deve fronteggiare una valanga di imprevisti (compreso un gatto che le fa agguati continui). Così, impegnata a risolvere misteri e a rimediare ai disastri altrui, Anna rischia di non rendersi conto che sta trascurando la sua vita. Eppure, è proprio dai suoi studenti, quelli a cui pensava di dover insegnare tutto, che impara le lezioni più preziose. E invece di lasciarla affogare in un mare di guai, le persone che ha aiutato la porteranno in salvo facendole posto sulla loro scialuppa.

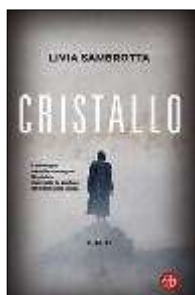




**Ruth Kelly**  
**Il mistero della famiglia Bellay**  
 Newton Compton, 2024 (thriller)



Adele, videoblogger di successo, sta vivendo una profonda crisi sentimentale con il suo compagno Jack. Quando la coppia riceve in dono la proprietà di un antico castello in Francia da parte di un misterioso benefattore, Adele non può credere alla loro fortuna: intende documentare i lavori di ristrutturazione su YouTube, e nel frattempo spera che la nuova avventura possa riavvicinarla a Jack. Ma la vita in Francia non è rosea come Adele sperava: gli abitanti del paese sono freddi e ostili, il loro benefattore impone una serie di strane regole e Jack si fa sempre più distante. E un giorno, senza dare alcuna spiegazione ai propri fan, Adele smette di pubblicare video. Nel frattempo, Erin decide di volare in Francia per convincere la sorella Adele, con la quale ha un rapporto burrascoso, a tornare a casa al capezzale della madre malata. Adele e Jack, però, sono scomparsi. La ricerca dei due la condurrà a scoprire dei segreti inimmaginabili...



**Livia Sambrotta**  
**Cristallo**  
 SEM, 2024 (thriller)



Cinque amici si preparano a festeggiare il Ferragosto con una grigliata all'aperto nel giardino dello splendido Chalet Cristallo, circondati dalle magnifiche vette delle Dolomiti. In pochi minuti tutto degenera, e delle cinque persone presenti si salverà solo Rachele, fotografa di fama internazionale. Lei e suo marito Max hanno affittato lo Chalet per trascorrervi una vacanza che doveva essere rigenerante e invece si trasforma in quello che sarà definito il "Ferragosto di sangue", il caso mediatico dell'estate seguito da milioni di italiani. Una strage senza precedenti che sconvolge la tranquillità di Domegge, nella valle del Cadore, rinomata per le celebri Tre Cime di Lavaredo. Gli inquirenti esitano senza riuscire a trovare né il movente né il colpevole del massacro. Rachele, l'unica che potrebbe fare luce sugli omicidi, soffre di un'amnesia provocata dallo shock, mentre a condurre le indagini viene chiamato il colonnello Denis Bogo, che si scontra con un mistero all'apparenza impossibile da risolvere...



**Graziano Gala**  
**Popoff**  
 Minimum fax, 2024 (drammatico / politico-sociale)



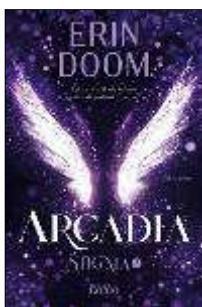
È notte fonda quando alla porta di Cimino, un vecchietto un po' smemorato, bussa un bambino che nessuno ha mai visto. Imbacuccato in vari strati di giubbotti, ha una sola domanda: «Mi scusi, signore, ha visto per caso mio padre?». In paese il cibo scarseggia, vecchi rancori mai sopiti sono sempre sul punto di eruttare in tragedia, antiche ingiustizie attendono di essere vendicate e gli abitanti diminuiscono giorno dopo giorno a causa di misteriose lettere di espulsione. Senza nome e senza casa, il bambino – ribattezzato Popoff – sa che i genitori sono lì da qualche parte e con l'aiuto dei pochi disposti a dargli una mano è determinato a trovarli. Questa è la storia del piccolo Popoff, che si innamora delle candele votive, segue una dolce ninna nanna cantata nel cuore della notte dalle casse del supermercato, assiste impotente al terribile spettacolo della crudeltà umana. Senza mai stancarsi di ripetere la stessa domanda: «Ha visto per caso mio padre?».



**Piergiorgio Pulixi**  
**La donna nel pozzo**  
 Feltrinelli, 2024 (giallo – mystery)



Un dettaglio. È sempre un dettaglio a fare la differenza. Capita a Cristina Mandas di dimenticare il compleanno del marito. Che vuoi che sia. Invece, la svista è il primo scricchiolio di una vita che sta per andare in frantumi. Perché a quarant'anni Cristina non è la maestra, la moglie, la madre, stimata e ben voluta dalla comunità di quel paesino sardo in cui si è trasferita tempo prima. Dietro la cortina di un'esistenza comune, custodisce un segreto che deve rimanere sepolto nelle profondità di un pozzo. E così è stato, almeno fino a un particolare colto di sfuggita, fino a quella dimenticanza. Qualcuno, però, si è accorto che Cristina non è più la stessa, che è sul punto di cedere. Qualcuno rimasto nell'ombra a spiarla per anni...



