



► Il gruppo di lettura in visita a Crespi d'Adda

Si è svolta domenica 17 maggio la gita culturale organizzata dal **gruppo di lettura delle biblioteche di Gandellino e Gromo**. Chi con il pullmino, chi con la propria auto, i numerosi partecipanti (alle lettrici si sono infatti aggiunti alcuni famigliari ed amici) si sono dati appuntamento per una visita guidata all'ex villaggio operaio, ispirati dalla lettura "condivisa", affrontata alcune settimane fa, del romanzo storico "Al di qua del fiume" di Alessandra Selmi, che racconta l'epopea della famiglia Crespi e la nascita e il declino del villaggio operaio ideale fondato dall'illuminato industriale **Cristoforo Crespi** nel 1877, il villaggio-fabbrica vicino al fiume Adda, una struttura autosufficiente dove gli operai disponevano di numero di servizi, e, nel romanzo, il fulcro attorno cui ruotano amori, dolori, sogni imprenditoriali, lotte operaie e speranze di una comunità, offrendo al tempo stesso uno spaccato profondo sull'archeologia industriale italiana.



Ecco come i partecipanti hanno descritto la loro esperienza in un post sui canali social delle biblioteche: *"Oggi il gruppo di lettura delle biblioteche di Gromo e Gandellino, dopo aver letto e amato il libro "Al di là del fiume" di Alessandra Selmi, ha voluto visitare il luogo in cui tutto prende vita: il Villaggio Crespi d'Adda. Camminare tra le vie di questo sito UNESCO, dopo aver vissuto la saga della famiglia Crespi attraverso le parole dell'autrice, è stato magico. Grazie a una bellissima visita guidata, abbiamo visto la storia farsi pietra, mattoni e acque correnti. Abbiamo quasi sperato di veder spuntare i protagonisti del libro da un momento all'altro, dietro l'angolo di una villetta operaia o vicino alla maestosa fabbrica tessile! Un viaggio speciale, capace di unire la bellezza della lettura alla scoperta del nostro patrimonio storico e industriale. Un grazie di cuore a tutti i lettori che hanno partecipato, condividendo riflessioni sia sul libro sia sui segreti di questo luogo senza tempo".*



Il Villaggio di **Crespi d'Adda** è il villaggio operaio meglio conservato d'Europa, inserito nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO dal 1995. Situato nel comune di Capriate San Gervasio, ha una particolarità unica: si tratta infatti di un sito UNESCO ancora oggi abitato da una comunità composta in gran parte dai discendenti dei lavoratori originari. Il sito internet di riferimento è <https://villaggiocrespi.it>



► E' in partenza il ludobus!

Anche quest'anno con l'arrivo del mese di giugno riparte il **Ludobus "Freccia azzurra"**, lo speciale mezzo attrezzato per portare nei paesi della Valle Seriana tanti libri ed attività dedicate ai più piccoli (farà tappa anche a Gandellino nella mattinata di sabato 1° agosto, ma avremo modo di parlarne nei prossimi numeri).



L'iniziativa è realizzata dagli operatori della **Cooperativa Sociale "Il Cantiere" di Albino** con il coordinamento delle biblioteche del Sistema Bibliotecario Valle Seriana. In programma numerose proposte, con letture animate e laboratori con materiali naturali e di recupero, pensate appositamente per famiglie con bambine e bambini da zero a 6 anni. L'accesso è gratuito, ma con iscrizione obbligatoria (basta rivolgersi alle biblioteche di riferimento, nei giorni precedenti alle date in programma; in caso di pioggia le biblioteche indicano un luogo alternativo)



Calendario Ludobus giugno 2026 (giorni feriali: 16.30 -18.30; sabato: 9.30 – 11.30)

Venerdì 12	PEIA	Parco comunale, via Campo sportivo
Sabato 13	VILLA D'OGNA	Open Garden, Via Piave
Venerdì 19	NEMBRO	Parco di San Nicola, Via C. Zilioli
Sabato 20	TORRE BOLDONE	Parco di Palazzo Vecchio, via Donizetti
Lunedì 22	LEFFE	Piazzetta Servalli, Via Papa Giovanni XXIII, 6
Mercoledì 24	PARRE	Parco Giochi, via Spini
Giovedì 25	VILLA DI SERIO	Parco Carrara, Piazzale del mercato
Martedì 30	GAZZANIGA	Parco Comunale presso la Biblioteca, via Mazzini



Vi anticipiamo a luglio che il Ludobus farà due fermate anche più vicine a noi: venerdì 17 a **GROMO** (Parco Comunale le Fucine) e venerdì 24 a **LIZZOLA** (Valbondione, parco di via San Bernardino).

Per consultare il programma integrale, basta scansionare il QR code qui sopra.

info: coordinatrice Mara Moraschini / tel. 392 9892426 – mail maramoraschini@ilcantiere.org



► Scolaresche in biblioteca: tante storie... dappertutto!

È stata presentata mercoledì 13 maggio agli alunni della scuola Primaria di Gromo San Marino **"Quante storie... dappertutto!"** la nuova bibliografia ideata per i ragazzi della fascia 6/11 anni dal gruppo di lavoro della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Le scolaresche, suddivise in due gruppi, hanno raggiunto a piedi la biblioteca attraverso la pista ciclopedonale nel corso della mattinata, e ad accoglierle, oltre alla bibliotecaria, era presente anche quest'anno **Marianna Agostino**, già protagonista degli incontri degli ultimi anni, con un'interessante presentazione della nuova pubblicazione e di alcune delle proposte di lettura contenute; è stata anche l'occasione per mostrare ai bambini come utilizzare la bibliografia stessa.



La bibliografia contiene 90 proposte di lettura per bambini da 6 a 11 anni: tante storie da leggere e rileggere ovunque! La pubblicazione, consegnata in formato cartaceo ai ragazzi nel corso degli incontri, è scaricabile anche dal portale internet della Rete Bibliotecaria, da cui si possono anche prenotare i libri consigliati. Tra i tanti titoli, ce ne sono alcuni realizzati con caratteri ad alta leggibilità, libri in carattere maiuscolo, a fumetti e alcuni titoli disponibili anche in formato e-book sulla piattaforma Medialibrary; sono così suddivisi:

- STORIE QUOTIDIANE per le lumache che piano piano osservano il mondo che le circonda;
- STORIE DI AVVENTURA che leggono i pesci lanterna durante le loro lunghe nuotate negli abissi;
- STORIE DI PAURA E MISTERO per i lupi che adorano l'oscurità;
- STORIE FANTASTICHE E MAGICHE per mostri sia buoni che cattivi.



E voi, a chi assomigliate di più? A Lumache? Pesci Lanterna? Lupi? Oppure Mostri? Nelle prossime pagine vi presentiamo la seconda parte dei titoli selezionati (la prima parte era sul numero di maggio) e già disponibili in biblioteca: una raccolta mai così ricca come quest'anno grazie agli acquisti effettuati tramite il contributo ministeriale. Vi aspettiamo per scegliere le vostre letture preferite!

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/6-10-anni/quante-storie/>



Muffa, Truffa e Spadaccino / Alice Keller; disegni di Veronica Truttero

Sinnos, 2025

Muffa, Truffa e Spadaccino sono tre conigli: due fratelli e una sorella. Muffa si chiama così perché una volta, dopo essere finita in acqua, odorava in modo strano. Truffa è solito sgraffignare nocchie (di cui è goloso) a un vicino. E Spadaccino è coraggioso, attaccabrighe, impetuoso... insieme, sono pronti per grandi avventure! Età di lettura: da 5 anni.



Mya e il sottomarino / Chiara Nicola

Giunti, 2025

Mya ha dieci anni e vive con il suo papà generale dell'esercito dentro una casa che è un vecchio sottomarino. Grazie al suo cannocchiale scopre di avere un vicino molto particolare: tutto coperto di protezioni. Insieme decidono di fuggire dal controllo dei loro genitori e la fuga si rivela il momento in cui superano le loro paure e scoprono l'amicizia. Età di lettura: da 9 anni.



Niente di straordinario / Fabrizio Silei

Il castoro, 2025

Tigri affamate, feroci coccodrilli, voli in mongolfiera e inseguimenti mozzafiato... chi è il curioso personaggio che compie imprese eccezionali, nascosto dietro maschera, sciarpa e cappello? Un libro che è un'avventura, un gioco, un mistero da risolvere, ma anche un omaggio a tutte le persone straordinarie che ogni giorno ci camminano accanto. Età di lettura: da 6 anni.



Nonnamatta e la caccia ai mostri / Moni Nilsson, Anna Fiske

Iperborea, 2024

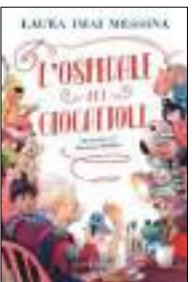
Da quando a scuola ha sentito parlare di mostri, Frasse ha gli incubi e non riesce a dormire se non ha vicino il papà. È un bel problema: dovrà rinunciare al pigiama party a casa di Pollicione? Per fortuna è giovedì e a prenderlo a scuola verrà la sua formidabile nonna, che tutti chiamano Nonnamatta perché un nipotino che non riusciva a pronunciare il suo nome, Marta, lo ha storpiato così. Nonnamatta non è come gli altri della sua età...



Orso e Uccellina. Il rametto e altre storie / Jarvis

Lapis, 2025

Tornano le avventure di Orso e Uccellina, la serie che con il primo volume *Il picnic e altre storie* si è aggiudicata il Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2024 nella categoria 6+. La serie firmata da Jarvis racconta la movimentata quotidianità tra Orso, tenero e impacciato, e Uccellina, spigliata e un po' permalosa. Anche questo volume è composto da quattro episodi, in cui i due inseparabili amici affrontano situazioni buffe e imprevedibili...



L'ospedale dei giocattoli / Laura Imai Messina; illustrazioni di Veronica Ruffato

Salani, 2025

A poche case di distanza da quella in cui vivono Airi e la caotica Famiglia Baraonda, nascosta tra le stradine acciottolate della città vecchia, c'è una piccola bottega che nessuno ha mai visto aperta. Fin quando, la notte di Capodanno, una luce compare oltre il vetro della finestra. Airi e Limaca, la sua inseparabile capibara di peluche, fantasticano su cosa possa trovarsi al suo interno. Non sanno ancora che dietro le sue porte si nasconde un luogo speciale...



