



► **“Note di Natale” con il coro Le Due Valli**



La Commissione Biblioteca – Cultura, in collaborazione con la Parrocchia di Santa Maria Nascente di Gromo San Marino, ha fatto proprio l'invito del coro alpino “Le Due Valli” di poter organizzare un concerto in prossimità delle festività natalizie. Il coro sarà quindi nostro gradito ospite nella serata di **domenica 15 dicembre**, a partire dalle ore 20.30 nella chiesa di Santa Maria Nascente a Gromo San Marino, e proporrà il concerto “Note di Natale”.

Il **coro alpino “Le Due Valli”** nasce nel 1970 ad Alzano Lombardo, dove tuttora ha sede, su iniziativa di un gruppo di amici coristi guidati dal maestro Giuseppe Pialorsi; dal 2020 la direzione è passata al maestro Giovanni Trivella. Il coro non si è mai legato ad alcun filone musicale specifico, e nel proprio repertorio spazia dai canti popolari a quelli religiosi, senza trascurare la sua originale vocazione di coro di montagna. Nel corso della propria storia il coro ha realizzato diverse incisioni discografiche, oltre ad aver partecipato a numerose manifestazioni canore in Italia e all'estero; organizza inoltre l'annuale “Rassegna di cori alpini e popolari”, giunta proprio nel 2024 alla sua 50ma edizione. Il coro ha un sito internet ufficiale, ricco di informazioni sulla propria attività: www.coroleduevalli.com



Programma del concerto

Adeste fideles (armonizz. G. Malatesta) - Lieti pastori (armonizz. G. Malatesta)
Ave Maria, di J. Arcadelt e P. Dietsch - Sui monti fioccano (armonizz. L. Pigarelli)
Notte d'amor (Stille nacht, armonizz. G. Malatesta) - Oh notte brillante (O nuit brillante), di J. Bovet
Al mite lume, di C. Moser e I. Varner - O felice, o chiara notte (armonizz. R. Dionisi)
Tu scendi dalle stelle (armonizz. A. Pedrotti) - Mari Betlemme, di Bepi De Marzi
Car' ol me Tone (armonizz. M. Bordignon) - La Maslana (armonizz. G. Trivella)

► **Accendiamo il Natale**

Con l'arrivo delle festività natalizie, è tempo di unirvi per rendere il nostro paese ancora più speciale! Proponiamo quindi un'idea che speriamo venga condivisa da tutta la popolazione (residenti e turisti): **illuminiamo Gandellino e Gromo San Marino con gli alberi di Natale!**

Amministrazione Comunale e Biblioteca invitano quindi tutti a realizzare un albero di Natale, utilizzando al massimo creatività e gusto personali: che si tratti di un albero vero o finto, di carta, legno o stoffa, o solo un filo di luci con la forma di alberello... ogni albero sarà unico, e contribuirà a creare un'atmosfera magica nel nostro paese. L'importante è che sia visibile all'esterno delle abitazioni, e che abbia almeno qualche luce o effetto luminoso. A tutti gli alberi illuminati (a partire dall'8 dicembre e fino all'Epifania) verrà scattata una fotografia, che potrete vedere in un'apposta galleria sulla pagina Facebook della biblioteca.

Non vediamo l'ora di ammirare i vostri alberi di Natale!





La biblioteca augura un sereno Natale e un felice 2025!

► Auguri di Natale

L'Amministrazione Comunale e la Commissione Biblioteca-Cultura propongono una serata in compagnia per scambiarsi gli auguri di Natale. L'appuntamento è fissato per **sabato 21 dicembre a partire dalle ore 20.30** nella Sala Consiliare del Municipio, con ingresso libero.

Saranno degli auguri speciali, tra folklore e tradizione, grazie alla presenza di due bravi musicisti bergamaschi: **Francesco Moro** alla fisarmonica e **Vanni Anesa** alla chitarra (componenti anche della formazione folk "Gli aghi di pino"), che ci accompagneranno verso le festività con le note dei loro strumenti e con le loro voci. Un'occasione unica per vivere insieme l'emozione della musica dal vivo e scambiarsi i migliori auguri di buone feste!



► Concerto di Natale

La Commissione Biblioteca-Cultura, in collaborazione con l'associazione Tursimo Gandellino, propone anche per queste festività il **"Concerto di Natale"**. Sabato **4 gennaio**, con inizio alle ore 21, nella chiesa di Santa Maria Nascente di Gromo San Marino si esibirà una formazione di altissimo livello, composta da arpa, flauto e voce. Il trio cameristico "Celtico" formato dalla soprano Dominika Zamara, accompagnata da Giorgia Breviario al flauto e Leonardo Ciacci all'arpa, proporranno un concerto nell'ambito della rassegna "In Nativitate Dòmini", con un repertorio composto da brani della tradizione natalizia.

Il soprano **Dominika Zamara**, artista di origine polacca, è cresciuta artisticamente in Italia. Nel 2006 vince una borsa di Studio dal Conservatorio Statale di Verona e nel 2007 si laurea presso l'Università di Musica di Wroclaw (PL). Ha eseguito numerosi masterclass con Alida Ferrarini, Bruno Pola, Enrico De Mori, quest'ultimo molto incisivo nella sua futura crescita professionale. Il suo debutto nel mondo dell'opera risale al 2010 nell'opera "La Bohème" di Giacomo Puccini nel ruolo di Mimì, diretta dal Maestro De Mori, quando si fa notare per il suo dinamismo, la versatilità e le qualità vocali. Da lì in poi iniziano i vari tour che la portano a calcare i palchi di gran parte d'Europa, USA, Messico, Argentina, Cina, Corea del Sud e Australia.



"In Nativitate Dòmini", rassegna musicale e organistica natalizia diretta dal maestro Donato Giupponi, prende il via sabato 7 dicembre a Villa d'Almé (ore 18, Parrocchiale di San Faustino e Giovita) con "Reformations Konzert" (Trombone ed Organo: Francesco Verzillo e Donato Giupponi); prosegue il 13 a Bergamo (ore 21, chiesa di Sant'Andrea di via Porta Dipinta in città Alta) con il gruppo corale "Vokal-Total" & complesso polifonico "Legitimae Suspicionis"; il 20 a Clusone (ore 21, Parrocchiale di San Giuseppe Artigiano in località Fiorine) con i Solisti dell'Orchestra "Milano Virtuosa"- Quartetto d'Archi con Clarinetto solista; il 27 a Seriate (ore 20.30, Chiesa di Sant'Antonio di Padova località Cassinone) "Spirabilia"- Ensemble Quintetto di Fiati con Soprano solista. Chiude la rassegna il concerto di Gromo San Marino.

<https://www.donatogiupponi.it/wp-content/uploads/2024/11/OK.Manifesto-completo-corretto.jpeg>

► Altri appuntamenti del Natale a Gandellino

Oltre agli eventi co-organizzati dalla biblioteca, ci sono altri appuntamenti da segnalare per il periodo natalizio a Gandellino, di cui riusciamo a darvi alcune anticipazioni al momento di chiudere questo numero di BIBLIOnotizie.

Domenica 1° dicembre dalle ore 16 Turismo Gandellino organizza in piazza Adua i **Mercatini di Natale**, con l'accensione del grande albero e delle luminarie alle ore 17; i bambini sono invitati a portare un addobbo o un biglietto augurale da appendere sugli alberelli a loro dedicati.