**Erin Doom**

**Arcadia (Stigma 2)**

**Magazzini Salani, 2024** (*sentimentale – romance*)

Ci sono ferite che ci condannano all'inferno. Ci sono sorrisi che racchiudono tutto il paradiso. Mireya e Andras sono ben lontani dall'essere i personaggi di un sogno perfetto. La vita li ha feriti e segnati, e li ha convinti che nessun lieto fine li attende. Andras sa di essere un'anima dannata, un angelo caduto come quello di cui porta il nome, capace di fare solo del male alle persone a cui tiene. Un trauma doloroso lo tormenta e il padre crudele torna prepotentemente nella sua vita, deciso a rovinargliela una volta per tutte.

Mireya lotta per i suoi miracoli con le unghie e con i denti, con la speranza di riuscire a

salvare la madre in bilico tra la guarigione e una ricaduta nella dipendenza da cui non potrà più tornare indietro. Senza contare che l'ombra di Coraline incombe: che fine ha fatto la ragazza? Potrebbe riapparire da un momento all'altro e riprendersi il ruolo di protagonista che le spetta? Eppure, nonostante il destino sembri remare contro, il sentimento tra i due continua a crescere come un fiore, testardo e disperato, spaccando la terra e insinuandosi tra le crepe aride dei loro cuori. È il momento di scoprire se l'amore può guarire le cicatrici o se questa, invece, è un'altra storia.



**Marlen Haushofer**

**Noi e la morte di Stella**

**L'Orma, 2024** (*giallo – drammatico*)

Chi ha ucciso Stella? Cos'è successo dal giorno in cui la diciannovenne è arrivata in città, ospite di Anna e Richard, a quello in cui è stata investita da un camion? È la stessa Anna a chiederselo, seduta alla finestra mentre guarda il suo amato giardino, e comincia a scrivere in cerca di un'impossibile risposta. Quella che prende forma è una storia intessuta delle ipocrisie del marito Richard, del celato disprezzo del figlio Wolfgang e della cinica impotenza della donna che la racconta. "Pubblicato nel 1958, «Noi e la morte di Stella» è il

diario di una catastrofe annunciata, la confessione di una donna tradita e stanca, testimone complice di un delitto senza castigo né redenzione. Con una voce perfida Marlen Haushofer mette a nudo una società borghese e patriarcale in cui le buone maniere sono il segno della più atroce indifferenza e la cortesia è una virtù da assassini".



**Mercedes Ron**

**È colpa tua?**

**Salani, 2023** (*sentimentale – romance*)

Quando Noah si è innamorata di Nick, sapeva che la loro relazione non sarebbe stata facile. Appartengono a due mondi troppo diversi, ma insieme fanno scintille, sono fuoco ed elettricità allo stato puro. Finora l'amore e la passione si sono dimostrati più forti dell'orgoglio, ma la vita di Noah sta per capovolgersi di nuovo adesso che è il momento di iniziare l'università. La differenza di età, la vita al campus, le feste pericolose e i demoni interiori che perseguitano entrambi metteranno Nick e Noah ancora e ancora alla prova,

minacciosi come una bomba a orologeria sul punto di esplodere, per riportare a galla tutte le insicurezze e i segreti che i due non hanno mai avuto il coraggio di confessarsi...



## ► Storie a fumetti



**Daniel Clowes**

**Monica**

**Coconino Press, 2023** (*fantastico*)

Attraverso una serie di narrazioni interconnesse, veniamo a conoscenza della vita di Monica e dei diversi episodi che la compongono. "Con la sua inconfondibile esuberanza visiva, un'impronta surreale e al contempo introspettiva, la capacità impareggiabile di riprodurre il parlato e una micidiale sequenza di colpi di scena, Monica è il fumetto più complesso della carriera di Daniel Clowes".



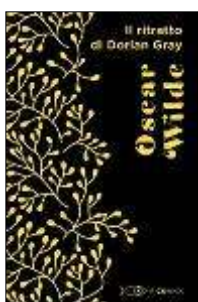
**Tatsuki Fujimoto**

**Goodbye, Eri**

**Star Comics, 2023** (*drammatico – psicologico*)

La madre di Yuta soffre di una malattia terminale e chiede al figlio di registrare il più possibile della vita che le resta, per mantenere vivo il suo ricordo anche dopo che sarà morta. Yuta accetta e registra ore e ore di filmati. Con il materiale raccolto, il ragazzo crea un film da mostrare a scuola con un finale di sua invenzione, ma riceve aspre critiche per avere mancato di rispetto alla memoria di sua madre. Distrutto, Yuta decide di gettarsi dal tetto dell'ospedale, ma qui incontra Eri, l'unica fan del suo film. La ragazza gli propone di realizzare una seconda opera, incentrata su di lei e così bella da mettere a tacere tutti i critici. "Un volume che celebra il cinema, che riflette sull'elaborazione del lutto e delle proprie emozioni, con un tratto cinico, surreale e traboccante di vitalità".

## ► **Classici**



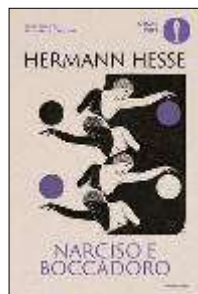
**Oscar Wilde**

**Il ritratto di Dorian Gray**

**Piemme, 2023**

Il sogno di possedere un ritratto che invecchi al suo posto, assumendo i segni che il tempo dovrebbe tracciare sul suo volto angelico, diviene per Dorian Gray una paradossale, terribile realtà. Ma non saranno tanto le tracce del tempo che passa a fermarsi sul dipinto di quel bellissimo giovane, quanto le nefandezze di cui la sua anima si è macchiata. Un'anima giunta al culmine della dissolutezza, corrotta e degradata, trascinata nell'abisso della turpitudine e del vizio dal cinismo e dalla sfrenata avidità di piaceri di ogni sorta.

