► **BIBLIO*notizie***

Newsletter della Biblioteca Comunale di Gandellino

FEBBRAIO 2025

► "In Nativitate Domini", concerto di Natale a Gromo San Marino

La Commissione Biblioteca-Cultura, in collaborazione con l'associazione Tursimo Gandellino e con la parrocchia di Santa Maria Nascente, ha proposto il "**Concerto di Natale**". Nella serata del 4 gennaio, nella chiesa di Gromo San Marino si è esibito il trio cameristico "Celtico", una formazione di alto livello con la soprano Dominika Zamara accompagnata da Giorgia Breviario al flauto e da Leonardo Ciacci all'arpa. Il concerto – che chiudeva la rassegna provinciale "In Nativitate Dòmini" diretta dal maestro Donato Giupponi – ha presentato un repertorio composto da brani della tradizione natalizia. Numeroso il pubblico presente, che ha sottolineato con calorosi applausi l'apprezzamento per la nostra proposta.

► Corsi di musicoterapia con le biblioteche di Gandellino e Gromo

Le biblioteche di Gandellino e Gromo hanno organizzato per questi primi mesi del nuovo anno un'attività di musicoterapia, strutturata su due percorsi da cinque lezioni ciascuno, il mercoledì sera.

Mentre si sta concludendo con una decina di iscritti il primo percorso, dal titolo **"Guida all'ascolto. Percorso per trovare un ascolto consapevole"** è in partenza il secondo, dedicato alla "**Musica emotiva. Percorso per comprendere le emozioni musicali"**. Si terrà per 5 mercoledì a partire dal 12 febbraio nella nuova sede della Biblioteca di Gromo (ingresso da piazza Franzini, con orario 20.30 – 22.30). Si parlerà di: Le emozioni e le reazioni corporee - La comprensione delle "nostre" emozioni musicali - La musica del cuore. Scopo del laboratorio è quello di portare a comprendere il motivo per cui siamo tutti soggetti a provare emozioni durante l'ascolto musicale. "Le emozioni ci contraddistinguono e fanno di noi degli esseri unici. Analizzando le emozioni provate con 'La musica del cuore' possiamo conoscerci meglio e trovare il legame più profondo che ci unisce alla musica".

Entrambi i percorsi sono condotti da **Gigi Salvoldi**, animatore musicale e musicoterapeuta. Il costo di iscrizione è di 30 Euro a persona anche per questa seconda serie di incontri. **Per informazioni e iscrizioni potete contattare le biblioteche, o direttamente il sig. Salvoldi al numero 338 256 5950**

► Quante storie di Manga e Fumetti

Curata da un apposito gruppo di lavoro, è' stata pubblicata a cura della Rete Bibliotecaria una **nuova bibliografia**, che si rivolge a tutti gli amanti dei fumetti, o a quanti vogliono conoscere meglio questo speciale genere di narrazione. Le proposte di lettura sono state selezionate da Dennis Scotti (biblioteca di Fara Gera d'Adda), Chiara Le Fosse (Romano di Lombardia), Giovanni Bonini (Ranica), Eleonora Paruta (Ponte San Pietro), Sonia Pievani (Nembro), Simona Perego (Sarnico) e Silvia Radici (Verdello); il gruppo si occupa di azioni mirate a miglioramento e sviluppo delle collezioni e di promozione delle raccolte a fumetti nell'ambito della Rete Bibliotecaria, e della comunicazione nei confronti degli utenti.
Lo sguardo si rivolge alle prospettive e alle attività che possono essere proposte per avvicinare nuovi utenti alle biblioteche. In questa bibliografia si possono quindi trovare consigli dai bibliotecari, che hanno segnalato diversi livelli di lettura, e ogni consiglio è legato a dei tag che aiutano a inquadrare le proposte.
La bibliografia si sofferma anche sulla differenza tra **manga** e fumetto (ben distinta anche nelle proposte di lettura). Il manga è una forma di fumetto e graphic novel nata in Giappone. La parola manga deriva infatti da due parole giapponesi: "man", che significa "stravagante o estemporaneo", e "ga", che si traduce con "immagini".

Sono poi diversi i **generi del fumetto**. Ecco di seguito quelli che si possono trovare nella bibliografia:

Supereroi. Si caratterizza perché hanno per protagonisti degli umani dai poteri e dalle abilità eccezionali, i quali possiedono armature o strumenti fantastici. La forza di questo tipo di fumetto sta nelle illustrazioni e nei dialoghi, ma anche nella personalità del protagonista carismatico.
Azione e Avventura. I protagonisti di questo genere di fumetti sono persone ordinarie che si trovano a vivere esperienze straordinarie. Essi non hanno poteri speciali né armature magiche e affrontano i pericoli facendo affidamento solo sul loro coraggio e sul loro intuito.
Fantasy. I fumetti di questo tipo concentrano le loro storie su avventure popolate da creature fantastiche, figure mitologiche, spade, armature e stregonerie.
Drammatico. I fumetti di questo genere sono generalmente caratterizzati da una profondità che va a stimolare le corde più sensibili dell'essere umano, drammi rlazionali, difficoltà quotidiane della vita.
Horror. Fumetti basati su storie dark e paurose che includono personaggi come zombie, mostri, vampiri e altre creature.
Distopici. Questi fumetti sono spesso ambientati nel futuro o nel passato rispetto al presente, e esasperano le paure o i desideri dell'epoca in cui son stati prodotti, mettendo in luce le parti più critiche della società umana.