Otta / Juliette Lagrange

Babalibri, 2025

Quando si è molto timidi, esporsi davanti a tutti è una grande sfida... ma Otta è pronta a superarla! Otta è una gufetta timida che vive in un delizioso appartamento nella cavità di un albero cittadino. Dalla finestra della sua camera, Otta osserva gli altri uccelli divertirsi, cantare e danzare. Vorrebbe tanto essere come loro, ma le manca il coraggio. Soltanto il suo adorato peluche Ronron, da cui non si separa mai, riesce a rassicurarla un po'...



Il peggior lunedì della mia vita. Un tragico giorno di scuola tutto da ridere / Eva Amores & Matt Cosgrove

Piemme, 2023

Vi è mai capitato di avere una brutta giornata? Una in cui avete chiamato "mamma" il vostro maestro di fronte a tutta la classe, avete sbagliato il rigore vincente alla finale del torneo di calcio, internet è saltato e per un millesimo di secondo non siete riusciti a sconfiggere il nemico contro cui lottavate da settimane? Ecco, a Justin Skifer... è successo ben di peggio! L'enorme WC su quattro ruote che lo sta accompagnando a scuola è...



Pimpa e la gita nella foresta / Altan

Panini, 2025

Pimpa viene svegliata da un tucano di nome Zezè che le racconta di essersi addormentato su una canoa e risvegliato lontano da casa! Pimpa allora decide di riportare Zezè dalla sua famiglia, nella foresta amazzonica e nel viaggio incontra animali curiosi dai nomi molto buffi. *(dallo scaffale "Leggofacile")*



Un pomeriggio da brivido / Emma Lidia Squillari; testi di Giuditta Campello

Terre di mezzo, 2025

Gazza e Oca vanno al fiume, mentre Maialina preferisce stare a casa a leggere storie di paura. All'improvviso scoppia un temporale, si sente bussare alla porta, ma... fuori non c'è nessuno! saranno i fantasmi? E dove sono finite Gazza e Oca per sfuggire alla pioggia? Tra brividi, suspense e tante risate, un pomeriggio uggioso si trasforma in un'allegria avventura tra amiche. Età di lettura: da 5 anni.



Quassotto / Barbara Cantini

Mondadori, 2024

Beniamino è stufo di vedere i suoi bei quaderni ordinati pieni di correzioni del maestro e si chiede come mai, nella notte, alcune lettere spariscano inspiegabilmente dai suoi compiti! Per capirlo, una sera si nasconde insieme a quel pigrone del suo cane Rodrigo in un fortino di coperte (con una scorta di cioccolato e di libri d'avventura!) e scruta con attenzione il buio: occhi stralunati, denti-non-taglienti, coda arruffata...



I racconti di ombraverde. Il ranocchio senza nome / Veronica Truttero

Terre di mezzo, 2024

Ai margini della città si trova una valle più viva che mai: Ombraverde, casa di un piccolo popolo brulicante, indaffarato, e incredibilmente curioso! Un giorno di forte tempesta, da una ruota mai vista spuntano due lunghe zampe... è un ranocchio giallo! Ma da dove arriva? Cresciuto lontano, in una strana tana di vetro, non sa cosa sia una famiglia e, soprattutto, non ha mai avuto un nome. Ma a Ombraverde nessuno rimane da solo: con l'aiuto dei suoi nuovi amici, anche lui...



I resistosauri. La palla di fuoco

Eleonora Babbo, Vincenzo Galli; illustrazioni di Francesca Carabelli

Il Castoro, 2025

65 milioni di anni fa, nella valle del tardo Cretaceo, un gruppo di cuccioli di dinosauri fa una scoperta terribile: rischiano l'estinzione! Eppure, a valle Sonnosa, ci sono piante altissime dalle foglie croccanti, un lago cristallino perfetto per gare di tuffi e una spiaggia ricoperta di ammoniti colorate... ma anche pericoli sempre in agguato. Gli adulti, però, ignorano gli allarmi dei più piccoli. Per fortuna c'è Iggy, una giovane iguanodonte!



I rinoceronti non sanno nuotare / Daniele Daccò; illustrazioni di Alida Pintus

Gallucci Bros, 2025

1516. Un rinoceronte viene spedito a bordo di una nave per essere donato al Papa. Nessuno in Italia ne ha mai visto uno, ma Saverio non fa altro che immaginare e disegnare queste bestie gigantesche, con una spessa corazzina, due lunghi corni simili a un drago e zampe possenti come le colonne di una chiesa. Il vascello però affonda e del pachiderma si perdono le tracce... finché Saverio non lo ritrova sulla spiaggia! Tra i due nasce una curiosa alleanza.



Scary Harry. Benvenuti a Scaryland! / Sonja Kaiblinger; illustrazioni di Frédéric Bertrand

Gribauda, 2024

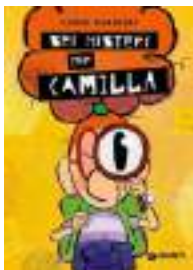
Se il Tristo Mietitore suona alla tua porta e ti chiede un vasetto di cetriolini... Niente panico! È Scary Harry. Potrebbe sembrare spaventoso, ma è solo stanco morto e non vuole affatto condurti nell'aldilà. Con lui vivrai bizzarre avventure che ti faranno morire dal ridere! Otto ha undici anni, vive in una casa infestata ed è abituato alle stranezze. Non è raro, infatti, che uno spettro gli rubi la merenda dal frigorifero e che un altro faccia sparire i calzini...



Uno scrigno a doppio segreto / Guido Quarzo, Anna Vivarelli

Pelledoca, 2024

Torino, 1935. Su consiglio del medico di famiglia Vittorio, un liceale dodicenne sofferente di asma e poco incline all'avventura, accompagna il padre in una spedizione scientifica in Egitto, alla ricerca di reperti dell'epoca degli antichi faraoni. Durante le settimane degli scavi Vittorio fa amicizia con l'illustre professor Giusti, che viene tenuto d'occhio come pericoloso dissidente. Al ritorno in Italia Vittorio sarà suo malgrado coinvolto in un intrigo.



Sei misteri per Camilla / Carlo Barbieri; illustrazioni di Sofia Corsi

Giunti, 2025

Camilla è una bambina simpatica e riccioluta che grazie alle sue capacità di osservazione e di deduzione risolve misteri e crimini assieme alla mamma e alla formidabile nonna, aiutando così la sua amica marescialla dei carabinieri Aurora Esposito. Sei storie semplici e divertenti per lettori alle prime armi appassionati di gialli e indagini. Età di lettura: da 7 anni.



Un serpente per ospite / Julia Donaldson; illustrazioni di Francesca Carabelli

Sinnos, 2025

La pensione per animali di Polly si riempie di ospiti nuovi ogni giorno: due porcellini d'India, pesci rossi, un merlo che si chiama Charlie e che si diverte a fare strani versi e infine Doris, che è un serpente. Tutto sembra andare per il meglio fino a che, tra i canti del merlo, la fame dei porcellini d'India e il telefono che suona, la teca di Doris rimane inavvertitamente aperta... Età di lettura: da 6 anni.



Sette nonne per Bianca / Paola Zannoner; illustrazioni di Sara Not

Emme, 2025

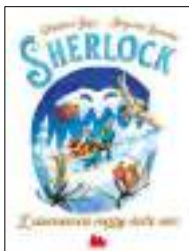
Bianca ha un compito: disegnare la nonna, ma quale? Perché Bianca ha ben sette nonne: la mamma della mamma e la mamma del papà, ma anche la nuova moglie del nonno, l'amica di nonna e tre bisnonne molto in gamba. Ciascuna vorrebbe passare più tempo con la nipotina, ma come fare per accontentarle tutte? Semplice, con la complicità di un'ottava nonna!



Lo sgunfo / Stefano Bortolotti

Piemme, 2025

In un paesino d'Italia disperso tra i monti e le colline, si trova la maestosa residenza della signorina Mefelide Malabrogi, nota agli abitanti del posto per essere una delle creature più malvagie, avida ed egoiste che abbiano mai camminato sulla Terra. Peccato solo che Vera e Viola, la nipote e sua figlia, non siano a conoscenza della macabra fama della zia. Infatti, quando viene chiesto loro di trasferirsi nella lussuosa dimora, quasi fanno i salti di gioia...



Sherlock. L'abomicevole mostro delle nevi

testi di Sébastien Perez; disegni di Benjamin Lacombe

Gallucci, 2023

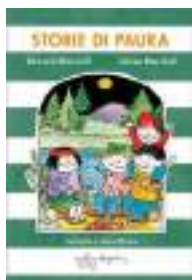
Svizzera, 1976. Che paura nella valle! Un abomicevole mostro delle nevi si aggira nei dintorni del paesino di Appenzell. Insieme all'amica topolina Magali, Sherlock si mette alla ricerca della misteriosa creatura... Età di lettura: da 8 anni.



Le so tutte! / Sara Marconi, e Beniamino Sidoti; illustrazioni di Francesco Fagnani

Lapis, 2025

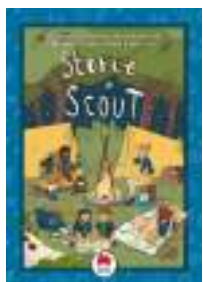
Savannah e Maicol sono amici da sempre, anche se non potrebbero essere più diversi. Savannah è brillante, determinata e appassionata di ecologia. Ha un mito assoluto: Ross Michaels, imprenditore visionario e guru dell'ambientalismo, con cui sogna – un giorno – di salvare il mondo. Maicol invece è imprevedibile, buffo, pieno di idee. A scuola si perde facilmente, le sue risposte sorprendono, confondono, fanno sorridere o disperare le maestre. Nessuno sembra capirlo...



Storie di paura / Edward Marshall, James Marshall

LupoGuido, 2025

Questa storia ne contiene tantissime: quella di Lolly, Spider e Sam che fanno i compiti, quella di un bambino che non è amico di nessuno dei 3 e si annoia, quella del riscatto dei fratelli piccoli considerati solo dei rompiscatole e quelle di fantasmi che non spaventano, di lupi che mangiano pattini a rotelle e di streghe dai capelli verdi. Eh sì, perché ci vuole molta fantasia e una bella scorta di immaginazione per intrattenere Willie...