Dalla sua sfida diabolica alla giovinezza eterna, Dorian uscirà sconfitto, schiavo di un ideale, assurdo desiderio di far coincidere l'arte con la vita. Il ritratto di Dorian Gray è considerato il romanzo simbolo del decadentismo e dell'estetismo. Con un profilo di Oscar Wilde scritto da James Joyce.



**Hermann Hesse**

**Narciso e Boccadoro**

**Mondadori, 2022** (*storico – fantastico*)

Nel Medioevo leggendario del cattolicesimo monastico si snoda la storia dell'amicizia fra il dotto e ascetico Narciso, destinato a una brillante carriera religiosa al riparo dalle insidie del mondo e della storia, e Boccadoro, l'artista geniale e vagabondo, tentato dall'infinita ricchezza della vita e segretamente innamorato anche della sua caducità. Ripercorrendo una delle epoche storiche che più gli sono congeniali, Hermann Hesse riflette sul tema, centrale nella sua poetica, del contrasto fra natura e spirito, fra eros e logos, fra arte e

ascesi, alla ricerca di una loro possibile integrazione. "Narciso e Boccadoro" pone così al lettore - in un'accattivante, limpida fusione di favola simbolica e romanzo picaresco - i grandi, inquietanti interrogativi sulla condizione dell'uomo contemporaneo.



**Ovidio**

**L'arte di amare; Cosmesi del volto femminile; Rimedi contro l'amore**

**Feltrinelli, 2023** (*poesia*)

"Se fra il popolo qualcuno non conosce l'arte di amare, saggio diventi leggendo i miei versi, e ami così." Una vera e propria didattica erotica. A questo sono consacrate le opere qui raccolte - l'Ars amatoria, il poemetto incompleto sui cosmetici femminili Medicamina faciei femineae e i Remedia amoris. Esse rappresentano anche, in un certo senso, un atto di ribellione nei confronti della politica augustea: in pieno contrasto con lo slancio moralizzatore e austero di Augusto, infatti, Ovidio si abbandona a un'indagine ardente e

giocosa dell'erotico. Per l'imperatore l'amore era quello coniugale, che nulla aveva a che fare con la passione e molto con gli interessi economici o politici. L'amore cantato da Ovidio è invece un gioco che allietta la vita, e un'arte da apprendere con meticolosa dedizione. Il poeta si fa carico di insegnarla: suggerisce ai suoi allievi e alle sue allieve strategie e tattiche per ottenere il successo, che consiste nella

soddisfazione del desiderio, scevra di complicazioni sentimentali. Con questo trittico di opere Ovidio assurse a nuova fama, fino a diventare il beniamino della società raffinata di Roma. Un trionfo che però lo avrebbe reso inviso all'imperatore e sarebbe stato causa della sua successiva caduta in disgrazia e della condanna al confino.

## Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



**Yvon Chouinard**

**Let my people go surfing. La filosofia di un imprenditore ribelle**

**Ediciclo, 2018**

*(gestione aziendale – ambiente)*

“Sono più di sessant'anni che faccio l'imprenditore. Faccio fatica a dirlo: è come ammettere di essere un alcolizzato o un avvocato. È una professione che non ho mai rispettato. Buona parte dell'imprenditoria è ostile alla natura, distrugge le culture autoctone, ruba ai poveri per dare ai ricchi e avvelena la terra con gli scarichi delle fabbriche. Ma l'imprenditoria può anche produrre cibo, curare malattie, controllare la crescita demografica, dare lavoro e in generale arricchire le nostre vite. E può farlo guadagnandoci e senza rinunciare alla propria anima. È di questo che parla questo libro. I miei valori sono il risultato di una vita vissuta nella natura e della mia passione per gli sport cosiddetti estremi, io, mia moglie Malinda e gli altri ribelli di *Patagonia* abbiamo imparato da questi sport, dalla natura e dal nostro stile di vita alternativo, e abbiamo applicato queste lezioni alla gestione della nostra azienda”. *(dall'introduzione alla prima edizione)*.

In origine 'Let my people go surfing' doveva essere un manuale filosofico per i dipendenti di *Patagonia*. Mai mi sarei aspettato che sarebbe stato tradotto in più di dieci lingue, utilizzato in licei e università e che avrebbe addirittura influenzato grandi multinazionali... Abbiamo sempre considerato *Patagonia* come un esperimento, come un modo alternativo di condurre un'azienda. Nessuno di noi sapeva per certo se avrebbe funzionato, ma quello che sapevamo era che non ci interessava fare affari come tutti gli altri. Beh, è passato quasi mezzo secolo... e continuiamo a sopravvivere, addirittura a prosperare. *(dalla prefazione alla nuova edizione)*

## ► Argomenti



**Aldo Cazzullo**

**Il Dio dei nostri padri. Il grande romanzo della Bibbia**

**Harper Collins Italia, 2024** *(religione – bibbia)*



Dopo averci condotto per mano lungo la storia millenaria dell'Impero Romano e aver mostrato come sia ancora viva e presente nei nostri giorni, Cazzullo invita il lettore in un entusiasmante viaggio nella Bibbia, facendoci vedere che è il più grande romanzo che sia mai stato scritto. Fino al tempo dei nostri nonni, gli uomini erano convinti di vivere sotto l'occhio di Dio, e la sua esistenza era certa come quella del sole che sorge e tramonta. Oggi abbiamo smesso di crederci, o anche solo di pensarci. E la Bibbia nessuno la legge più. Invece la Bibbia è un libro meraviglioso. Che si può leggere anche come un grande romanzo. L'autobiografia di Dio. Aldo Cazzullo fa con la Bibbia quel che aveva fatto con l'*Inferno* di Dante: ci racconta la storia, in modo chiaro e comprensibile a tutti, con continui riferimenti all'attualità, alla nostra vita, passando attraverso le vicende della storia e i capolavori dell'arte. La creazione, Adamo ed Eva, la cacciata dall'Eden, Caino e Abele, Noè e il diluvio. La storia di Giacobbe che lottò con Dio e di Giuseppe che svelò i sogni del faraone. Mosè, le piaghe d'Egitto, il passaggio del Mar Rosso, i dieci comandamenti. E poi la conquista della terra promessa, da Giosuè che espugna Gerico a Davide che taglia la testa di Golia, da Sansone, l'eroe