Sul sito della Rbbg, nella sezione "Fumetti, Manga e Graphic Novel", la bibliografia è disponibile in due formati: sia stampabile che per la visualizzazione ottimizzata per smartphone

https://www.rbbg.it/proposte-di-lettura-visione-e-ascolto/fumetti-manga-e-graphic-novel/
info: fumetto@rbbg.it

► Il Bookclub online della RBBG

C'è una grossa novità che va ad arricchire l'offerta della Rete Bibliotecaria Bergamasca: il Bookclub online della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta di un nuovo gruppo di lettura, che è nato per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici. Tra loro ci sono persone che vivono all'estero, chi ha difficoltà a spostarsi o chi semplicemente preferisce un'opzione virtuale. Quello che li accomuna è la passione per la lettura e il desiderio di incontrare altri lettori con cui dialogare.
Come funziona? Il gruppo si è riunito per la prima volta a gennaio, e prosegue gli incontri ogni secondo mercoledì del mese alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale RBBG, nella nuova sezione dedicata alla Community online, trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.
Di seguito riportiamo il programma delle prossime letture, partendo da quella di febbraio: appuntamento on line mercoledì 12 febbraio con "Intermezzo" di Sally Rooney.

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO - INTERMEZZO di SALLY ROONEY

Intermezzo / Sally Rooney

Einaudi, 2024 (commedia) - Disponibile anche su MediaLibrary mlol

A parte il fatto di essere fratelli, Peter e Ivan Koubek sembrano avere poco in comune. Peter è un avvocato di Dublino sui trent'anni – affermato, abile e apparentemente irreprensibile. Ma, ora che gli è morto il padre, prende farmaci per dormire e si barcamena con fatica fra due relazioni con donne molto diverse: il primo, imperituro amore, Sylvia, e Naomi, una studentessa universitaria per cui la vita è un'unica lunga barzelletta. Ivan è un campione di scacchi ventiduenne. Si è sempre considerato uno sfigato, un paria, l'antitesi del suo disinvolto fratello maggiore. Ora, nelle prime settimane dopo la perdita del padre, incontra Margaret, una donna più grande che esce da un passato turbolento, e rapidamente e intensamente le loro vite si intrecciano. Per i due fratelli in lutto, e per le persone da loro amate, si apre un interludio, un periodo di desiderio, disperazione e nuove prospettive – l'opportunità di scoprire quante cose un'unica vita possa contenere senza per questo andare in pezzi.

MERCOLEDÌ 12 MARZO - GLI STRAORDINARI di EDOARDO VITALE
MERCOLEDÌ 9 APRILE - MCGLUE di OTTESSA MOSHFEGH
MERCOLEDÌ 14 MAGGIO - FATTORE K di PAOLA LAFORGIA
MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - I BAFFI di EMMANUEL CARRÈRE

► La community online

La community online della Rete Bibliotecaria Bergamasca è uno spazio vivo e inclusivo, pensato per chi ama perdersi tra le pagine di un libro e condividere le proprie scoperte. Non ci trovi solo recensioni e consigli di lettura, ma puoi partecipare agli appuntamenti del gruppo di lettura e confrontarti in libertà sui temi più disparati. È un angolo di scambio e dialogo aperto a tutti e tutte, dove chiunque può esprimersi e trovare nuove ispirazioni. Entra a far parte della nostra community e scopri quanto è bello leggere insieme! Lo sai che puoi condividere le tue opinioni su libri e film sul sito? Cerca il titolo che desideri commentare, scorri la pagina verso il basso e apri la finestrella "Commenti". È fatta: dicci cosa ne pensi e spiega perché i lettori e le lettrici di RBBG dovrebbero leggere questo libro.

https://rbbg.it/home/community

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

http://bergamo.medialibrary.it

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

Arte Donna

Dal 1° febbraio al 1° marzo, l'associazione culturale Casa Matteo di **Fino del Monte** ospita "Arte Donna", una mostra di arte contemporanea dedicata a una collettiva tutta al femminile. Questo evento speciale celebra il lavoro e la creatività di dodici artiste (tra le quali la "nostra" Tiziana Morstabilini) che, con il loro talento e le loro visioni uniche, hanno contribuito a rendere speciale il percorso artistico di Franca Pezzoli, fondatrice e organizzatrice della mostra, che ospita un gruppo eterogeneo di artiste di diverse età e provenienze. Il progetto "Arte Donna" si propone di mostrare una varietà di linguaggi e stili, ciascuno espressione personale della creatività femminile. Un omaggio alla forza, alla passione e alla visione delle donne nell'arte contemporanea. La mostra offre anche un'occasione per riflettere sul ruolo delle donne nell'arte e celebrare il contributo che hanno dato e continuano a dare al panorama culturale contemporaneo. L'esposizione è aperta dal giovedì al lunedì, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Telefono: 375.5678503 - email: info@pezzoliarte.com

Pomeriggi filosofici

La Biblioteca di **Songavazzo** ospita gli incontri della rassegna "Pomeriggi filosofici". Gli appuntamenti domenicali, giunti alla quarta edizione, hanno quest'anno il sottotitolo "Pensieri e parole tra filosofia e letteratura". Il percorso filosofico è infatti affiancato dalla proposta di lettura di alcuni romanzi e thriller che accompagneranno alla scoperta del senso profondo delle cose. Domenica 9 febbraio protagonista è Socrate con la presentazione dei romanzi "L'assassino di Socrate" di Marcos Chicot e "Il processo a Socrate" di Isidor F. Stone. Si prosegue il 23 febbraio con Aristotele e il libro "Aristotele detective" di Margaret Doody; il 9 marzo chiudono gli incontri "Niente caffè per Spinoza" di Alice Cappagli e "Sputiamo su Hegel" di Carla Lonzi. È gradita la prenotazione. Inizio incontri ore 15.