Nel pomeriggio della Vigilia, a partire dalle 13.30, la società sportiva Rinascente organizza **“Arriva Babbo Natale”**, l'ormai tradizionale passaggio per le vie di Gromo San Marino di Babbo Natale che porta nelle case dei bambini dolci e sorprese e per augurare a tutti buone feste.

A partire dalle 16 **Babbo Natale** sarà invece in **via Serio**, dove sono invitati tutti i bambini: come avviene ormai da alcuni anni ci saranno dolcetti, bibite e vin brûlé, un laboratorio degli elfi, il trucca bimbi, il suono della zampogna e una lotteria finale.

Sempre la Vigilia di Natale, ma in serata, **al termine delle Sante Messe** a Gromo San Marino e Gandellino, il Gruppo Alpini ci terrà compagnia per lo scambio degli auguri, offrendo panettone e vin brûlé; a creare la perfetta atmosfera natalizia alcuni brani eseguiti dalla banda musicale “Alto Serio”.

E proprio la banda **“Alto Serio”** sarà protagonista di due **concerti di Natale**: venerdì 27 dicembre nella parrocchiale di Gandellino e lunedì 30 nella chiesa di Valbondione. In repertorio alcune colonne sonore di film e brani natalizi, con la partecipazione di un ensemble vocale che canterà alcuni brani accompagnato dalle note della banda.

Sabato 28 dicembre appuntamento in **teatro** a Gandellino. Alle ore 21, i ragazzi della locale compagnia filodrammatica Pax porteranno in scena **“Il cortile dei sette monelli”**, commedia in tre atti di Enrico D'Alessandro (replica domenica 29, sempre alle ore 21)

► Corsi di musicoterapia con le biblioteche di Gandellino e Gromo

Le biblioteche di Gandellino e Gromo organizzano per i primi mesi del nuovo anno un'attività di musicoterapia, strutturata su due percorsi da cinque lezioni ciascuno, il mercoledì sera.

Il primo, dal titolo **“Guida all'ascolto. Percorso per trovare un ascolto consapevole”** prevede cinque incontri da mercoledì 8 gennaio 2025, presso la sala consiliare del Municipio di Gandellino (20,30 – 22,30). I temi trattati saranno: L'importanza del silenzio - L'ascolto consapevole - L'ascolto emotivo della musica. Questo laboratorio vuole portare a riflettere sull'importanza del silenzio nei suoi vari aspetti e significati e sulla necessità di trovare una condizione di spazio silenzioso per poter ascoltare consapevolmente. L'ascolto quindi diventa esperienza utile a raggiungere una maggior comprensione di noi e degli altri. “Con un ascolto musicale consapevole, attraverso le nostre emozioni, possiamo trovare equilibrio, armonia, tranquillità, e raggiungere uno stato di benessere”.



Il secondo percorso è dedicato alla **“Musica emotiva. Percorso per comprendere le emozioni musicali”**, e si terrà da mercoledì 12 febbraio nella nuova sede della Biblioteca di Gromo (sempre con orario 20.30 – 22.30). Si parlerà di: Le emozioni e le reazioni corporee - La comprensione delle “nostre” emozioni musicali - La musica del cuore. Scopo del laboratorio è quello di portare a comprendere il motivo per cui siamo tutti soggetti a provare emozioni durante l'ascolto musicale. “Le emozioni ci contraddistinguono e fanno di noi degli esseri unici. Analizzando le emozioni provate con ‘La musica del cuore’ possiamo conoscerci meglio e trovare il legame più profondo che ci unisce alla musica”.

Entrambi i percorsi saranno condotti da **Gigi Salvoldi**, animatore musicale e musicoterapeuta. Il costo di iscrizione è di 30 Euro a persona, per ciascun percorso. Tutti gli interessati sono invitati all'**incontro introduttivo e di presentazione gratuito che si tiene mercoledì 18 dicembre alle ore 20.30** nella Sala consiliare del Municipio di Gandellino. Le iscrizioni saranno raccolte al termine della serata; i percorsi si terranno al raggiungimento di un minimo di 10 iscritti.

► La festa di Nati per Leggere

Anche quest'anno la nostra biblioteca ha proposto "Nati per leggere in festa", l'iniziativa legata alla promozione del progetto nazionale dedicato alla **lettura fin dalla più tenera età**, che si è articolata su più eventi nel corso di tutto il mese di novembre, organizzati da numerose biblioteche nella nostra provincia.

La Commissione Biblioteca – Cultura aveva fissato il tradizionale pomeriggio di festa con grandi e piccoli per sabato 16 novembre nella sala consiliare del Municipio con un'attività dal titolo "**Un mondo di coccole**", curata dal bravissimo animatore e bibliotecario **Matteo Pagani**. I piccoli partecipanti (16 bambini, accompagnati dai genitori... e dai loro peluche preferiti!) sono stati coinvolti nel racconto di alcune letture animate a tema, per passare poi ad un simpatico laboratorio nel corso del quale, armati di matite colorate e forbicine, hanno preparato dei lunghi abbracci... di carta! Il pomeriggio si è concluso con l'immane merenda, la distribuzione dei segnalibri ufficiali di Nati per Leggere e di altri due graditi omaggi: palloncini colorati e dolciumi. Prima di rientrare a casa, i piccoli protagonisti della festa hanno potuto scegliere alcuni libri selezionati per la loro fascia d'età, compresi alcuni titoli della nuova bibliografia di Nati Per Leggere, presentati in anteprima proprio in questa occasione; si intitola "E ora ti leggo!", è stata curata come sempre dal gruppo di lavoro dei bibliotecari della Rete Bergamasca e comprende ben 38 proposte di lettura da condividere tra i più piccoli e i loro adulti di riferimento, suddivise per fasce d'età: da zero anni, da 3 e da 4 anni.



► Incontro con la scrittrice Nicoletta Bortolotti

La Bibliol@b dell'Istituto Comprensivo di Gromo, in collaborazione con le biblioteche di Gromo, Valgoglio, Gandellino e Valbondione ha organizzato anche per questo 2024 uno speciale **"Incontro con l'autore"** per gli studenti delle scuole primarie (elementari, classi quarte e quinte) e secondarie di primo grado (medie). L'iniziativa – che ha coinvolto in date diverse anche le scuole di Ardesio – si pone da alcuni anni l'obiettivo di promuovere la lettura, attraverso la conoscenza diretta di scrittori specializzati in letteratura per i ragazzi e per l'adolescenza.

Quest'anno protagonista con le scuole del nostro territorio è stata la scrittrice **Nicoletta Bortolotti**. Alcuni suoi libri erano dapprima stati presentati e distribuiti dalle bibliotecarie agli alunni nel corso di un incontro nelle singole classi. Bortolotti è stata quindi ospite lo scorso 18 novembre in Sala Filisetti di Gromo. Qui ha incontrato – in due distinti appuntamenti della durata di un'ora e mezza - scolaresche, insegnanti e bibliotecarie. Numerose le domande rivolte dagli alunni, in particolare dai più giovani, alla scrittrice, che non si è risparmiata nel soddisfare le loro curiosità, e al termine degli incontri ha firmato i libri che alcuni studenti avevano letto in precedenza. I ragazzi della Primaria di Gromo San Marino hanno inoltre fatto dono alla scrittrice di uno speciale cartellone ispirato al romanzo *"Sulle onde della libertà"*, la cui copia della nostra biblioteca ha ora una dedica speciale dell'autrice.





MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it



>>> **agenda**



Presente Prossimo. Leggere e scrivere l'Oggi

Prosegue la 15ma edizione del Festival letterario "Presente Prossimo" che sta portando in Val Seriana alcuni tra i più importanti esponenti della letteratura italiana contemporanea. Il 6 dicembre appuntamento con lo scrittore Marco Lodoli, presso la sala del Municipio di **Alzano Lombardo** (ore 20.30, ingresso libero).