fortissimo ma tradito dal suo amore, a Salomone che innalza il tempio. Cazzullo rievoca storie dal fascino millenario. E racconta le grandi donne della Bibbia da Giuditta a Ester; l'angelo che salva Tobia e il diavolo che tormenta Giobbe; l'amore del cantico dei cantici e la disillusione dell'Ecclesiaste ("tutto è vanità"). Sino alla grande speranza dell'avvento di un messia che viene a salvare l'uomo e a farci risorgere a vita eterna, che per i cristiani è Gesù.



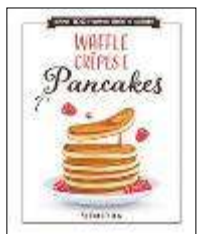
**Jonathan Haidt**

**La generazione ansiosa. Come i social hanno rovinato i nostri figli**

**Rizzoli, 2024** (*psicologia infantile – social media*)



La Generazione Z è la prima ad aver attraversato la pubertà con in tasca un portale verso una realtà alternativa eccitante, ma pericolosa. È la prima ad aver sperimentato la transizione da un'infanzia basata sul gioco a un'infanzia basata sul telefonino, ma anche da un'infanzia libera a una ipercontrollata: mentre gli adulti hanno infatti iniziato a proteggere eccessivamente i bambini nel mondo reale, li hanno lasciati privi di sorveglianza in quello online. Attingendo alle ricerche più recenti, Haidt mostra come questa "riconfigurazione" ha interferito con lo sviluppo di bambini e adolescenti causando ansia, privazione del sonno, frammentazione dell'attenzione, dipendenza, paura del confronto sociale. E mentre ne espone le disastrose conseguenze chiama alle armi genitori, insegnanti, aziende tecnologiche e governi affinché salvino la salute mentale dei più giovani.

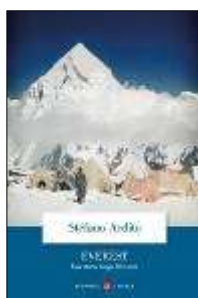


**Aa. Vv.**

**Waffle, crêpes e pancakes**

**Demetra, 2023** (*cucina – dolci*)

Chi non vorrebbe preparare a casa propria golosità come i nordici waffle (o gaufres), le crêpes più profumate o i pancakes che fanno tanto brunch? E se dovete improvvisare un pranzo o la domenica è pigra, cosa c'è di meglio di queste ricette veloci e sfiziose? Per non parlare delle feste, che diventano subito più golose e allegre. Questi piatti sono perfetti per la colazione o una merenda, ma anche come portate di un pranzo o una cena leggeri e informali. Possono infatti essere farciti con gli ingredienti più vari e declinati nelle versioni dolce e salata: cioccolato, frutta, frutta secca, creme e marmellate per le prime, formaggi (anche quelli tipici della tradizione nordica), verdure, funghi, carni e salumi per quelle salate. Il libro propone più di 100 ricette, divise nelle sezioni salato e dolce. Sono tutte illustrate, in modo da dare anche consigli sull'impiattamento. Facili da realizzare - anche insieme ai bambini, e sarà un divertimento per tutti - sono nutrienti e di grande effetto scenografico, l'ideale per uno stile in cucina caratterizzato da tempi ridotti, piacere per l'occhio e per la gola.



**Stefano Ardito**

**Everest. Una storia lunga 100 anni**

**Laterza, 2023** (*alpinismo*)



«Non è una punta, ma una massa prodigiosa. Il lungo braccio della Cresta Nord-ovest, con i suoi speroni secondari, sembra la cattedrale di Winchester dopo una nevicata.» George Leigh Mallory, 1921. È l'Everest: sui suoi pendii da un secolo si cimentano i migliori alpinisti del mondo, da Eric Shipton a Reinhold Messner, da Edmund Hillary a Krzysztof Wielicki, Anatolij Boukreev, Doug Scott, Simone Moro e Alex Txikon. Ma anche avventurieri, topografi, sognatori, scienziati e figure eccezionali come quelle degli sherpa. Un secolo fa, nella primavera del 1921, una spedizione britannica lascia le piantagioni di tè di Darjeeling per dirigersi verso la base della montagna più alta del mondo, l'Everest. A partire da quel momento il Big E sarà teatro di una serie di vicende che rimarranno scolpite nella memoria storica dell'alpinismo: dalla scomparsa di George Mallory e Andrew Irvine nel 1924 alla prima ascensione da parte di Edmund Hillary e Tenzing Norgay nel 1953; dalle imprese solitarie e senza ossigeno di Reinhold Messner nel 1978 e nel 1980 al fenomeno delle spedizioni commerciali dei giorni nostri, che vede centinaia di persone pagare alte cifre per raggiungere la cima, e alle esperienze dei protagonisti odierni delle scalate.



