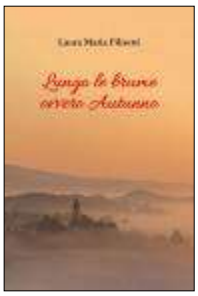
► **BIBLIO*notizie***
Newsletter della Biblioteca Comunale di Gandellino
MAGGIO 2025

► Le poesie di Laura Maria Filisetti

Si tiene sabato 3 maggio nella Sala consiliare del Municipio di Gandellino (ore 20.30, ingresso libero) la presentazione delle raccolte della poetessa **Laura Maria Filisetti**. Una serata "alla ricerca del significato della parola Amore, un viaggio all'interno della vita, dello spirito, della natura, mediante l'ascolto delle parole e delle liriche dell'autrice: poesie come passaggi dimensionali, come ali per volare ispirato e alto, ma anche strofe delicate, profumate di emozioni e meraviglia".
Al termine della serata l'autrice sarà disponibile per autografare i propri libri.

Laura Maria Filisetti, diplomata in teologia e nostalgica "del bello e del buono", si diletta con carta e penna dal 2012. Ha all'attivo diverse pubblicazioni. Esordisce con gli ebook *Lungo le brume, ovvero autunno* e *Tu che hai atteso*, con le Edizioni Eracle di Napoli (ora disponibili in formato cartaceo, donati dall'autrice alla biblioteca nelle scorse settimane). Così approccia l'autunno in maniera sinestetica e intensa, mentre tesse le lodi della Madre del Salvatore, con gentilezza e ammirazione.
Dedica, invece, alla sua passione per il fantasy l'ibrida raccolta poetica *La fontana segreta. Pensieri fantastici in libertà* (Edizioni Youcanprint) e l'avvincente romanzo *La farfalla e gli Dei. Prima cronaca Vinderiana* (Edizioni Henge). Lettrice onnivora, si dimostra anche autrice eclettica. Infatti dà alla luce altri sillogi poetiche: *L'erta che sorride. Storia di una salita* (Youcanprint) e *Quello che resta, il sogno* (Edizioni Sahel).
Dalla metafora della salita della vita di una donna, senza età, senza censo, solo penna, all'indagine a tutto tondo sull'evanescente mondo della psiche in volo, dal sogno incubatorio antico, alla psicanalisi, al simbolismo. Del 2020 è *Speranza! 365 giorni per sorridere, amare, donare*, delicata raccolta di begli aforismi, che tingono di rosa, e profumano di ottimismo, il sorgere del sole, evento che va in scena, ogni giorno, malgrado il dolore, la disistima o il male.
Filisetti ha infine pubblicato anche due libri per l'infanzia, con lo pseudonimo di **Lilli Robinia**: *Il mio librone. L'omino blu e altre storie* (2023) e *Polly e i nastri magici* (2024, donatoci dall'autrice e disponibile in biblioteca).

Tu che hai atteso / Laura Maria Filisetti
Youcanprint, 2024 (poesia)
Quando scrivere diventa un bisogno primario Laura Maria, dopo aver sentito la necessità di mettere nero su bianco le sue idee, decide di fare della sperimentazione, stilistica e contenutistica, la cifra della sua produzione. Ama infatti definirsi, lettrice onnivora e letterata eclettica. Non è propriamente una scrittrice, perché non vive della sua penna, ma dà il suo piccolo contributo all'aumento del sapere, pertanto, simbolicamente, è autrice. Gode di un buon bagaglio, di studi e di esperienze, perfezionato nel settore della teologia. E oggi lavora nel mondo della scuola, come ATA, pur coltivando altri sogni, o progetti, culturali.



Lungo le brume, ovvero Autunno / Laura Maria Filisetti
Youcanprint, 2025 (poesia)
Laura Maria Filisetti nasce negli anni '70, in provincia di Bergamo. Dopo un'infanzia da primo Novecento, comincia il suo itinerario scolastico che, a partire da una formazione umanistica, la farà approdare agli studi di Teologia. Oggi, da autodidatta, ha affinato le sue conoscenze in Arte, Psicologia e Religioni. Ama viaggiare e andar per mostre e coltiva vari interessi culturali.

Volo leggero, l'amore / [Laura Maria Filisetti]
Youcanprint, 2022
"Devi essere felice, perché te lo meriti e, se è una tua scelta, nessuno può impedirtelo. Celebra ogni giorno il rito della vita. Vola sulle macerie del dolore, per costruirvi sopra il castello della pace e della serenità. Hai bisogno di amare per realizzare la tua natura. Vola alto e leggero!". Racconti come quadri di un'esposizione emotiva, per contemplare, come e quando ne senti la necessità, il miracolo della vita. Specchi di Natura, Spirito, Umanesimo, Fantasia e Ecumene, in cui ti puoi riflettere felice

► Scolaresche in biblioteca: storie per tutti i gusti!

Viene presentata lunedì 12 maggio agli alunni della scuola Primaria di Gromo San Marino **la nuova bibliografia** ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Le scolaresche, suddivise in due gruppi, saranno in biblioteca nel corso della mattinata, e ad accoglierle, oltre alla bibliotecaria, sarà presente anche quest'anno **Marianna Agostino**, già protagonista degli incontri degli ultimi anni, con un'interessante presentazione della nuova pubblicazione e di alcune delle proposte di lettura contenute; sarà anche l'occasione per mostrare ai bambini come utilizzare la bibliografia stessa.
"Quante storie…a volontà!" è il classico "libretto" compatto di formato quadrato, con la grafica di Giulia Bosio. Protagonista è la giraffa della copertina, nata dalla fantasia e dalle abili mani dell'illustratrice Marianna Dall'Angelo, intenta a sfornare… un sacco di storie!
Nella presentazione della pubblicazione si legge: "Quello che avete tra le mani è un libretto che contiene tante storie... a volontà! Tra libri, fumetti, libri in CAA, audiolibri, libri in LIS e albi senza parole, vi imbatterete in storie di amicizia e crescita, che i gufi leggono per emozionarsi e diventare saggi; storie di avventura, di cui sono ghiotti i castori; storie di paura e mistero, che ai conigli piace leggere per spaventarsi prima di andare a dormire; storie fantastiche e magiche, amate dai camaleonti cangianti. *Quante storie... a volontà*

contiene circa 90 consigli di lettura adatti a bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. Sono libri scelti per bene e preparati con cura dalle bibliotecarie e dai bibliotecari giraffe. E voi, a chi assomigliate di più? A Gufi? Conigli? Castori? Oppure Camaleonti? Vi aspettiamo in biblioteca per scegliere, prenotare, prendere in prestito i vostri libri preferiti!"

➲ **GUFO - STORIE DI CRESCITA E AMICIZIA**
Per chi ama le storie di tutti i giorni e vuole ritrovare il mondo che lo circonda dentro ad un libro.

➲ **CASTORO - STORIE DI AVVENTURA**
Per chi ama le imprese, i viaggi e gli imprevisti e vuole esplorare luoghi sconosciuti e lontani.

➲ **CONIGLIO - STORIE DI PAURA E MISTERO**
Per chi, come il coniglio, ama il brivido e il mistero per divertirsi ad indagare e a trovare la soluzione giusta.

➲ **CAMALEONTE - STORIE FANTASTICHE E MAGICHE**
Per chi ama gli incantesimi, la magia e la fantasia e desidera conoscere mondi inesplorati e insoliti.

I libri di "Quante storie…" sono "super selezionati", scelti con attenzione uno ad uno. Sono i più belli, avventurosi, stravaganti, appassionanti, stupefacenti, sorprendenti. La bibliografia segnala inoltre quali libri sono disponibili anche in versione digitale su MediaLibrary, quelli che si possono anche ascoltare, quelli in maiuscolo o stampati con caratteri ad alta leggibilità; suddivide inoltre i titoli tra quelli per chi inizia a leggere, per chi legge con facilità e quelli per i super-lettori. Sul prossimo numero vi presenteremo i titoli già disponibili in biblioteca (che i ragazzi di Gandellino vedranno in anteprima nel corso della mattinata del 12 maggio), ma al link qui sotto è già possibile scaricare la pubblicazione in formato elettronico e prenotare i titoli in biblioteca o sul portale rbbg.it

Ragazzi, mettetevi comodi!
In famiglia, con gli amici, da soli, con chi volete...
e gustatevi tutte le nostre proposte!

https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/

► Tempo Lib(e)ro in Rete 2024/25

E già disponibile on line, ma verrà distribuita anche in forma cartacea nelle prossime settimane nelle classi della scuola secondaria di primo grado di Gromo, la nuova edizione della bibliografia "Tempo Libero in Rete", la pubblicazione con numerose proposte di lettura dei **migliori libri per ragazzi (11-14 anni)** pubblicati negli ultimi anni, che tutti insieme costituiscono un percorso di lettura vario e stimolante.
L'opuscolo – come sempre in formato quadrato tascabile - raccoglie 68 libri pubblicati tra novembre 2022 e dicembre 2023. Ci sono libri di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e, per la prima volta, anche alcuni Manga. L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e futuristici, per offrire suggerimenti che siano da stimolo per esercitare la lettura come piacere nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un **gruppo di lettura** di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bergamasca con il supporto del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG e de La Vetrina, centro di documentazione della Provincia di Brescia, in continua collaborazione anche nel campo della promozione della lettura. Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, il tutto elaborato dalla redazione.
Ricordiamo come sempre che tutte le proposte di lettura possono essere prenotate gratuitamente – in sede, ma anche direttamente dal proprio dispositivo – grazie all'efficiente servizio di interprestito messo a disposizione gratuitamente dalla Rete Bibliotecaria.

► "Ciak si Legge. Libri in video": come partecipare al concorso

Sono aperte le iscrizioni per la nuova edizione del concorso "**Ciak si Legge. Libri in video"** curato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca. Per partecipare bisogna leggere uno o più libri della bibliografia "TEMPO LIBeRO in RETE 2024-25", disponibili presso le biblioteche di Bergamo e provincia, e registrare il booktrailer (un cortometraggio realizzato per raccontare un libro tramite un video di pochi secondi: durata max 2 minuti – max 2 GB) da soli, con uno o più amici o con la classe, utilizzando uno di questi dispositivi: cellulare, fotocamera, videocamera, tablet. Bisogna registrare sempre in orizzontale e nel formato 1920×1080. Attenzione all'uso di immagini e musiche coperte da copyright! Per tutte le info e per consigli è possibile scrivere una mail a ragazzi@rbbg.it

https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete

► Biblioteca, presentata la relazione sullo stato di servizio 2024

È stata redatta e inviata agli uffici comunali nelle scorse settimane la relazione annuale sullo stato di servizio della Biblioteca Comunale, comprensiva di rilevazioni statistiche relative all'anno 2024 e segnalazioni su problematiche e possibili interventi di miglioria. Ne riportiamo un estratto inerente il servizio di prestito, l'utenza, l'utilizzo della piattaforma MediaLibrary e l'acquisto dei documenti. La relazione si completa poi con numerose informazioni relativamente alle attività (comprese quelle sui canali social) svolte nel corso dell'ultimo anno nell'ambito della promozione del patrimonio, dei servizi bibliotecari e della lettura in generale, e una breve panoramica sulle convenzioni in corso con Sistema Bibliotecario Valle Seriana e Rete Bibliotecaria Bergamasca.

Raffronti 2019-2024 di alcuni indicatori di servizio

La tabella ed i relativi grafici intendono offrire un quadro d'insieme del Servizio, riassumendo alcuni dei principali indicatori, che vengono dettagliati nei paragrafi successivi della relazione.