La rassegna, organizzata dal Sistema Bibliotecario della Valle Seriana, vede alternarsi autori di generi diversi, scelti per la qualità delle loro opere e la longevità della loro carriera. Oltre a presentare i

loro ultimi titoli in uscita, gli scrittori, in dialogo con gli intervistatori, condividono con il pubblico riflessioni sul presente letterario e la contemporaneità rendendo ogni incontro un'occasione di arricchimento culturale. A gennaio sono in programma gli incontri con Franco Faggiani (sabato 11 a **Rovetta**) e Daniele Mencarelli (a **Clusone** il 18)

www.presenteprossimo.it info@presenteprossimo.it



Notte di memorie, racconti e storie

Nell'ambito delle iniziative della prima edizione di "Musei che brillano", ad **Ardesio** viene proposto sabato 7 dicembre un magico viaggio nel tempo, nella suggestiva atmosfera della quattrocentesca Casa Museo, dove il passato sussurra dalle sue antiche pareti in pietra. In una fredda serata di dicembre tre attori, in collaborazione con Umberto Zanoletti, daranno di nuovo vita a oggetti dimenticati, risvegliando la memoria di antichi mestieri e di fatiche quotidiane di un'epoca passata. Il tutto in un'atmosfera incantata, dove la luce di storie, racconti e memorie illuminerà i muri di questa modesta abitazione montana. Il ritrovo è fissato sul sagrato del Santuario di Ardesio. Gli orari per le visite organizzate sono i seguenti: 19,45 - 20,30 - 21,15 - 22 (a turno, massimo 15 partecipanti). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Tel. 0346.466265 - info@prolocoardesio.it



Gromo- Il borgo dei presepi

Dal 7 dicembre al 6 gennaio il centro storico di **Gromo** si trasforma nel "Borgo dei Presepi", un incantevole viaggio tra tradizione, arte e cultura natalizia. Un affascinante percorso espositivo di presepi artigianali, realizzati appositamente per l'occasione, e una selezione di presepi provenienti da diverse parti del mondo, che sapranno raccontare storie di luoghi lontani e tradizioni antiche. Ogni angolo del borgo, dalle botteghe ai vicoli più nascosti, diventa una tela vivente dove la magia del Natale prende forma. L'esposizione è visitabile con orario continuato dalle 14 alle 18, dando la possibilità di godere a pieno delle luci e delle atmosfere natalizie di giorno e di sera. Un'occasione unica per riscoprire il fascino senza tempo del Natale in un borgo che, ogni anno, si riempie di colori, emozioni e bellezza, invitando tutti a vivere il Borgo dei

Presepi come una vera e propria esperienza sensoriale e culturale.

Tel 0346.41345 - ufficioturistic@comune.gromo.bg.it



Il Novantesimo. Villa Barbarigo

Il 2024 è stato l'anno di celebrazioni del 90esimo dalla fondazione e inaugurazione di Villa-Seminario "Beato Barbarigo", oggi sede dell'Istituto Superiore Andrea Fantoni e della scuola alberghiera dell'Azienda Bergamasca Formazione (ABF). Viene proposta in queste settimane un'interessante mostra fotografica, visitabile fino all'11 dicembre in Piazza

dell'Orologio di **Clusone**, all'interno degli spazi di Sala Portec. Attraverso le fotografie è possibile rivivere momenti del passato e della storia della Villa, dalla sua fondazione e inaugurazione avvenuta il 29 ottobre 1934: quasi un secolo di storia da raccontare. Ingresso gratuito.

barbarigo.90@istitutofantoni.edu.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>



cosedafare

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"?
 Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) -
 Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche
 bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e
 indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni,
 eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca -
 Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e
 suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	La portalettere / Francesca Giannone	188
2.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	166
3.	Domani, domani / Francesca Giannone	147
4.	Il treno dei bambini / Viola Ardone	137
5.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	136
6.	Cuore nero / Silvia Avallone	129
7.	Al di qua del fiume / Alessandra Selmi	122
8.	L'età fragile / Donatella Di Pietrantonio	118
9.	La ragazza nascosta / Lucinda Riley	115
10.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	109



Prescolare 0-5 anni	Il ladro di foglie / Alice Hemming, Nicola Slater	85
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	195
Ragazzi 11-15 anni	Nel mare ci sono i coccodrilli / Fabio Geda	176

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	559
2.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	556
3.	Domani, domani / Francesca Giannone	544
4.	Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	404
5.	Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	362
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	343
7.	La portalettere / Francesca Giannone	334
8.	Risplendo non brucio / romanzo di Ilaria Tuti	331
9.	La casa dei silenzi / Donato Carrisi	329
10.	La ragazza nascosta / Lucinda Riley	316



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	24
2.	Oceania / Ron Clements, John Musker	23
3.	Frozen. Il Regno Di Ghiaccio / C. Buck, Jennifer Lee	20
4.	Coco / Disney Pixar - Lee Unkrich, Adrian Molina	19
5.	Coraline e la porta magica / Henry Selick	15



Rilevazioni del 28 novembre 2024

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso.

La classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo  indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



Sebastian Barry

Ai tempi del vecchio Dio

Einaudi, 2024 (giallo – thriller)

Tom Kettle, ex sergente della polizia irlandese in pensione, dovrebbe godersi il meritato riposo di chi ha conosciuto il crimine fin troppo da vicino e può finalmente aspirare a una vita di contemplativa solitudine, guardando il mare dalla sua comoda poltrona di vimini. Eppure non è così. Perso nei suoi ricordi, instabili, frammentari, talvolta confusi, Tom riceve un giorno la visita di due agenti che chiedono la sua collaborazione su un vecchio caso irrisolto. Le indagini che lui stesso aveva condotto decenni addietro legate a un orrendo caso di pedofilia richiedono rinnovata attenzione. Rivangare il passato è quanto mai doloroso, perché la vicenda, con i suoi più scabrosi risvolti, non è solo quella dei documenti ufficiali: è anche la storia personale di Tom e di sua moglie June, dei loro figli Joe e Winnie, e del grave peso che tutti hanno dovuto sostenere. I dettagli che riaffiorano via via nella mente di Tom, trasportati dalle stesse correnti che agitano la superficie del mare d'Irlanda, ricompongono un'indicibile verità. E allora non basta coltivare la memoria dell'amore nelle sue forme più pure, non basta stupirsi di fronte alla volitiva, indomabile natura del clima irlandese: la squallida brutalità della violenza umana, in tutte le sue sfumature più abiette e perverse, è sempre in agguato. Solo l'instancabile difesa dell'innocenza può salvare il mondo

“In un'Irlanda di travolgente bellezza, “Ai tempi del vecchio Dio” esplora le radici profonde dell'amore, della memoria e del dolore, tra scandali e segreti a lungo nascosti”.

Sebastian Barry (Dublino, 1955) è uno dei più importanti scrittori irlandesi contemporanei. Autore di testi teatrali, poetici e in prosa, è stato selezionato cinque volte per il Man Booker Prize e ha vinto numerosi premi tra cui il James Tait Black Memorial Prize (2008), il Costa Book Award (2008, 2016) e il Walter Scott Prize (2012, 2017). Nel 2018 è stato nominato «Laureate for Irish Fiction». Per Einaudi ha pubblicato nel 2018 Giorni senza fine, con cui ha vinto il Costa Book Award e il Walter Scott Prize, e che è stato inserito dal «Time» tra i dieci romanzi dell'anno, dal «Guardian» tra i «Cento migliori libri del XXI secolo» e dalla Bbc tra i «Cento romanzi che hanno cambiato il mondo», nel 2022 Mille lune, e nel 2024 Ai tempi del vecchio Dio.