Telefono: 335.5738167 - email: biblioteca@comune.songavazzo.bg.it

Il carico mentale: come accoglierlo e gestirlo

È in programma il 13 febbraio in biblioteca a **Gandino** un incontro per esplorare strumenti pratici e consapevoli, per affrontare lo stress e le sfide della vita quotidiana. Guidano l'incontro due consulenti: la dottoressa Eleonora Radici, counselor psicosomatico ad indirizzo integrato e facilitatrice Mindfulness, e Francesca Gualdi, counselor psicosomatico in tirocinio, con cui sarà possibile approfondire strategie di Mindfulness e approcci pratici per affrontare le sfide di tutti i giorni.

Telefono: 392.6646353

La mia parte irrazionale

Venerdì 21 febbraio 2025, Clubi-biblioteca di **Clusone** organizza un incontro a cura di Daniel Bonazzi, ingegnere e docente. "La mia parte irrazionale" è un viaggio alla scoperta dell'affascinante e bizzarra essenza dell'eterno bambino che vuole tutto subito e più non sa, più crede di sapere. Unendo sapere scientifico e intrattenimento Bonazzi, autore e interprete dello spettacolo, propone un percorso tutt'altro che logico dentro alcune tra le nostre bizzarre abitudini.

Telefono: 0346.22440 - email: biblioclu@comune.clusone.bg.it

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

https://rbbg.it/events

e su CoseDaFare

https://bergamo.cosedafare.net/

cosedafare

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina **www.chiediloanoi.it**

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	**La portalettere / Francesca Giannone**	**195**
2.	Se questo è un uomo / Primo Levi	**175**
3.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	**170**
4.	Un animale selvaggio / Joël Dicker	**163**
5.	Il treno dei bambini / Viola Ardone	**154**
6.	Domani, domani / Francesca Giannone	**151**
7.	Cuore nero / Silvia Avallone	**136**
8.	Risplendo non brucio / romanzo di Ilaria Tuti	**134**
9.	La casa dei silenzi / romanzo di Donato Carrisi	**127**
10.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	**125**

Prescolare 0-5 anni	Chi dorme nel lettone? / Susanne Strasser	**61**
Elementari 6-10 anni	La città che sussurrò / Jennifer Elvgren	**67**
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	**88**
Giovani adulti 16-19 anni	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	**75**

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	**Tatà / Valérie Perrin**	**774**
2.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	**638**
3.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	**580**
4.	Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	**497**
5.	Domani, domani / Francesca Giannone	**421**
6.	Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	**402**
7.	La casa dei silenzi / Donato Carrisi	**400**
8.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	**343**
9.	La ragazza nascosta / Lucinda Riley	**291**
10.	Risplendo non brucio / romanzo di Ilaria Tuti	**266**

► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	**Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen**	**30**
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Disney	**22**
3.	Oceania / Ron Clements, John Musker	**21**
4.	Coco / Disney Pixar - Lee Unkrich, Adrian Molina	**15**
	Schindler's list / Steven Spielberg	**15**

Rilevazioni del 27 gennaio 2025
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) – solo quella più prestata e quella con più prenotazioni in corso; la classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.
Il logo mlol indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

Comunicato della Rete Bibliotecaria Bergamasca – Gennaio 2025

Gentili lettrici e lettori, Vi informiamo che, a causa di temporanei problemi organizzativi, potrebbero verificarsi ritardi nella consegna dei libri prenotati. Ci scusiamo per il disagio e vi assicuriamo che stiamo lavorando con impegno per risolvere la situazione nel più breve tempo possibile, così da ripristinare il consueto livello di servizio a cui siete abituati. Grazie per la vostra comprensione.

► Il libro del mese

Elogio dell'ignoranza e dell'errore / Gianrico Carofiglio

Einaudi, 2024 (conoscenza) mlol

Fin da bambini ci raccontano che se sbagli prendi un brutto voto; se sbagli non vieni promosso e non fai carriera, in certi casi addirittura perdi il lavoro; se sbagli perdi la stima degli altri e anche la tua. Sbagliare è violare le regole, sbagliare è fallire. Per l'ignoranza, se possibile, i contorni sono ancora più netti: l'ignoranza relega alla marginalità. E quando si passa dalla definizione della condizione (ignoranza) all'espressione che indica il soggetto in quella condizione (ignorante), il lessico acquista il connotato dell'offesa. In realtà, l'errore è una parte inevitabile dei processi di apprendimento e di crescita, e ammetterlo è un passaggio fondamentale per lo sviluppo di menti aperte e personalità equilibrate. Così come osservare con simpatia la nostra sconfinata, enciclopedica ignoranza è spesso la premessa per non smettere di stupirsi e di gioire per le meraviglie della scienza, dell'arte, della natura.

Biasimare gli errori e stigmatizzare l'ignoranza sono considerate pratiche virtuose. Necessarie. Ma le cose, forse, non stanno proprio così. Prendendo spunto da aneddoti, dalla scienza, dallo sport, da pensatori come Machiavelli, Montaigne e Sandel, ma anche da Mike Tyson, Bruce Lee e Roger Federer, Gianrico Carofiglio ci racconta la gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i nostri errori. Imparando, quando è possibile, a trarne profitto. Una riflessione inattesa su due parole che non godono di buona fama. Un'allegra celebrazione della nostra umanità.

Gianrico Carofiglio ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri, sempre in vetta alle classifiche dei best seller, sono tradotti in tutto il mondo. Ha creato il popolarissimo personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri. Per Einaudi ha pubblicato, tra gli altri, *Una mutevole verità* (2014, Premio Scerbanenco), *La regola dell'equilibrio* (2014), *Passeggeri notturni* (2016), *L'estate fredda* (2016), *Le tre del mattino* (2017), *La versione di Fenoglio* (2019), *La misura del tempo* (2019), *Rancore* (2022) e *L'orizzonte della notte* (2024).