**Michele Bartoletti**

**Batteri resistenti. La sfida della convivenza**

**il Mulino, 2024** (*medicina – terapeutica*)

La resistenza agli antibiotici è un'emergenza annunciata da tempo, una sfida urgente per la salute pubblica globale. Del resto, ogni anno abbiamo nel mondo milioni di morti a causa di microbi sempre più immuni ai farmaci. Come reagire? Cambiando prospettiva: da una guerra infinita che non può avere vincitori a una relazione consapevole, una convivenza, appunto, attraverso la quale raggiungere un equilibrio duraturo. Per conseguire questo obiettivo è cruciale gestire saggiamente le risorse antibiotiche disponibili, porre fine a pratiche irresponsabili come l'autoprescrizione e la sovraprescrizione, e applicare un approccio multidisciplinare, coinvolgendo oltre alla medicina, la ricerca biologica, agricola e veterinaria, e ovviamente la politica sanitaria.

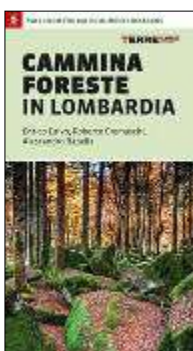


**Marco Romelli**

**Alpi di ghiaccio. Vie classiche con picche e ramponi**

**Idea Montagna, 2024** (*Alpi – escursioni – guide*)

Il ghiaccio ha sempre attratto gli alpinisti. I grandi scivoli, i profondi canaloni, le seraccate e le esili goulottes catturano lo sguardo con le loro forme eleganti e sembrano suggerire percorsi, linee di salita perfette tracciate dalla natura stessa. Questa guida illustra 105 vie di ghiaccio, dal Monviso al Grossglockner, passando naturalmente per il Monte Bianco, il Monte Rosa e tanti altri gruppi alpini. Nuova edizione. (*dallo scaffale "Montagne"*)

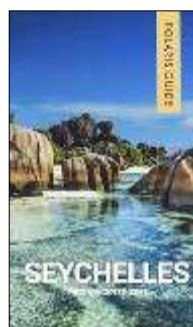


**Enrico Calvo, Roberto Cremaschi, Alessandro Rapella**

**Cammina Foreste in Lombardia: 750 chilometri dal Po al monte Resegone**

**Terre di mezzo, 2022**

Non solo città, fabbriche e campi: la Lombardia è ricca di boschi e luoghi da scoprire in un trekking mozzafiato tra montagne, pascoli e valli inondate di luce o nascoste come tesori. Nove itinerari a piedi uniscono le venti foreste regionali collegando le sponde dei grandi laghi: dal Garda attraverso la val Camonica, le Orobie, la Valtellina e la val di Mello, tuffandosi nel Sebino e nel Lario, riemergendo nelle terre dei "tre signori" e degli insubri, in un'avventura verdissima e indimenticabile. Un unico viaggio suddiviso in nove sezioni, perfette per un weekend lungo o una settimana di cammino, oppure da percorrere tutte in una volta per vivere più di un mese nella natura. Per ogni sezione trovate la mappa, l'altimetria, i luoghi dove dormire, quelli da visitare e gli approfondimenti. Con la descrizione del tracciato tappa per tappa. (*dallo scaffale "Montagne"*)

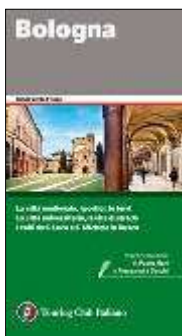


**Pier Vincenzo Zoli**

**Seychelles**

**Polaris, 2023** (*viaggi – guide turistiche*)

È possibile andare... oltre il Paradiso? La risposta è sì, alle Seychelles è possibile. Perché non ci sono solo il mare turchese, le spiagge bianche, le palme sotto cui stendersi e sognare. C'è molto altro e non è nemmeno difficile trovarlo. Innanzitutto ci sono loro, gli abitanti delle isole, una mescolanza di etnie che è diventata cultura. C'è uno stile di vita alieno da stress e competitività. Poi esistono ancora artigiani, musicisti, artisti ispirati dalle bellezze della loro terra. Chi ama camminare può approfittare dei numerosi parchi naturali di Mahè, Praslin e La Digue. Chi preferisce il mare può dedicarsi a fantastiche esperienze di snorkeling e immersioni con le bombole. Coloro che cercano attività più adrenaliniche possono scegliere fra moto d'acqua, parasailing, flyboard e il nuovissimo skydive, un modo originale di vedere le Seychelles dall'alto che anche i principianti possono permettersi, scendendo con il paracadute comandato dall'istruttore. Ma c'è anche qualcos'altro oltre... questo Paradiso? Sì, c'è e per scoprirlo basta leggere la guida delle Seychelles. (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)



**Paolo Nori e Alessandra Sarchi – Aa. Vv.**

**Bologna**

**Touring, 2022** (*viaggi – guide turistiche*)

La storica città universitaria si è rifatta il trucco e oggi vi si respira l'aria cosmopolita di una metropoli d'Europa. Un fermento che la Guida Verde intercetta nelle narrazioni di Alessandra Sarchi e Paolo Nori, e nei 5 capitoli di visita urbana: non solo portici, torri, chiese, capolavori scultorei e figurativi ma anche il cinema e l'archeologia industriale, la musica e l'arte contemporanea, gli eventi internazionali, la prima social street italiana. Più alcune mete classiche fuori porta: i colli bolognesi, la pianura verso il Ferrarese, l'Appennino e la Romagna. *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*