► Narrativa italiana e dal mondo



Sally Rooney

Intermezzo

Einaudi, 2024 (*commedia drammatica*)

A parte il fatto di essere fratelli, Peter e Ivan Koubek sembrano avere poco in comune. Peter è un avvocato di Dublino sui trent'anni – affermato, abile e apparentemente irreprensibile. Ma, ora che gli è morto il padre, prende farmaci per dormire e si barcamena con fatica fra due relazioni con donne molto diverse: il primo, imperituro amore, Sylvia, e Naomi, una studentessa universitaria per cui la vita è un'unica lunga barzelletta. Ivan è un campione di scacchi ventiduenne. Si è sempre considerato uno sfigato, un paria, l'antitesi del suo disinvoltato fratello maggiore. Ora, nelle prime settimane dopo la perdita del padre, incontra Margaret, una donna più grande che esce da un passato turbolento, e rapidamente e intensamente le loro vite si intrecciano. Per i due fratelli in lutto, e per le persone da loro amate, si apre un interludio, un periodo di desiderio, disperazione e nuove prospettive – l'opportunità di scoprire quante cose un'unica vita possa contenere senza per questo andare in pezzi.

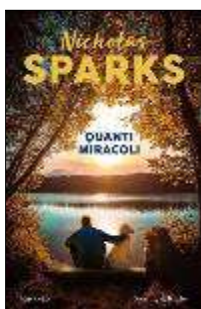


Lorenzo Bonini, Paolo Valsecchi

Una casa di ferro e di vento

Nord, 2024 (*saghe familiari*)

Della grande fabbrica non resta più niente, e Villa Badoni è ormai irriconoscibile. Eppure per Marta, ultima discendente della famiglia, quella grande casa è ancora un luogo dell'anima, il palcoscenico su cui, per decenni, si sono dipanate le esistenze delle sorelle Badoni. Come Laura, la primogenita ribelle e amante della libertà, che dopo essere scappata in America per amore di un intellettuale antifascista torna a casa col cuore spezzato ma lo spirito indomito. Come Sofia, alla quale uno sfortunato incidente sottrae troppo presto l'uomo della vita. Come Piera, anima fragile e solitaria, che riesce a esprimersi davvero solo grazie alla poesia. E come Adriana, che dedica la giovinezza all'impresa di famiglia, per poi compiere una scelta apparentemente sconvolgente. Al centro di questo microcosmo tutto al femminile si staglia lui, il patriarca, Giuseppe Riccardo Badoni: l'imprenditore visionario dall'ambizione sfrenata, che grazie al ferro prodotto dai suoi stabilimenti di Lecco diventa protagonista dell'industrializzazione del Paese e della ricostruzione del secondo dopoguerra. Attraverso le voci delle donne di casa Badoni, prende vita la storia intima di una famiglia straordinaria che ha attraversato il Novecento italiano.



Nicholas Sparks

Quanti miracoli

Sperling & Kupfer, 2024 (*sentimentale*)

Tanner Hughes, ranger dell'esercito cresciuto dai nonni, ha sempre vissuto una vita avventurosa, lontano da legami stabili. Ma quando la nonna, poco prima di morire, gli rivela il nome del padre mai conosciuto, la sua vita prende una svolta inaspettata. Parte così alla volta di Asheboro, dove incontra Kaitlyn Cooper, dottoressa e mamma single con cui nasce una piacevole intesa. Il loro destino si intreccia con quello di Jasper, un uomo di 83 anni segnato da un tragico incidente avvenuto decenni prima. Insieme al suo fedele cane Arlo, vive una vita solitaria, finché l'arrivo di Tanner e Kaitlyn non sconvolge la sua quiete. Un legame inatteso li unisce e tra rivelazioni scioccanti, segreti nascosti e ferite profonde, i tre protagonisti si ritrovano ad affrontare i fantasmi del passato. Ma proprio quando tutto sembra perduto, un barlume di speranza si accende. Impareranno a perdonare, a lasciarsi andare e a cogliere la possibilità di un nuovo inizio che, forse, potrebbe condurli alla felicità che tanto desiderano.



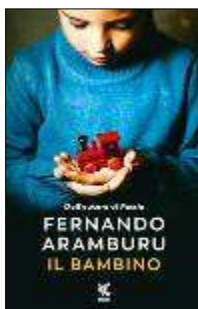
Lorenzo Marone

La vita a volte capita

Feltrinelli, 2024 (*commedia drammatica*)

Brontolone, cinico, pigro, bugiardo: è così che si potrebbe descrivere Cesare Annunziata. Come quella volta in cui, per attaccare bottone con la sua futura moglie, si era inventato di possedere una collezione di scatolette di fiammiferi per poi essere costretto per oltre cinquant'anni a collezionarle davvero. Ormai vedovo e ottantenne, con mille acciacchi e le giornate vuote, Cesare si trova ad affrontare un agosto in città. Nel condominio al Vomero sono rimasti in pochi: c'è la dirimpettaia gattara, ossessionata dalla telecamera al pianterreno; l'amico di una vita con cui Cesare gioca la stessa partita di scacchi da anni; e

Lady Blonde, un'adolescente che non si stacca mai dal cellulare. E soprattutto ci sono i ricordi, ricordi subdoli che si insinuano dappertutto. Proprio lui che si è sempre dichiarato immune ai sensi di colpa, ora si trova a fare i conti con mille domande...



Fernando Aramburu

Il bambino

Guanda, 2024 (*drammatico*)

Nicasio ogni giovedì si reca al cimitero di Ortuella per parlare con il nipotino, Nuco. Non riesce a rassegnarsi all'idea che il bambino non ci sia più, che sia morto insieme a tanti altri nell'esplosione di gas che ha distrutto la scuola. E quindi, nella sua testa, continua a portarlo in giro per il paese, a rimproverarlo, a giocare con lui. A partire da un tragico incidente, un fatto di cronaca che nel 1980 sconvolse i Paesi Baschi e l'intera Spagna, Fernando Aramburu torna nei luoghi e fra la gente di "Patria" e mescola finzione e realtà per raccontare la storia di una famiglia che deve affrontare la più dolorosa delle perdite.

Ognuno dei protagonisti reagirà a modo suo, e dovrà trovare in sé la forza per andare avanti. Indimenticabile la figura del nonno con la sua lucida follia; ammirevole quella della madre Mariaje, che cerca con ostinazione di ricominciare a vivere ma per farlo non può continuare a nascondere i segreti su cui ha costruito il suo matrimonio; tenera e dolorosa quella del padre José Miguel, uomo semplice e goffo, che si aggrappa alla moglie nell'illusione di riuscire a salvare qualcosa.