Storie di scout / Christian Antonini e altri; illustrazioni di Alessia Moretti

Gallucci Bros, 2025

C'è un momento, quando sei piccolo, in cui scopri che le parole hanno un potere. Non solo le parole urlate, quelle che si usano nei litigi o nei giochi rumorosi. Ma le parole calme, pensate, scelte. Le parole della Promessa. Quelle che dici e che restano dentro. Le parole della Legge, che sono come una mappa fatta di frasi. Le parole delle Storie raccontate la sera, attorno al fuoco o alla luce della torcia. Le parole degli scherzi tra compagni...



La strada di casa / Sven Nordqvist

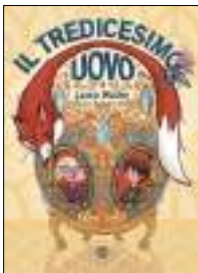
Camelozampa, 2024

Immagina di esserti perso e non sapere dove sei! Per fortuna, ci sono creature gentili che possono aiutarti a ritrovare la strada di casa. E ci sono tante cose strane e meravigliose da osservare lungo il percorso, come non ne hai mai viste prima: sarà un'avventura favolosa, attraverso paesaggi da sogno. Età di lettura: da 4 anni.



Tibiero De' Ossi. Scheletro inventore / Virginia Stefanini; illustrazioni di Giulia Iori
Giunti, 2024

Un variegato gruppo di mostri si fronteggia a colpi di invenzioni! Pochi lo sanno, ma i mostri che vivono nell'Urilivello sono tipi molto competitivi. Per dimostrare di essere i migliori, Scheletri, Vampiri, Licantropi e tutte le altre creature hanno ideato concorsi di ogni genere, come il premio Stregami per la letteratura fantastica, la gara di cucina Monsterchef o le Ossimpiadi sportive.



Il tredicesimo uovo / Laura Walter
Bompiani, 2025

Mattia ha sempre considerato assurda l'eccentrica signora anziana del suo quartiere che non si toglie mai i guanti, gira su una vecchia bici rossa, abbraccia la magnolia del suo giardino e indossa in qualunque stagione una stola di volpe completa di zampe e testa. Grande è la sua sorpresa, quindi, quando scopre di essere stato abbinato proprio a lei, a Madame Miranda, per il progetto scolastico Nonni In Affido. Intanto sopra di loro si aggira il drone pensante Didì...



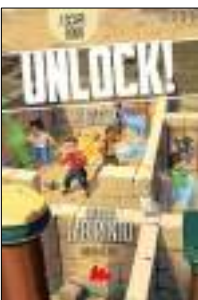
L'ultima cacciatrice di draghi / Scott Stuart
Piemme, 2025

Perla Scintilla sogna di diventare una grande cacciatrice di mostri come la famosa Guendalina Mitraglia. C'è solo un piccolissimo problema... non è molto brava, anzi non ha mai catturato nulla in vita sua! Ma quando finisce con il suo amico Jasper nel misterioso museo dei mostri... tutto può cambiare! Età di lettura: da 7 anni.



Unicornia. In gita tra le nuvole / Ana Punset; illustrazioni di Diana Vicedo
Mondadori, 2024

C'è solo un posto dove è possibile andare in campeggio sulle nuvole: Unicornia! Mi chiamo Claudia e non vedo l'ora di andare in gita con le mie migliori amiche, Sara e Paola. Però Sara non sembra affatto contenta... Che cosa le starà succedendo? Ma questo non è l'unico mistero da svelare. Dovremo partecipare a una favolosa caccia al tesoro per scoprire da dove arriva lo splendore delle stelle! Riusciremo a risolvere tutti gli indizi?



Unlock! Fuga dal labirinto / Fabien Clavel
Gallucci, 2024

Tu sei Alex. Hai fondato gli Escape Geeks con alcuni amici, fan come te di misteri, brividi e avventure. Nelle missioni precedenti avete raccolto indizi e poteri. Questa volta, vi inoltrerete in un labirinto dell'Antica Grecia per salvare il celebre mago Merlino, disperso nei meandri del Tempo. Per uscire incolume dal dedalo insieme ai tuoi amici, non hai altre possibilità... Libro-gioco. Età di lettura: da 11 anni.



L'uomo con il cappotto verde / Davide Calì; illustrato da Irene Penazzi
Lapis, 2024

La città è ogni giorno più grigia e spoglia: non ha più spazio per la natura. Gli adulti sembrano non vedere il problema: servirebbe quasi... una magia. Un bimbo curioso impugna il telescopio del nonno per osservare ciò che accade giù in strada. E nota qualcosa di strano: un uomo intabarrato in un cappotto verde, con sciarpa e cappello, lascia cadere in una buca dell'asfalto uno strano sassolino. Chi è? Cosa sta facendo? La mattina dopo, sulla strada...



Uri Kaduri / testo di Lea Goldberg; illustrazioni di Rutu Modan

Vanvere, 2024

Fumetto ebraico degli anni '30, racconta le avventure assurde e divertenti di un bambino di nome Uri Kaduri e del suo cane: storie strampalate in cui il protagonista risolve problemi concreti con soluzioni illogiche e comiche!



Volpe e Lepre / Sylvia Vanden Heede, Thé Tjong-Kning

Rizzoli, 2024

Volpe e Lepre sono amici. A Volpe piace mangiare (forse un po' troppo...), mentre a Lepre piace il freddo (anche se dura tanto!). A entrambi piace... bisticciare! Hanno un vicino di casa, Gufo, a cui piace covare il suo uovo, da cui un giorno esce Pio, a cui piace dire solo «Coc!». E poi ci sono le stagioni che vanno e vengono, l'allegria di un gelato freddo e delizioso, le medicine amare che però fanno passare l'influenza, le feste, i nuovi vicini, i biscotti...



Willow e la foresta magica / Sabine Bohlmann; illustrazioni di Simona Ceccarelli

Gribaudo, 2025

Una storia avvincente di amicizia e magia, per scoprire quali poteri si nascondono nella natura. Che cosa dovrebbe farci, Willow, con un bosco? L'ha appena ereditato dalla zia Alwina, insieme a un piccolo cottage diroccato. Quando lei e suo padre si trasferiscono lì, Willow comincia a sentire un legame profondo con la foresta. La natura le appare accogliente e misteriosa, e risveglia in lei ricordi della sua infanzia. Scopre così che zia Alwina le ha lasciato...



Zio Cringe / Gatti, Mozzillo, Gud; illustrazioni di Gud

Piemme, 2025

Sapete cos'è uno zio cringe? Ma sì, quello che mette i nipoti in imbarazzo cercando di fare il giovane o che inonda di gif il gruppo whatsapp di famiglia. Tutti ne hanno uno! ma io ho il più cringe di tutti. E questo è il racconto della gita più cringe che io abbia mai fatto. Età di lettura: da 9 anni.

► **Tempo lib(e)ro in rete 2025 – 2026**

Sono arrivate nelle classi delle scuole secondarie di primo grado di tutta la provincia le nuove proposte di lettura di **TEMPO LIBERO IN RETE**, la ormai “mitica” bibliografia dedicata ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. L'edizione 2026 raccoglie 72 libri di recente pubblicazione, di narrativa di vario genere e per tutti i gusti, compresi fumetti, graphic novel e manga.

L'obiettivo è quello di proporre letture accattivanti, costantemente aggiornate e al passo con i gusti delle ragazze e dei ragazzi di oggi. Per questo i libri selezionati affrontano tematiche diverse, dalla storia passata e attuale alle avventure in luoghi lontani, dalle relazioni quotidiane a mondi immaginari e fantastici, vogliamo offrirvi suggerimenti che siano da stimolo per **esercitare la lettura come piacere** nel tempo libero.

I titoli sono stati scelti da un gruppo di lettura di bibliotecari e bibliotecarie che lavorano nelle biblioteche della Rete Bibliotecaria Bergamasca e nel Sistema bibliotecario Urbano di Bergamo, con il supporto dei bibliotecari della Rete Bresciana e Cremonese e del Gruppo di Lavoro Fumetto della RBBG.

Tutti i libri sono presentati con la copertina, il titolo, gli autori, gli illustratori, la collana, la casa editrice, l'anno di edizione e una breve descrizione del contenuto, suddivisi su tre livelli di “difficoltà”, indicando anche alcuni titoli realizzati con caratteri ad alta leggibilità, altri disponibili su Media Library in formato audiolibro o in versione



digitale. La bibliografia ha in copertina un'illustrazione realizzata da Alberto Lot; il coordinamento redazionale è stato di Lina Loglio, Alice Centurelli, Rossella Rinaldi e Alice Rigamonti; la grafica è di Giulia Bosio. È disponibile in formato digitale e scaricabile dal sito rbbg.it, dove è possibile anche prenotare i titoli preferiti e farli recapitare nella propria biblioteca.

E se vi sentite dei provetti videomaker, c'è anche il concorso "Ciak si legge", riservato ai ragazzi dai 12 ai 14 anni. Basta leggere uno o più libri della bibliografia "TEMPO LIBERO... in RETE 2025-2026" oppure di "TEMPO LIBERO... in RETE 2024-2025" e realizzare un booktrailer, ovvero un cortometraggio per raccontare un libro in pochi secondi! Tutte le info sono sulla pagina dedicata al concorso su rbbg.it:

<https://www.rbbg.it/bambini-e-ragazzi/11-14-anni/tempo-libero-in-rete/concorso-ciak-si-legge/>

► Ultimo appuntamento del nostro "Gruppo di lettura"

Proseguono gli appuntamenti del primo gruppo di lettura ufficiale dell'alto Serio, organizzato dalle biblioteche di Gromo e Gandellino.

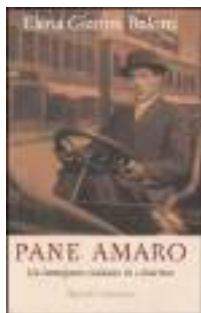
Vi piace leggere? Volete condividere la vostra passione per i libri e confrontarvi con altri lettori? È il momento giusto per unirvi al nostro gruppo di lettura. Il prossimo incontro – l'ultimo prima della pausa estiva – è in programma **giovedì 25 giugno presso la biblioteca di Gromo** (ore 20.30) per parlare insieme del romanzo **"Pane amaro" di Elena Gianini Belotti**.