## ► Under 18



**Rick Riordan**

**Il furore della dea (Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – 7)**

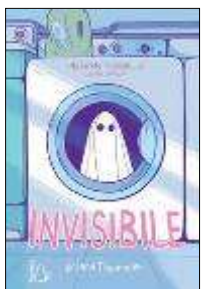
**Mondadori, 2024** (*fantasy – epico*)

Non c'è mai pace per un semidio: Percy Jackson dovrà vedersela con i capricci degli dei perfino per ottenere l'ammissione all'università! Per procurarsi le lettere di presentazione da parte di tre divinità diverse, deve affrontare altrettante imprese. Ecate, dea della magia, gli propone una nuova sfida: tutto ciò che deve fare è badare ai suoi teneri animaletti durante la settimana di Halloween, mentre lei girerà il mondo collezionando dolcetti. Che sarà mai occuparsi del segugio infernale Ecuba, della puzza Gale e di un manipolo di murene bugiarde senza toccare assolutamente nulla nella sua dimora? Ma

Grover non resiste e assaggia una pozione gelata alla fragola che lo trasforma in una gigante capra impazzita... Il trio si ritrova con una villa distrutta e gli animali di Ecate (terrificanti e potenzialmente mortali) a piede libero a New York. Riusciranno a rimettere tutto in ordine prima che Ecate torni e incenerisca Percy per sempre? Età di lettura: da 12 anni.



## ► Ragazzi



**Brenna Thummler**

**Invisibile**

**Il castoro, 2021** (*fumetti – fantasmi*)

Per Marjorie avere tredici anni non è affatto semplice. Mentre cerca di sopravvivere alla scuola media, deve anche gestire la lavanderia di famiglia. Tra clienti difficili, compagni di classe insopportabili e terribili lezioni di nuoto, Marjorie si sente quasi invisibile. Wendell invece è decisamente invisibile. Dopotutto, è un fantasma. Quando fugge dal Regno dei Fantasmi e si imbatte nella lavanderia di Marjorie, i suoi tentativi di divertirsi e fare amicizia con la giovane proprietaria portano solo guai. Tra equivoci, rabbia, tristezza e

solidarietà, ognuno troverà il proprio posto nel mondo. Età di lettura: da 11 anni



**Giuditta Campello - illustrazioni di Mattia Cerato**

**Sono forse un unicorno?**

**Emme, 2021** (*favole e fiabe*)

«Nella prateria, ai piedi delle montagne rosa, vive Cornelio, un cavallo con un corno sulla fronte...». Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve. Età di lettura: da 5 anni.



**Viviana Mazza - illustrazioni di Elisa Macellari**  
**La ragazza che imparò a volare. Storia di Simone Biles**  
**Mondadori, 2022** (*sport e giochi all'aperto*)



Simone Biles è nata nel 1997 ed è alta un metro e quarantadue (anche se a volte bara e dice un metro e cinquanta). Ha sempre avuto le braccia muscolose. Per questo i compagni di scuola la chiamavano "la soldatina", anche se lei cercava di non prendersela troppo. Ha avuto un'infanzia complicata, Simone, e ha scoperto che è importante cercare di cadere sempre in piedi... nella vita come nella ginnastica artistica, il suo sport, dove non devi mai esitare, alla fine dell'esercizio, perché anche un piccolo errore può costarti una medaglia. E lei ne ha vinte tante, da sola e con le sue migliori amiche, le ragazze della nazionale statunitense. Le è toccato affrontare grandi difficoltà per arrivare sul gradino più alto del podio, ha dovuto sconfiggere incubi e paure, ma ce l'ha fatta, ha avuto la meglio, ha eseguito salti e piroette che nessuno aveva mai neppure provato e ha davvero imparato a volare, grazie alla sua arma segreta: un'inesauribile gioia di vivere. "La storia vera di un'atleta eccezionale". Età di lettura: da 9 anni



**Geronimo Stilton**  
**Tutta colpa del mammut**  
**Piemme, 2023** (*avventura – favole e fiabe*)

Improvvisamente la terra ha cominciato a tremare e abbiamo visto arrivare enormi animali al galoppo... Per mille mozzarelle, erano mammut! Ci era bastato varcare la Porta del Tempo e dello Spazio per trovarci catapultati nell'Era Glaciale. Ah, che avventura preistorica! Età di lettura: da 7 anni.



**Marta Palazzesi**  
**Le avventure del giovane Lupin. Caccia al dottor Moustache**  
**Salani, 2019** (*giallo – biografico*)



Scaltro, coraggioso e con un profondo senso dell'onore: Lupin ha solo quattordici anni ma è già una celebrità tra i malviventi di Parigi. La sua casa è la Forca, il palazzo più malfamato della città, e i suoi vicini sono falsari, rapinatori di banche e topi d'appartamento. Lupin, però, non ruberebbe mai senza un motivo e divide sempre il suo bottino con gli orfani del quartiere. Un giorno alla sua porta bussano Cyrano e Clarisse, lo scontroso domatore di elefanti e l'agile funambola del Circo d'Hiver, e per Lupin comincia un'avventura inaspettata. Il fratello di Cyrano è infatti scomparso nel nulla e la polizia si rifiuta di indagare. Quando Lupin capisce che dietro al rapimento si nasconde il fantomatico Dottor Moustache non può più tirarsi indietro perché, nessuno lo sa, ma i due hanno un vecchio conto in sospeso. Età di lettura: da 9 anni



**Pierdomenico Baccalario, Alessandro Gatti, Andrea Dalla Fontana**  
**Dieci piccoli inquilini**  
**Piemme, 2022** (*giallo – spionaggio*)

Il commissario Lucius Asgren viene chiamato al condominio Cenere per risolvere un caso di omicidio. Uno dei dieci inquilini è stato ucciso senza un motivo apparente. Dal condominio nessuno è uscito, nessuno è entrato. È chiaro che il colpevole è uno degli inquilini. Ma, man mano che Asgren interroga i dieci, questi vengono trovati morti, uno alla volta. Il cerchio si stringe, in una trappola spietata che riunisce sotto lo stesso tetto l'assassino e le sue vittime. Età di lettura: da 12 anni.