Han Kang

La vegetariana

Adelphi, 2019 (*drammatico*)

"Ho fatto un sogno" dice Yeong-hye, e da quel sogno di sangue e di boschi scuri nasce il suo rifiuto radicale di mangiare, cucinare e servire carne, che la famiglia accoglie dapprima con costernazione e poi con fastidio e rabbia crescenti. È il primo stadio di un distacco in tre atti, un percorso di trascendenza distruttiva che infetta anche coloro che sono vicini alla protagonista, e dalle convenzioni si allarga al desiderio, per abbracciare infine l'ideale di un'estatica dissoluzione nell'indifferenza vegetale. La scrittura cristallina di Han Kang esplora la conturbante bellezza delle forme di rinuncia più estreme,

accompagnando il lettore fra i crepacci che si aprono nell'ordinario quando si inceppa il principio di realtà – proprio come avviene nei sogni più pericolosi. Dall'autore del Premio Nobel per la Letteratura 2024



Antonio Manzini

Il passato è un morto senza cadavere

Sellerio, 2024 (*poliziesco*)

Quando viene chiamato su una strada di montagna, al vicequestore Rocco Schiavone basta uno sguardo per capire di trovarsi di fronte a una rottura del decimo livello della sua personalissima classifica. Un ciclista, infatti, è stato vittima di un incidente. Il morto si chiama Paolo Sanna, un cinquantenne che da un po' di tempo abita in zona ma che apparentemente nessuno conosce. Dai primi accertamenti risultano subito delle stranezze. Sanna era abbiente se non addirittura ricco, ma senza occupazione, nel

tempo aveva cambiato periodicamente residenze in tutto il Nord Italia, sporadiche e superficiali amicizie, qualche amore senza conseguenze, parenti lontani e poco frequentati: insomma, «una specie di ectoplasma ai margini della società». A complicare le cose, c'è il rebus del taccuino trovato nella sua abitazione, una lista

di nomi, sigle e numeri indecifrabili. Il quadro è quello di un uomo in fuga. Ma una fuga lunga, senza fine, se non fosse stato per quell'urto in montagna...



Donato Carrisi
La casa dei silenzi
Longanesi, 2024 (thriller)

“Mi chiamo Pietro Gerber ma qui a Firenze, dove vivo da quando sono nato, tutti mi conoscono come l'addormentatore di bambini. Sono un ipnotista, come lo era mio padre, e con l'ipnosi aiuto i bambini a elaborare traumi e a superare paure e fobie. Non sembrerebbe, ma il mio è un mestiere pericoloso. Perché la mente dei bambini è un labirinto ed è facile smarrirsi e non riuscire più a tornare. Forse è proprio questo che sta succedendo a Matias. Ha nove anni e da tempo ha un sogno ricorrente. Da troppo tempo.

Ormai Matias ha paura di addormentarsi, perché in sogno gli fa visita qualcuno che non dovrebbe esistere. Una donna dall'aria triste e vestita sempre di scuro e che non parla mai. La signora silenziosa abita i suoi sogni come uno spettro, come una presenza inquietante che tracima nella realtà. Non dovrebbe essere nient'altro che un sogno, ma allora... Allora perché sento che la signora silenziosa è reale? Allora perché sento nel silenzio il ronzio di un immenso sciame di insetti? Allora perché sento che perfino la mia casa, vuota e solitaria, è infestata da fantasmi? E se la storia della signora silenziosa fosse ancora tutta da scrivere... Come la mia? Mi chiamo Pietro Gerber, sono l'addormentatore di bambini, e di colpo ho paura di dormire. E ho ancora più paura di stare sveglio”.



Ito Ogawa
Nella casa del leone
Neri Pozza, 2024 (commedia drammatica)

Shizuku ha un solo desiderio: riposare contemplando il mare. Sprofondare in un sonno dolce e tranquillo, senza le braccia affollate di aghi e tubicini, i fedeli compagni delle sue giornate. Se la sua malattia ha un esito certo, il finale che Shizuku ha scelto di scriversi è il suo piccolo spazio di libertà. Per questo ora un traghetto la sta conducendo lontana dalla città, alla Casa del Leone. L'isoletta che ospita la residenza ricorda una meringa, vaporosa e sottile: il luogo ideale dove riempire gli occhi di bellezza e di energia lo spirito.

Un porto sicuro in cui i clamori terreni non esistono e c'è posto solo per i sentimenti più genuini dei suoi abitanti, a cominciare da Madonna, la signora pacata e gentile che gestisce la Casa. Lì Shizuku spera di vivere nel modo più autentico il tempo che le è concesso. Non immagina quante sorprese la Casa abbia in serbo per lei: un amore meraviglioso, la scoperta dell'amicizia vera, la magia dei piccoli rituali. Come quello della domenica pomeriggio, quando a turno ognuno condivide con gli altri il piatto preferito dell'infanzia. Una madeleine dolceamara che innesca ondate di nostalgia e voglia di vivere, che gli ospiti assaporano insieme aggrappandosi al gusto dei dolcetti di tofu e arachidi, dei botamochi, della torta di mele.



Can Xue
La strada di fango giallo
Utopia, 2024 (fantastico – allegorico)

Al margine di una grande città, una strada di fango giallo è costellata di case in rovina. È un posto in abbandono che in passato ha goduto di un certo benessere. Dal cielo piove cenere nera, gli animali impazziscono e gli abitanti, che si conoscono tutti, dormono in continuazione per poi raccontare i propri sogni nei minimi particolari. Un giorno la vita della strada è sconvolta dall'arrivo di un'entità, Wang Ziguang, che forse è una persona, forse è un fuoco fatuo, ma prende a stimolare l'energia del posto. Al sorgere del sole, tutto marcisce. La gente si confonde, cerca premonizioni nei sogni, è perseguitata da insetti e ombre misteriose. Si diffonde un senso di incertezza e di paura, aggravato dalla notizia che tutti saranno dislocati presto altrove. I funzionari sono elusivi, gli slogan politici si rincorrono, la gente avvia conversazioni nelle quali non c'è alcuno scambio. E se la catastrofe fosse alle porte? “A un anno dal suo esordio nelle librerie italiane e dopo la candidatura al Nobel dell'autunno del 2023, torna Can Xue, una delle maggiori voci della Cina contemporanea, con un romanzo che costringe il lettore a osservarsi allo specchio, inerme qual è, smarrito e senza certezze, in una società al collasso”.

► Classici



Alba de Céspedes

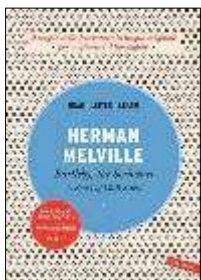
Nel buio della notte

Mondadori, 2023 (*narrativa*)

Parigi, 1972. È nella notte che segna il passaggio dall'inverno alla primavera, tra il crepuscolo del 20 e l'alba del 21 marzo, che si snoda il lungo continuum narrativo che costituisce "Nel buio della notte". Il testo registra i pensieri, le conversazioni, i movimenti di una miriade di personaggi, una moltitudine brulicante che si muove tra piccoli appartamenti del Quartiere Latino e feste mondane, reparti psichiatrici e gallerie della metropolitana, bistrot e tassi. Con una pluralità di registri stilistici e linguistici, Alba de



Céspedes incastra una vicenda all'altra in una lunga carrellata quasi cinematografica che mette in scena medici e giornalisti, avvocati e immigrati, giovani impegnati politicamente e sbandati dediti alle droghe, ragazze sole in cerca di sé e donne immerse nel loro ruolo di madri e mogli, uomini liberi e detenuti, poveri e ricchi... Pubblicato da Mondadori nel 1976, "Nel buio della notte" è l'autotraduzione a lungo meditata, ampliata, adattata, di "Sans autre lieu que la nuit", uscito in Francia tre anni prima; si tratta del libro più ardito e sperimentale dell'autrice, un grande romanzo corale che rappresenta l'intreccio di pulsioni e destini di una grande metropoli, l'alienazione della vita urbana, il profondo bisogno di rinnovamento. Un canto d'amore per la dimensione notturna dell'esistere che diventa poema della solitudine.