► Narrativa italiana e dal mondo

La cacciatrice / Kate Quinn

Nord, 2021 (thriller – spionaggio) mlol

La guerra è finita. Ma per lei è appena iniziata. Perché ci sono crimini che non possono essere dimenticati. La chiamano die Jägerin, «la Cacciatrice», la più spietata assassina del Reich. Nessuno conosce il suo vero nome e chiunque l'abbia incontrata non è sopravvissuto per raccontarlo. Tranne Nina. Soldato speciale dell'esercito sovietico, Nina è riuscita a sfuggirle, ma non ha mai dimenticato ciò che ha perso quella notte. Da allora, non ha fatto altro che scappare. Ora però le cose sono cambiate. Ora che la guerra è finita, la Cacciatrice è diventata preda e, ben presto, Nina avrà la sua vendetta... *(volume donato alla biblioteca)*

L'imprevedibilità del bene / Angelo Longoni

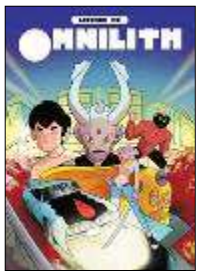
Giunti, 2023 (thriller) mlol

Franco Rocchi è un attore diventato una star televisiva interpretando il commissario Cardone. Ora però il suo matrimonio è al capolinea e la nuova stagione è stata cancellata. Anche il suo migliore amico, Daniele Lucci, regista della stessa serie, è disoccupato, ma almeno può gioire per l'esito della TAC che ciclicamente decreta l'assenza del cancro contro cui combatte da anni. Ma il caso sta per cambiare ancora la loro vita. Nel tentativo di ricostruire la dinamica di un banale incidente nel quale è coinvolto il padre di Franco, i due subiscono un'imprevista aggressione, e vengono in possesso di una grossa somma di denaro, oltre a fotografie e video che testimoniano una rete di loschi traffici. Contemporaneamente, in diverse parti del mondo, avvengono alcuni omicidi… *(volume donato alla biblioteca)*

I demoni di Berlino / Fabiano Massimi

Longanesi, 2021 (storico – poliziesco) mlol

Berlino, 27 febbraio 1933. Alle nove di sera le strade della città sono deserte per colpa del freddo pungente. Fino a quel momento, la serata è identica a tante altre che segnano la fine dell'inverno tedesco. Ma in un attimo cambia tutto: i pompieri della città ricevono una chiamata concitata. Devono accorrere al Reichstag, il parlamento, perché qualcuno ha appiccato il fuoco. Sulla scena, in un tempo troppo breve, giungono anche Adolf Hitler e Hermann Göring, che non perdono tempo a indicare i colpevoli dell'attentato: i comunisti. Nell'arco di poche ore, il segretario del sempre più potente partito nazionalsocialista chiede e ottiene lo stato di emergenza. E, nell'arco di pochi mesi, vince le elezioni con il 44 per cento delle preferenze. Ma chi ha ordito davvero la trama dell'attentato che ha innescato la concatenazione di eventi più tragica della storia dell'umanità? Chi era a conoscenza di questi piani? E chi, pur sapendo, non è intervenuto? O forse qualcuno ci ha provato? *(volume donato alla biblioteca)*

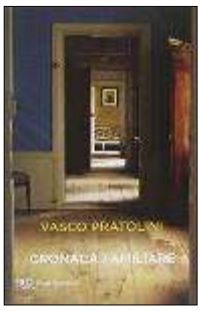


Omnilith / Lorenzo Mò

Eris, 2023 (graphic novel – fantascienza - azione)

Lorenzo Mò crea un mondo in cui l'umanità ha sconfitto l'inquinamento e i cambiamenti climatici grazie alla misteriosa sfera Omnilith, una fonte di energia pulita che si ricarica grazie alle energie dei combattimenti dei famosissimi e amatissimi lottatori di questa realtà, che match dopo match si incontrano sul ring e non solo creano un grande spettacolo ma, con i loro pugni e le loro mosse, assicurano all'umanità un futuro radioso. Una delle figure più amate di questo star system, Doc Vampire, un campione mascherato di cui nessuno conosce l'identità, si ritrova improvvisamente coinvolto in uno strano mistero, qualcuno lo pedina e cerca di ucciderlo. Non è solo. Insieme ad altri lottatori e lottatrici come lui, Argo, Heartboss, Bebop e Hideki Tanaka, si dovrà spingere dietro le luci e i lustrini dello show, perché là dietro c'è qualcosa di oscuro che coinvolge tutti. Botte, sangue e colpi di scena assicurati.

► Classici



Cronaca familiare / Vasco Pratolini

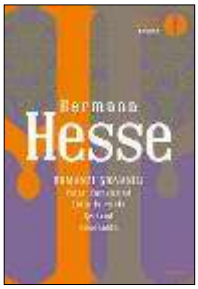
Rizzoli, 2014 (biografico) mlol

Questo libro non è un'opera di fantasia. È un colloquio dell'autore con suo fratello morto. L'autore, scrivendo, cercava consolazione. Inizia così l'opera più intima di Pratolini, dedicata al difficile rapporto con il fratello perduto. Orfani di madre, i due bambini vengono presto separati: Vasco resta nell'umile casa paterna, Dante cresce nella dimora del Barone dove, ribattezzato Ferruccio, vive come in un acquario - senza sbucciature ai ginocchi, senza segreti né scoperte. Ancorati a mondi troppo distanti, divisi da rancori sempre più indicibili i fratelli restano due estranei. Finché, alla morte del Barone, Ferruccio deve lasciare il mondo dorato che lo aveva risucchiato per capriccio e l'argine che ha tenuto separati lui e Vasco crolla. Con esiti imprevedibili e drammatici. "Piccolo classico che tratteggia con sofferta onestà la complessità degli affetti famigliari, il romanzo è al tempo stesso un canto all'innocenza spezzata, straordinaria prova d'autore di un maestro del Novecento".