**Ulf Nilsson - illustrazioni di Gitte Spee**  
**Il commissario Gordon e le nocciole scomparse**  
**LupoGuido, 2023** (*giallo*)

Il Commissario Gordon, un rospo pronto a risolvere ogni mistero (e grande amante della buona tavola) ha un importante caso da seguire: qualcuno ruba nocciole dalla foresta e tocca a lui scoprire il colpevole! Sfortunatamente, per risolvere questo enigma, tocca stare in mezzo alla neve e aspettare a lungo. Se solo avesse un assistente – qualcuno piccolo, veloce e intelligente – ad aiutarlo in questo complicatissimo caso! Età di lettura: da 8 anni.



**Kaye Umansky - illustrazioni di Ashley King**

**Trabocchetti da strega**

**Piemme, 2022 (avventura – comico)**

A Pontepiccolo le giornate scorrono tutte uguali e la noia regna sovrana. Ma questa volta Elsa non andrà in cerca di magia nella lontana Selva Sbilenca, sarà la magia ad andare da lei. La strega Magenta ha infatti aperto un negozio incantato proprio accanto all'Emporio Pickle. Riusciranno un paio di sfere di cristallo e un po' di polvere ridarola a risvegliare e conquistare la sonnolenta cittadina? Età di lettura: da 7 anni



**Ilaria Stella**

**Blu è felice: le emozioni in CAA**

**Youcanprint, 2023**

Il libro si apre presentando Blu, il piccolo protagonista azzurro che pone l'accento sulla felicità per le piccole cose che ci circondano, come trovare un fiore o vedere il Sole. La seconda parte, invece, introduce le quattro emozioni principali (felicità, tristezza, rabbia e paura) e prosegue con una serie di piccole attività didattiche di riconoscimento delle stesse, per permettere il consolidamento della conoscenza. Attraverso questo libro, i bambini e i ragazzi potranno imparare a identificare le quattro emozioni presentate. Un libro realizzato con i simboli della comunicazione aumentativa alternativa per bambini e ragazzi con bisogni educativi speciali. Età di lettura: da 4 anni (*dallo scaffale "Leggo facile"*)



**Anne Fine - illustrazioni di Luca Scandurra**

**Le inquietanti storie di Weird Street**

**Biancoenero, 2023 (brivido – storie di ragazzi)**

È una giornata fredda a Weir Street ma Layla, Tom e Asil se ne stanno seduti sul muretto a raccontarsi storie spaventose accadute nella loro strada. Storie che li fanno tremare e sussultare ma anche... stringersi e sentirsi più vicini sul muretto. Età di lettura: da 8 anni.

## ► Donazioni

| Autore                       | Titolo                                            | Editore                  | Segnatura |
|------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| Simonetta Agnello Hornby     | Un filo d'olio / con 28 ricette di Chiara Agnello | Sellerio, 2011           | 853.9 AGN |
| Billy Mills, Nicholas Sparks | Il bambino che imparò a colorare il buio          | Sperling paperback, 2010 | R 131 MIL |

## ► Cinema



**Le vele scarlatte**

*Titolo originale: L'envol - Regia: Pietro Marcello - Interpreti: Louis Garrel, Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Noémie Lvovsky - Paese: Francia, Italia, Germania - Anno: 2022 - DVD – Prod.: Rai, 2023 – Distrib: Eagle Pictures - Durata: 100 min – Drammatico*

Da qualche parte nel nord della Francia, Juliette, giovane orfana di madre, vive con il padre, Raphaël, un soldato sopravvissuto alla prima guerra mondiale. Appassionata di musica e di canto, Juliette ha uno spirito solitario. Un giorno, lungo la riva di un fiume, incontra una maga che le predice che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via dal suo villaggio. Juliette non smetterà mai di credere nella profezia. Liberamente ispirato al

romanzo omonimo di Aleksandr Grin, scrittore russo pacifista del XX secolo. Candidato ai David 2024 per la migliore sceneggiatura non originale.



### Le otto montagne

*Regia: Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch - Interpreti: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Elena Lietti, Filippo Timi, Gualtiero Burzi, Elisa Zanutto - Paese: Italia, Francia, Belgio - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Vision, 2023 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 147 min - Drammatico*

Pietro è un ragazzino di città, Bruno è l'ultimo bambino di uno sperduto villaggio di montagna. Negli anni, Bruno rimane fedele alle sue montagne, mentre Pietro è quello che va e viene. Il loro incontro li porterà a sperimentare l'amore e la perdita, riconducendo ciascuno alle proprie origini e facendo sì che i loro destini si compiano, mentre i due

scopriranno cosa significa essere amici per sempre. Adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo del 2017 di Paolo Cognetti, ha vinto il premio della giuria al 75° Festival di Cannes; il film ha vinto inoltre 4 David di Donatello (tra cui miglior film), e il Nastro d'Argento per i migliori attori