Herman Melville

Bartleby, the scrivener. A story of Wall Street

Vallardi, 2021 (*lingua inglese*)

Dal creatore del capolavoro "Moby Dick", un racconto malinconico che simboleggia l'insaziabile materialismo dell'America di primo Ottocento. Pubblicato nel 1853, a distanza di pochi anni da "Moby Dick", questo è uno dei racconti più noti di Melville, in cui dietro una trama all'apparenza lineare si nasconde una denuncia sociale senza precedenti. Un avvocato decide di assumere come suo personale scrivano Bartleby, persuaso dalla pacatezza e dal carattere mite dell'uomo. Ma della arrendevolezza di Bartleby l'avvocato

ne farà presto le spese. Un ignoto avvocato, amante del compromesso, mediocre nella vita e poco avvezzo ai rischi della professione forense, accetta di assumere nel suo studio in Wall Street lo scrivano Bartleby, affascinato dalla discrezione e dalla tranquillità d'animo mostrate dall'uomo, così anonimo nei tratti del viso. Tuttavia la mitezza di Bartleby, che in un primo momento aveva persuaso l'avvocato, lascia presto intravedere risvolti imprevedibili e alquanto seccanti: del tutto all'improvviso Bartleby si rifiuta di scrivere. Quindi di lavorare. E infine di eseguire ogni incarico assegnatogli dall'avvocato. «I would (prefer) not to», preferirei di no, risponde Bartleby, declinando con garbo ogni incombenza. Quel che all'inizio appariva gelida cortesia, diviene un motto di resistenza passiva, davanti al quale l'ignoto avvocato e i suoi fragili nervi iniziano a vacillare. Immobile nella sua postazione di lavoro, Bartleby fissa il muro che si erge oltre la finestra, senza mai abbandonare l'ufficio. Ma dietro lo sguardo vitreo e assente dello scrivano si nasconde forse un segreto rivelatore... Racconto originale in versione integrale.



Arthur Schnitzler

Il ritorno di Casanova - Le sorelle ovvero Casanova a SPA

BUR, 2022 (*teatro*)

Chi è davvero Giacomo Casanova, protagonista della produzione letteraria tedesca, che incanta Arthur Schnitzler? È l'irriducibile seduttore del Ritorno di Casanova, che, vittima di un inglorioso declino, s'invaghisce di una giovane indifferente al suo fascino ma è in realtà innamorato solo di Venezia, la patria dove s'illude di trovare un nuovo inizio? O è l'eroe all'apice della sua fama di tombeur de femmes di Casanova a Spa, rapito in un turbine di truffe amorose e ricondotto infine a un'unione stabile e borghese? In questi due



testi, per la prima volta proposti insieme, ritroviamo tutte le istrioniche facce di Casanova: eroe per eccellenza dell'ars amatoria ossessionato dall'idea di mantenere il proprio potere seduttivo, ma anche sciupafemmine che nel suo desiderio frustrato incarna il declino della società fin de siècle. È in questa sua irresistibile umanità che ci specchiamo noi tutti, che ancora oggi lo sentiamo così vicino

► Argomenti



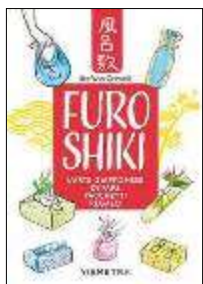
Milena Gabanelli, Simona Ravizza

Codice rosso. Come la sanità pubblica è diventata un affare privato

Fuoriscena, 2024 (*assistenza sociale – sanità*)

Era un modello per il mondo intero. Si è sgretolato. Siamo in tanti ad averne avuta esperienza diretta, non esisteva però ancora un libro che in profondità, con documenti, report riservati, storie, testimonianze e dati aggiornatissimi, raccontasse come si è arrivati al tracollo della sanità italiana e alla deriva di un sistema dove per chi non ha soldi diventa sempre più difficile curarsi, ma, come leggerete, non basta potersi permettere visite ed esami a pagamento per sentirsi al sicuro. Che cosa rivela *Codice rosso*? Che in sala operatoria finiscono chirurghi senza aver eseguito un numero minimo di interventi

necessari per padroneggiare il bisturi; che se abbiamo un'emergenza e dobbiamo correre all'ospedale, non è improbabile che a visitarci ci sia un medico gettonista arruolato attraverso cooperative e in servizio da più di dieci ore; che il grande affare delle assicurazioni arriva a generare interventi non necessari ma praticati lo stesso per ricevere i rimborsi, con conseguenze drammatiche; che nel privato c'è perfino chi sta lavorando a programmi per individuare ipocondriaci e proporgli pacchetti d'esami e visite a pagamento; e molto altro. Une delle inchieste più complete sulla sanità italiana.



Stefano Grimelli

Furoshiki. L'arte giapponese di fare pacchetti regalo

Demetra, 2022 (*lavori artistici*)

Un libro sui Furoshiki, l'arte giapponese di creare pacchetti meravigliosi in maniera ecologica, sostenibile e funzionale. Con un semplice quadrato in tessuto, sapientemente piegato e annodato, si può avvolgere qualsiasi oggetto, impreziosendolo, a seconda della forma e dell'occasione: libri, bottiglie, scatole, biglietti di ringraziamento e molto altro. Questo manuale illustrato racconta la storia di quest'arte antica e insegna come realizzarla, piega dopo piega, con moltissimi esempi. In più fornisce tutte le indicazioni per realizzare eco bag e per decorare i tessuti con tinte vegetali ed eco printing.



Studio 3, con la collaborazione di Claudia Bolli

Scuola di maglia

Demetra, 2022 (*lavoro a maglia*)

Tutto quello che serve per realizzare ai ferri un capo perfetto: come scegliere il filato e avviare il lavoro, come rimediare agli errori e fare una cimosà... con una raccolta illustrata dei punti più belli e la scuola di maglia in tondo. 120 punti diversi, le basi del lavoro e un'intera parte sulla maglia circolare. Nuova edizione.



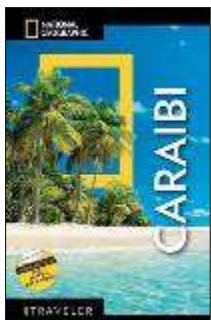
Jürgen Habermas

L'Occidente diviso

GLF editori Laterza, 2023 (*politica estera*)

Jürgen Habermas, uno dei maggiori filosofi contemporanei, riflette sulla divisione dell'Occidente a partire dalla frattura dell'11 settembre 2001. Riflessioni tanto più attuali se si considera il suo giudizio sull'unilateralismo della 'dottrina Bush' a cui – sostiene – si può e si deve contrapporre un progetto cosmopolitico, che riattualizzi l'idea kantiana di 'pace perpetua' e presti la dovuta attenzione al tema cruciale dei diritti umani. Nuova edizione





Emma Stanford e Nick Hanna - fotografie di Matt Probert
Caraibi

National Geographic, 2023 (*guide – viaggi*)

Acque cristalline e spiagge bianchissime, sole caldo, frutta esotica, il rumore delle onde: quando pensiamo ai Caraibi, immaginiamo un paradiso terrestre! Questa Guida Traveler porterà i lettori alla scoperta di tutti i luoghi da non perdere, ma anche delle caratteristiche autentiche e peculiari che rendono unica ciascuna isola, fornendo inoltre approfondimenti storici e culturali, consigli pratici, numeri e indirizzi utili per pianificare al meglio la propria vacanza ai Caraibi. Gli itinerari includono: la Giamaica e la cultura Rastafari, le isole Cayman con le meravigliose barriere coralline, la Repubblica