Animal Farm - La fattoria degli animali / George Orwell

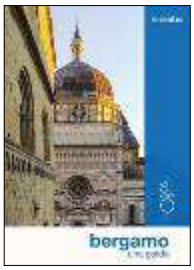
Demetra, 2022 (narrativa - didattica) mlol

«Gli animali sono tutti uguali, ma alcuni animali sono più uguali degli altri». Animal Farm è uno dei romanzi più celebri del novecento. La sua satira potente contro i totalitarismi ha segnato un'epoca e non finisce di insegnare. Con testo italiano a fronte e note linguistiche. (dallo scaffale "Lingua originale")



Romanzi giovanili:
Peter Camenzind; Sotto la ruota; Gertrud; Rosshalde / Hermann Hesse
Milano : Mondadori, 2021 (racconti) mlol
Composti e pubblicati nel decennio che precede lo scoppio della Grande Guerra, tra 1904 e 1914, i quattro romanzi compresi in questo volume corrispondono alla fase giovanile, romantica, della produzione di Hermann Hesse, che ancora non ha scoperto la psicoanalisi junghiana, ma già rivela i temi che lo accompagneranno per tutta la vita. Di forte ispirazione autobiografica, "Peter Camenzind" e "Sotto la ruota" si iscrivono nella tradizione germanica del "Bildungsroman"; simili per sensibilità appaiono i due protagonisti, spiriti raffinati che trovano appagamento nell'immergersi nella natura, ma destinati a sorti opposte. Lo stretto rapporto tra vita, amore e arte, in particolare la musica, è invece al centro di "Gertrud" e "Rosshalde", con i quali si conclude la fase estetica della produzione letteraria di Hermann Hesse. D'ora in poi la scrittura sarà maggiormente al servizio della vita, ma a farle da guida sarà sempre quella consapevolezza che «la vera vocazione di ciascuno è una sola, quella di arrivare a sé stesso», come scriverà in "Demian". Una consapevolezza che fin dalle pagine del suo primo romanzo appare chiara e irrevocabile.

► Argomenti



Bergamo: una guida / di Lucia Cecio
Odòs Libreria editrice, 2023 (viaggi – guide)
Lo sguardo di una insider, una guida contemporanea al meglio di Bergamo. Otto passeggiate lente tra arte, storia, cultura, buon cibo e con l'anima a posto. Bergamo è alta e bassa, popolare e raffinata, operosa e gaudente, dicotomie di una città che si sta scoprendo meta turistica e sintetizzate con disinvolta lucidità dalla penna di una giovane autrice. *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*

Ghiaccio delle Orobie. Itinerari con picozze e ramponi nelle Alpi Orobie, Presolana, Grigne, Concarena, Resegone / Valentino Cividini, Marco Romelli, Matteo Bertolotti
Versante sud, 2023 (escursioni - guide)
A lungo rimaste nell'ombra della catena alpina principale, le Orobie e le Prealpi Lombarde hanno avuto una fase di riscoperta legata alla pratica dell'alpinismo invernale. Durante i rigidi inverni orobici, caratterizzati da precipitazioni abbondanti e marcate escursioni termiche, pareti a quote moderate si trasformano in selvaggi versanti glaciali: il terreno di gioco ideale per un numero sempre crescente di appassionati che, armati di piccozze e ramponi, tracciano le loro orme lungo linee ghiacciate di ogni difficoltà. Ai numerosi canali ormai classici, ideali per i primi passi con i ramponi ai piedi, si aggiungono ogni anno nuovi itinerari di ghiaccio e misto moderno su versanti quasi inesplorati, dove la fantasia degli alpinisti trova ancora piena libertà di espressione. In questa seconda edizione sono decine le novità recensite, che vanno abbondantemente a compensare i pochi itinerari che hanno perso d'interesse negli anni, vuoi per i cambiamenti climatici vuoi per l'evoluzione delle tecniche di salita e dei materiali. Seconda edizione. *(dallo scaffale "Montagne")*

► Ragazzi

Sto crescendo. Programma di educazione sessuale 7 anni-10 anni / Roberta Giommi, Marcello Perrotta; illust. Anton Gionata Ferrari; vignette Alberto Rebori
Mondadori, 2021 (educazione sessuale)
Nell'età delle "domande", un libro che risponde in modo aperto, serio e adeguato ai dubbi di chi sta crescendo e si sta aprendo ogni giorno di più al mondo. Nuova edizione aggiornata. Età di lettura: da 7 anni.

La mia parola è libera. Storie di donne che non hanno mai smesso di combattere / Randa Ghazy

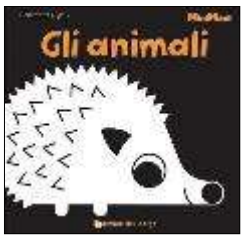
Rizzoli, 2023 (diritti civili) mlol

Doria Shafik, egiziana, ha guidato le donne del suo paese nella lotta per il diritto di voto. Shireen Abu Akleh, palestinese, ha pagato con la vita il desiderio di raccontare al mondo l'occupazione israeliana dei Territori palestinesi. Georgina Rizk, libanese, prima Miss Universo di origine araba, ha comunicato un messaggio trasversale di liberazione sessuale e dei costumi. Djamila Bouherid, algerina, ha alzato la testa contro l'occupazione coloniale francese. Haifa Zangana, irachena, si è opposta al regime di Saddam Hussein. Tawakkol Karman, yemenita, è la prima donna Premio Nobel per la pace del mondo arabo. Sono queste le sei rivoluzionarie che Randa Ghazy ha scelto di raccontare con la sua scrittura documentata, appassionata, implacabile: eroine che al giogo del patriarcato e del colonialismo, alle disparità sociali, economiche e di genere, hanno opposto, insieme a molte altre, il proprio coraggio e la propria determinazione a conquistare l'unica cosa che conta, per tutte le donne del mondo. La libertà. Età di lettura: da 12 anni.