### The fabelmans

*Regia: Steven Spielberg - Interpreti: Michelle Williams, Gabriel LaBelle, Paul Dano, Seth Rogen - Paese: Stati Uniti, India - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Rai, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 151 min - Drammatico*

Il film è una storia semi-autobiografica vagamente basata sull'adolescenza di Spielberg e sui primi anni come regista. La trama è raccontata attraverso la storia dell'immaginario Sammy Fabelman, un giovane aspirante regista che esplora come il potere dei film possa aiutarlo a vedere la verità sulla sua famiglia disfunzionale e su coloro che lo circondano. 7 candidature agli Oscar 2023 (film e regia, tra le altre), Golden Globe per film drammatico e la regia; miglior film straniero ai David di Donatello



### Il corsetto dell'imperatrice

*Titolo originale: Corsage - Regia: Marie Kreutzer - Interpreti: Vicky Krieps, Colin Morgan, Florian Teichtmeister - Paese: Austria, Lussemburgo, Germania, Francia - Anno: 2022 - Supporto: DVD Produzione: BiM, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 114 min - Drammatico*

Icona di bellezza e ispirazione per la moda, la Principessa Sissi, alla soglia dei 40 anni, è ossessionata dall'idea di perdere la giovinezza. Allacciare il corsetto in modo sempre più stretto, non sembra bastare per preservare la sua immagine pubblica e così, nonostante il suo volere, il suo ruolo si riduce a mero atto performativo di presenza.

Inascoltata, Sissi decide di lasciare Vienna e inizia a viaggiare in Inghilterra e Baviera recandosi da ex amanti e amici di vecchia data, alla ricerca dell'emozioni provate in gioventù, ribellandosi ad un futuro di doveri prettamente cerimoniali. Vincitore EFA 2022 per la miglior attrice; candidato ai Bafta 2023 per il miglior film non in lingua inglese,

## ► Donazioni

| Autore              | Titolo                              | Editore                               | Segnatura          |
|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Tony Gilroy         | Duplicity                           | Universal Studios, 2009               | BRD 791.43 DUP     |
| Joel Coen           | Prima ti sposo poi ti rovino        | Universal Pictures, 2010              | BRD 791.43 PRI     |
| James Cameron       | Avatar / edizione 3 DVD             | Twentieth Century Fox home            | DVD 791.43 AVA     |
| Paul Verhoeven      | Basic instinct                      | Cecchi Gori editoria elettronica home | DVD 791.43 BAS     |
| T. Freudenthal      | Diario di una schiappa              | Twentieth Century Fox Home            | DVD 791.43 DIA     |
| John Sturges        | La grande fuga                      | Fabbri, 2003                          | DVD 791.43 GRA     |
| Rob Letterman       | Piccoli brividi                     | Universal Pictures, 2016              | DVD 791.43 PIC     |
| Kurt Wimmer         | Ultraviolet                         | Sony Pictures Home Entertainment      | DVD 791.43 ULT     |
| Bryan Singer        | X-Men - Giorni di un futuro passato | Twentieth Century Fox Home            | DVD 791.43 XME     |
|                     | Balto. Sulle ali dell'avventura     | Universal studios, 2004               | R DVD R 791.43 BAL |
| John Lassiter       | A bug's life. Megaminimondo         | Disney Pixar, 2011                    | R DVD R 791.43 BUG |
| Johnson/Kirkpatrick | La gang del bosco                   | Dreamworks Home Entertainment, 2011   | R DVD R 791.43 GAN |
| Walt Disney         | Lilli e il vagabondo                | Walt Disney home entertainment        | R DVD R 791.43 LIL |
|                     | Phineas e Ferb - Star Wars          | Disney, 2015                          | R DVD R 791.45 PHI |

## Concludendo...



“Halloween è il giorno in cui ci si ricorda che viviamo in un piccolo angolo di luce circondati dall’oscurità di ciò che non conosciamo.  
Un piccolo giro al di fuori della percezione abituata a vedere solo un certo percorso, una piccola occhiata verso quell’oscurità”.

Stephen King

## Biblioteca Comunale di Gandellino

**Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca**  
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



- 🖥️ Sito internet: [www.rbbg.it/library/gandellino](http://www.rbbg.it/library/gandellino)
- 📖 Catalogo on-line: [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)
- ✉️ Scrivi @lla biblioteca: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)
- 📱 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>
- 📞 Servizio reference: [www.chiediloanoi.it](http://www.chiediloanoi.it)
- 📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**
- 📷 Segui **biblioteca\_gandellino** e **rete\_rbbg** su Instagram
- 🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg\_**
- 📍 Scopri un mondo di cose da fare su [rbbg.it/events](http://rbbg.it/events) e su [bergamo.cosedafare.net](http://bergamo.cosedafare.net)

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?  
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail  
in biblioteca, oppure inviare una mail a: [biblioteca@comune.gandellino.bg.it](mailto:biblioteca@comune.gandellino.bg.it)*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata  
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:  
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>  
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:  
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

## GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

**LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00**

*Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio*



**BIBLIOnotizie** – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 11 (155) – Novembre 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.  
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino

# PROPOSTE DI LETTURA 2024

## Nati per Leggere E ORA TI LEGGO!



Scarica la  
bibliografia,  
scopri gli  
eventi di  
novembre!



Partecipa al  
nostro  
contest  
Nati per Leggere



[www.rbg.it](http://www.rbg.it)



Con il contributo di:



Fondazione della  
Comunità Bergamasca



Illustrazioni di Giulia Peronzo, tratto dal libro "Come leggere". Cliché, 2024