Voce	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Apertura al pubblico (h/set)	14	14	14	14	14	**14**
Utenti attivi (compresi enti)	**304**	**248**	**243**	**263**	**279**	**296**
Ragazzi	97	67	59	71	75	**90**
Adulti	206	179	183	190	200	**202**
Enti	1	2	1	2	4	**4**
Totale prestiti	**7.140**	**5.715**	**8.558**	**8.121**	**10.917**	**11.243**

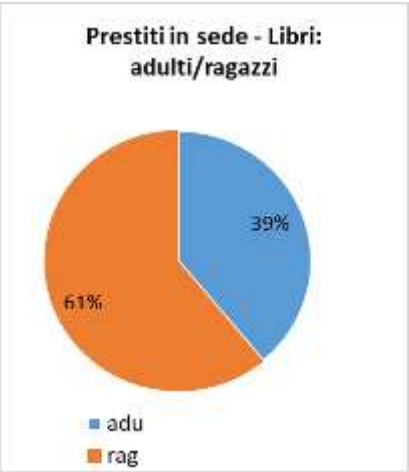
Libri Ragazzi - locale	906	818	1.052	1.099	1.291	**1.443**
Libri Adulti - locale	1.228	858	1.037	992	924	**922**
Materiali multimediali - locale	637	260	308	246	220	**232**
Interprestito Totale	4.369	3.779	6.161	5.784	8.482	**8.646**
Totale locale + documenti ricevuti	*3.893*	*2.802*	*3.741*	*3.651*	*3.694*	*3.955*
Interprestito	**4.369**	**3.779**	**6.161**	**5.784**	**8.482**	**8.646**
Documenti dati	3.247	2.913	4.817	4.470	7.223	**7.288**
Documenti ricevuti	1.122	866	1.344	1.314	1.259	**1.358**
Documenti acquistati	**287**	**523**	**521**	**693**	**534**	**329**
Libri Ragazzi	88	98	179	270	167	**135**
Libri Adulti	146	377	279	365	330	**154**
Materiali Multimediali	53	48	63	58	37	**40**
Consistenza raccolte						
Documenti (escluso precatalogato)	**10.979**	**11.057**	**11.409**	**12.067**	**12.697**	**12.754**
di cui Libri	9.790	9.807	10.098	10.697	11.274	**11.263**
di cui materiali multimediali	1.189	1.250	1.311	1.370	1.423	**1.491**
Abbonamenti a periodici	5	6	6	6	6	**6**
Accessioni (acquisti + ricevuti dal sistema + donazioni)	459	643	665	822	632	**423**

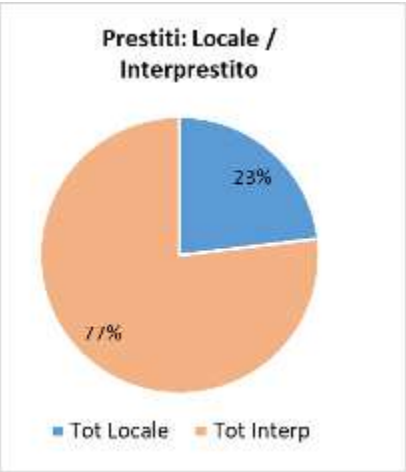
(*) Il numero dei documenti acquistati è comprensivo dei libri per la cui acquisizione sono stati utilizzati i fondi ottenuti tramite il Ministero della Cultura (bandi 2020 – 2021 – 2022 - 2023)

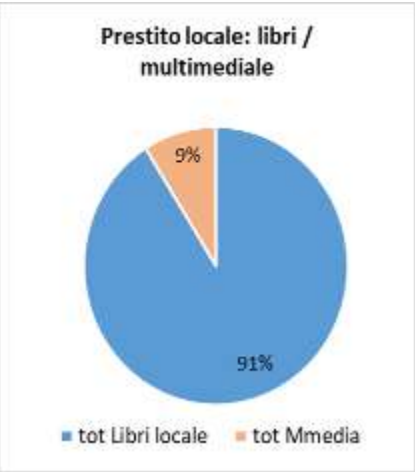
Servizio di prestito e interprestito documenti

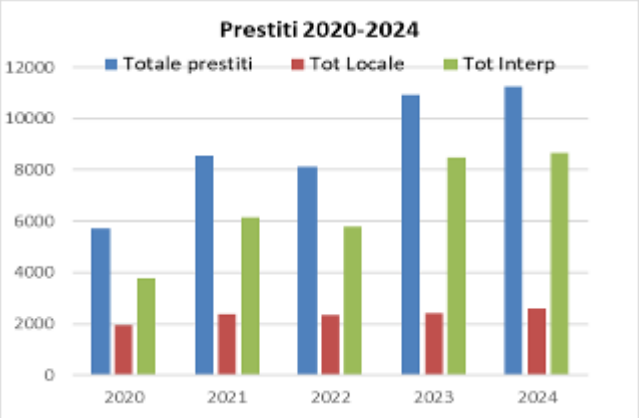
Il prestito documentario di libri, e in numero sempre più marginale di materiali multimediali, resta il principale servizio erogato dalla nostra biblioteca, ed è anche quello più facilmente "misurabile", in quanto gestito in maniera informatizzata tramite il programma *Clavis*.

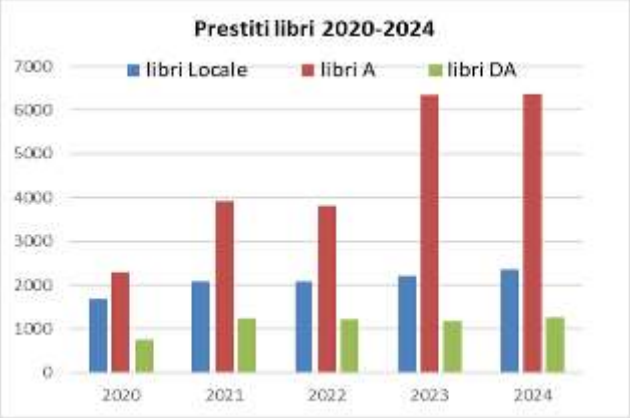
I dati del 2024 hanno fatto registrare un incremento rispetto a quelli dei 12 mesi precedenti, grazie soprattutto all'aumento dei prestiti tra i ragazzi (da 0 a 14 anni) dopo che le tre annate "post-covid" avevano fatto segnare dapprima una ripresa e poi una certa stabilità nei numeri: il totale dei prestiti "in locale" del 2024 ha visto un ottimo incremento tra i libri per ragazzi (da 1.291 a 1.443, +12%) e una conferma tra gli adulti (da 924 a 922); sommando però a questi anche i documenti ricevuti tramite interprestito da altre biblioteche (e prestati a nostri utenti), il saldo è decisamente positivo, e passa da un totale di 3.694 a 3.955 prestiti (+7%).
Il secondo passaggio settimanale del corriere interprestito (da febbraio 2023 al passaggio "storico" del giovedì, si è aggiunto quello del martedì) ha ovviamente consentito di aumentare notevolmente il flusso dei documenti in uscita (ora vicini ai 7.300 prestiti, dopo il +62% del 2023), ma è salito anche il numero dei documenti ricevuti da biblioteche per i nostri utenti (1.358, + 8%).











Utenza

Risulta ancora in aumento il numero degli utenti attivi della biblioteca (che effettuano almeno un prestito di documenti nel corso dell'anno), saliti a quota 296 rispetto ai 280 di fine 2023 (+ 6%, stessa variazione positiva delle rilevazioni dell'anno precedente). Di questi, 92 sono i bambini e ragazzi fino a 14 anni (31% degli utenti), in aumento rispetto all'anno precedente, quando erano 77 (28%). Stabile invece il numero degli adulti, ma anche nel 2024 la fascia dai 19 ai 35 anni ha perso un utente, e conta ora solo 24 iscritti (8% del totale). Nettamente superiore il numero delle femmine rispetto ai maschi (rispettivamente 192 e 100).

Utenti attivi per fasce d'età 2019 - 2024

Fascia	*2019*	*%*	*2020*	*%*	*2021*	*%*	*2022*	*%*	*2023*	*%*	*2024*	*%*
0-6 anni	18	*6%*	15	*6%*	11	*5%*	20	*8%*	25	*9%*	**40**	***14%***
7-14	79	*26%*	52	*21%*	48	*20%*	51	*19%*	52	*19%*	**52**	***18%***
15-18	21	*7%*	21	*8%*	15	*6%*	16	*6%*	20	*7%*	**15**	***5%***
19-35	48	*16%*	34	*14%*	40	*16%*	32	*12%*	25	*9%*	**24**	***8%***
36-60	79	*26%*	79	*32%*	81	*33%*	88	*33%*	95	*34%*	**97**	***33%***
Over 60	59	*19%*	47	*19%*	48	*20%*	56	*21%*	63	*23%*	**68**	***23%***
Totale	**304**		**248**		**243**		**263**		**280**		**296**	

MediaLibrary On Line e risorse digitali

Sono stati trasmessi lo scorso 18 marzo i dati del 2024 relativi all'utilizzo della piattaforma digitale MediaLibrary On Line (MLOL), che aggrega le risorse elettroniche acquistate e messe a disposizione gratuitamente per gli utenti della Rete provinciale.
Dopo il significativo incremento registrato nel 2020, anno della pandemia e soprattutto con tre mesi di chiusura totale delle biblioteche "fisiche" – nel 2021 si era assistito ad un (atteso) calo negli indicatori di utilizzo, ma nel corso degli ultimi tre anni i numeri hanno ripreso costantemente a crescere: gli utenti a livello provinciale si sono stabilizzati alla fine del 2024 sopra quota 26.000, così come in aumento è anche il numero dei prestiti digitali, che ha superato i 116.000. La fascia di utenza più rappresentata è quella che va dai 45 ai 54 anni, con 4.560 utilizzatori (3.157 femmine e 1.403 maschi); quella che ha fatto segnare il maggior numero di utilizzi ("azioni") è invece quella dai 65 ai 74 anni, con 170.381 consultazioni edicola e 13.497 prestiti digitali.
La Rete Bibliotecaria suddivide poi gli utenti su 4 profili: il 40% degli utenti MLOL è un lettore di tipo "ibrido", che ha scaricato e-book e preso in prestito almeno un documento in una biblioteca analogica; il 30% è "analogico" (ha effettuato nel corso dell'anno almeno un accesso, non ha scaricato e-book in MLOL, ha preso in prestito almeno un documento in una biblioteca analogica); il 19% è un "lettore digitale" che ha scaricato e-book, ma non ha preso in prestito alcun documento in una biblioteca analogica. L'11% infine è "lettore edicola": ha cioè consultato solo l'edicola digitale, non ha scaricato e-book e non ha preso in prestito alcun documento in una biblioteca analogica.

Anche dai dati del 2024 relativi ai soli utenti registrati presso la nostra biblioteca si può osservare - dopo gli incrementi significativi del 2020 - una sostanziale tenuta sul numero di utenti (36) e accessi (da 1.105 a 1.018); in crescita i prestiti digitali (da 183 a 215: +17%)

*Per **accesso** si intende l'attività dell'utente che si autentica ai servizi MLOL.*
*Per **consultazione** si intende la fruizione in streaming di documenti che non richiedono download: edicola, audio, risorse open, audiolibri. Per questi ultimi vengono conteggiate le singole tracce audio presenti sul cd.*
*Per **prestito** si intende il download sul proprio dispositivo di e-book acquistati dalla Rete.*

Attività utenti MLOL – RBBG	***2019***	***2020***	***2021***	***2022***	***2023***	***2024***
Utenti	12.413	20.695	18.346	22.944	26.099	**26.423**
Consultazioni streaming / edicola (*)	553.696	1.000.448	935.242	876.246	579.569	**594.566**
Prestiti digitali	51.314	98.736	104.651	95.900	109.530	**116.278**
Accessi	459.136	939.109	962.780	823.492	849.439	**842.328**

Attività utenti MLOL – Gandellino	***2019***	***2020***	***2021***	***2022***	***2023***	***2024***
Utenti attivi	17	32	36	33	36	**36**
Consultazioni streaming / edicola (*)	424	1.883	822	832	238	**225**
Prestiti digitali	50	192	213	153	183	**215**
Accessi	358	1.796	1.912	903	1.105	**1.018**

(*) dal 2023 solo consultazioni edicola

Iniziative per la promozione del patrimonio e dei servizi bibliotecari

Mailing list
Tra le attività promozionali ed informative della biblioteca (non solo di promozione alla lettura), vengono periodicamente inviate e-mail agli iscritti nella mailing list. Il servizio curato dalla biblioteca prevede due tipologie di mail:

- *BIBLIOnotizie* - Newsletter con cadenza mensile, disponibile per il download anche in internet (dall'apposita sezione del portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca e dal sito del Comune di Gandellino). Oltre alle notizie legate alla biblioteca e ai suoi servizi, ospita il "Bollettino delle novità", con le schede degli ultimi arrivi sugli scaffali e gli elenchi delle donazioni: novità librarie, best seller di narrativa e classici della letteratura, saggi e manuali di argomenti vari, letture per ragazzi e film in dvd. Purtroppo non è possibile ottenere la rilevazione delle visualizzazioni ottenute sulle pagine web del portale rbbg.it; l'apposita pagina sul sito internet del Comune, secondo le rilevazioni generate dal sito stesso, avrebbe ottenuto nel corso del 2024 solo 37 visite (in deciso calo rispetto agli anni precedenti, ma è in corso una verifica sulle modalità di conteggio), con 8 download (numero di volte in cui è stata scaricata la newsletter.
- *Eventi e comunicazioni di servizio* - Mail con cui vengono presentate in anteprima le iniziative organizzate direttamente dalla Commissione o comunque nell'ambito della Biblioteca, e comunicazioni legate al Servizio (ad esempio chiusure o modifiche agli orari di apertura).