Crudelia De Mon. La mia vera storia
Serena Valentino - illustrazioni Arielle Jovellanos

Giunti, 2023 (fumetti)

Questa è la versione a fumetti del romanzo di Serena Valentino dedicato a una delle *Disney Villains* più amate. Nel volume Crudelia de Mon racconta in prima persona la sua storia. Sono le memorie di una donna condannata, dalla sua infanzia agiata, ma solitaria, alle sue scelte di moda iconiche, a quel famoso incidente d'auto che ha posto fine ai suoi piani malvagi… Anche la cattiva perfetta: elegante, spiritosa, implacabile, e forse predestinata, ha avuto amici veri e sogni da realizzare, una madre con cui fare i conti e desideri mai soddisfatti. Una storia a fumetti per giovani adulti, che racconta in chiave inedita e originale la sua storia. Età di lettura: da 10 anni



Gli animali / Benedetta Nigelli

Edizioni del borgo, 2022 (primi libri)

Nei primi mesi di vita, i bambini hanno una visione dei colori piuttosto limitata: il bianco, il nero, le sfumature del grigio e poco altro. Questi libri nascono proprio per facilitare lo sviluppo sensoriale della vista nei neonati: le grandi immagini dai forti contrasti, infatti, saranno l'occasione per focalizzare la loro attenzione e stimolare la loro percezione visiva. Età di lettura: da 1 anno.

Il mistero per Teo il bibliotecorso / Martina Orsi; illustrazioni di Elisa Paganelli

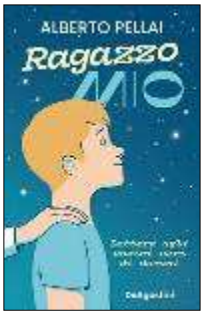
Emme, 2022 (favole e fiabe)

La Biblioteca d'Inverno sta per riaprire, ma quando Teo e Linda si svegliano dal letargo estivo scoprono che tutti i libri sono stati rubati! Chi sarà il misterioso ladro? Un libro illustrato per bambini in un formato agile, perfetto per le letture con mamma e papà. Una nuova avventura di Teo il bibliotecorso, in una storia che parla di animali, amicizia, amore, mistero. Età di lettura: da 5 anni.

Biribibò cagnolino piccino piccino picciò
Daniela Gamba; illustrazioni di Roberta Pagnoni

La coccinella, 2021 (primi libri)

Un libro tenero e prezioso, che racconta storie... piccine picciò con testi poetici e immagini piene di atmosfera, capaci di narrare anche a chi legge solo le figure. Libro a misura di manine piccine, con la copertina imbottita, morbida e lucida, e gli angoli tondi. La storia piccina picciò si chiude a sorpresa con una pagina che diventa... grande grande! Età di lettura: da 1 anno



Ragazzo mio. Lettera agli uomini veri di domani / Alberto Pellai

De Agostini, 2023 (emozioni e sentimenti) MLOL

Quante volte ti avranno detto che di fronte ai problemi un vero uomo non chiede aiuto e affronta tutto di petto? Eppure tu a volte ti senti triste e magari non sai a chi o come dirlo. Ti capita di provare paura, sentirti confuso o stanco di mandar giù in silenzio. Ed è proprio in quei momenti che scopri di non avere le parole per buttar fuori ciò che provi, e comunicare diventa impossibile. Allora, per sottrarti al rumore assordante delle tue emozioni, sfuggi a ciò che hai dentro e ti rifugi nel mondo là fuori, mostrandoti forte, come in una sfida contro tutto e tutti. Ma la vita non è una gara e tu non sei un naufrago solitario, bensì una persona fatta per entrare in relazione con sé stessa e gli altri. Questo libro ti aiuta a capire come fare. È pensato per te da un uomo che oggi è anche un padre. L'ha scritto con le parole che avrebbe voluto sentirsi dire quando era un figlio, ma che nessuno gli ha mai rivolto o insegnato. Questo libro è per te e, se lo vorrai, per l'adulto a cui deciderai di darlo perché anche lui impari le parole che "si deve avere davvero coraggio per dirle". Quelle che fanno la differenza fra diventare un "uomo vero" e inseguire il falso mito del "vero uomo". Alberto Pellai firma uno strumento di educazione emotiva e di genere dedicato principalmente ai maschi, giovani o adulti, e a tutti coloro che non hanno mai avuto la fortuna di imparare ad amare e ad amarsi nel rispetto per sé stessi. Età di lettura: da 11 anni

Pilù e Papà lupo: è l'ora del vasino / Alexandra Garibal, Marianne Vilcoq

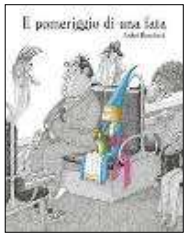
Terre di mezzo, 2023 (favole e fiabe)

A cosa serve il vasino? Si mette in testa? È un porta giocattoli? Certo che no! Con l'aiuto di Papà Lupo e con un po' di pazienza, il piccolo Pilù imparerà presto a usarlo per bene... e a dire addio ai pannolini! Età di lettura: da 2 anni.