Per quanti volessero aggiungersi la porta è sempre aperta: è ovviamente consigliato aver letto il libro (ci sono ancora copie disponibili su prenotazione: basta rivolgersi in biblioteca), ma si può partecipare anche solo per ascoltare le impressioni dei lettori partecipanti, farsi un'idea e poter così decidere di leggere il libro successivamente.

Ma cosa fa un gruppo di lettura? Molto semplicemente, si chiacchera sul libro scelto il mese precedente e che nel frattempo i partecipanti avranno letto. Autori, personaggi, argomenti e temi affrontati: ognuno può dare una propria interpretazione o fare una riflessione su quanto letto, e confrontarsi così con le opinioni degli altri lettori partecipanti. Poi si sceglie insieme il libro da leggere per il mese successivo, e intanto si beve un tè, o una tisana, o altro, o anche nulla... Il gruppo è aperto a tutti, dai giovani agli anziani, uomini e donne. Non serve infatti essere esperti o grandi lettori: basta la voglia di leggere e di condividere!

Biblioteca di Gromo - Tel. 0346-461153 - biblioteca@comune.gromo.bg.it
Biblioteca di Gandellino - Tel. 0346-668011 - biblioteca@comune.gandellino.bg.it
<https://www.rbbg.it/gruppi-di-lettura>



Pane amaro. Un immigrato italiano in America / Elena Gianini Belotti Rizzoli, 2006 **mlol**

Il libro è la storia vera del padre dell'autrice che a sedici anni, nel 1919, a causa del fallimento del padre, piccolo imprenditore, emigra nell'Oregon per costruire una ferrovia. Le condizioni di lavoro sono così disumane e i soprusi così frequenti da spingerlo a tentare due volte il suicidio. Timido e sensibile, impara a suonare la fisarmonica, va a San Francisco e si guadagna da vivere suonando alle feste degli italiani. Quando la fisarmonica gli viene rubata, nessuno gli offre un altro lavoro: in preda alla disperazione spacca la vetrina di un negozio e viene incarcerato. Maltrattato e picchiato dai secondini, si ribella, sembra perdere la ragione e viene internato in un manicomio dove un fratello lo trova tre anni più tardi.

► Il Bookclub online della RBBG

Nuovo appuntamento anche per il **Bookclub online** della Rete Bibliotecaria Bergamasca. Si tratta del gruppo di lettura attivo dal gennaio 2025 per dare voce a tutte le lettrici e i lettori che, negli anni, hanno espresso il desiderio di partecipare a momenti di confronto e condivisione, ma che per diverse ragioni non hanno potuto raggiungere i gruppi di lettura fisici, che si riuniscono periodicamente in diverse biblioteche nella nostra provincia.

Il gruppo si ritrova **ogni secondo mercoledì del mese** alle 20,45 sulla piattaforma Google Meet. Accedere è facilissimo: sul portale rbbg.it - nella nuova sezione dedicata alla Community online - trovate il pulsante "Unisciti al gruppo di lettura online". Cliccando sul link, le lettrici e i lettori entrano direttamente nella stanza virtuale, senza ulteriori passaggi. Il sesto e ultimo appuntamento della prima parte del 2026 di questo gruppo di lettura è fisato per **mercoledì 10 giugno** con il romanzo **"La vita normale"** di **Yasmina Reza**.



<https://rbbg.it/home/community>



La vita normale / Yasmina Reza

Adelphi, 2025 **mlo**

«Per me il tribunale è un luogo di osservazione come un altro, come la strada, o la mia camera da letto» ha risposto Yasmina Reza quando le è stato chiesto perché, da quindici anni, segue processi, oscuri o clamorosi, in giro per la Francia. «Colui che crediamo altro da noi non lo è» afferma Reza, che, lasciando ai cronisti giudiziari il loro mestiere e alla giustizia di cercare (invano?) un senso nel caos, preferisce fare un passo di lato – e ogni volta spiazza il lettore. Senza curarsi di proclamare verità universali e concentrandosi invece su «frammenti di umanità» – un gesto, una frase, una postura, un dettaglio dell'abbigliamento –, Reza riesce a cogliere, nelle esistenze degli imputati, dei testimoni e delle vittime, qualcosa che non di rado alla giustizia sfugge, e che a quelle esistenze ci accomuna. È «la vita normale», che segue come un'ombra la sua controparte assassina, sovrapponendosi continuamente a essa. Come nel caso della donna che, un mattino di novembre, «incalzata, spinta da una forza senza nome», esce di casa per andare su una spiaggia ad abbandonare sua figlia alle onde, e poi torna a chiudersi nell'opacità della sua esistenza, «presente senza esserlo, come a strapiombo su sé stessa». Fantasmi che irrompono sulla scena accanto a quelli dell'autrice, che ha la capacità di insinuarsi nella psiche del lettore senza lasciargli il tempo di comprendere ciò che ha appena letto.

Serve aiuto? Chiedilo a noi!

A quali **domande** risponde il servizio "Chiedilo a noi"? Ricerca e localizzazione di ogni tipo di documento (libri, periodici, dvd) - Attività, servizi della biblioteche, istruzioni sull'uso delle risorse - Verifiche bibliografiche o biografiche - Articoli o testi di legge - Brevi biografie e indicazioni per ricerche - Consigli di lettura - Territorio (corsi, manifestazioni, eventi) e storia locale del paese o della città in cui si trova la biblioteca - Acronimi e terminologie - Per ogni vostra domanda, segnalazione e suggerimenti, andate alla pagina www.chiediloanoi.it



► Nexus. Nel cuore della montagna 2026

Dal 2018, Nel Cuore Della Montagna è la rassegna di **cammini geopoetici** offerta dal Sistema Bibliotecario della Valle Seriana e curata dallo scrittore, podcaster, promotore della pratica geopoetica, **Davide Sapienza**

L'ottava edizione, intitolata **Nexus**, si svolgerà dal 21 giugno al 27 settembre attraverso nove esperienze, affidandosi alla letteratura "in cammino", offrendo ai partecipanti un viaggio a piedi tra parole e paesaggi.

Ogni tappa (sono ormai oltre settanta i cammini realizzati dalla nascita della rassegna, con oltre 1500 persone che hanno aderito) è stata selezionata da Sapienza per proseguire l'esplorazione dei tanti nessi tra geografia e culture della montagna. Attraverso epoche, libri, riflessioni, silenzi e racconti lo sguardo dell'orizzonte planerà sul mondo contemporaneo e le tematiche vicine alla poetica del curatore. Perché Nexus significa anche intessere e quando si parla di scrittura, trovare elementi connettivi nei segni: da qui la pratica di una poetica della geografia che percorre il crinale delle relazioni che ci sono tra chi siamo e la "lettura" dei luoghi, per ribadire l'importanza emozionale e dunque intellettuale del nostro rapporto con la geografia più intima, delle radici.

Il primo appuntamento della rassegna, intitolato **"Luna di pomeriggio"** è fissato per domenica 21 giugno, con ritrovo alle 13 all'Istituto Fantoni di Clusone (ex seminario, in cima a Via Barbarigo). Il cammino si conclude in località Rasga dove alle ore 16 si esibirà il quartetto jazz Palomar per la rassegna SonOrobie 2026 (chi non si ferma rientrerà in autonomia). Note: difficoltà 2 su 3; dislivello positivo 450m; sviluppo sola andata 3km.

La rassegna è organizzata in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Valle Seriana e con Alpes - Officina Culturale di Luoghi e Paesaggi.



info: sistema1@albino.it

programma completo:

<https://bergamo.cosedafare.net/aggregatieventi/festival-rassegne/letteratura/nexus-1731.html>

<https://www.davidesapienza.net/>

>>> agenda



Codice a barre

Dal 26 giugno al 5 luglio la sala consiliare del Municipio di **Gandellino** ospita la mostra "Codice a barre", del pittore Vincenzo Domanico (visitabile negli orari di apertura degli uffici comunali). Domanico, di origini calabresi, vive da 45 anni in provincia di Milano, ma trascorre alcuni periodi di vacanza a Gandellino. Dal 1984 ha preso parte a numerose mostre collettive (soprattutto nella nostra regione), anche in prestigiosi spazi espositivi, come la Villa Reale di Monza e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano

Come evidenziato dal critico Alberto Veca nella la presentazione per la mostra "La figura e il suo doppio", la ricerca di Domanico per questa sua personale si concentra sul codice a barre, inteso come oggetto quotidiano e standardizzato. Un'operazione che si inserisce nella tradizione artistica del Novecento, richiamando la critica sociale del Dadaismo e la valorizzazione dell'impoetico della Pop Art. Tuttavia, l'approccio di Domanico è più affine agli esiti europei. Il codice a barre, da segnale commerciale familiare diventa soggetto pittorico privilegiato, capace di uniformare l'universo globale delle merci. L'artista supera la semplice citazione o riproduzione illustrativa: attua un'indagine plastica e concettuale aggressiva, modificando scale e forme per risvegliare l'attenzione visiva.

foto: "Flacone Alfa Plus, dal tema de "Il mondo nuovo" di Aldous Huxley (da Instagram)

Eventi a Gandellino – giugno 2026

Data	Evento	Organizzatore
1-2 giugno	Gita a Lavagna (Genova)	Banda Musicale Alto Serio
14 giugno	Corsa Alpina - Trail Gandellino	Turismo Gandellino
21 giugno	Ricorrenza San Giovanni Battista – Tezzi	Parrocchia Gandellino
27 giugno	Quadrangolare di calcio a 7	ASD Rinascente
26 giugno – 5 luglio	Mostra di Vincenzo Domanico	Comune di Gandellino
26 giugno – 7 luglio	Oratoriadi 2026 (Gromo)	Parrocchie



Migliori di Così

Il 12, 13 e 14 giugno torna a **Nembro** (Parco Rotondo) “Migliori di Così – Festival delle Rinascite”, un’iniziativa culturale, musicale e di riflessione nata nel 2020 e organizzata da giovani e adulti del paese. Tema di questa edizione è “Squarciagola.

Non dire una parola che non sia d’amore”. Venerdì 12 viene proiettato il documentario “The Cost of Growth!” (ore 21); sabato pomeriggio laboratori tematici, seguiti da “Un mare che grida”, dibattito con Margherita Cioppi (17.30) e concerti di Nosedive e Piccola Orchestra Karasciò (dalle 20). Domenica spazio ancora a laboratori, attività artistiche e dibattiti su “Dento il gorgo dei CPR” con Luca Rondi (17.30) e su “Il fuoco non si è spento” con il Comitato “1mintuodi più” (21.00). Ingresso gratuito; programma completo disponibile sul sito ufficiale.

<https://www.miglioridicosi.it> - info@miglioridicosi.it



FuoriDalComune Festival 2026

Organizzato da circolo ACLI Alta Valle Seriana, torna dal 30 maggio al 12 settembre con la seconda edizione questo festival che mette al centro musica, teatro e ambiente, per vivere eventi culturali in luoghi inaspettati (fuori dal comune, per l'appunto!). La rassegna sconfinava tra generi culturali diversi con spettacoli gratuiti che si svolgono in siti di valore artistico e naturalistico, interpretati in modo originale, evidenziando il legame tra le persone e il territorio. In scena più di 170 artisti in un ricco calendario che comprende al suo interno ulteriori mini-rassegne, come “Nati per la musica” dedicata ai bambini da 0 a 6 e ai loro genitori, per promuovere le buone pratiche musicali in famiglia

come strumento di relazione e di sviluppo, e “Roccolando... con il jazz”, per far conoscere i roccoli, e la natura che diventa architettura. “Là, dove nasce l’acqua” è invece un percorso alla scoperta delle sorgenti da cui sgorga l’acqua, risorsa vitale essenziale ma limitata.

Di seguito gli appuntamenti per questo mese (tutti i dettagli sul sito ufficiale): 4 giugno (ore 21, **Rovetta**, Museo Fantoni) Oscar Del Barba, Roberto Cecchetto, Gaia Mattiuzzi Madrigaltrio “In Abstracto” (jazz); 6 giugno (ore 15, **Clusone**, Clubi – Biblioteca): Librarsi - 10 giugno (ore 21, **Onore**, Parco): Andrea Tonoli “Legacy (musica)” - 14 giugno (ore 16, **Oltressenda Alta** - Colle Palazzo): Tino Tracanna e Marco Pasinetti Tracanna Pasinetti Duo Jazz; - 19 giugno (ore 21, **Clusone**, Basilica S.Maria Assunta): Ensemble Baroque “Carlo Antonio Marino” & Ensemble Vocale Femminile “Mulieres Laudantes”, con Musiche sacre e profane del 1700 tra Bergamo e Venezia (classica) - 21 giugno (ore 16, **Villa d’Ogna**, Sorgente Ogna) Luca Giudici e Mauro Ghilardini in “Là, dove nasce l’acqua” (teatro) - 24 giugno (ore 21, **Onore**, Parco) Massimo Betti in “The nest duo” (musica leggera)

<https://www.fuoridalcomunefestival.it> – cel. 3520557948



Musei che brillano

Il Circuito Mus.E.O., rete dei musei che aderiscono a Promoserio, propone la terza edizione di "Musei che Brillano", una rassegna pensata per "illuminare" l'arte e i saperi delle Valli, con visite guidate e attività per bambini, ragazzi e per tutta la famiglia. Un inedito viaggio serale tra i luoghi della cultura in

ValSeriana e Val di Scalve. Ogni museo propone un'attività coinvolgente, ideata per pubblici differenti. Questi gli appuntamenti di giugno: il 6 a **Gandino** al Museo della Basilica (ore 21 e 22) "Art Tonight a Gandino"; sempre il 6, all'ArteStudio Morandi di **Ponte Noss**a (ore 20.30): Finissage della mostra di mail art "Silenzio!"; il 20 al museo delle Pietre Coti di **Pradalunga** (ore 18): Una notte al Museo; il 26 al museo della Casa dell'Orfano di **Clusone** (ore 20.30): La casa illuminata. Architettura di solidarietà. Ogni evento ha specifiche modalità di prenotazione e quote di partecipazione. Per tutti i dettagli, visitare la pagina dedicata all'iniziativa.

infopoint@valseriana.eu / 035.704063

Tutti gli eventi promossi dalle biblioteche?

Li trovate sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:

<https://rbbg.it/events>

e su CoseDaFare

<https://bergamo.cosedafare.net/>

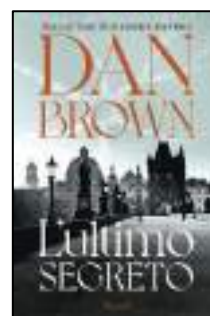


cosedafare

Le classifiche della Rete Bibliotecaria Bergamasca

► I libri più prestati (prestiti in corso)

1.	L'ultimo segreto / Dan Brown	175
2.	La bugia dell'orchidea / Donato Carrisi	146
3.	La domestica a ore / Sveva Casati Modignani	135
4.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	134
5.	Il cerchio dei giorni / Ken Follett	131
6.	La levatrice / Bibbiana Cau	131
7.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	131
8.	Tutta la vita che resta / Roberta Recchia	130
9.	Io che ti ho voluto così bene / Roberta Recchia	121
10.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	117



Prescolare 0-5 anni	Vita da ape / Kirsten Hall, Isabelle Arsenault	68
Elementari 6-10 anni	Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando	59
Ragazzi 11-15 anni	Wonder / R. J. Palacio	89
Giovani adulti 16-19 anni	Cento passi per volare / Giuseppe Festa	94

► I libri più richiesti (prenotazioni in corso)

1.	L'alba dei leoni / Stefania Auci	470
2.	L'ultimo segreto / Dan Brown	440
3.	La felicità nei giorni di pioggia / Imogen Clark	379
4.	Tre nomi / Florence Knapp	280
5.	La sonnambula / Bianca Pitzorno	235
6.	La levatrice / Bibbiana Cau	212
7.	Il tempo del la la la / Luciana Littizzetto	199
8.	Verrà l'alba, starai bene / Gianluca Gotto	197
9.	Duramadre / Erica Cassano	165
10.	Il cuore non va a dormire / Enrico Galiano	155



► I film (prestiti e prenotazioni in corso)

Ragazzi / Animazione

1.	Zootropolis / Byron Howard, Rich Moore, J. Bush	20
2.	Inside out 2 / Kelsey Mann	19
3.	Frozen. Il regno di ghiaccio / Chris Buck, Jennifer Lee	18

Adulti / Famiglie

1.	Il diavolo veste Prada / David Frankel	21
2.	Il gusto delle cose / Tran Anh Hung	13
3.	Percy Jackson... Il ladro di fulmini / Chris Columbus	11



Rilevazioni del 29 maggio 2026

Le cifre della colonna di destra indicano il numero di prestiti / prenotazioni attualmente in corso. Le classifiche dei **libri** considerano - in caso di più edizioni (ad es. per i classici) - solo quella con più prestiti in corso; le classifiche dei **film** sommano invece prestiti e prenotazioni in corso delle diverse edizioni/formati disponibili.

MediaLibraryOnLine, la nostra biblioteca digitale!

Vuoi leggere e-book, quotidiani e riviste, ascoltare musica o audiolibri, consultare archivi e banche dati? La Rete Bibliotecaria Bergamasca ti offre un servizio gratuito di prestito digitale tramite il portale **MediaLibraryOnLine**, una biblioteca accessibile direttamente sui tuoi dispositivi, ovunque tu sia. Puoi accedere con le stesse credenziali che utilizzi per il portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca (www.rbbg.it) e cioè il tuo codice fiscale e la tua password. Nell'apposita sezione del portale sono disponibili le nostre guide *Per Cominciare* ed altri consigli che ti aiuteranno a muovere i primi passi nel mondo del prestito digitale.

<http://bergamo.medialibrary.it>

Per maggiori informazioni consulta www.bibliomediablog.com
oppure scrivi una e-mail a medialibrary@rbbg.it

mlol

Collegandovi al portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca www.rbbg.it, e cercando i titoli tramite la finestra presente in alto nella home page, potete accedere alle schede con tutti i dettagli relativi a libri e film presentati nelle prossime pagine, ed effettuarne la prenotazione: basta essere iscritti ai servizi bibliotecari per avere le credenziali di accesso. L'iscrizione - completamente gratuita - si effettua presentandosi in biblioteca con documento d'identità e codice fiscale.

Il logo **mlo** indica che il libro è disponibile anche in formato e-book su MLOL - MediaLibraryOnLine.

► Il libro del mese



La figlia preferita / Morgan Dick

Fazi, 2026 (commedia nera) **mlo**

Due sconosciute. Nulla in comune. A parte il padre. Mickey e Arlo sono sorellastre, ma non si sono mai parlate né incontrate. Quando Mickey era bambina il padre ha abbandonato lei e la madre condannandole a una vita di disagi e ristrettezze. Mickey, da allora, ha deciso di eliminarlo dai suoi pensieri. Sta bene senza di lui: sì, beve, ma solo qualche volta; sì, sul suo conto ci sono 181 dollari, ma il lavoro come maestra d'asilo le dà grandi soddisfazioni. Non ha nulla a che spartire con Arlo, la cocca di papà, brillante psicologa cresciuta nell'agio che del padre adora tutto: la sua risata, il suo savoir faire, il profumo della sua acqua di colonia. Quando

lui muore, però, per lei le cose si mettono male. Essere una terapeuta non l'ha affatto preparata al lutto e, come se non bastasse, l'amato papà ha deciso di lasciare l'intera eredità a Mickey. Cinque milioni di dollari. Ma a una condizione: Mickey dovrà sottoporsi a un ciclo di psicoterapia prima di poter ricevere il denaro. La psicologa designata è proprio Arlo. Lavorando insieme come terapeuta e paziente, senza sapere di essere in realtà sorelle, le due donne si ritroveranno a intraprendere un percorso che potrà distruggerle o salvarle entrambe.

“La figlia preferita è una commedia nera: tra funerali, sedute di psicoterapia e un ampio spettro di disfunzionalità familiari, affronta temi come l'abbandono, la sorellanza e la dipendenza tenendo il lettore costantemente in bilico tra il riso e il pianto”.

Scrittrice canadese di Calgary, Morgan Dick grazie ai suoi racconti ha ricevuto una nomination al Pushcart Prize. Di solito la si può trovare a fare escursioni sulle Montagne Rocciose, a sfrecciare con gli sci di fondo o a inventare storie con i suoi nipoti, i migliori scrittori in assoluto. La figlia preferita, in fase di pubblicazione in otto paesi, è il suo romanzo d'esordio.

► Letteratura italiana e dal mondo



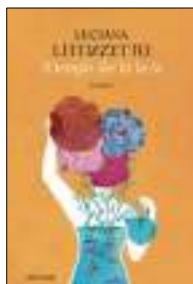
Scegliti sempre / Roberto Emanuelli

Feltrinelli, 2026 (drammatico) **mlo**

Beatrice ha quarantuno anni, un figlio adolescente e un matrimonio che lentamente sembra incrinarsi. Per Matteo aveva rinunciato a tutto: l'università, la musica, i sogni; per costruire con lui quella famiglia che da piccola le era mancata. Negli anni, stretta fra il ruolo di madre e un lavoro che non ama, ha messo da parte sé stessa, e ora si scopre noiosa, svuotata, senza una vita propria. Quando Matteo la tradisce e la lascia, Beatrice crolla. Il dolore non è solo la fine di un amore, ma la consapevolezza di aver consegnato vent'anni della propria vita a qualcuno che non l'ha mai davvero scelta. Precipita in una spirale di dolore che la porta a toccare il fondo.

Accanto a lei, però, ci sono le amiche di sempre, ancora di salvezza che la riportano alla realtà. E poi c'è la madre, con la sua forza silenziosa, che le mostra che si può sopravvivere anche all'abbandono più devastante. Beatrice comincia a guardarsi indietro, a collegare i fili, a fare i conti con quello che ha dentro. A raccogliere i pezzi, a prendersi per mano. Nella scoperta che l'amore non è sacrificio. Non è mettersi da parte. È poter scegliere. Prima

di tutto, scegliere sé stessi. Questo è un romanzo sull'invisibilità emotiva, sulla forza silenziosa delle donne che resistono troppo a lungo. Ma soprattutto è una storia di rinascita, lenta, reale, imperfetta.



Il tempo del la la la / Luciana Littizzetto

2026 (*commedia sentimentale*)

Tre donne, un baretto di fiducia e una chat che non conosce tregua. Ogni settimana, tra caffè con acqua calda a parte e confidenze, Lola, Maura e Ida tornano lì, come se fosse il modo più semplice di non perdersi. Lola sta per compiere sessant'anni e si sente sbiadire, incastrata tra un passato che non ha ancora smesso di fare male e un presente che sembra aver perso colore. Maura fa i conti con un matrimonio che si trascina per abitudine più che per slancio e con quei sogni che, negli anni, ha dovuto mettere da parte. Ida, invece, con il suo mix di ottimismo e spregiudicatezza, non chiede il permesso a nessuno: vive, sbaglia, ricomincia. Ad accomunarle, un'inquietudine sottile: la sensazione che i giochi non siano ancora fatti, che sogni e desideri possano ancora trovare spazio. Ma come? Forse, a volte, basta soltanto avere fiducia e imparare a lasciarsi trovare dalle cose belle. E così, dentro quel tempo sospeso, qualcosa comincia a muoversi nei modi più imprevedibili: un incontro inatteso, una possibilità che si affaccia insperata, il passato che torna a bussare aprendo a un futuro ancora tutto da immaginare. Sullo sfondo di una Torino vibrante che si fa complice silenziosa, Lola, Maura e Ida si trovano così davanti a ciò che sono state e a quello che potrebbero ancora essere, in equilibrio tra rimpianti e slanci, paure e improvvise aperture, mentre riaffiora, forte, la sensazione di essere vive.



Duramadre / Erica Cassano

Garzanti, 2026 (*drammatico*)



Il primo giorno di scuola, Celeste entra in aula e non trova nessuno ad aspettarla. Nessun bambino. Nessuna famiglia ha avuto il coraggio di mandare i figli dalla nuova professoressa: una donna, nubile, quasi quarantenne, venuta da Napoli. In quel paese della Calabria basta un dettaglio per segnarti, uno sguardo per condannarti. Celeste è arrivata lì per amore. Credeva che accanto a Tonio avrebbe trovato un approdo sicuro. Invece anche nella nuova casa nessuno la vuole: la madre la sopporta appena, le sorelle la escludono e persino Tonio, giorno dopo giorno, sembra sfuggirle. A tratti Celeste non lo riconosce. A tratti non riconosce nemmeno sé stessa. Fuori, l'Italia corre verso il boom economico: arrivano i telefoni, cresce la speranza. Ma non lì. Non in quella terra aspra e dura come una madre che non perdona. Non in quel paese immobile, dove una maledizione grava sulla famiglia di Tonio. Celeste è un corpo estraneo: troppo moderna, troppo diversa. Più volte è tentata di andarsene. Eppure, lei ha passato la vita a cavarsela da sola. È fatta per resistere, non per fuggire. Ma questa volta porta in sé una verità che non ha avuto il coraggio di confidare a Tonio. Una verità che potrebbe cambiare ogni cosa. E che presto non potrà più restare taciuta.



Il posto delle bambine / Ebine Yamaji

Coconino Press, 2024 (*graphic novel – politico sociale*)

Cinque bambine con gli occhi spalancati sulla vita degli adulti e pronte a prendere il loro posto nel mondo. Vivono in Arabia Saudita, Marocco, India, Giappone, Afghanistan, e il loro sguardo aperto e implacabile è un'arma capace di svelare le ingiustizie della società patriarcale e di mettere gli adulti di fronte alle loro contraddizioni. "Lieve nel seguire i passi delle sue eroine quanto ferma nella denuncia dei sistemi oppressivi contro cui si scontrano, Yamaji Ebine ci consegna un panorama sfaccettato della condizione femminile, con una nota di indomabile speranza". Opera vincitrice del Premio culturale Tezuka Osamu nel 2023.

► Classici



Camminare / Henry David Thoreau

Mondadori, 2024 (vita in natura) **mlol**

Dai tempi più remoti, nelle religioni, nella letteratura, nelle leggende il sogno dell'animo umano coincide con un cammino. Dalla Rivoluzione industriale in poi, con la conseguente distruzione della wilderness, questo sogno di ritorno al paradiso perduto ha assunto la sua veste moderna. Camminatore per eccellenza fu Thoreau che in questo breve e folgorante saggio individua profeticamente nella natura selvaggia la vera patria dell'uomo e nel vagabondare per boschi la salvezza spirituale. Nato come conferenza nel 1851 e pubblicato nel 1862, *Camminare* è un inno alla libertà dell'uomo che vede nel camminare un moto di elevazione spirituale, verso la purezza infinita e divina.



Sipario, l'ultima avventura di Poirot / Agatha Christie

Mondadori, 2025 (giallo) **mlol**

Dopo 55 anni, l'anziano Hercule Poirot torna a Styles Court, il luogo in cui aveva risolto il suo primo famoso caso di omicidio. In quella stessa dimora, ora trasformata in una raffinata pensione, incontra un vecchio amico, il capitano Hastings, per rivelargli che tra gli ospiti si nasconde un assassino, di cui però non vuole rivelare il nome. Poirot ha ragione, come al solito: Styles Court viene funestata da un nuovo delitto, un omicidio così misterioso da gettare sospetti su tutti, persino sulla figlia di Hastings. Ancora una volta però il principe degli investigatori, nonostante una grave malattia, riesce a risolvere il caso. Ma sarà la sua ultima indagine.



Andrea, o I ricongiunti / Hugo von Hofmannsthal

Adelphi, 2004 (narrativa) **mlol**

"Andrea o I ricongiunti" è uno dei grandi romanzi del nostro secolo. Nasce nel clima della rovina asburgica, nel crollo di quella tradizione aristocratica dell'Austria che trovò in Hofmannsthal la sua espressione suprema. Il giovane Andrea muove dalla sua Vienna verso la Venezia settecentesca, perché, là, "la gente è quasi sempre in maschera". Il lettore scoprirà gradualmente che questo viaggio educativo è un vero "iter" iniziatico. Dopo una prima rivelazione, durante il viaggio, dell'estasi e dell'infamia, Andrea si trova subito preso, a Venezia, in un quadrilatero di enigmi, di cui occuperà uno dei vertici, mentre sugli altri compariranno Sacramozo, il Cavaliere di Malta, intelletto platonico che regge le trame degli incontri, la cortigiana Mariquita, "una specie di turbine", e la dama Maria, volutamente separata dalla vita. Ognuno di questi personaggi è sdoppiato, ogni gesto appartiene all'insieme dei quattro e a nessuno, secondo le leggi di una alchimia che qui si presenta sotto specie di racconto. Il trasparente percorso rettilineo della prima parte si trasforma così in una immensa tavola del possibile: il tempo si blocca e balena istantanea l'immagine della totalità dove i personaggi, nelle loro forme distinte, si incontrano una volta per sempre, per diventare, come vuole il titolo, "i ricongiunti". "Andrea o I ricongiunti" è apparso per la prima volta nel 1932.



Fausto e Anna / Carlo Cassola

Mondadori, 2017 (dramma sentimentale) **mlol**

Abstract: Nella Volterra degli anni Trenta, Fausto e Anna vivono l'incanto del primo amore tra inquietudini adolescenziali e dubbi sui modelli dell'ambiente di provincia. Si ritrovano per caso anni dopo - Fausto uomo e partigiano, Anna moglie e madre - ormai divisi dal loro differente vissuto. Il passaggio a un'età più matura, pur nel riferimento a tempi e luoghi precisi, si eleva a paradigma del diventare adulti attraverso le scelte attuate, divergenti per lo scarto tra l'ideale, inseguito nell'irrisolutezza dall'intellettuale Fausto, e il reale, incarnato dalla pragmaticità semplice della meno esitante Anna. E in quanto tappa della ricerca che Fausto fa di sé stesso, la Resistenza, rappresentata con fedeltà alla storia, è illuminata nei suoi significati e nelle sue ombre dagli interrogativi del protagonista. Vicenda amorosa ed esperienza dell'impegno, vita e destini si fondono mirabilmente nel realismo antiretorico di Cassola, che fa di questo suo primo romanzo (apparso nel 1952 e poi riscritto nel 1958) un capolavoro della letteratura italiana del dopoguerra

► Argomenti



I 50 libri che hanno cambiato il mondo / Andrew Taylor

Garzanti, 2021 (libri – recensioni) **mlo!**

Quali sono i libri che hanno costruito la realtà in cui viviamo? Andrew Taylor raccoglie la difficile sfida di elencare le cinquanta opere che hanno modificato per sempre il corso della storia, scegliendo di raccontare le vicende dell'uomo attraverso quei testi che, nei secoli e nelle epoche più diverse, hanno arricchito il mondo, lo hanno reso un posto migliore e, a volte, sono diventati il pretesto di guerre e di tragiche divisioni. In un percorso che parte dall'"Iliade" fino ad arrivare alla fortunata saga di "Harry Potter", incontriamo così il "Kamasutra" e il "Manifesto del partito comunista", la "Bibbia" e il "Corano", ma anche Niccolò Machiavelli, Galileo Galilei e

Primo Levi, senza dimenticare quell'indispensabile volume che per anni non è mai mancato nelle nostre case: l'elenco telefonico. Di ogni opera Taylor ci racconta la genesi, le peculiarità, i sogni o gli incubi che ha suscitato. Il risultato è un inno alla forza della parola scritta e una celebrazione unica del potere della lettura: un'opera ricca e per molti aspetti provocatoria dedicata a tutti coloro che sono ancora convinti che con i libri sia possibile cambiare il mondo.



Minima moralia. Meditazioni della vita offesa / Theodor W. Adorno

Einaudi, 2015 (filosofia) **mlo!**

È passato ormai più di mezzo secolo dagli anni in cui Adorno scrisse queste *Meditazioni della vita offesa*, che, ormai sottratte alle indigestioni e forzature ideologiche degli anni Settanta, possono essere considerate nella loro prospettiva di ultimo classico tedesco. Attraverso centocinquanta aforismi, con un'attitudine apparentemente divagante, Adorno ricompone l'intero orizzonte della vita sociale, politica, culturale dell'uomo occidentale, senza rinunciare mai all'idea di un suo possibile riscatto.



Teoria e pratica della non-violenza / Gandhi, Mohandas Karamchand

Einaudi, 2007 (conflitti)

Uscita in prima edizione da Einaudi nel 1973, questa antologia vuole offrire al lettore i materiali per conoscere e approfondire criticamente le concezioni etico-politiche di Gandhi, intese come unità di pensiero e di azione. Nella prima parte del volume, il curatore ha ordinato una serie di scritti concernenti i principi fondamentali della non violenza: la distinzione tra la non violenza del forte e la non violenza del debole, il rapporto tra il fine e i mezzi, l'atteggiamento nei confronti della violenza e della guerra, le idee sociali e politiche. Nella seconda parte si discutono le questioni pratiche: la preparazione dei non violenti e i requisiti che devono avere, la natura delle varie tecniche di lotta non violenta.



La struttura delle rivoluzioni scientifiche / Thomas S. Kuhn

Einaudi, 2009 (scienze naturali)

Questo libro del 1962, l'opera più conosciuta del filosofo americano e uno dei testi teorici più influenti della seconda metà del ventesimo secolo, è divenuto un punto di riferimento stabile per il mondo degli scienziati e dei filosofi della scienza, di cui ha contribuito a rinnovare profondamente vocabolario e orizzonti di riferimento. Nella *Struttura delle rivoluzioni scientifiche*, Kuhn sostiene la tesi che la scienza, invece di progredire gradualmente verso la verità, è soggetta a rivoluzioni periodiche, le spiegazioni sono tali all'interno di una struttura, di una vasta rete di interconnessioni, che diventa sempre più sottile, ma che spesso si imbatte

in fenomeni che non riesce a spiegare senza trasformare radicalmente sé stessa. Esiste una interazione tra struttura concettuale della scienza e realtà, tra realtà sociale e scienza, che si manifesta nel complesso di forze che decidono cosa è problema e cosa è soluzione di un problema. Cosa non nuova, ma che Kuhn è stato il primo ad affrontare analiticamente, tenendo fede al detto baconiano con cui si apre questo libro non baconiano: La verità emerge piuttosto dall'errore che dalla confusione



Game culture. Luoghi non comuni del videogioco / Francesco Toniolo

Il mulino, 2024 (giochi elettronici)

C'è davvero chi ancora crede che i videogame siano solo giochi per pochi appassionati? O chi pensa che i giocatori siano tutti teenager introversi chiusi nelle loro camerette? Negli ultimi anni l'universo del gaming - con i suoi prodotti, i suoi personaggi e i suoi consumatori - è molto cambiato. Oggi è un mercato in costante ascesa, con storie e protagonisti che ritroviamo anche al cinema o sulle piattaforme video e con sempre più persone - di ogni genere ed età - che giocano in tutto il mondo, e non più solo su PC o console, ma sempre più spesso sui propri smartphone. Ecco dunque un libro che scardina luoghi comuni e preconcetti e fa il punto su cosa sia per davvero il gaming - in Italia e nel mondo - e su cosa potrebbe diventare in un

prossimo futuro.

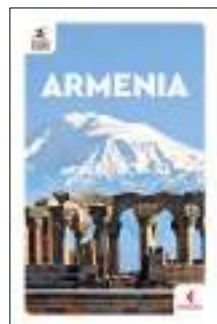


Escursioni in Gran Sasso e Monti della Laga / Stefano Ardito

Idea Montagna Edizioni, 2025

Il Gran Sasso, il "tetto" dell'Appennino, è una delle montagne più belle d'Italia. Intorno ai 2912 metri del Corno Grande si alzano vette imponenti come il Corno Piccolo, il Pizzo d'Intermesoli e il Monte Camicia, difese da alte pareti calcaree. Si affianca da sud alle vette l'altopiano di Campo Imperatore, il "piccolo Tibet" d'Abruzzo, mentre fitte faggete rivestono il versante teramano del massiccio. Oltre al Gran Sasso, il Parco nazionale che tutela dal 1995 il massiccio include anche i Monti della Laga, che gli si affiancano a nord. Si tratta di montagne meno aguzze, formate da arenarie e da marne, rivestite da foreste e percorse al disgelo da torrenti

spumeggianti, che oltre all'Abruzzo interessano il Lazio e le Marche. La vetta più alta della Laga è il Monte Gorzano, 2458 metri. Il Gran Sasso, da secoli, è frequentato dagli alpinisti, ma entrambi i massicci offrono un magnifico terreno di gioco agli escursionisti, che possono scegliere tra itinerari di ogni difficoltà e lunghezza. Tra i 75 percorsi descritti in questa guida ci sono facili sentieri verso eremi e rifugi, traversate impegnative, le ferrate più belle e le vie di salita a tutte le cime più importanti. *(dalla sezione "Montagne")*



Armenia / Owen Morton, Adam Prince e Natalie Taylor

Feltrinelli, 2026 (guide - viaggi)

Il brulichio di Erevan e la quiete sospesa dei monasteri arroccati, l'azzurro abbagliante del lago Sevan e gole selvagge da esplorare, i megaliti preistorici di Zorats Karer e le tracce dell'era sovietica: l'Armenia è un mosaico di tradizioni e culture, dove troverete chiese patrimonio UNESCO, paesaggi ideali per il trekking e persone accoglienti. Guida affidabile ma anche ironica, aggiornamenti e contenuti extra su Extended Book, cose da non perdere, come arrivare e come muoversi, cartine dettagliate e a colori con info localizzate, indirizzi e consigli su alloggio, mangiare e bere e fare acquisti, con fasce di prezzo, itinerari su misura per ogni esigenza e tipo di viaggio, informazioni utili da sapere: requisiti di ingresso, festival ed eventi,

sport e attività all'aperto, focus su viaggi con bambini, per persone con disabilità e viaggiatori LGBTQIA+, consigli per un viaggio sostenibile, approfondimenti su storia, letture consigliate, film e documentari, lingua armena e glossario per non essere solo turisti, ma veri viaggiatori! *(dalla sezione "La biblioteca in valigia")*

► Under 18



Bye bye Benny! Una storia di rap e libertà / Francesco Filippi

Feltrinelli, 2024 (fantapolitica) **mlol**

In una piccola città italiana è il 2024 e il fascismo è ancora al potere. Il web è strettamente controllato, e non si può accedere ai siti stranieri. Gli smartphone sono di produzione italiana, così come il gasogeno, il mezzo di trasporto più comune, e la televisione trasmette solo programmi che esaltano glorie nazionali e virtù patriottiche. Italo e Giacomo sono amici, frequentano la stessa scuola. Solo che i genitori di Italo lavorano per il partito e sono orgogliosamente fascisti, quelli di Giacomo molto meno. Ma ciò che più li unisce è la passione

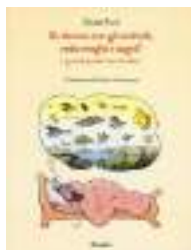
per la musica. In particolare il rap. Tutto cambia una mattina quando, a scuola, saltano i blocchi della rete e Italo e Giacomo si trovano a navigare liberamente nel web per qualche minuto. Vengono così a conoscenza di un festival rap che si svolgerà in Francia. Per i due è presto deciso: vogliono partire e raggiungere Lione per godersi tre giorni di musica sovversiva e libertà. Ma per due sedicenni che vivono sotto regime procurarsi un visto falso, viaggiare da soli e attraversare la frontiera è un'impresa praticamente impossibile. O forse no?!

► Ragazzi



Il meraviglioso libro della morte / Soledad Romero Mariño, Marion Cabassa *Camelozampa, 2025*

Perché moriamo e cosa ci succede dopo? Qual è l'animale più letale per l'uomo e qual è l'ultimo senso che perdiamo prima di morire? Sapevate che alcune meduse hanno la capacità di tornare all'infanzia quando sono adulte e ricominciare così il loro ciclo vitale? E che ci sono cani che sentono l'odore della morte o che ci sono specie che si riproducono una sola volta e poi muoiono? Un viaggio trasversale attraverso le meraviglie biologiche, culturali e spirituali che circondano un evento che accomuna tutti gli esseri viventi. Età di lettura: da 7 anni



Se dormo con gli occhiali, vedo meglio i sogni? I grandi quesiti dei bambini / Claude Ponti *Babalibri, 2025 (filosofia – psicologia)*

Il libro contiene una selezione di domande e risposte pubblicate sulla rivista francese "Philosophie Magazine" dal 2016 al 2023. L'idea è nata dal direttore editoriale del mensile, Alexandre Lacroix, che, ammirando molto l'opera di Claude Ponti, gli ha proposto di tenere una rubrica dove rispondere ai quesiti di bambini di età compresa fra i tre e i dieci anni. Dalle pagine di questa raccolta, evocative ed esilaranti, piene di immaginazione e meraviglia, traspare la generosità d'animo di un maestro della letteratura per l'infanzia che ha saputo edificare uno straordinario universo narrativo e illustrativo caro a generazioni di lettori



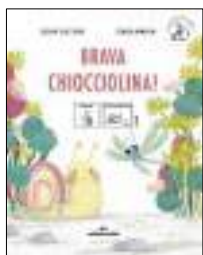
Giulio Coniglio e il pipistrello / Nicoletta Costa *F. C. Panini, 2012*

In questa colorata storia, il tenero Giulio Coniglio viene svegliato da un piccolo pipistrello che si sta annoiando. Passata la paura iniziale, Giulio Coniglio lo aiuterà a trascorrere una notte indimenticabile. Età di lettura: da 2 anni.



Willow e la foresta magica / Sabine Bohlmann; illustrazioni di Simona Ceccarelli *Gribaudo, 2025 (fantasy)*

Una storia avvincente di amicizia e magia, per scoprire quali poteri si nascondono nella natura. Che cosa dovrebbe farci, Willow, con un bosco? L'ha appena ereditato dalla zia Alwina, insieme a un piccolo cottage diroccato. Quando lei e suo padre si trasferiscono lì, Willow comincia a sentire un legame profondo con la foresta. La natura le appare accogliente e misteriosa, e risveglia in lei ricordi della sua infanzia. Scopre così che zia Alwina le ha lasciato un'eredità ben più importante: il suo potere di strega. Ma Willow è pronta ad accettare questa eredità? E come se non bastasse, deve anche trovare altre tre ragazze che custodiscono il dono della magia. Ma dove? E soprattutto, riuscirà a farlo prima che suo padre venda il bosco? Ad aiutarla c'è Rufus, una volpe che diventa il suo fidato animale guida. Età di lettura: da 9 anni.



Brava Chiocciolina! / Silvia Vecchini, Carla Manea

Edizioni corsare, 2024

Chiocciolina va per la prima volta nel prato e incontra altri piccoli abitanti: il Grillo che sa fare grandi salti, la Libellula che vola leggera nell'aria, la Formica che sa trasportare cose pesantissime, il Ragno che sa tessere tele meravigliose... Sono tutti bravissimi e ognuno di loro sa fare qualcosa di importante. "E tu, cosa sai fare?" le domandano gli animalletti. Chiocciolina ci pensa su ma non sa proprio cosa rispondere. Basterà aspettare la notte per vedere, grazie alla luce della luna, il suo bellissimo disegno color madreperla... Una storia delicata per dare

fiducia al bambino e incoraggiare le sue prime esplorazioni, nella versione tradotta con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa. Età di lettura: da 3 anni (*dalla sezione "Leggo facile"*)

► Donazioni

Titolo	Segnatura
Dove va la (mia) biblioteca?	027.4 SIS
Meditare al ritmo della luna: forza e serenità meditando al momento giusto / J. Paungger, T. Poppe	133.5 PAU
La donna ferita: modelli e archetipi nel rapporto padre-figlia / Linda Schierse Leonard	158 SCH
Gli specchi essenici: il codice per interpretare la mappa della tua vita / Giovanna Garbuio	158.1 GAR
Tao te ching / Lao-tzu	299 LAO
Piante medicinali: conoscerle e riconoscerle / Marco Alberti	615 ALB
Produzioni ininterrotte : tracce di cultura del lavoro in provincia di Bergamo / fotografie di Walter Carrera	779 PRO
Wild / Cheryl Strayed	813.5 STR
Favola d'amore: le trasformazioni di Pictor / Hermann Hesse; con un testo di Volker Michels	833.9 HES
Tra l'Alben e la Presolana: scampoli di vita e di poesia in alta Valle Seriana / ideazione e testi: Luigi Furia; poesie: Mario Rota e Luigi Furia; disegni: Renata Besola	851.9 FUR
Pinocchio, ovvero Le avventure di Pinocchio / di C. Collodi ; con traduzione a fronte in bergamasco di Carmelo Francia e illustrazioni di Silvana Capelli	853.8 COL
Terra del fuoco / Francisco Coloane	863 COL
Gromo	914.524 GRO
Le genti bergamasche e le loro terre: storia dalle origini al 1797 per le scuole secondarie superiori / E. A. Albertoni, R. Bracalini, E. Percivaldi	945.24 ALB
Il santuario di Ardesio / testi e ricerche a cura di Stefano Baronchelli, Luigi Zanoletti, F. Lazzaroni	LOC 232.91 SAN
Lizzola: la gente si racconta / Felice Bellini, Walter Pinessi	LOC 945.24 BEL
Fiumenero: le sue vicende e il suo statuto / Felice Bellini, Angelo Morandi	LOC 945.24 BEL
Valgoglio e la sua gente: fatti, aneddoti e ricordi / Arturo Chioda	LOC 945.24 CHI

► Cinema



La famosa invasione degli orsi in Sicilia

Regia: Lorenzo Mattotti - Paese: Francia, Italia - Anno: 2019 - Supporto: DVD - Produzione: Bim, 2025 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 82 min - Animazione / Ragazzi

Il cantastorie Gedeone e la sua piccola assistente Almerina, diretti a Caltabellotta, trovano riparo da una nevicata nella caverna abitata da un vecchissimo orso, che inavvertitamente svegliano dal letargo. Per evitare di essere mangiati, i due lo intrattengono mettendo in scena la loro storia: La famosa invasione degli orsi in Sicilia. Basato sull'omonimo romanzo di Dino Buzzati, il film è stato presentato al Festival di Cannes 2019 nella sezione *Un Certain Regard*. Candidato

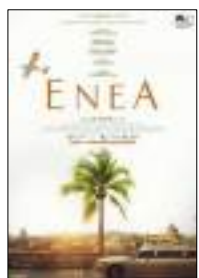
nel 2020 al Premio César per il film d'animazione e ai David di Donatello 2020 per la sceneggiatura non originale



The Old Man & the Gun

Regia: David Lowery - Interpreti: Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek, Danny Glover, Tom Waits - Paese: Stati Uniti - Anno: 2018 - Supporto: DVD - Produzione: BiM, 2019 - Distribuzione: Eagle Pictures - Durata: 94 min - Commedia

Ispirato alla storia vera di Forrest Tucker, un uomo che ha trascorso la sua vita tra rapine in banca ed evasioni dal carcere. Negli anni del suo crepuscolo, dalla sua temeraria fuga dalla prigione di San Quentin a settant'anni, fino a una scatenata serie di rapine senza precedenti, Forrest Tucker disorientò le autorità e impressionò il pubblico. Coinvolti in maniere diverse nella sua fuga, ci sono l'acuto e inflessibile investigatore John Hunt, che gli dà implacabilmente la caccia ma è allo stesso tempo affascinato dall'impegno non violento profuso da Forrest nel suo mestiere, e una donna, Jewel, che ama Forrest nonostante la professione che l'uomo si è scelto. Candidatura per Redford ai Golden Globe 2019 (attore in un film commedia o musicale).



Enea

Regia: Pietro Castellitto - Interpreti: Pietro Castellitto, Benedetta Porcaroli, Chiara Noschese - Anno: 2023 - Supporto: DVD - Produzione: Vision, 2024 - Distribuzione: CG Entertainment - Durata: 115 min - Drammatico

Enea e l'amico Valentino sono molto uniti. Spacciano droga, non mancano alle feste più cariche di energia e per di più il secondo ha preso da poco il brevetto di pilota su aerei da turismo. La famiglia di Enea si compone di un padre psicoanalista malinconico, di una madre che non ha smesso di amare il marito e di un fratello che a scuola ha più problemi che soddisfazioni. Gli resta l'amore a sostenerlo anche quando finisce in una vicenda difficile da gestire. Nastro d'argento 2024 per il miglior direttore del casting (Francesco Vedovati) e altre 6 candidature (tra queste: regista, sceneggiatura, attori non protagonisti)

Concludendo...



"Si crede facilmente a ciò in cui si spera veramente".

Publio Terenzio Afro

Biblioteca Comunale di Gandellino

Sistema Bibliotecario Valle Seriana – Rete Bibliotecaria Bergamasca
Via Casa alta - 24020 Gandellino (Bg) | Tel. 0346.668011



🖥️ Sito internet: www.rbbg.it/library/gandellino

📖 Catalogo on-line: www.rbbg.it

✉️ Scrivi @lla biblioteca: biblioteca@comune.gandellino.bg.it

📱 Biblioteca digitale: <http://bergamo.medialibrary.it>

📞 Servizio reference: www.chiediloanoi.it

📘 Metti “Mi piace” alle pagine Facebook: **Biblioteca Gandellino e Rete Bibliotecaria Bergamasca**

📷 Segui **biblioteca_gandellino** e **rete_rbbg** su Instagram

🎵 La Rete Bibliotecaria Bergamasca è anche su TikTok con l'account **@rbbg**

📍 Scopri un mondo di cose da fare su rbbg.it/events e su bergamo.cosedafare.net

*Avete amici o conoscenti ai quali potrebbe interessare la nostra newsletter?
Inoltratela, e ricordategli che per richiedere l'iscrizione è sufficiente segnalare il proprio indirizzo e-mail
in biblioteca, oppure inviare una mail a: biblioteca@comune.gandellino.bg.it*

*Potete scaricare i vecchi numeri di **BIBLIOnotizie** dalla pagina dedicata
sul portale della Rete Bibliotecaria Bergamasca:
<http://www.rbbg.it/library/GANDELLINO/biblionotizie>
oppure dal sito internet del Comune di Gandellino:
<http://www.comune.gandellino.bg.it> – sezione “Notizie”*

GIORNI E ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA

LUNEDÌ 17.30-19.00 | MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ 14.00-17.30 | SABATO 14.00-16.00

Passaggi corriere interprestito: martedì e giovedì pomeriggio



BIBLIOnotizie - Periodico della Biblioteca Comunale di Gandellino distribuito in formato elettronico. Anno 15 numero 6 (174) – Giugno 2026. A cura di Piergiacomo Bonetti.

La riproduzione e l'adattamento di immagini e contenuti tratti da siti internet hanno esclusivamente funzione di informazione, mancando in via assoluta ogni finalità di lucro. © 2026 Biblioteca Comunale Gandellino