La lista comprende (alla data del 15 febbraio 2025) 365 iscritti. Nel corso del 2024 si sono avute 20 nuove registrazioni e 1 cancellazione su richiesta (viene effettuata anche una periodica attività di verifica sugli indirizzi mail non più attivi); sono state inviate 12 newsletter "BIBLIOnotizie", 17 mail relative ad "Eventi" e 6 contenenti "Comunicazioni di servizio" della biblioteca.

Anno	***2016***	***2017***	***2018***	***2019***	***2020***	***2021***	***2022***	***2023***	***2024***
Visite pagina internet Comune	962	961	748	904	971	774	124	286	**37**

Anno	***2016***	***2017***	***2018***	***2019***	***2020***	***2021***	***2022***	***2023***	***2024***
Iscritti mailing list	259	277	290	293	306	320	329	347	**365**

Facebook
Dall'aprile 2015 è attiva la pagina Facebook della Biblioteca Comunale di Gandellino. I numeri relativi al "traffico" sulla pagina sono significativi: secondo i dati della "Meta Business Suite", la copertura della Pagina

nel 2024 è stata pari a 70.948 (+ 148,3% rispetto al 2023); 8.613 le visite alla pagina (+24,3%), 113.072 le visualizzazioni. 62 i nuovi follower, che in totale, al 31 dicembre 2024, hanno raggiunto quota 4.265

Instagram
Il profilo Instagram della Biblioteca Comunale di Gandellino è aperto da maggio 2018. Si tratta di un ulteriore canale social che consente di tenersi aggiornati su alcune attività della biblioteca, sugli ultimi arrivi e sulle iniziative legate alla Rete Bibliotecaria. Il profilo è inoltre collegato automaticamente alla pagina Facebook, per cui i contenuti Instagram vengono rilasciati in contemporanea su entrambi i social. Questi i dati relativi al 2024: copertura 26.463 (era di 18.020 a fine 2023); visite al profilo 1.069 (1.593, -32,9%), visualizzazioni 79.157, nuovi follower 86. I follower totali (al 31 dicembre 2024) hanno raggiunto quota 1.811

Anno *(rilevazione feb/mar anno successivo)*	***2018***	***2019***	***2020***	***2021***	***2022***	***2023***	***2024***
Followers pagina Facebook	4.179	4.169	4.191	4.207	4.243	4.248	**4.265**
Followers pagina Instagram	402	797	1.391	1.577	1.689	1.799	**1.811**

Acquisto documenti, sviluppo e revisione delle raccolte

Sono stati 423 i documenti "ingressati" dalla biblioteca nel corso del 2024 e inseriti a catalogo: in parte tramite il servizio di catalogazione del fornitore Leggere, e in parte tramite procedura di accodamento in banca dati direttamente presso la biblioteca. Di questi documenti, 350 sono libri e 73 materiali multimediali (nel corso del 2024 non sono stati inseriti documenti nel cosiddetto "pre-catalogato", per le cui caratteristiche editoriali non è possibile l'inserimento / accodamento nel catalogo provinciale).

Gli acquisti di libri sono stati effettuati on-line tramite il sito internet della società Leggere srl di Bergamo, aggiudicataria anche dell'ultimo bando di gara della Rete Bibliotecaria per la fornitura dei documenti (determina del Comune di Seriate n.1311 del 14 dicembre 2023, valida fino al 31 dicembre 2026). Per alcune problematiche di tipo amministrativo, l'acquisto libri è rimasto di fatto "bloccato" dal 1° gennaio fino ad inizio giugno.

Una parte degli acquisti presso Leggere va a coprire la quota di acquisto centralizzato (30% del budget minimo previsto dalla Convenzione del Sistema Bibliotecario), e riguarda perlopiù libri non presenti nel catalogo provinciale o presenti in pochissime copie; tali documenti sono selezionati sia dalla biblioteca e confermati dal Sistema Bibliotecario, sia direttamente dal Sistema (un'altra quota – pari a 0,20 Euro per abitante – viene invece fatturata tramite Leggere per coprire i costi di abbonamenti e contratti per contenuti digitali della MediaLibrary)

La scelta dei libri ha cercato di soddisfare come sempre le varie fasce di utenza della biblioteca. Per gli adulti in particolare sono stati selezionati titoli di narrativa e saggistica italiana e internazionale, sulla base anche delle classifiche di vendita, delle segnalazioni di alcuni riviste e siti internet specializzati e degli editori stessi (cataloghi on line e newsletter). Per i ragazzi sono stati scelti in particolare alcuni tra i titoli proposti nelle bibliografie specializzate e altri da collane editoriali di successo.

Da segnalare che per il 2024 il Ministero della Cultura non ha previsto stanziamenti sul "fondo emergenze imprese e istituzioni culturali", grazie al quale anche la nostra biblioteca per 4 anni consecutivi aveva potuto ottenere una quota del contributo per l'acquisto di libri (l'ultimo contributo, nel 2023, era stato pari 4.232 Euro, importo riconosciuto per le biblioteche con patrimonio fino a 20.000 documenti). A causa di alcuni ritardi nelle consegne da parte dei fornitori (e di conseguenza nell'attività di catalogazione), nelle statistiche del 2024 sono rientrati tra gli acquisti anche 49 libri relativi al bando 2023. L'auspicio è ovviamente quello che il governo reintroduca in qualche forma questa importante misura a favore dell'editoria, delle librerie e delle biblioteche, utilizzata in particolare dalle biblioteche per il rinnovo o l'attivazione di alcune sezioni speciali, che – mancando questo sostegno economico – rischiano ora di non poter essere tenute in costante aggiornamento (nel caso della nostra biblioteca, sono interessate in particolare le sezioni dedicate alle guide turistiche, agli itinerari di montagna, ai fumetti e ai libri per ragazzi realizzati coni caratteri speciali della CAA).

Gli acquisti di Dvd sono stati effettuati tramite il sito internet ibs.it, anche lo scorso anno utilizzando esclusivamente fondi raccolti dalla Commissione Biblioteca tramite la bancarella dei libri usati. I titoli sono

stati selezionati principalmente da un'apposita filmografia redatta e aggiornata internamente, comprendente i film vincitori dei principali premi e riconoscimenti italiani ed internazionali, un criterio che premia nella scelta la qualità dei film, e non solo la popolarità.

Sono stati 289 i libri acquistati nel 2024 (di questi, 19 con la quota destinata all'acquisto centralizzato); a questi vanno aggiunte le numerose donazioni selezionate (61 volumi). Tra gli acquisti, il 47% ha riguardato titoli per ragazzi; i libri di narrativa, rispetto alla saggistica, sono stati il 79%.

Nell'ambito dello sviluppo delle collezioni, va ricordato che è attiva dal 2007 la raccolta delle Tesi di Laurea. Attualmente in biblioteca sono state consegnate e catalogate, disponibili per la sola consultazione in sede, 18 tesi di laurea (di cui una su cd-rom). Non si segnalano donazioni in tale raccolta relativamente al 2024.

Sono inoltre attive in biblioteca le seguenti Sezioni speciali, dove vengono collocati nuovi titoli, man mano si rendono disponibili, tramite acquisti o donazioni:

- *Libri in lingua originale*: testi pubblicati in italiano con testo a fronte in lingua originale, oppure libri in edizione originale in lingua straniera (44 prestiti tra locale e interprestito nel 2024 con 123 documenti posseduti).
- *Sezione locale*: denominata "Gente e paesi dell'alta Valle Seriana", ospita tutte le pubblicazioni di carattere locale inerenti al territorio dei comuni situati in alta Valle Seriana, da Villa d'Ogna a Valbondione (22 prestiti con 67 documenti). Lo scorso anno è stato collocato nella sezione il volume "Töt 'ndi mà ai fónne!" di Eugenio Piffari, donato dalla biblioteca di Valbondione
- *Under 18*: dedicata alle proposte di lettura per i "giovani adulti", che riunisce tutti i libri (opere di vario genere, ma prevalentemente narrativa, sia italiana che straniera), destinati alla fascia degli adolescenti (121 prestiti con 176 documenti).
- *La biblioteca in valigia*: comprende le guide turistiche di città, regioni e stati di tutto il mondo. La sezione, nata nel 2006 grazie ad un progetto finanziato dal Sistema Bibliotecario, è stata ulteriormente aggiornata grazie ai contributi del Ministero di cui si è detto in precedenza, e alle successive revisioni che hanno portato allo scarto di alcune guide più datate (370 prestiti con 193 documenti).
- *LeggoFacile*: attiva dal 2019 grazie alle donazioni del Sistema Bibliotecario, si tratta dello scaffale della Sala Ragazzi destinato ad accogliere i libri ad alta leggibilità, in particolare quelli realizzati con i simboli della Comunicazione Aumentata Alternativa; anche questa sezione è stata arricchita grazie ai contributi del Ministero (178 prestiti con 104 documenti).
- *Montagne*: istituita nei primi mesi del 2022 grazie al contributo ministeriale, raccoglie guide e itinerari dedicati allo sport in montagna, in particolare escursionismo, ma anche sporti invernali (86 prestiti con 85 documenti);
- *Fumetti*: istituita anch'essa nel 2022 con i fondi ministeriali, comprende alcune opere a fumetti per adulti, di vario genere (95 prestiti con 105 documenti)
- *Disney*: sezione già presente da alcuni anni in biblioteca, è stata inserita lo scorso anno nel gestionale *Clavis*; raccoglie i numerosi libri per ragazzi ispirati a film di animazione e personaggi della nota casa di produzione americana (79 prestiti con 47 documenti)

L'ammontare del patrimonio documentale della biblioteca (rilevato da *Clavis*), si attesta a fine 2024 a 12.759 unità, di cui 11.263 sono gli stampati catalogati e 143 i documenti inseriti come precatalogato.

Acquisto libri per genere 2020-2024

Genere	anno 2020	anno 2021	anno 2022	anno 2023	anno 2024
Letteratura Ragazzi	89	172	259	158	120
Letteratura Adulti	223	158	183	169	107
Sagg / Man Ragazzi	9	7	11	9	15
Sagg / Man Adulti	154	121	182	161	47
Totale	***475***	***458***	***635***	***497***	***289***

Consistenza raccolte al 31 dicembre 2024

tipologia	31/12/20	31/12/21	31/12/22	31/12/23	31/12/24
STAMPATI	9.807	10.098	10.697	11.274	**11.263**
DVD + BLURAY	1.195	1.256	1.312	1.368	**1.435**
DISCO: CD AUDIO + CD MUSICALI	30	30	30	30	**30**
M.MEDIA (CDROM+kit mmedia + audiol. + risorsa locale)	25	25	28	25	**26**
PRECATALOGATO	257	197	188	185	**143**
Totale	***11.314***	***11.606***	***12.255***	***12.882***	***12.759***

► Un libro in culla, incontri on line

Dopo la partenza di marzo, è in programma per il 12 maggio alle ore 11 il secondo appuntamento organizzato dalla Rete Bibliotecaria Bergamasca rivolto a mamme in attesa e neo genitori dal titolo **"Un libro in culla. Non è mai troppo presto per la lettura condivisa in famiglia!".**
Si tratta di incontri a cui tutti gli utenti possono partecipare: il calendario prevede altri appuntamenti nelle mattinate del 14 luglio, 15 settembre, 17 novembre e un ultimo incontro per il 19 gennaio 2026 (tutti con inizio alle ore 11). Gli incontri sono online, tenuti dalla bibliotecaria Francesca Moroni.
Per le iscrizioni potete andare a questo link: https://bit.ly/3noStvK

https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi

► Il Bookclub online della RBBG

C'è una novità che va ad arricchire l'offerta della Rete Bibliotecaria Bergamasca: il Bookclub online. Si tratta di un nuovo **gruppo di lettura**, che è nato per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici. Tra loro ci sono persone che vivono all'estero, chi ha difficoltà a spostarsi o chi semplicemente preferisce un'opzione virtuale. Quello che li accomuna è la passione per la lettura e il desiderio di incontrare altri lettori con cui dialogare.
Come funziona? Il gruppo si è riunito per la prima volta a gennaio, e prosegue gli incontri ogni secondo mercoledì del mese alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi.
Gli ultimi due appuntamenti in programma sono per mercoledì 14 maggio con "Fattore K", saggio di Paolo Laforgia, e per lì11 giugno con il romanzo "I baffi" di Emmanuel Carrère.

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO - FATTORE K di PAOLA LAFORGIA

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO - I BAFFI di EMMANUEL CARRÈRE

Fattore K. L'ascesa della cultura pop coreana / Paola Laforgia
Add, 2024 (Corea del Sud – cultura)
Siamo in un hotel di Itaewon alla fine degli anni Ottanta, in cerca di un club dove ascoltare un concerto e poi ballare tutta la notte, tra giovani coreani e soldati statunitensi in libera uscita. La base militare qui vicino da decenni contribuisce a diffondere la musica che si ascolta sull'altra sponda dell'oceano: rock, metal, pop, hip hop, r'n'b, techno. Sono i veri inizi di quel fenomeno globale che prenderà il nome di K-pop e scalerà le classifiche internazionali, in una storia lunga più di trent'anni. Con l'approccio meticoloso dei migliori studi di letteratura musicale e di indagine culturale, Laforgia ricostruisce la parabola del K-pop dalle sue origini e il ruolo dei K-drama e del cinema nell'ascesa della cultura coreana, ricorrendo a dettagli e sfumature poco narrate, come l'analogia tra le agenzie di intrattenimento e il sistema di produzione della leggendaria Motown, o le questioni femministe in relazione ai temi di molti drama contemporanei. Fattore K offre un nuovo punto di vista su un panorama creativo vibrante, sfidando i preconcetti e l'orientalismo che spesso offuscano la vera portata del successo globale della Corea del Sud.

► Lettura e riscatto sociale: quando una biblioteca può essere casa

In occasione delle celebrazioni per i dieci anni di FuoriRiga, associazione di volontariato che mantiene e gestisce la biblioteca di Casal de Marmo, una delle ragazze che sconta una pena in quell'Istituto per minori ha scritto una lettera-omaggio alle stanze che custodiscono libri: «Entrando in biblioteca posso far cadere la mia maschera, spogliarmi della mia armatura ed essere semplicemente J.»

Durante un intervento al Consiglio dei ministri della Cultura dell'Unione europea, qualche mese fa il ministro Giuli ha ricordato **l'importanza delle biblioteche** cogliendo l'occasione per annunciare uno stanziamento di 30 milioni per il settore. Quel piano di finanziamento denominato Olivetti riconosce alle biblioteche un ruolo importante nella formazione delle generazioni future anche nell'ambito dell'alfabetizzazione digitale.
È fuori ogni dubbio che in Italia negli ultimi anni il dibattito culturale ha spesso ignorato le biblioteche previlegiando musei, mostre ed eventi. Forse perché il successo delle biblioteche è difficilmente misurabile con le metriche usate per suggellare il successo di mostre e musei: numeri di visitatori, incassi dai biglietti e concessioni.
Ciò non toglie che libri, biblioteche e lettura continuino ad essere importanti e come detto dallo stesso ministro Giuli nel suo discorso all'Unione europea: «Rappresentano uno straordinario capitale sociale per la loro capacità di inclusione e di educazione civica a beneficio di tutti e in particolare dei giovani e dei meno abbienti».
A testimonianza di questa affermazione vale la pena citare la lettera di J., una ragazza minorenne che sconta una pena nell'Istituto penale per minori Casal del Marmo di Roma.
La lettera è stata scritta in occasione delle celebrazioni per i dieci anni di FuoriRiga, associazione di volontariato che mantiene e gestisce la biblioteca di Casal de Marmo nella convinzione che garantire il diritto alla lettura delle persone minori prive di libertà sia parte integrante del loro percorso di riabilitazione e che la cultura sia il punto di partenza del riscatto sociale.
Il testo di J. si intitola "La biblioteca è la mia casa" e vale la pena riportarne ampi brani:

«Mi chiedo spesso come sarebbe stata la mia vita senza la lettura. Penso che senza libri non sarei stata meno educata, meno curiosa, meno istruita, conosco persone estremamente brillanti che non hanno mai aperto un singolo romanzo. Ciò che credo è che senza libri sarei stata semplicemente più sola. Leggevo da bambina perché non riuscivo a capire gli altri. Da ragazzina leggevo perché qualcosa del mondo pensavo di averlo capito, ma il mondo non sembrava particolarmente interessato a comprendere me. Crescendo ho

trovato un equilibrio tra me stessa e le altre persone, ma in qualche modo tra le pagine di un buon romanzo riesco a trovare quel qualcosa in più. Nei libri trovo i sorrisi che non mi vengono rivolti, gli abbracci che non mi stringono, gli schiaffi che a volte merito, gli elogi e le critiche di cui ho bisogno. Ho lasciato che gli autori mi parlassero, ho creato un dialogo, un sogno, un'amicizia (…)».

«Quando sono stata arrestata pensavo che la magia fosse finita, che sarei rimasta sola, questa volta per davvero. Non vorrei sbagliarmi, ma credo che il mio primo approccio con una delle ragazze di FuoriRiga fu con Alessandra (bionda), ormai quasi due anni fa; chiesi se mi avrebbero potuto portare I Fiori del Male *di Baudelaire e* Il Gabbiano *di Cechov. La biblioteca è diventata il mio posto sicuro: quando tutto va a rotoli, quando la realtà del carcere mi fa sentire sopraffatta, quando ho bisogno di un'amica, di ridere o anche solo un po' di "normalità", mi basta varcare le porte della biblioteca. Ognuno di noi ha bisogno di costruirsi una maschera, che tiene su per buona parte del giorno e non toglie se non si sente davvero al sicuro. Entrando in biblioteca posso far cadere la mia maschera, spogliarmi della mia armatura ed essere semplicemente J. FuoriRiga sa di Casa nel senso migliore che possiamo dare al termine, è una meravigliosa famiglia allargata, in cui ognuno viene accettato per quello che è senza aspettative (...). In biblioteca forse non c'è abbastanza spazio per tutti i libri che vorremmo, ma c'è e ci sarà sempre posto per le storie, i racconti, le personalità e le vite delle persone che la animano. FuoriRiga è talmente grande da trascendere lo spazio e le barriere. È l'unico posto in cui, sinceramente, hanno trovato posto anche per me».*

Che dire di più? Viene in mente Melchor Marin, il mitico ispettore di Javier Cercas e la sua rinascita in carcere attraverso la lettura. La biblioteca di Casal del Marmo è una stanza con poco più di 7000 libri ma per chi la frequenta è un mondo, una vita ancora da vivere, speranza nel dopo e conforto nel mentre.
Una stanza calda e accogliente quella di Casal del Marmo, che ci ricorda dell'importanza delle biblioteche e di quanto sia necessario dare a tutti la possibilità di leggere, anche se a farlo sono in pochi.
Offrire a mille per salvarne uno, ecco la *mission impossible* delle biblioteche perché, come ebbe a dire lo scrittore francese Daniel Pennac, il verbo leggere non "sopporta" l'imperativo: legge solo chi ha voglia, quando ha voglia, l'importante è che lo si possa fare sempre.

di Martina Bagnoli – da editorialedomani.it - 27 marzo 2025
https://www.editorialedomani.it

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

http://bergamo.medialibrary.it
Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

► L'invincibile potere dei classici della letteratura

Le storie portano in sé un potere creativo al servizio della vita. Leggere alimenta creatività e immaginazione: crea gli argini di difesa contro il deterioramento del linguaggio e contro le banalizzazioni. L'Università e la Rete bibliotecaria bergamasca propongono alcuni appuntamenti imperdibili

Donare una storia è tra i regali più belli che si possano fare. Se poi a farlo è l'Ateneo cittadino in collaborazione con le biblioteche della provincia, c'è la garanzia che le storie siano straordinarie. È l'obiettivo di **«Letture di classici»**, serie di incontri ideato dal professor Luca Bani e organizzato dal Dipartimento di Lingue, letterature e culture straniere dell'Università degli studi di Bergamo in collaborazione con la Rete bibliotecaria bergamasca e dedicato, per l'appunto, ad alcuni dei più grandi romanzi della letteratura mondiale.

Un calendario seducente

Otto erano gli appuntamenti di quest'anno, dei quali tre si sono svolti nelle scorse settimane; vediamo nel dettaglio i prossimi cinque. Mercoledì 7 maggio alla biblioteca «Tiraboschi» di Bergamo (ore 17.30) il professor Giuseppe Previtali parlerà di Pier Vittorio Tondelli e del suo «Altri libertini», mentre la docente Ornella Discacciati, alle ore 20.30 di martedì 13 maggio presso la biblioteca di Almenno San Bartolomeo, presenterà «I demoni», di Fëdor Dostoevskij; nel romanzo, viene messa in scena la perdita di valori dell'"intelligencija" russa. Il protagonista annuncia l'inizio di un'epoca in cui tutti i principi supremi sono miseramente naufragati e l'avvento dell'età del nichilismo. Alle ore 17 di sabato 17 maggio, la biblioteca di Treviglio proporrà «Il libro del tè di Okakura Kakuzō», a cura del professor Marco Taddei. A concludere, martedì 20 maggio, la professoressa Ivana Rota con «Nada», di Carmen Laforet (**biblioteca di Colzate**, ore 20.30), che racconta la Spagna distrutta e impoverita dalla rovinosa Guerra civile e che ci ricorda che la pace non è qualcosa di così scontato.

Valorizzazione delle conoscenze e del territorio

Un evento che, in questa sua settima edizione, ha scelto di inserire tutti gli appuntamenti all'interno degli spazi della Rete bibliotecaria bergamasca. Spiega il professor Paolo Barcella, docente di Storia contemporanea presso l'Università degli studi di Bergamo che, assieme alla professoressa Cristina Cappelletti (docente di Letteratura italiana nel medesimo ateneo), è coordinatore dell'evento. «*Si tratta di una scelta che è, prima di tutto, un esperimento, frutto delle convinzioni che muovono me e altri colleghi. Crediamo infatti che la valorizzazione della conoscenza passi attraverso la diffusione della stessa in quelle zone della nostra provincia che, normalmente, hanno meno occasione di intercettare il lavoro svolto dall'università e di beneficiare, in modo costante, di momenti di aggregazione e di animazione culturale*». Un compito delicato ed estremamente necessario. «*Alcuni territori sono in sofferenza per tante ragioni e tra queste c'è anche la riduzione delle attività associative* – afferma Barcella –. *Non cambieremo noi questo processo, ma, allo stesso tempo, riteniamo sia un valore il rafforzamento del legame sociale e che quindi abbia senso dare un contributo*».

In provincia ci sono più di 250 biblioteche con centinaia di validi bibliotecari e di personale formato, il cui sapere non riguarda solo i libri ma anche la capacità di organizzare convegni di ogni sorta. «*Dalla Rete, prosegue Barcella, abbiamo ricevuto risposte positive ed entusiaste*». Una sinergia, quella fra università e biblioteche, basata sulla piena complementarità. Le biblioteche non infatti sono dei contenitori e quest'anno, del resto, hanno avuto un ruolo attivo nella scelta dei classici. A Marco Azzerboni, referente per i rapporti con l'Università degli studi di Bergamo, è stata data dall'Università una lista con una trentina di classici di diverse letterature ed è stato chiesto a lui di individuare 8 bibliotecari a cui sottoporla, in modo che poi, ciascuno di loro, stilasse una piccola classifica con cinque classici (uno per ogni letteratura), per i quali avrebbe gradito ospitare uno dei nostri incontri. L'unico patto? Quello di predisporre un gruppo di lettura attorno al testo prescelto.

La letteratura: argine contro la banalità

«*Stiamo affrontando un momento davvero complicato* – prosegue Barcella –. *Ma la Storia è un grande pendolo: fa vivere fasi in cui ogni cosa sembra pronta a fiorire e fasi in cui tutto pare destinato a franare inesorabilmente. L'umanista e forse più specificamente lo storico lo sa. Per questo, il pensiero va nutrito e lo si nutre anche e soprattutto confrontandosi proprio con le grandi prospettive delle grandi narrazioni e con le esperienze degli altri, con il modo con cui gli altri hanno attraversato il mondo, nonché le fatiche del loro tempo. È questo l'invincibile potere della letteratura e dei classici*». **Un potere creativo, al servizio della vita.** «*Che la letteratura serva alla vita, lo diceva già Primo Levi* – afferma il docente –. *Ne siamo convinti pure noi. Sia perché, grazie a questa occasione di incontro e confronto, contrasta un'esistenza che sta diventando sempre più povera di luoghi di riflessione e di condivisione; sia perché, a differenza, per esempio, di un podcast e alla sua fruizione passiva, leggere alimenta la creatività e arricchisce l'immaginazione: argini di difesa potenti contro il deterioramento del linguaggio e contro le banalizzazioni culturali della nostra epoca*».

di Francesco Ruffinoni (da eppen/ecodibergamo.it - 27 marzo 2025)
https://dllcs.unibg.it/it/eventi - Qui il programma completo della rassegna

>>> agenda

Le valli del legno

Segnaliamo alcuni appuntamenti previsti a maggio nell'ambito del progetto "Le valli del Legno". Il 9 maggio a **Gandino** (ore 20.30, Casa Parrocchiale) viene proposto "Le Metamorfosi" di Ovidio, presentazione storico-artistica del soffitto cassettonato della Casa Parrocchiale, decorato con scene delle Metamorfosi di Ovidio. La visita sarà accompagnata da letture teatralizzate del poema epico-mitologico. Il 17 maggio a **Ponte Nossa** va in scena "Il falò di San Bernardino", una serata all'insegna della tradizione con il suggestivo falò realizzato in occasione della Festa Patronale; a seguire spettacolo pirotecnico e concerto (è prevista anche l'apertura del Maglio Museo). Il 25 maggio, ancora a **Gandino** (ore 15, ritrovo presso il Museo della Basilica) "Il Legno scolpito dal Tardo Medioevo al Barocco": a partire dalle statue lignee del Museo, fino alle opere fantoniane del Settecento inoltrato, un percorso tematico che tocca le chiese sussidiarie gandinesi (costo: Euro 5/8; info e iscrizioni: 340.6775066)

https://www.valseriana.eu/le-valli-del-legno/ - bibliografia: https://www.rbbg.it/shelf/view/440270/lst

Incanto

Sabato 10 maggio a **Clusone** (ore 21, Teatro Tomasini) va in scena "Incanto: il più magico e accurato omaggio al mondo Disney", un progetto teatrale musicale che promette di trasportare il pubblico in un viaggio straordinario nel regno delle favole e dei sogni, per celebrare il meraviglioso universo Disney. Ogni dettaglio, dalla musica ai video, è stato meticolosamente progettato per ricreare l'atmosfera magica che caratterizza le storie più amate dai grandi e dai piccini: melodie indimenticabili, coreografie coinvolgenti e interpretazioni appassionate daranno vita a momenti magici! Ingresso 10 euro, prenotazione: consigliata.

e-mail: teatroclusone@gmail.com – www.cinemaclusone.it

Da dentro e da fuori: la paternità tra aspettative e desiderio

All'interno del ciclo di incontri "Padri in cerchio" destinati principalmente a uomini che sono diventati, stanno per diventare o desiderano diventare padri, lunedì 12 Maggio ad **Albino** (ore 20.30, presso il nido comunale "Il Giardino del Faggio", viale Vittorio Gasparini) è in programma l'appuntamento "Da dentro e da fuori: la paternità tra aspettative e desiderio", un incontro con tema la paternità, le aspettative e i desideri che comporta Il progetto è curato da Daniele Ulderico del dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Bergamo. I prossimi appuntamenti riguarderanno il confronto con i modelli di paternità dentro cui siamo cresciuti (16 giugno) e "Cosa è del padre e della madre? Ragioni e possibilità nella ridefinizione dei compiti di genere" (7 luglio). Conferma di partecipazione obbligatoria attraverso l'accesso al gruppo WhatsApp dei Padri in cerchio.

e-mail: ulderico.daniele@unibg.it - https://www.comune.albino.bg.it/it/eventi/padri-in-cerchio-670444

In the name of Ennio Morricone

In occasione del quinto anniversario della scomparsa del Maestro Ennio Morricone, l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Parma presenta sabato 17 maggio a **Clusone** (ore 20.45, Teatro Tomasini) un suggestivo concerto sinfonico. L'evento vedrà esibirsi 45 musicisti, guidati dalla direzione musicale del M° Stefano Zinetti. Ingresso: 10 euro, prenotazione consigliata.

e-mail: teatroclusone@gmail.com

Paraflu

In occasione del terzo ciclo di «Pensare come una montagna» sono in corso in alcune località della provincia le proiezioni del film «Paraflu» di Michela De Mattei e Invernomuto. Il progetto filmico si inoltra e travalica i paesaggi delle Alpi Lombarde ed esplora il ritorno del lupo nelle valli bergamasche, analizzando la figura di questo predatore come simbolo di conflitto, meraviglia e trasformazione, e problematizzando al contempo la coesistenza tra essere umano e il mondo selvatico. L'ultima proiezione di questo ciclo è in programma il 18 maggio a **Gromo** (ore 18), a cura dell'Associazione "CAP24020" (ingresso gratuito con prenotazione via mail)

telefono: 035.270272 - e-mail: biglietteria@gamec.it

Notizie buone da Tibhirine

Teatro Minimo porta in scena sabato 24 maggio a **Villa d'Ogna** (Teatro Forzenigo, ore 20.45); Jacques Dupont, un giornalista incaricato di scrivere sulla tragica vicenda dei sette monaci di Tibhirine. In uno spazio ritagliato tra le parole, trovano il loro posto fotografie, cartine, spartiti, biglietti di andata e ritorno, oggetti di una professione verso il tramonto. Una scena che inevitabilmente racconta storie, diverse ma vicine: quella di Jacques, giornalista curioso e appassionato, alla ricerca tanto di uno scoop quanto di sé stesso; quelle di Mohamed, Sarah, Akram, abitanti riconoscenti di Tibhirine;

quella tragica di Christian, Luc, Christophe, Michel, Bruno, Célestin, Paul, i monaci trappisti uccisi in Algeria nel 1996. Una sovrapposizione di mondi che si confrontano e si accolgono. Un incontro di parole e di anime che sorprende, stravolge, illumina e salva. Lo spettacolo va in scena con Giovanni Soldani; scene Francesca Mazzoleni e Alice Boni; costumi Elisabetta Cosseddu. Testo e regia da Umberto Zanoletti.

telefono: 3389872947 – e-mail: info@teatrominimo.it

Come d'Incanto

Torna il 25 maggio la magia di «Come d'incanto», il festival degli artisti di strada organizzato dalla Pro Loco nel centro storico di **Ardesio**, per una nuova e divertente edizione che regalerà ancora una volta una domenica ricca di emozioni. Tra acrobazie spettacolari, giocoleria, musica dal vivo, teatro itinerante, magia e clown, i migliori artisti di strada trasformeranno le vie e le piazze in un vero e proprio palcoscenico a cielo aperto. Una giornata speciale, pensata per tutte le età, da vivere con il naso all'insù e il cuore aperto allo stupore.

telefono: 0346 33289 – e-mail: info@prolocoardesio.it - https://prolocoardesio.it/come-dincanto-2025/

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
https://rbbg.it/events

e su CoseDaFare
https://bergamo.cosedafare.net/

cosedafare

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi bibliografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina **www.chiediloanoi.it**

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	**La portalettere / Francesca Giannone**	**170**
2.	Tatà / Valérie Perrin	**161**
3.	Domani, domani / Francesca Giannone	**159**
4.	La casa dei silenzi / Donato Carrisi	**152**
5.	Risplendo non brucio / Ilaria Tuti	**141**
6.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	**136**
7.	La ragazza nascosta / Lucinda Riley	**133**
8.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	**130**
9.	Cambiare l'acqua ai fiori / Valérie Perrin	**129**
10.	Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	**127**

Prescolare 0-5 anni	Festa di primavera / Silvia Borando	**82**
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	**85**
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	**110**
Giovani adulti 16-19 anni	Dammi mille baci / Tillie Cole	**52**

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	**Tatà / Valérie Perrin**	**801**
2.	Il canto dei cuori ribelli / Thrity Umrigar	**575**
3.	La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker	**458**
4.	Il Dio dei nostri padri / Aldo Cazzullo	**446**
5.	Come l'arancio amaro / Milena Palminteri	**423**
6.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	**350**
7.	La prima regina / Alessandra Selmi	**221**
8.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	**211**
	Socrate Agata e il futuro / Beppe Severgnini	**211**
10.	Lui, lei e il paradiso / Sveva Casati Modignani	**200**

► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

1.	**Barbie / Greta Gerwig**	**21**
2.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Disney	**20**
3.	Inside out / Pete Docter, Ronnie Del Carmen	**19**
4.	Coco / Disney Pixar / Lee Unkrich, Adrian Molina	**16**
	Lilo & Stitch / Chris Sanders, Dean Deblois	**16**

Rilevazioni del 27 aprile 2025
Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei libri considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) – solo quella più prestata e quella con più prenotazioni in corso; la classifica dei film somma prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

>>> bollettino delle novità

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.
Il logo mlol indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

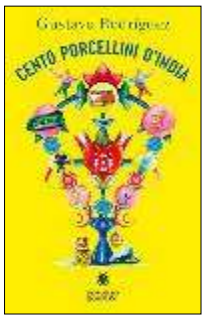
► Il libro del mese

Le condizioni ideali / Mokhtar Amoudi
Feltrinelli, 2025 mlol *(narrativa)*
Come uno di quegli oggetti che si restituiscono al negozio perché non li si vuole più, così Skander passa in affido da una famiglia all'altra. Un trattamento che spesso il destino riserva a chi, come lui, è nato in una banlieue parigina. Eppure, Skander non è un figlio di nessuno. Ha una madre bella, con i capelli castani, lunghi e ricci, che di tanto in tanto compare, gli dice che lo ama più di ogni altra cosa al mondo, lo porta in centro città a casa di Mabrouk, un imbianchino più vecchio di lei, oppure in una pensione annessa a un bar, dove lo lascia in compagnia di uomini che bevono a tutte le ore. La maggior parte del suo tempo Skander, però, la trascorre con le madri affidatarie. Lui le chiama zie, poiché è evidente a tutti che non sono le sue madri vere. Per fortuna esistono i libri e la scuola, dove trovare rifugio e passare ore a leggere il Larousse, il dizionario, viaggiando per il pianeta intero, dalla cordigliera delle Ande alla Mongolia, facendo la conoscenza di coloro che hanno determinato la storia del mondo, i grandi imperatori, gli scienziati, gli sportivi. Chi è stato abbandonato una volta spera sempre che non accada mai più. E così fa Skander. Dopo la morte di zia Nicole, la sua ultima madre affidataria, il tribunale dei minori lo spedisce nella banlieue di Courseine, a casa di madame Khadija. L'appartamento è grande, con diverse camere libere, tutte dotate di televisore e un soggiorno pieno di vetrinette con piatti, oggetti dorati e matrioske. Madame Khadija non è vecchia, è un po' meno snella di sua madre, la metà delle volte gli parla in arabo, sempre a voce altissima. Il problema di Skander non è però madame Khadija, è la banlieue di Courseine, dove la vita, in bilico tra crimine ed espiazione, violenza e speranza, indifferenza ed empatia, non offre certo le condizioni ideali per un ragazzo in cerca di riscatto…

"È un libro sull'amore e sul denaro. E sull'identità". Così Amoudi stesso ha presentato il suo libro, che pesca a piene mani dai suoi ricordi personali, incrociando le storie vissute e ascoltate "sino a diventare io Skander". Ed effettivamente a muovere il giovane è l'avidità di esperienze, l'ansia di un riscatto e la ricerca disperata di amore (perché, come dice nelle prime pagine del libro, "mi ero convinto di essere cattivo e inutile, perché nessuno in tempo di pace abbandona il proprio figlio"). Una corsa continua che si incrocia però presto con le traiettorie degli altri ragazzi di Courseine. Che non sono cattivi ma anche loro cercano un posto nel mondo, una condizione diversa, che passa necessariamente per un guadagno economico, da procurarsi in ogni modo, a qualunque costo. (da illibraio.it)

Mokhtar Amoudi è un autore francese. "Le condizioni ideali", suo romanzo d'esordio, è ispirato alla sua vita, e ha suscitato grande attenzione oltralpe all'inizio della stagione letteraria 2023. È stato candidato ai premi Goncourt e Renaudot. Ha vinto il Prix Goncourt des Détenus 2023 e il Prix "Envoyé par La Poste" 2023, nonché il Prix Mottart de l'Académie française 2024.

► Narrativa italiana e dal mondo



Cento porcellini d'India / Gustavo Rodriguez

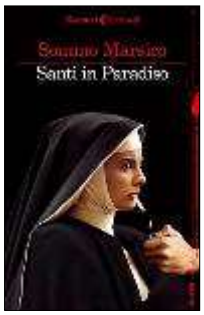
Bompiani, 2025 mlol *(narrativa)*

Lima, oggi. Eufrasia è una giovane domestica pratica e gentile che si occupa di doña Carmen, un'anziana signora oppressa dal fatto di non vedere più l'oceano dalla finestra. Il dirimpettaio è un medico in pensione che ama il jazz, il dottor Harrison. Doña Carmen è la prima persona che Eufrasia aiuterà ad andarsene in cambio di una somma modesta, il corrispettivo di dieci porcellini d'India, che in Perù sono animali preziosi; poi sarà Harrison a chiederle una mano. Rimasta senza impiego, Eufrasia comincia a lavorare in una casa di riposo e fa la conoscenza dei Magnifici Sette, un manipolo di anziani, ciascuno con le sue stravaganze, ancora autonomi, accomunati dallo stesso desiderio di congedarsi dalla vita in modo sommesso. E così Tío Miguelito vecchio surfista in pensione, Tanaka detto 'il giappo', i fratelli Dupont e Dupond, il capitano di marina Giacomo Sanguinetti, Ubaldo il poeta e la signora Pollo chiedono una mano a Eufrasia e si avviano verso l'epilogo a bordo di un pulmino Volkswagen. I porcellini a questo punto sono saliti a novanta, un piccolo tesoro, quanto basta a Eufrasia per garantire gli studi al figlio: ma ne mancano ancora dieci per chiudere definitivamente il conto. “Un romanzo dissacrante e commovente sulla cura e sul diritto alla dignità”.

La strada giovane / Antonio Albanese

Feltrinelli, 2025 mlol *(drammatico – politico/sociale)*

Nino, giovane panettiere siciliano, viene catturato dopo l’8 settembre. Dell’armistizio non ha capito granché, credeva che i tedeschi lo rispedissero a casa dalla sua famiglia, nelle Madonie, invece quel treno lo ha portato in un campo di prigionia oltre le Alpi, a patire fame, freddo e paura. Nino è un IMI, un internato militare, senza nemmeno i diritti di un prigioniero. Qualche conforto gli viene dall’amicizia con Lorenzo, un giovane toscano spigliato, che con lui lavora nelle cucine governate dal Piemontese, un gigantesco macellaio. Insieme, i tre colgono l’occasione dello scompiglio per i festeggiamenti di capodanno del ’44 per fuggire. Ma fuori il freddo, la fame e la paura non mordono meno: orientarsi non è semplice, trovare cibo e riparo è un’impresa, e la gente è terrorizzata e feroce. La Sicilia sembra irraggiungibile e Nino lascia sul terreno, chilometro dopo chilometro, innocenza e giovinezza. Eppure, a sorreggerlo nel suo interminabile viaggio attraverso i territori occupati dai nazisti, dove combattono le bande partigiane e continuano i bombardamenti, e poi nella devastazione di un Sud martoriato dall’avanzata degli Alleati, c’è il ricordo della bellezza, il calore degli affetti…



Santi in paradiso / Sommo Marsico

Feltrinelli, 2025 mlol *(giallo / commedia)*

Per fortuna l’avvocato Ettore Mezzalama ha un cuore d’atleta. Ne ha bisogno per resistere alla fine del suo matrimonio e alle stranezze di un figlio ribelle che è una vera dannazione. E già questo basterebbe a mandare in frantumi la normalità di una rispettabile vita borghese. Se poi si aggiungono la scoperta tardiva della propria omosessualità e la relazione clandestina con Ferdinando, fascinoso musicista e suo vicino di casa, allora serve davvero un fisico bestiale. Per completare il quadro da crisi di nervi ci si mette pure una socia insofferente all’autorità. L’avvocata Emilia Artemisi ha un viso alla Modigliani e una faccia di bronzo. Ne ha bisogno per tenere il punto del suo catto-femminismo e gestire la condizione di “suora in aspettativa”. Per non farsi mancare niente, ha pure un ex fidanzato che prova ancora qualcosa per lei e un socio campione di disturbi ossessivo-compulsivi. Ettore ed Emilia sono soci per l’appunto e lavorano per il Vaticano. Il loro referente Oltretevere è Monsignor Calvados, segretario al dicastero dell’Economia. È lui ad affidare ai due avvocati il compito di far luce sui misteri legati a un monastero vicino Pescara. Le monache ottuagenarie di Santa Giustina si sono cacciate in qualche brutto pasticcio. E quando devono giustificare i milioni che da anni transitano sui loro conti diventano omertose. Come se non bastasse tra le mura del monastero poco tempo prima è morta l’anziana suor Anna, ma quella non sembra una morte naturale. Comincia così un’inchiesta vorticosa che finisce per coinvolgere alti prelati ed esponenti della criminalità organizzata, sacerdoti col vizio del gioco e militanti di estrema destra…

La catastrofica visita allo zoo / Joël Dicker

La Nave di Teseo, 2025 *(commedia)*

«Per anni, nella piccola città dove sono cresciuta, è rimasto impresso nella memoria degli abitanti il ricordo degli avvenimenti che ebbero luogo allo zoo locale un venerdì di dicembre, pochi giorni prima di Natale. E per tutti questi anni, nessuno ha saputo che cosa fosse realmente accaduto. Fino a questo libro.» Alla vigilia di Natale, una visita scolastica allo zoo si trasforma in una catastrofe. Cosa è successo esattamente? I genitori di Josephine, la bambina che aveva preso parte alla gita, e che sembra sapere molte cose, sono decisi a scoprirlo. Ma una catastrofe non arriva mai da sola, le apparenze ingannano e la storia prenderà una piega che nessuno avrebbe potuto immaginare...

Risolviamo omicidi / Richard Osman

Feltrinelli, 2025 *(thriller)*

Tutte le famiglie attirano guai, ogni famiglia li attira a modo suo. Amy Wheeler e suo suocero Steve non fanno eccezione. Lei per i guai è una vera e propria calamita, e di certo non l'aiuta il lavoro alla Maximum Impact Solutions, agenzia specializzata nella protezione di persone famose. Stavolta Amy si trova su un'isola privata al largo della Carolina del Sud per garantire l'incolumità dell'irriverente e ricchissima scrittrice Rosie D'Antonio, minacciata da un magnate russo a cui non è piaciuto riconoscersi in un personaggio del suo ultimo romanzo. Non sembrano esserci grane in vista fino a quando, a bordo di uno yacht vicino all'isola, viene ritrovato il cadavere di un noto influencer. È stato assassinato, e Amy non resiste alla tentazione di ficcare il naso: scopre subito che la vittima era sotto la tutela della Maximum Impact e che ci sono state altre morti sospette tra i clienti dell'agenzia. Mentre lei si interroga sulle inquietanti "coincidenze", qualcuno tenta di incastrarla e qualcun altro di ucciderla...

L'estate che ho ucciso mio nonno / Giulia Lombezzi

Bollati Boringhieri, 2025 *(commedia drammatica)*

Bisogna amare i propri nonni. Questo si è sentita ripetere Alice fin da piccola. Ma quando suo nonno, da poco vedovo, viene a vivere con lei e la madre, la ragazza si rende conto che tale comandamento è inattuabile. Seppur debole e depresso, Andrea esercita su tutta la casa il proprio carattere brutale, portando Marta, la mamma di Alice, a uno stato di totale asservimento. È come se un'intera generazione, con tutti i suoi dettami assurdi e violenti, si fosse insinuata nella vita delle due donne, impestandola di sigarette, imperativi e ricatti. La rabbia di Alice cresce, alimentata dalla brace dei sedici anni. La mamma che conosceva sta scomparendo, e lei si sente impotente: come si fa a liberare qualcuno che non vuole essere libero? Che cos'è veramente l'emancipazione? In un susseguirsi di badanti che vanno e vengono, sbronze liberatorie con gli amici del cuore, litigi con famigliari ciechi e sordi e una fame che non passa mai, Alice comincia a covare desideri bui, a pensare cose che non andrebbero pensate. Il viaggio nel passato della madre, nel paese in cui è cresciuta, e lo svelamento di ciò che ad Alice è sempre stato nascosto risulta un punto di non ritorno: Andrea deve sparire. L'unico modo per affrontare un mostro è diventare un mostro?

Se i gatti potessero parlare / Piergiorgio Pulixi

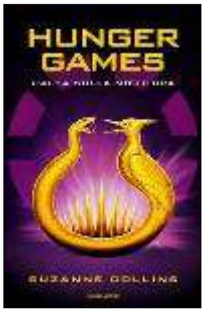
Marsilio, 2025 *(giallo)*

Nel nuovo romanzo "Se i gatti potessero parlare", Marzio Montecristo e la sua squadra di "investigatori del martedì" sono di nuovo al centro dell'azione. Questa volta la libreria Les Chats Noirs, gestita da Marzio, viene scelta come location esclusiva per il lancio del romanzo "Maestrale di sangue", ultima opera di Aristide Galeazzo, uno degli scrittori di gialli più celebri d'Italia. Per l'occasione, l'editore Polpicella ha organizzato un evento senza precedenti: il tour promozionale del libro a bordo di una nave che circumnavigherà la Sardegna. La loro libreria diventa così una "libreria galleggiante" dove i lettori potranno partecipare a presentazioni al chiaro di luna e tornare a casa con una copia autografata. Il progetto, chiaramente ispirato a "Assassinio sul Nilo", sembra perfetto per catturare l'attenzione del pubblico, ma Marzio non è molto entusiasta. Tuttavia la sua collaboratrice Patricia lo convince ad accettare, sottolineando l'opportunità economica che l'evento potrebbe rappresentare per la libreria, da tempo in difficoltà finanziarie.

Pur con riluttanza Marzio si imbarca nella nuova avventura portando con sé il suo team composto da Maina, Camilla Solinas, Fra Raimondo e naturalmente i due gatti neri, Miss Marple e Poirot, ormai il vero simbolo di ogni successo editoriale. Quella che Marzio descrive come una “vacanza spesata” si trasforma però ben presto in una serie di eventi che nessuno avrebbe mai potuto immaginare…

Purgatorio / Ilaria Palomba
Alter ego, 2025 (intimistico)
Ilaria ha ingoiato delle benzodiazepine, ha dato le spalle a Roma e si è lanciata nel vuoto. Vive mesi lunghissimi in unità spinale; non sarebbe dovuta sopravvivere, invece torna addirittura a camminare. Il dolore mentale lascia spazio a quello fisico, spesso si sovrappongono, a volte esplodono, altre si silenziano in apatia. Le elucubrazioni raccontano il passato, gli uomini che si sono susseguiti, gli incubi, l'angoscia, un amore smodato per la letteratura e per la filosofia, cosa ha portato al suicidio ma anche ciò che è stato il ritorno alla vita dopo il "grande salto".

► Under 18

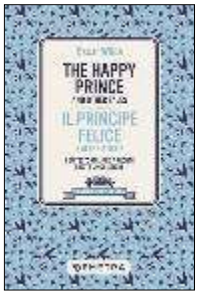


Hunger Games. Alba sulla mietitura / Suzanne Collins
Mondadori, 2025 mlol *(fantascienza – fantastico – saghe)*
All’alba dei cinquantesimi Hunger Games, i distretti di Panem sono in preda al panico. Quest’anno, infatti, per l’Edizione della Memoria, verrà sottratto alle famiglie un numero doppio di tributi rispetto al solito. Intanto, nel Distretto 12, Haymitch Abernathy cerca di non pensarci troppo, l’unica cosa che gli interessa è arrivare vivo a fine giornata e stare con la ragazza che ama. Quando viene chiamato il suo nome, però, il ragazzo vede infrangersi tutti i suoi sogni. Strappato alla sua famiglia e ai suoi affetti, viene portato a Capitol City con gli altri tre tributi del Distretto 12: una ragazza che per lui è quasi una sorella, un esperto in scommesse e la ragazza più presuntuosa della città. Non appena gli Hunger Games hanno inizio, Haymitch comprende che tutto è stato predisposto per farlo fallire. Eppure qualcosa in lui preme per combattere... e far sì che la lotta si estenda ben oltre l’arena.

► Classici

La fattoria delle magre consolazioni / Stella Gibbons
Astoria, 2025 (commedia)
Una raffinata educazione serve a poco se a diciannove anni ci si ritrova orfane, senza un soldo e incapaci di guadagnarsi da vivere. È così che Flora va ad abitare nel Sussex, presso alcuni lontani parenti che hanno una fattoria dal nome davvero poco attraente: la Fattoria delle Magre Consolazioni. In più, i parenti sono assai eccentrici, la fattoria è in rovina e la matriarca – che ha smarrito la ragione dopo aver visto “qualcosa di orribile nella legnaia” settant'anni prima – tiene tutta la famiglia in scacco. Novella Alice nel Paese delle (non) Meraviglie, Flora non si lascia intimidire da quella follia diffusa e, armata di buonsenso e determinazione, cerca di raddrizzare fattoria e famiglia… Un romanzo trascinante e sorprendente, un classico del Novecento intriso di modernissima comicità. Nuova edizione.

Poesie d'amore / Nazim Hikmet
Mondadori, 2016 (poesie – Turchia)
Una poesia d'amore è, per Nâzim Hikmet, un nucleo di emotività e di pensiero in cui occorre fondere tutti gli aspetti della vita. Poeta d'amore e contemporaneamente poeta di battaglie, la forza dei suoi versi, lontanissimi dal cliché del lirismo erotico, risiede proprio in un'inesausta partecipazione a tutto ciò che accade nel mondo. È così che, in un dettato poetico incandescente, nato dall'incontro tra dolcezza orientale e moderna asprezza dei ritmi occidentali, due culture e due modi di vivere si uniscono, in composizioni d'amore che sono sintesi magnifiche di due facce - quella lirica e quella epica - della personalità di Hikmet e di ogni uomo



The happy prince and other tales / Il principe felice e altre storie / Oscar Wilde
Demetra, 2023 mlol *(lingua inglese)*
Un Oscar Wilde autore insolito di fiabe delicate che suscitano stupore e meraviglia. Quattro racconti emozionanti, semplici solo in apparenza, in cui i valori positivi di amore e bellezza sono filtrati da uno sguardo critico ed ironico. Con testo italiano a fronte e note linguistiche

Il ripescaggio

Libri da riscoprire. Perché in biblioteca non ci sono solo gli ultimi arrivi!

La caduta di Artù
John Ronald Reuel Tolkien
Bompiani, 2013
(leggende)

Tolkien iniziò a scrivere questo libro pochi anni prima dello *Hobbit*, ispirandosi alle gesta del leggendario Re Artù ma reinterpretandolo con il linguaggio epico caratteristico dei suoi romanzi maggiori: *Lo Hobbit* e *Il Signore degli Anelli*. Sono gli ultimi giorni di Re Artù quelli che Tolkien ci racconta, quando la lotta fra Bene e Male, Giustizia e Sopruso arrivano alla resa dei conti. Un'avventura spettacolare e piena di colpi di scena: la grande battaglia di Artù di ritorno in Britannia, il fascino di Ginevra, il tradimento di Mordred e i dubbi di Lancillotto. Un romanzo in versi che porterà i lettori di Tolkien dentro una delle saghe più amate di sempre: quella dei cavalieri di re Artù e dei cavalieri della Tavola Rotonda. *(volume donato alla biblioteca)*

► Argomenti

Socrate Agata e il futuro. L'arte di invecchiare con filosofia / Beppe Severgnini
Rizzoli, 2025 mlol *(filosofia)*
Per non diventare anziani insopportabili. La vita umana, insegna l'induismo, si divide in quattro periodi: il primo serve per imparare, guidati da un maestro; il secondo per realizzare sé stessi; il terzo per insegnare e trasmettere la conoscenza; l'ultimo, segnato da un progressivo disinteresse verso le cose materiali, per prepararsi al congedo. Molti, oggi, non lo ammettono. Nonostante l'età, continuano a sgomitare, spingere, accumulare. Inseguono cariche, conferme, gratificazioni sociali. Non sanno rallentare, ascoltare, restituire. Con l'aiuto di una nipotina che insegna il disordine quotidiano (e mette i palloncini sul busto di Socrate), Beppe Severgnini riflette sul tempo che passa e gli anni complicati che stiamo attraversando. «Le cose per cui verremo ricordati – scrive – non sono le cariche che abbiamo ricoperto e i successi che abbiamo ottenuto. Sono la generosità, la lealtà, la fantasia, l'ironia. La capacità di farsi le domande giuste.» Don't become an old bore, non diventare un vecchio barbogio: ecco l'imperativo. L'autore invita a «indossare con eleganza la propria età». Per farlo serve comprendere il potere della gentilezza, imparare dagli insuccessi, allenare la pazienza, frequentare persone intelligenti e luoghi belli, che porteranno idee fresche. Serve accettare che c'è un tempo per ogni cosa, e la generazione dei figli e dei nipoti ha bisogno di spazio e incoraggiamento. Non di anziani insopportabili.

Israele-Palestina in trentasei risposte / Lorenzo Kamel

Einaudi, 2024 mlol *(conflitto arabo – israeliano)*

Come recita un antico detto spagnolo, quando si verifica un'inondazione - di informazioni, nel nostro caso - la prima cosa che manca è l'acqua potabile. Per farsi un'idea sulle grandi questioni del nostro tempo, molti ricorrono a Wikipedia, alla televisione o a instant book come quelli pubblicati nei mesi seguiti al 7 ottobre 2023: testi spesso scritti da giornalisti o studiosi che non conoscono le lingue locali, non hanno mai lavorato su fonti primarie del Mediterraneo orientale o vissuto nei luoghi di cui scrivono, né hanno mai neanche visitato - fosse anche per qualche ora - Gaza. Al contrario, in modo accessibile, ma senza rinunciare al metodo storico, all'esperienza sul campo e alle fonti, questo volume risponde ai temi cardine legati al conflitto più lungo della storia contemporanea: il primo anti-instant book sulla questione israelo-palestinese, dalla fondazione di Uru-Shalem (Gerusalemme), oltre 5000 anni fa, a oggi.

Ti meriti la felicità. Scopri le risorse per evitare le situazioni tossiche e potenziare il tuo benessere mentale / Andrea De Simone

Sperling & Kupfer, 2023 mlol *(felicità – miglioramento personale)*

Meritiamo di essere amati? Di vivere una vita serena? Di appagare i nostri desideri? Meritiamo di fallire senza sentirci dei falliti? In un mondo ricco di stimoli tossici imparare a capire quali sono le risorse sane su cui poter puntare per vivere felicemente le relazioni, la famiglia, il lavoro è fondamentale. Come riconoscerle, come attivarle per evitare trappole e situazioni che mettono a rischio il nostro benessere emotivo e la nostra salute mentale? Il dottor Andrea De Simone, psicologo e psicoterapeuta, spiega come costruire e rafforzare i cinque pilastri che sostengono l'arte di essere felici: l'autostima è il primo elemento da prendere in considerazione e riguarda la capacità di credere nel proprio valore in modo consapevole. La motivazione è il carburante delle nostre attività, lo strumento attraverso il quale le nostre intenzioni diventano realtà. L'ottimismo, ovvero quella speranza mista a fiducia che genera positività, realizza progetti e non si fa condizionare dalle esperienze negative del passato. La resilienza, cioè la capacità di riprendersi e diventare più forti di prima dopo un evento particolarmente difficile. L'empatia, la sensibilità di mettersi nei panni dell'altro senza farsi travolgere e far sentire un nostro simile riconosciuto nei suoi sentimenti e nelle sue emozioni. Riuscire a coltivare queste qualità, padroneggiarle consapevolmente vuol dire affrontare e superare le situazioni che generano ansia, demoralizzazione o preoccupazioni eccessive e ritrovare la felicità che noi tutti meritiamo.

Una storia in comune.
Perché la cultura pop racconta chi siamo / Lorenzo Luporini, Fausto Colombo

Mondadori, 2025 mlol *(cultura)*

Attraverso il cinema, la televisione e la musica, Lorenzo Luporini e Fausto Colombo scavano alla radice degli eventi che hanno dato forma a chi siamo, in un intreccio di storie che raccontano l'essenza dell'Italia, «immaginata» dagli italiani stessi. Non è vero che fatta l'Italia andavano fatti gli italiani. È accaduto il contrario. Con l'unificazione, abitanti di luoghi fino ad allora diversi, grazie a una straordinaria capacità di adattamento e a un'immensa fantasia, hanno iniziato a creare oggetti culturali capaci di rispondere alle esigenze del nuovo mercato nazionale: così è nata un'identità comune. In questo saggio, Fausto Colombo e Lorenzo Luporini ripercorrono oltre un secolo di cultura pop italiana, dalle ricette di Pellegrino Artusi a Sanremo e alla trap, raccontando un popolo di innovatori e imitatori, unito da momenti drammatici e di gioia collettiva. Da dove nasce quella «nostalgia canaglia» per un tempo forse mai vissuto ma che immaginiamo come un'età dell'oro musicale, cinematografica, letteraria e sociale? Quali eventi e simboli formano il nostro immaginario e il modo in cui ci definiamo collettivamente, anche quando non ci sentiamo per niente italiani? *Una storia in comune* cattura l'istantanea di un'Italia in continua evoluzione, legata da una cultura fluida e dinamica che ha plasmato il nostro immaginario.

L'ABC della Costituzione / Filippo Pizzolato, Rocco Artifoni
Gruppo AEPER, 2024 (costituzione italiana)
Il libro contiene il testo vigente della Carta Costituzionale, corredato dalle note relative alle modifiche apportate dopo l'approvazione nel 1947 nell'Assemblea Costituente. La nostra Legge fondamentale è accompagnata da una rilettura ed esposizione attraverso 24 parole chiave, scelte e commentate dai due autori. La prefazione di don Luigi Ciotti esprime pienamente il senso di questa proposta editoriale del Comitato bergamasco per la difesa della Costituzione e dell'editore: "In quanto legge fondamentale dello Stato, la Costituzione non chiede solo 'obbedienza' ma molto di più: corresponsabilità, ossia impegno a essere liberi con gli altri e per gli altri. Non basta allora conoscerli, gli articoli della Costituzione. Bisogna metterli in pratica nella vita di ogni giorno, individuale e sociale, privata e pubblica. Farli diventare cultura e costume... E la Costituzione resta la più alta sintesi del linguaggio della democrazia e delle responsabilità che essa ci affida." Nuova edizione aggiornata.

Montenegro e Dubrovnik / di Marco Vertovec
Odòs, 2023 (guide turistiche)
La più completa guida monografica in italiano dedicata al Montenegro. Offre al turista le informazioni generali per capire il Paese attraverso la sua storia e la sua cultura. Il Montenegro sorprenderà il viaggiatore che qui troverà un'inedita e perfetta sintesi tra la luce del Mediterraneo, l'eredità di Venezia, il profumo d'Oriente e i Balcani ortodossi più profondi. *(dallo scaffale "La biblioteca in valigia")*

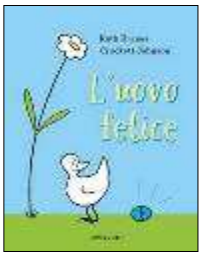
Escursioni sui Monti del Matese / Gianni Catano, Corrado Gentile
Idea Montagna, 2022 (escursioni – guide)
"Abbiamo trovato un territorio ricco di angoli selvaggi, nel senso anglosassone del termine, wild. Luoghi dove non c'è traccia apparente del passaggio dell'uomo, o dove questa, se c'era, è stata con il tempo occultata dalla natura. Con tutto ciò che di positivo o di negativo questo comporta. Il ritorno della fauna autoctona e l'aumento della flora boschiva, che il recente passato aveva decimato e tagliato. La sparizione dei segni lasciati sulla montagna dalla civiltà contadina e pastorale. Tutto un patrimonio di segni lasciati da chi ci ha preceduto su queste montagne. Testimonianze di una vita dura, umile, che, passo dopo passo, pietra dopo pietra, ha creato i sentieri, i muri a secco, le "caselle", gli stazzi e tutti quei segni che hanno modellato il paesaggio/passaggio dell'uomo sul territorio. Sono segni che lasciano/lanciano un messaggio forte a chi li riscopre, segni che meritano di essere ricordati dalle/alle future generazioni. Abbiamo trovato una montagna vissuta non tanto dagli escursionisti, quanto da chi di montagna vive. Pastori, contadini, taglialegna. Una montagna che è risorsa, come lo è stata per millenni, per coloro che la abitano. Abbiamo incontrato, con inusuale frequenza, le volpi, i caprioli, le lepri, e le tracce di tanti altri mammiferi. Molto spesso, alzando lo sguardo, abbiamo visto volteggiare i rapaci e sentito il caratteristico verso delle coturnici in fuga. Abbiamo trovato la poesia e l'eleganza della natura, in tanti luoghi nascosti, indisturbati, lontani dai sentieri escursionistici più battuti. Abbiamo trovato un territorio ricco d'acqua: fiumi e ruscelli, forre, fenomeni carsici, fontanili scolpiti; e ricco di storia: stazzi, masserie, resti di mura sannitiche, castelli medievali ed emergenze archeologiche romane." *(dallo scaffale "Montagne")*

► Ragazzi

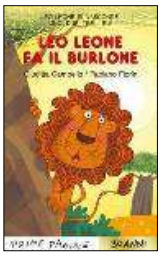
Fragori. Le meraviglie dei fenomeni terrestri / Jennifer N. R. Smith
L'ippocampo, 2024 (scienze della terra)
Jennifer Smith ci accompagna alla scoperta dei fenomeni terrestri. Eruzioni vulcaniche, geyser, cristalli, tornado, vortici, tsunami, arcobaleni, aurore polari... il nostro pianeta è capace di spettacoli incredibili. Ma da quali forze dipendono questi eventi roboanti, esplosivi e magnetici? E in che modo contribuiscono a plasmare il paesaggio? Fra storia naturale, scienza e illustrazione, Fragori illustra gli sconvolgenti prodigi che avvengono sopra le nostre teste e sotto i nostri piedi, introducendo gli studiosi in erba alle affascinanti scienze della terra attraverso spiegazioni esaurienti e un apparato grafico di grande impatto. Un

approfondimento conclusivo elenca i diversi specialisti che indagano le tumultuose meraviglie della natura. Età di lettura: da 6 anni

Ho un sasso nella scarpa / Silvia Borando
Minibombo, 2022 (primi libri)
Avere un sasso nella scarpa non è mai piacevole, ecco perché i sette protagonisti di questo libro non sono affatto contenti di trovare il fastidioso intruso dentro le loro calzature! Ma se questo disguido sembra indispettirli tanto, un ottavo personaggio dimostrerà loro come, in fondo, è sempre tutto relativo! Età di lettura: da 1 anno.



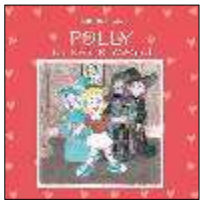
L'uovo felice / Ruth Krauss, Crockett Johnson
Camelozampa, 2023 (primi libri)
Quando un piccolo uccellino è ancora un uovo, non c'è molto che sappia fare: non sa camminare, non sa cantare, non sa volare. Tutto quello che sa fare è essere covato. E covato, e covato, e covato… Ma quando arriva il momento: Pop! – eccolo che esce. E allora il piccolo uccellino può fare praticamente tutto! Con la loro perspicace semplicità, Ruth Krauss e Crockett Johnson celebrano la promessa di una nuova vita e la fiducia di tutti gli uccellini (e i bambini) appena venuti al mondo. Età di lettura: da 4 anni



Leo leone fa il burlone / testo di Giuditta Campello - illustrazioni di Fabiano Fiorin
Emme, 2023 (favole e fiabe – animali)
"Oggi Leo Leone vuole fare gli scherzi. Ecco la scimmia: dorme. Leo Leone si nasconde. Uno, due, tre… Bu! Leo Leone salta fuori…". Un libro illustrato per bambini dai 5 anni con il testo in stampatello maiuscolo e tanti esercizi per giocare con la storia, perfetto per le prime letture! Età di lettura: da 5 anni.

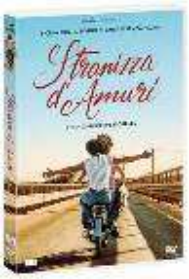
La mia prima mitologia a fumetti / Sandrine Mirza, Clotka
Lapis, 2022 (didattico – fumetti)
Quali sono gli Dèi dell'Olimpo? Chi sconfisse il Minotauro? Com'è nata Atena? Le storie più emblematiche, conosciute e appassionanti della mitologia greca e romana in un divertente racconto a fumetti: un modo nuovo e coinvolgente per far conoscere ai bambini le radici della nostra cultura. Il libro contiene i 23 miti fondatori: quelli che hanno dato vita a ogni altra storia del monto antico. Ogni mito viene narrato con poche pagine veloci e colorate. Un universo di storie e personaggi affascinanti, anche per i più piccoli. Dalla nascita del mondo alla guerra contro i Titani, dalle scappatelle di Zeus al rapimento della giovane Persefone, dal mito del Minotauro alla struggente storia d'amore tra Orfeo ed Euridice, passando per Ulisse e fino al mito di Romolo e Remo, i bambini seguiranno gli dèi dell'Olimpo (e non solo) nelle loro avventure, tra dispute, amori, tradimenti, guerre, vendette, incantesimi, mostri, creature fantastiche e mille peripezie. Un teatro d'azione e di emozioni, questo Olimpo! Età di lettura: da 8 anni.

Giochi matematici in CAA
Youcanprint, 2022 (matematica)
"Giochi matematici in CAA" è un libro di attività ludiche matematiche progettato secondo la CAA, per bambini e ragazzi autistici e che in generale presentano difficoltà comunicative. Al suo interno contiene pagine illustrate a colori con attività ludico-didattiche di logica matematica da risolvere secondo il linguaggio della CAA. Tutte le consegne e le parole contenute nel libro si servono del linguaggio della CAA, dunque con l'utilizzo dei pittogrammi. Età di lettura: da 4 anni. *(dallo scaffale "Leggo facile")*



Polly e i nastri magici / Lilli Robinia
Youcanprint, 2024
L'amicizia è una specie di incantesimo. L'amico è davvero come un mago: riesce sempre a farti ridere, stare bene, imparare. Età di lettura: 6 anni.

► Cinema



Stranizza d'amuri

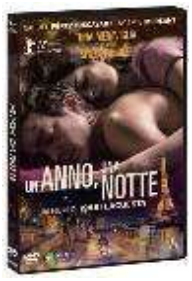
Regia: Giuseppe Fiorello - Interpreti: Simone Raffaele Cordiano, Antonio De Matteo, Simona Malato - Paese: Italia - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: BiM, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 134 min - Drammatico

Giugno 1982, in una calda Sicilia che freme per la Nazionale Italiana ai Mondiali di calcio, due adolescenti, Gianni e Nino, si scontrano con i rispettivi motorini lungo una strada di campagna. Dallo scontro nasce una profonda amicizia, ma anche qualcosa di più, qualcosa che non viene visto di buon occhio dalle famiglie e dai ragazzi del paese. Coraggiosi e affamati di vita, Gianni e Nino non si curano dei pregiudizi, delle dicerie e vivono liberamente. Una libertà che gli altri non comprendono e non sono disposti ad accettare. La pellicola si ispira a un fatto di cronaca degli anni 80, il delitto di Giarre: il film è dedicato alle due vittime, Giorgio Agatino Giammona e Antonio Galatola. Nastro d'argento 2023 al miglior regista esordiente; Globo d'oro per la miglior opera prima.

Holy spider

Titolo originale: Holy Spider - Regia: Ali Abbasi - Interpreti: Zar Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani, Alice Rahimi, Diana Al Hussen, Soraya Helli - Paese: Danimarca, Germania, Francia, Svezia, Giordania, Italia - Anno: 2022 - Supporto: DVD – V.M. 14 ANNI - Produz.: Academy Two, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 118 min - Giallo/thriller

Iran, 2001. Nella città di Mashhad, luogo di pellegrinaggio per lo Sciismo, Saeed Hanaei, un normale padre di famiglia, operaio edile e veterano della guerra contro l'Iraq, esce la notte per adescare prostitute e ucciderle, strangolandole col loro velo, in quanto peccatrici dalla cui presenza mondare la città. Ad investigare sugli omicidi è una giornalista arrivata dalla capitale, Rahimi, che si scontra con pregiudizi sessisti ed una polizia apatica. Rahimi si trova a collaborare col reporter locale Sharifi, mentre la notizia dei crimini del cosiddetto Ragno comincia a diffondersi tra la popolazione, suscitando reazioni contrastanti. Ispirato a una storia vera, il film è stato presentato in concorso a Cannes (premio per la miglior attrice a Zahra Amir Ebrahimi).



Un anno, una notte

Titolo originale: Un año, una noche - Regia: Isaki Lacuesta - Interpreti: Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez - Paese: Spagna, Francia - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Academy Two, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 120 min - Drammatico

Ramon e Céline sono una giovane coppia che assiste al concerto al teatro Bataclan di Parigi la fatidica notte del 13 novembre 2015. Sopravvivono all'attacco ma non abbandonano il teatro nello stesso momento. Quella notte lascerà una profonda cicatrice nelle vite di entrambi e ognuno di loro cercherà di affrontarne le conseguenze. Anche se in modo diverso entrambi cercano una risposta alla stessa domanda: come continuare ad andare avanti insieme? Il film è un adattamento cinematografico del libro *Paz, amor y death metal* di Ramón González. Presentato in anteprima al 72º Festival Internazionale del Cinema di Berlino (2022), ha vinto il premio della giuria ecumenica; Premio Goya 2023 per la miglior sceneggiatura non originale.

The ordinaries

Titolo originale: The Ordinaries - Regia: Sophie Linnenbaum - Interpreti: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker - Paese: Germania - Anno: 2022 - Supporto: DVD - Produzione: Blueswan, 2023 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 124 min – Fantasy/fantascienza

In un mondo alternativo, la società è divisa in tre classi rigorosamente separate fra loro: i personaggi principali, i personaggi minori e gli outtakes, quelli che vengono tagliati dal montaggio finale. La giovane Paula vive con la madre ed è sempre stata un personaggio minore, con l'ambizione, però, di essere promossa e scalare l'ordine sociale. Finalmente arriva il grande giorno in cui Paula può sostenere l'esame - che consiste in un monologo emozionante con sottofondo di musica commovente - per essere promossa a personaggio principale. Un problema tecnico, però, la costringe ad avventurarsi nel settore degli outtakes…

Concludendo…

“Quando si dice che si è d'accordo su qualcosa in linea di principio significa che non si ha la minima intenzione di metterla in pratica.”

Otto von Bismarck

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.48495 (int.6)

- Sito internet: **www.rbbg.it/library/gandellino**
- Catalogo on-line: **www.rbbg.it**
- Scrivi @lla biblioteca: **biblioteca@comune.gandellino.bg.it**
- Biblioteca digitale: **http://bergamo.medialibrary.it**
- Servizio reference: **www.chiediloanoi.it**
- Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino** e **Rete Bibliotecaria Bergamasca**
- Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram
- La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l’account **@rbbg_**
- Scopri un mondo di cose da fare su **rbbg.it/events** e su **bergamo.cosedafare.net**

Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l’iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** *dalla pagina dedicata sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:*
http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
http://www.comune.gandellino.bg.it – sezione “Notizie”

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA
LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio

BIBLIO*notizie* *- Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 14 numero 5 (161) – Maggio 2025. A cura di Piergiacomo Bonetti.*
La riproduzione e l’adattamento di immagini e contenuti tratti da internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2025 Biblioteca Comunale Gandellino