Era il nostro patto / Ryan Andrews

Il castoro, 2021 (fumetti – avventura)

Si dice che le lanterne liberate nel fiume durante la notte del Festival dell'Equinozio d'Autunno volino verso la Via Lattea per trasformarsi in stelle. Ben e Nathaniel vogliono scoprire la verità riguardo alla leggenda e stringono un patto: seguiranno il fiume fino a dove sarà necessario. Nessuno torna a casa. Nessuno guarda indietro. Pronti a scoprire la verità più sorprendente. Età di lettura: da 11 anni.



Il pomeriggio di una fata / André Bouchard

Logos, 2023 (favole e fiabe)

Un pomeriggio, Alice va al parco con l'amica Ginevra per provare il suo nuovo costume da fata. Si concentra per bene, punta la bacchetta verso una sedia e… miracolo! riesce a trasformarla in una zucca! Comincia quindi a sbizzarrirsi con tante altre magie, una più incredibile dell'altra, finché trasforma Ginevra in un rospo! È davvero un brutto guaio per la piccola apprendista fata, che le prova tutte per restituire all'amica il suo aspetto. Alla fine, si rassegna a portare la bambina, o meglio il rospo, a casa dalla sua mamma. Età di lettura: da 4 anni.

Tess e la settimana più folle della mia vita / Anna Woltz; illustraz. di Regina Kehn

Beisler, 2020 (romanzi)

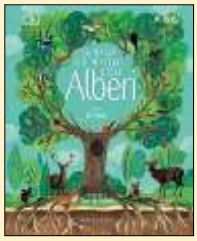
I suoi occhi hanno bellissime pagliuzze dorate. È più alta delle ragazzine della sua età, indossa stivali marroni lucidi e una giacca di pelle. Si chiama Tess, ha un'aria allegra ma non chiede mai scusa. Ora si è messa in testa un folle piano per conoscere suo padre, che non ha mai incontrato prima... e per farlo chiede aiuto a Samuel, che è più piccolo di lei ed è in viaggio con la sua famiglia sull'isola di Texel. Incontrarsi per caso, diventare amici per la vita e affrontare insieme esperienze che cambiano nel profondo. Età di lettura: da 10 anni.

L'albero del riccio / Antonio Gramsci
La meridiana, 2023
Storie delicate e avventurose che parlano di animali e di vita quotidiana, scritte dall'autore per i propri figli mentre si trovava in carcere, dove era stato rinchiuso dal regime fascista. Le storie sono state tradotte in simboli della Comunicazione Aumentativa e Alternativa dal gruppo di lavoro Librarsi della Cooperativa Accaparlante di Bologna. Il testo è parte della collana Parimenti. Proprio perché cresco, che raccoglie inbook e libri in simboli dedicati a lettori e lettrici con disabilità linguistiche o cognitive. Età di lettura: da 10 anni. *(dallo scaffale "Leggo facile")*

Da grande voglio essere... felice. 6 racconti brevi per bambini più positivi e sicuri di sé / Anna Moratò Garcìa; illustrazioni di Eva Rami
Sonda, 2019 (miglioramento e analisi personale)
Piccole grandi storie per crescere, imparare, emozionarsi. A tutte le età. Chiediamo spesso ai bambini cosa vogliono fare da grandi, ma se invece chiedessimo loro cosa vogliono essere? È possibile essere felici fin da piccoli, basta imparare i valori giusti per crescere più sicuri di sé, in un ambiente positivo in cui prepararsi per il futuro: l'empatia, la fiducia nelle proprie capacità, la gratitudine... Questi sei racconti illustrati, scritti con un linguaggio facile ma mai banale, da leggere ad alta voce tutti insieme, trasmettono un messaggio importante: la felicità è alla portata di tutti. Non è solo un diritto, è anche un dovere.

Il ripescaggio

Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!



La magia e il mistero degli alberi
Jen Green
Gribaudo, 2020
(alberi)

Hai mai sentito dire che gli alberi si prendono cura l'uno dell'altro e comunicano attraverso messaggi sotterranei? Preparati a scoprire il mondo segreto degli alberi, cosa fanno per noi e come possiamo salvaguardarli. Età di lettura: da 8 anni

► Donazioni

Autore	Titolo	Editore	Segnatura
Aa. Vv.	Canzoniere senza barré. Superselezione di successi facilitati	Volonté & co., 2009	784.5 CAN
Grassi, Clara	Ubaldo e Susanna. Amici diversi, ma uguali	Edicart baby, 2019	R A 215
Piumini, Roberto	Le mille e una note / musiche di Andrea Basevi Gambarana ; canzoni di Giovanni Caviezel ; disegni di Anton Gionata Ferrari | con CD	Fabbri, 2011	R B PIU
Slater, Dashka	La nave cervo / disegni di The Fan Brothers	Gallucci, 2017	R B SLA
Stilton, Geronimo	Lo strano caso dei formaggi strapuzzoni	Piemme, 2014	R B STI
Stilton, Geronimo	Il tesoro delle colline nere	Piemme junior, 2009	R B STI
Lupo, Antonietta	Glitter & Candy. Amiche per sempre	Fabbri, 2020	R I LUP
Lupo, Antonietta	Glitter & Candy. La stagione dei sogni / illustrazioni Giulia Monti	Fabbri, 2022	R I LUP
Lupo, Antonietta	Glitter & Candy. Un'avventura a Parigi / illustrazioni Giulia Monti	Fabbri, 2021	R I LUP
Lupo, Antonietta	Glitter & Candy. La leggenda del fiore di ciliegio / ill. Giulia Monti	Fabbri, 2022	R I LUP
Masini, Beatrice	Olga in punta di piedi / illustrazioni di Serena Riglietti	Einaudi ragazzi, 2004	R I MAS
Pantermüller, Alice	Le (stra)ordinarie (dis)avventure di Carlotta. Vacanza con l'alce / illustrazioni di Daniela Kohl	Sassi, 2020	R I PAN