Dominicana, Portorico con la suggestiva "città vecchia", le Barbados e le rotte dello zucchero, Trinidad e Tobago con la tradizione del cricket, le Antille Francesi con Basse-Terre, Turks e Caicos, Isole Vergini, Caraibi Olandesi, Isole Sottovento e Sopravento, in una costellazione di gemme incastonate nell'azzurro del mare. Nuova edizione (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)



Elena Commessatti

Udine. Una guida

Odós, 2023

Lo sguardo di una insider/scrittrice - Una guida contemporanea al meglio di Udine - Dieci passeggiate lente alla scoperta della città tra musei, opere d'arte, storie inedite, shopping, buon cibo e con l'anima a posto. "Ho scritto questa guida", racconta l'autrice, "perché si sappia che qui non c'è la neve e non siamo in montagna. E perché i cieli color Tiepolo continuano a esserci, rosa e blu fluo, ed è un piacere raccontarli". (*dallo scaffale "La biblioteca in valigia"*)



Sergio Papucci, Giorgio Macor

Escursioni ad anello tra Valtellina e Valchiavenna

Idea Montagna, 2024 (*escursioni - guide*)

Maggior vallata della Lombardia, la Valtellina è una grande regione alpina paragonabile, per superficie, grandiosità ed estensione, agli ambienti protetti alla Valle d'Aosta, dalla quale tuttavia si differenzia per la più complessa struttura orografica; molto antropizzata sul fondovalle, che è animato da un'intensa attività economica, quest'area è integra, selvaggia e maestosa alle quote superiori: un contrasto che sta trovando solo da poco un apprezzabile equilibrio, basato sul rispetto della natura e su una visione consapevole e

attiva della sua conservazione. Questo esteso territorio è tradizionalmente suddiviso in tre settori, ben distinti per caratteristiche geografiche e morfologiche: la Valchiavenna, la Bassa e Media Valtellina e l'Alta Valtellina, i primi due dei quali costituiscono l'argomento di questa guida; ciascuna di queste aree comprende molti valloni laterali, talvolta grandiosi, caratterizzati da culture originali ed estremamente ricchi dal punto di vista escursionistico; nel complesso, tutti questi ambienti alpini presentano un numero così straordinario di escursioni che una guida dal respiro generale come questa non può che offrirne una selezione, che speriamo ben fatta. 36 escursioni, tutte rigorosamente ad anello. (*dallo scaffale "Montagne"*)



Lorenzo Comunian

Escursioni sui monti Lessini

Ideamontagna, 2022 (*guide – escursioni*)

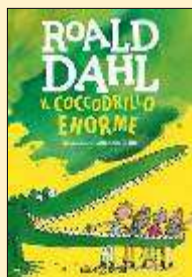
In Lessinia il nostro sguardo scruta sempre lontano: dolci praterie, popolate di mandrie al pascolo d'estate e candide d'inverno, malghe di solida pietra squadrata, colonnine votive, file di lastre grigie conficcate nel terreno, da tempo memorabile. Una terra dai profili dolci e ondulati, una terra dal clima mite, una terra consacrata all'escursionismo lento e leggero, ma sempre gratificante, qualsiasi sia la nostra meta prescelta. 41 itinerari per tutti i gusti, schede tecniche, tavole culturali, cartografia 4LAND, profili altimetrici. (*dallo*

scaffale "Montagne")

Il ripescaggio



Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



Roald Dahl
illustrazioni di **Quentin Blake**
Il coccodrillo enorme
Salani, 2023
(favole – animali)

Basta con i putridi pesci del limaccioso fiume africano: "È una guggiola, una primizia è come il paté di liquerizia. È più delizioso dei supplì ripieni di crema chantilly. Più dei rognoni al maraschino, più delle cozze con il budino. È come il caviale sopra al gelato, è come la trippa con il cioccolato. È strafogante, è stragodurioso: altro che il solito pesce fangoso!" Età di lettura: da 5 anni.

► Ragazzi



Joe Todd-Stanton
I Brownstone. Leo e la maledizione della Gorgone /
Giunti, 2022 (fumetti – avventura)

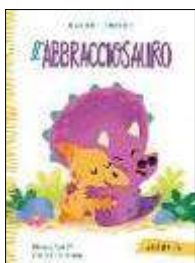


Dalle gelide distese dell'Islanda allo sconfinato deserto dell'antico Egitto, le avventure di una famiglia di avventurieri alla ricerca di storie e creature della mitologia. Da generazioni, i Brownstone affrontano pericolose belve mitologiche e grandi divinità, alla scoperta di miti e misteri. Nel suo studio, il professor Brownstone ha raccolto ogni genere di reperto: resti mummificati di antichi re, scintillanti spade di valorosi guerrieri e, soprattutto, miti e racconti. Per scoprire il fascino dell'antica Grecia, i suoi miti e i suoi mostri insieme a Leo, un piccolo avventuriero con un grande sogno: diventare un eroe! Età di lettura: da 7 anni



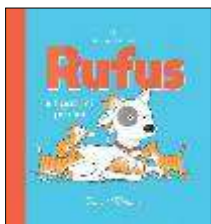
Giuditta Campello - illustrazioni di Fabiano Fiorin
Un regalo per l'elefantino
Emme, 2021 (favole – animali)

«Nella savana si fa festa: è nato un elefantino. Gli animali sono molto emozionati. - Facciamogli un regalo, - ruggisce il leone...». Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve. Età di lettura: da 5 anni.



Rachel Bright - illustrazioni di Chris Chatterton
L'abbracciosauro
EL, 2023 (primi libri)

Il piccolo Abbracciosauro è emozionato quando incontra nuovi amici! Ma all'improvviso tutti cominciano a litigare. Riuscirà a far tornare l'allegria? Una dolce storia sull'amicizia e sul potere straordinario della gentilezza. Un album in un formato agile, perfetto per le letture con mamma e papà e per essere portato ovunque. Età di lettura: da 4 anni



David Melling
Rufus e i gattini piccini /
Valentina, 2023 (favole)

A Rufus non piacciono i gattini piccini e soprattutto non gli piace condividere. Né la sua pappa... né il suo cuscino... né il suo osso Né la sua palla... né il suo bastone... nemmeno la sua grande coperta blu! Ma grazie ai gattini piccini imparerà che la cosa più bella è proprio condividere. Età di lettura: da 1 anno.



Joe Todd-Stanton
Il segreto della roccia nera
Babalibri, 2023 (favole)

Erin è affascinata dal segreto della Roccia Nera, Si dice che questo scoglio enorme, scuro e tagliente, distrugga tutte le navi che si trovano a passargli accanto, Ma sarò verità o leggenda? Un giorno Erin decide di imbarcarsi di nascosto sul peschereccio della sua mamma. Ciò che scoprirà dimostrerà che tra l'uomo e la natura si può ancora creare un'amicizia. Età di lettura: da 4 anni.



Charles Dickens
Canto di Natale
La meridiana, 2021 (romanzi)

Un romanzo ambientato nella Londra del diciannovesimo secolo divenuto una delle più famose e commoventi storie sul Natale nel mondo, tradotto in simboli di Comunicazione Aumentativa e Alternativa per essere fruito anche da lettori e lettrici con disabilità. I libri in simboli rientrano nella categoria dei libri su misura, costruiti attraverso un adattamento e una traduzione in simboli del testo scritto affinché, attraverso il continuo rimando all'immagine, il lettore possa essere facilitato nella comprensione di quanto scritto. Età di lettura: da 8 anni.
(dallo scaffale "Leggo Facile")

► Cinema



Ballerina

Regia: Eric Summer, Éric Warin - Interpreti: Sabrina Ferilli, Eleonora Abbagnato, Federico Russo, Francesca Michielin - Paese: Francia; Canada - Anno: 2016 - Supporto: DVD - Produzione: Eagle Pictures, 2017 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 86 min - Animazione

Félicie è una piccola orfana della Bretagna ed ha un'unica grande passione: la danza. Insieme al suo migliore amico Victor, che sogna di diventare un inventore, studia un piano folle per fuggire dall'orfanotrofio dove vive e andare a Parigi. Félicie dovrà superare i propri limiti e gli ostacoli sulla sua strada per realizzare il suo sogno: diventare la prima ballerina dell'Opera di Parigi.



Corpus Christi

Titolo originale: Boze Cialo - Regia: Jan Komasa - Interpreti: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek, Barbara Kurzaj - Paese: Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Cecchi Gori, 2021 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 116 min - Drammatico

Daniel vorrebbe farsi prete ma questa possibilità gli è preclusa per la sua fedina penale. Scontata la pena in un centro di detenzione, gli viene assegnato un lavoro in una piccola città, ma al suo arrivo, per una serie di equivoci, viene scambiato per un sacerdote. Il giovane inizia così a professare in una piccola parrocchia. La comparsa di Daniel, carismatico predicatore, diventa l'occasione per la comunità, scossa da una tragedia avvenuta qualche tempo prima, per cominciare a rimarginare le sue ferite.

Candidato agli Oscar 2020 per il miglior film internazionale, e agli European Film Award per miglior film, regista, attore e sceneggiatura (di Mateusz Racewicz)



Doctor Strange nel multiverso della follia

Regia: Sam Raimi - Interpreti: Benedict Cumberbatch, Charlize Theron, Elizabeth Olsen, Chiwetel Ejiofor, Bruce Campbell, Patrick Stewart - Paese: Stati Uniti - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Disney, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 126 min – Avventura/Fantasy

Privato a causa di un incidente dell'uso delle mani, il Dottor Stephen Strange è costretto a cercare una cura in un posto inaspettato che gli permetterà di apprendere le abilità magiche. Il suo viaggio verso la cura lo porterà al cospetto di Mordo, Il Supremo Stregone della Terra che lo introdurrà al mondo del multiverso. Dopo essere sopravvissuta assieme al fratello al crollo della sua abitazione che l'ha privata per sempre dei suoi genitori, Wanda entra a far parte del programma sperimentale dell'HYDRA che le conferisce poteri soprannaturali. Decisa a vendicarsi di Stark per aver distrutto la sua vita, ben presto si ritroverà a dover affrontare i piani distruttivi di Ultron schierandosi così dalla parte degli Avengers. Maestro delle Arti Mistiche, Wong protegge il Sanctum di New York assieme al Dottor Strange. I due si incontrano per la prima volta quando Strange giunge a Kamar-Taj in cerca di una cura per le sue mani e Wong viene incaricato di introdurlo nell'uso della magia e delle arti mistiche.



Volevo nascondermi

Regia: Giorgio Diritti - Interpreti: Elio Germano, Oliver Ewy, Leonardo Carrozzo - Paese: Italia - Anno: 2020 - Supporto: DVD - Produzione: RAI Cinema, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 120 min – Drammatico / Biografico

Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. "El Tudesc," come lo chiama la gente è un uomo solo, rachitico, brutto, sovente deriso e umiliato. Diventerà il pittore immaginifico che dipinge il suo mondo fantastico di tigri, gorilla e giaguari stando sulle sponde del Po. Orso d'argento per il miglior attore al Festival di Berlino 2020; European Film Awards per fotografia e costumi (rispettivamente a Matteo Cocco e Ursula Patzak); vincitore del David di Donatello 2021 per film, regia, attore protagonista, fotografia, scenografia, acconciatore e suono.

► Donazioni

Regista	Titolo	Segnatura
Jez Butterworth	Birthday girl	DVD 791.43 BIR
Krzysztof Kieslowski	Il decalogo. 7. Non rubare – 8. Non dire falsa testimonianza – 9. Non desiderare la donna d'altri	DVD 791.43 DEC
Krzysztof Kieslowski	Il decalogo. 10. Non desiderare la roba d'altri	DVD 791.43 DEC
Lars Von Trier	Dogville	DVD 791.43 DOG
Stanley Kubrick	Il dottor Stranamore ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba	DVD 791.43 DOT
Richard Quine	Insieme a Parigi	DVD 791.43 INS
Hideo Nakata	The ring 2	DVD 791.43 RIN
Gore Verbinski	The ring	DVD 791.43 RIN



Le biblioteche di Gandellino e Gromo organizzano un'attività di

Musicoterapia

strutturata su due percorsi

Guida all'ascolto "Percorso per trovare un ascolto consapevole"

5 incontri il mercoledì sera, da mercoledì 8 gennaio 2025
presso la sala consiliare del Municipio di Gandellino, ore 20:30 - 22:30

**TEMI TRATTATI: L'importanza del silenzio - L'ascolto consapevole
- L'ascolto emotivo della musica.**

Il Laboratorio è un percorso che ci porta a riflettere sull'importanza del silenzio nei suoi vari aspetti e significati e sulla necessità di trovare una condizione di spazio silenzioso per poter ascoltare consapevolmente. L'ascolto quindi diventa esperienza utile a raggiungere una maggior comprensione di noi e degli altri. Con un ascolto musicale consapevole, attraverso le nostre emozioni, possiamo trovare equilibrio, armonia, tranquillità, e raggiungere uno stato di benessere.

Musica emotiva "Percorso per comprendere le emozioni musicali"

5 incontri il mercoledì sera, da mercoledì 12 febbraio 2025
presso la nuova sede della Biblioteca di Gromo, ore 20:30 - 22:30

**TEMI TRATTATI: Le Emozioni e le reazioni corporee
- La comprensione delle "nostre" emozioni musicali - La musica del cuore**

Il Laboratorio è un percorso che ci porta a comprendere il motivo per cui siamo tutti soggetti a provare emozioni durante l'ascolto musicale. Le Emozioni ci contraddistinguono e fanno di noi degli esseri unici. Analizzando le emozioni provate con "La musica del cuore" possiamo conoscerci meglio e trovare il legame più profondo che ci unisce alla musica.

I percorsi sono condotti da Gigi Salvoldi, animatore musicale e musicoterapeuta

Costo: Euro 30 a persona, per ciascun percorso

I percorsi si terranno al raggiungimento di un minimo di 10 iscritti

**Sei invitato all'incontro introduttivo e di presentazione GRATUITO
mercoledì 18 dicembre alle ore 20.30
nella Sala consiliare del Municipio di Gandellino**

Concludendo...



“Quando s’avvicina il Natale, precisamente verso il primo dicembre, ci disponiamo tutti alla bontà. O meglio, a essere più buoni, perché buoni siamo convinti di esserlo già. Nell’umanità alberga la ferrea certezza di essere buona, irreprensibile e onesta. Insomma, di non aver alcuna pecca. Acciuffati uno per uno e interrogati, gli abitanti del pianeta si dichiarano perfetti...””.

Mauro Corona

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📄 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie – Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 13 numero 12 (156) – Dicembre 2024. A cura di Piergiacomo Bonetti.
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2024 Biblioteca Comunale Gandellino