► Cinema

Euforia

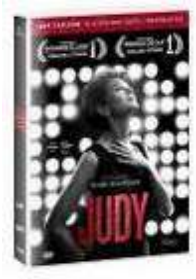
Regia: Valeria Golino - Interpreti: Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Valentina Cervi, Jasmine Trinca, Andrea Germani, Marzia Ubaldi, Iaia Forte - Paese: Italia - Anno: 2018 - Supporto: DVD - Produzione: Rai Cinema, 2019 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 115 min - Drammatico

Matteo è un giovane imprenditore di successo, spregiudicato, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore vive ancora nella piccola cittadina di provincia dove entrambi sono nati e insegna alle scuole medie. È un uomo cauto, integro, che per non sbagliare si è sempre tenuto un passo indietro, nell'ombra. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia. 8 candidature ai David di Donatello 2019.

Il bambino nascosto

Regia: Roberto Andò - Interpreti: Silvio Orlando, Giuseppe Pirozzi, Lino Musella, Gianfelice Imparato - Paese: Italia, Francia - Anno: 2021 - Supporto: DVD - Produzione: RAI, 2022 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 110 min - Drammatico

Gabriele Santoro vive in un quartiere popolare di Napoli ed è titolare della cattedra di pianoforte al Conservatorio. Una mattina, mentre sta radendosi la barba, il postino suona al citofono per avvertirlo che c'è un pacco, lui apre la porta e, prima di accoglierlo, corre a lavarsi la faccia. In quel breve lasso di tempo, un bambino di dieci anni si insinua nel suo appartamento e vi si nasconde. "Il maestro" – così lo chiamano nel quartiere - se ne accorgerà solo a tarda sera. Quando accade, riconoscerà nell'intruso, Ciro, un bambino che abita con i genitori e con i fratelli nell'attico del suo stesso palazzo. Interrogato sul perché della sua fuga Ciro non parla. Nonostante questo, il maestro, d'istinto, decide di nasconderlo in casa, ingaggiando una singolare, e tenace, sfida ai nemici di Ciro. Scoprirà presto che il bambino è figlio di un camorrista e che, come accade a chi ha dovuto negare presto la propria infanzia, Ciro ignora l'alfabeto dei sentimenti...Nastro d'Argento al miglior attore nel 2022.



Judy

Regia: Rupert Goold - Interpreti: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock - Paese: Regno Unito; Stati Uniti - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Notorious, 2020 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 118 min - Drammatico

Il film racconta l'ultimo periodo della vita della grande attrice e cantante Judy Garland, sul finire di una carriera sfolgorante iniziata giovanissima con la Dorothy del Mago di Oz. Un mix di fama e successo, fra Oscar e Golden Globe, e poi la battaglia con il suo management, i rapporti con i musicisti, i fan, i suoi amori tormentati e il dramma familiare che la spinse a fare i bagagli e a trasferirsi a Londra. In quegli anni ci ha regalato alcune delle performance più iconiche della sua carriera. Nel 2020 Oscar e Golden Globe alla migliore attrice a Renée Zellweger, che per questo ruolo ha ricevuto numerosi altri riconoscimenti.

La canzone del mare

Titolo originale: Song of the Sea - Regia: Tomm Moore - Paese: Irlanda; Lussemburgo; Belgio; Francia; Danimarca - Anno: 2014 - Supporto: DVD - Produzione: Cecchi Gori Home Video, 2016 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 93 min – Animazione / Ragazzi

Saoirse è una bimba particolare: ha sei anni ma ancora non riesce ad esprimersi con la parola, ma nutre una profonda passione per il mare. Vive in una casa sul faro insieme al padre e al fratello maggiore Ben. Un giorno, Saoirse trova una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare ed un vecchio mantello: una volta in mano alla bimba questi oggetti magici le permettono di intraprendere un viaggio fantastico tra le creature marine. La pellicola è il secondo capitolo di una trilogia ispirata alla mitologia irlandese, preceduto da *The Secret of Kells* (2009) e seguìto da *Wolfwalkers - Il popolo dei lupi* (2020). Candidatura al miglior film d'animazione agli Oscar 2015 e nomination in numerose altre premiazioni.

BIBLIOTECA COMUNALE GANDELLINO

BIBLIOTECA COMUNALE GROMO

5 incontri il mercoledì sera, da mercoledì 12 febbraio 2025
presso la nuova sede della Biblioteca di Gromo, ore 20:30 - 22:30

Il percorso è condotto da Gigi Salvoldi, animatore musicale e musicoterapeuta
Costo: Euro 30 a persona. Il percorso si terrà con un minimo di 10 iscritti.
Per informazioni e iscrizioni potete contattare le biblioteche,
o direttamente il sig. Salvoldi al numero 338 256 5950

Concludendo…

**"La ricchezza dei poveri è rappresentata dai loro figli,
quella dei ricchi dai loro genitori".**

Massimo Troisi

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)

- Sito internet: **www.rbbg.it/library/gandellino**
- Catalogo on-line: **www.rbbg.it**
- Scrivi @lla biblioteca: **biblioteca@comune.gandellino.bg.it**
- Biblioteca digitale: **http://bergamo.medialibrary.it**
- Servizio reference: **www.chiediloanoi.it**
- Metti "Mi piace" alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**
- Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram
- La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg_**
- Scopri un mondo di cose da fare su **rbbg.it/events** e su **bergamo.cosedafare.net**

Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** *dalla pagina dedicata sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:*
http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
http://www.comune.gandellino.bg.it – sezione "Notizie"

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA
LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio

BIBLIO*notizie* *Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 2 (158) – Febbraio 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.*
La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino